

30

ARCA

WWW.AGUILARARCA.COM

DEL 14 AL 18 DE AGOSTO DE 2024

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ARTES DE CALLE

AGUILAR DE CAMPOO





Queridos vecinos y visitantes:

Cumplimos 30 años de nuestro Festival de Artistas Callejeros. Solo quiero agradecer a todos los espectadores, que hayan hecho posible el éxito que este evento supone para la actividad cultural de Aguilar.

Espero contar con vosotros para seguir cumpliendo años de arte en nuestras calles y disfrutando de tanta creatividad.

*María José Ortega
Alcaldesa de Aguilar de Campoo*



Saludos a todas y a todos.

Tengo el honor de poder saludaros en esta fecha tan especial. Desde la Concejalía de Cultura, responsabilidad que ostento, queremos mantener el nivel de exigencia y compromiso que nos ha caracterizado a lo largo de estos 30 años.

Seguiremos trabajando denodadamente para que todos podáis disfrutar de nuestro Encuentro Internacional de Artes de Calle.

*Soraya Isasi
Concejala de Cultura*



Equipo ARCA 2023: El alma del festival

“EL ARTE VIENE DEL FUTURO”

ARCA cumple este año su treinta aniversario. En estos años han pasado por Aguilar más de 400 compañías profesionales de artes de calle procedentes de los cinco continentes. En este tiempo la simbiosis entre el espacio, el público y los artistas ha sido total.

El festival ha generado un público exigente y fiel, y los artistas han celebrado esta generosidad con su trabajo, su esfuerzo y compromiso.

ARCA nos ha descubierto el “espacio público”, ese espacio compartido de propiedad colectiva. Nuestras

plazas y nuestras calles se han convertido en un fabuloso terreno de juego donde el gesto artístico ha evolucionado en el espacio y en el tiempo. Todo ello compuesto de personas, habitantes o de paso, con arquitectura y urbanismo, con el clima y el paisaje, donde un desorden fértil ha transfigurado lo familiar y sus usos, donde una plaza se ha convertido en océano, un inmueble se ha transformado en un aparato teatral, una rotonda en un circo o un parque en una gran pista de baile.

ARCA ha reconvertido estos espacios en otros usos: espacios festivos, poéticos, lúdicos, políticos, espacios compartidos donde respirar desorden, cuestionar, hacer girar las circulaciones, sacudir alegremente los hábitos, en definitiva, desviar la rutina de flujo.

Crear e intervenir en el espacio público ha supuesto tejer relaciones con todos los que lo han atravesado, incluidos aquellos que no estaban familiarizados con los lugares dedicados al arte. Ha permitido la sorpresa, la fractura, la reunión y el reconocimiento recíproco entre los artistas y los usuarios de cada espacio. Tales reuniones han escrito sin saberlo una historia humana, la del barrio, el pueblo, el paisaje. Han hecho de las historias compartidas, un recuerdo común a los participantes. De ahí la importancia que ha supuesto el desarrollo del festival con la presencia de artistas en la vida cotidiana, juntos han inventado otras miradas y otros usos del entorno de vida. Ha sido también jugar con lo efímero y el evento, desplegando las inter-

venciones en las manifestaciones del arte callejero, bajo el signo del festival que ha reunido a artistas y público sin distinción de religiones, etnias y clases sociales. Todo ello ha producido huellas e historias compartidas que han alimentado la ciudad y la memoria de sus habitantes.

Pero el principal activo de ARCA ha radicado en la capacidad de generar el apoyo de la población local y de múltiples actores: administraciones, empresas, comerciantes, estructuras sociales y educativas, colectivos, y los diferentes equipos de organización responsables de que todo funcione. Por ello es el momento de agradecer a todos ellos su implicación y compromiso con el festival.

Ahora toca mirar hacia adelante porque como decía el dramaturgo Edward Bond, “el arte viene del futuro”.

Jorge Sanz Pulido.

Dirección 30 ARCA 2024

tecnico_cultura@aguilardecampoo.es

Estreno documental

ARCA Historia de un sueño

Sinopsis, este documental es una inmersión en los procesos que subyacen a la puesta en escena de ARCA, festival de Artes de Calle más longevo de Castilla y León que en 2024 cumple 30 años. 'ARCA, historia de un sueño' indaga en la filosofía de creación y producción del propio festival, buscando la esencia de lo efímero, esa magia que permanece en el alma una vez que todo termina.

La directora, Cristina Herrero Laborda, antropóloga de formación, narradora oral escénica de profesión y aventurera de vocación, da el salto en 2021 a la realización de documentales con el corto 'Dos Corazones', nominado en más de 25 festivales y premiado en tres. 'Tras el Aro', corto documental sobre las mujeres refugiadas ucranianas es su segundo trabajo. Con esta nueva producción, y junto a Helva Herrero, se adentra en el mundo del largometraje, y continúa haciendo lo que más le gusta: contar historias...

Ficha Técnica - Producción: Hénide producciones - Guión y dirección: Cristina Herrero Laborda - Fotografía y postproducción: Helva Herrero - Tomas Aéreas: Hammer Dron - Banda Sonora Original: Óscar Pascasio

Miércoles 14 20:00h.  Calle El Puente / **20:30h.**  Cine Amor

Castilla la Mancha

Las Aventuras de Manolo Bolaño

Marío Ezno será el encargado de presentar el documental y realizar la introducción a la 30 edición del Festival de Artes de Calle de Aguilar de Campoo.

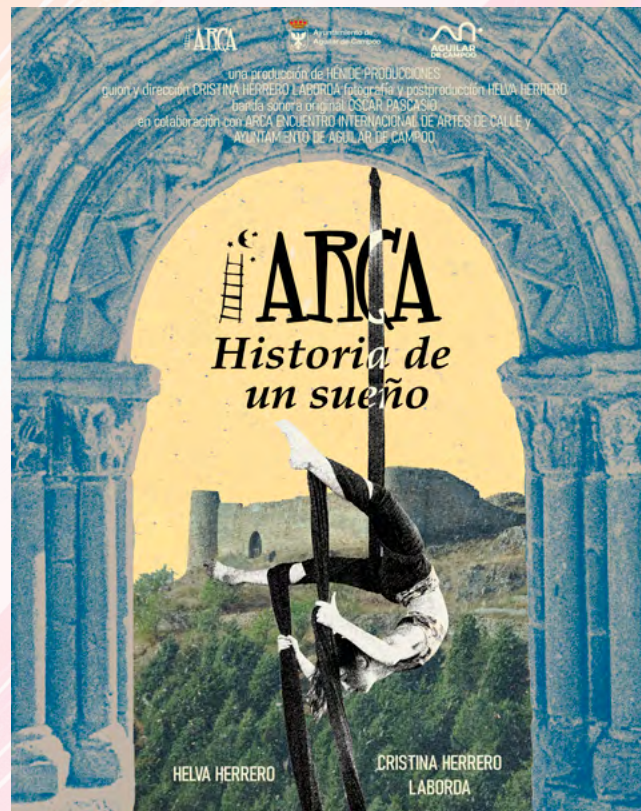


14  **Miércoles 14 a las 20:45h.** **15**  **Jueves 15 a las 17:00h.**

 Cine Amor

 70 minutos

 Todos los públicos
Película Documental



Lullaby

Sinopsis, un dúo de acróbatas y padres primerizos nos presentarán un espectáculo de báscula y portés acrobáticos donde veremos saltos frenéticos y agarres de último momento. Parece estar todo controlado, pero hoy el bebé no se lo está poniendo fácil, y el espectáculo tiene que comenzar. Así que no tienen opción: agarran el carrito y salen a la pista.

Su más difícil todavía hoy no son los mortales y las piruetas, sino la CONCILIACIÓN. Y así es como el caos y la torpeza se convierten en comedia para llegar al objetivo final: acabar el espectáculo habiendo sobrevivido.

La Compañía, Proyecto Kavaury está formada por Claudia y Angelo, de Tresperté, que tras cesar su actividad 2 años atrás, en 2021 apuestan por la creación de esta nueva compañía.

En 2010 formaron Tresperté junto a sus dos compañeros Paco y Luis, tras su formación en la Escuela de Circo CAU de Granada. Con la compañía crearon los espectáculos "Oopart", "Aquí sobra uno" y una coproducción con otros artistas andaluces: "Ludo Circus Show". Han hecho más de 1000 actuaciones, pasando por las mejores ferias y festivales, girando por 10 países diferentes y recibiendo diferentes premios a nivel nacional e internacional.

Después de 10 años de formación y trabajo en equipo, se lanzan a este nuevo formato en dúo donde pondrán en escena y tras la escena todo lo aprendido y experimentado tras las giras que los anteriores espectáculos les brindaron. El humor, los portés acrobáticos y la báscula seguirán siendo su motor en el escenario. Su especialización en báscula es lo que les hace diferente, siendo la única compañía andaluza en utilizar esta técnica circense.

Reconocimientos:

-11 Premios Circada 2023

15 Jueves 15 a las 18:30h.

 Plaza de La Compasión

 50 minutos

 0+ Todos los públicos

 Circo - Teatro



Olympics

Sinopsis, Cuatro atletas, que no han logrado clasificarse para participar en los Juegos Olímpicos, deciden montar su propia competición olímpica. Su afán de triunfo y un espíritu extremadamente competitivo hará que se desencadenen un sin fin de situaciones disparatadas y surrealistas.

Con los deportes olímpicos como inspiración, volvemos a las calles con un espectáculo itinerante e interactivo, lleno de momentos descacharrantes y para toda la familia.

La Compañía

Después de su anterior trabajo, 'Glubs', que llegó a ser finalista de los Premios Max como mejor espectáculo de calle, Nacho Vilar Producciones e Yllana vuelven a unir fuerzas para presentar un nuevo espectáculo. Se titula 'Olympics', es itinerante e interactivo, está lleno de momentos hilarantes y va dirigido a toda la familia. Siguiendo el sello de estas dos compañías, el nuevo show, inspirado en el mundo del deporte olímpico, está marcado por el humor gestual y las coreografías.

El equipo artístico está formado por Sergio Alarcón, presente en prácticamente todos los trabajos de calle de la productora murciana, Elia Estrada, David Terol y Emmanuel Vizcaino. El inconfundible sello de Yllana lo pondrá la dirección artística de David Ottone y César Maroto, con el vestuario diseñado por Tatiana de Sarabia y la escenografía de Jorge Fullana.

15 Jueves 15 a las 19.30h.



Pza. La Compasión – Pza España



60 minutos



Todos los públicos



Teatro de calle – itinerante



Suiza

NICOLE & MARTÍN

La Compañía. Desde hace 25 años Nicole & Martin y su mágica carpa, blanca y redonda, viajan para embelesar a todos los públicos. Sus creaciones, premiadas en numerosas ocasiones, hacen confluír de manera singular: narración, espectaculares números circenses, expresión corporal y danza y música entrañable. Espectadores de todas las edades se ven inmersos en un universo teatral poético e inolvidable.

“Somos una compañía teatral independiente fundada por dos comediantes: Nicole Gubler Schranz y Martin Gubler. Producimos, creamos y representamos nuestros propios espectáculos. Todo partió del deseo que teníamos de dar vida a una nueva forma de teatro popular, un teatro que fuera un lugar donde realizar espectáculos y encuentros para todas las personas, independientemente de la edad, el origen social y las condiciones de vida. Somos personas apasionadas por el hecho teatral, por la fuerza de la narración, por la transposición musical y a través de la danza de temas eternos; creemos en un teatro que utiliza todas las artes escénicas como medio de expresión. Para dar vida a éste nuestro credo, hemos adquirido diferentes habilidades artísticas y técnicas. Nuestras piezas están inspiradas en los cuentos populares. Damos el primer paso, vamos al encuentro de nuestro público y le invitamos a acompañarnos bajo la carpa. Vivimos en caravanas y durante ocho meses al año viajamos a través de toda Europa con un teatro equipado bajo la forma de una cúpula.”

Prensa:

He aquí toda la frescura de un espectáculo que tiene el arte de conjugar las disciplinas del circo, del teatro y de la música en un estilo depurado como un cielo descubierta donde las estrellas brillan en la tejanía.” (A. C Journal Annesse et Beaulieu)

Funciones días 15 16 17 a las 21:00h.

📍 Junto a las Piscinas de Verano ⌚ 70 minutos 6+ A partir de 6 años

🎪 Circo - Teatro - Música 🎫 Entrada: 5 €

Venta de entradas: Anticipada en Oficina de Turismo y en taquilla 1 hora antes



NICOLE & MARTÍN

Suiza

Hansel & Gretel

Sinopsis, Esta es la historia de Gretel, la niña, y Hansel, el niño, quienes abandonados por su familia en medio del bosque oscuro, terminan por caer en las garras de una bruja. Muchos detalles, normalmente olvidados, devuelven a este cuento toda su frescura y profundidad.



Jueves 15 a las 21:00h.



El pescador y su mujer

Sinopsis, Un pobre pescador se sienta junto al mar a la espera de tomar una decisión. De repente un pez muerde el anzuelo. Es un pez mágico que, a cambio de su vida, le promete realizar sus deseos. Empujado por su esposa, que ve riqueza y poder a su alcance, el pescador volverá varias veces para apremiar a los peces y pedir más, siempre más... La tormenta se desencadena y el mar ruga y se oscurece...

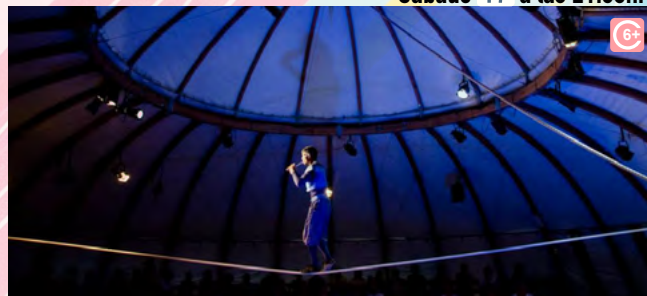


Viernes 16 a las 21:00h.



La doncella sin manos

Sinopsis, Un pobre molinero encuentra a un hombre en el bosque al que hace la siguiente proposición: dame lo que está detrás del molino y serás rico, muy rico. No hay nada detrás del molino, piensa el molinero, y acepta. Pero se equivoca. Detrás del molino se encuentra su propia hija que estaba barriendo. Dramática, magnífica y emotiva.



Sábado 17 a las 21:00h.



Chouf le ciel

(Alto voltaje marroquí)

Sinopsis, En la calle, bajo una carpa o en el interior, el espectáculo se representa lo más cerca posible del público. Malabares, acrobacias, danza y, de repente, explosivos vuelos de altura. Se ríe, se pisa fuerte, se contiene la respiración, se mira hacia abajo. Y luego bailas.

La música es cinematográfica, la escritura acrobática, el circo marroquí, sin rodeos.

La Compañía, Con base en Casablanca, la Compañía ColoKolo - Circo Urbano Marroquí, fue creada en 2013, reúne a artistas circenses de la Escuela Nacional de Circo SHEMSY. Practican balancines, pértiga china, malabares, levantamientos acrobáticos, manipulación de objetos y música. Aprovechando los talentos multidisciplinares de sus artistas, Colokolo combina las artes circenses con el teatro de una manera original y desarrolla una identidad marroquí de actuación en vivo.

De 2013 a 2016, cuando pudo instalarse en los Antiguos Mataderos de Casablanca, Colokolo abrió Le LABO, su propio lugar de trabajo, un espacio de creación e intercambio donde acogía artistas y proyectos en residencia, impartía talleres de iniciación a las artes circenses para el público joven de los países vecinos y organizó los Encuentros de Circo y Artes de Calle de Casablanca Cirque et Arts de la Rue de Casablanca Ft. Rencontres Cirque et Arts de la Rue de Casablanca Frw'Art.



15 Jueves 15 a las 22:30h.



Plaza España



50 minutos



A partir de 4 años



Circo



Alex Barti

Sinopsis, Los desconcertantes y fascinantes números de Alex Mihailovski & Mister Barti se basan en un trabajo de treinta minutos donde la marioneta Barti se prepara para dar un concierto, mientras su ayudante le perturba. Claro, que sin la complicidad de Alex, Barti no se tomaría la molestia de salir del piano, donde duerme, y Alex necesita de la soltura desenfadada de Barti para dar rienda suelta a sus delirios creativos.

El resultado es sencillamente asombroso: media hora para no dejar de sonreír y poder mirar, aunque sólo sea por un momento, a través de los ojos de la inocencia.

Alex Mihailovski, Es diseñador y manipulador de Mr. Barti, marioneta con un sistema complejo de construcción con la que se mantiene en continua búsqueda, desarrollo y estudio de la perfección de movimientos. Las más de 40 cuerdas de Barti le permiten mover su cuerpo y expresar sentimientos de una manera única.

La capacidad de manipulación del joven creador danés Alex –que desde 1986 viene improvisando con la creación del títere, usando distintos materiales–, y la inverosímil simbiosis entre manipulador y muñeco hacen que el espectador pueda traspasar la frontera entre realidad y ficción. ¿No es acaso Barti tan humano como Alex? Y es que Barti, el complejo títere, ¡está vivo! Su forma de moverse habla por sí mismo. De repente nos mira, gesticula, muestra sus dientes, mueve sus dedos, y, su carácter, sus emociones, sus cambios de humor se reflejan con tanta naturalidad en su rostro de trapo que no puedes hacer otra cosa sino emocionarte. Sus ojos siempre están buscando nuevas oportunidades con las que hacer sentir la esencia de la vida, la alegría más genuina, la inocencia.

Viernes 16 13:30h.  Parq. Infantil Pista / **18:00h.**  Pza. Santiago Amón
Sábado 17 13:30h.  Muralla Barbacana / **18:00h.**  Pza. de la Torrejona
 35 minutos  Todos los públicos
 Marionetas



Com. Valenciana

A pie de calle

Sinopsis, Documental que muestra la evolución de las artes de calle en el ámbito cultural, creativo y social de la Comunitat Valenciana desde los años setenta y ochenta hasta la actualidad. Con los protagonistas como narradores, el documental presenta una mirada íntima, profunda y apasionada sobre este hecho escénico todavía por descubrir.



Ficha técnica

Guión: Sònia Alejo

Producción ejecutiva: Tomás Ibáñez y Pascual Ibáñez

Dirección: Cristian Font y Pascual Ibáñez

Fotografía: Cristian Font

Montaje: Mónica Lorente

Postproducción de sonido: Juan Carlos Tomás y La Seta Azul

Dirección de arte: Cecilia Rodríguez

Reparto: Ana Lacruz, Amanda Aguilera, Inés Gómez y Yasmina Burdeus



16 Viernes 16 a las 17:00h.



Cine Amor

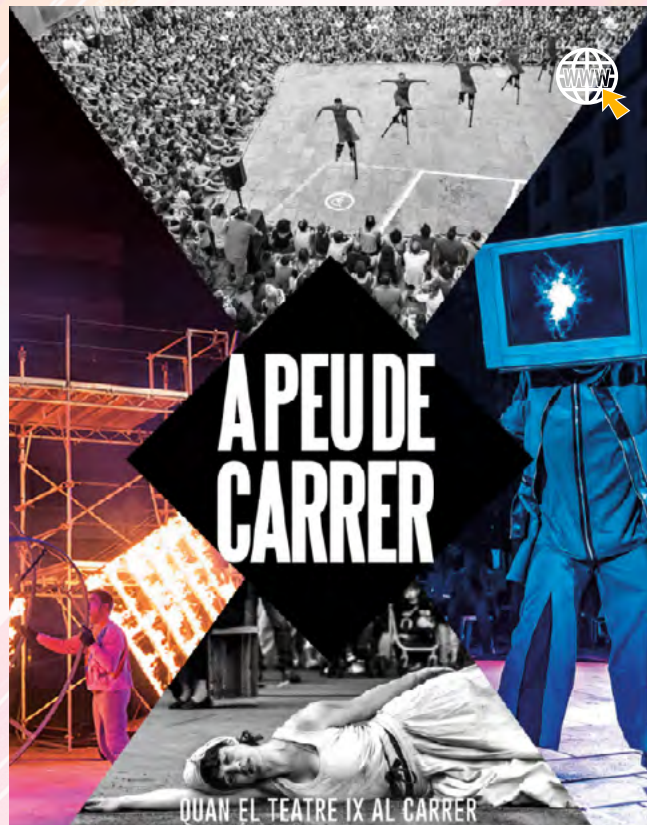


55 minutos



Todos los públicos

Película Documental



Nüshu

Sinopsis, Nüshu es un taller de costura transgresor protagonizado por centenares de tejanos, un mástil, una máquina de coser, una escalera, bobinas de hilo, una cuerda lisa y cinco mujeres. Acróbatas que trabajan, cosen, bailan, ríen y trepan. Así se conforma Nüshu: un espectáculo que habla a través del cuerpo, el silencio y el caos. Nüshu no es simplemente un espectáculo de circo y teatro; es un diálogo entre generaciones, una conexión profunda entre madres, abuelas, hijas y compañeras. Nüshu simboliza el vínculo entre estas artistas que, con cada juego, gesto y risa tejen historias sensibles y transformadoras.

Compañía Compañía de circo catalano-aragonesa fundada en 2009. Cuenta con una trayectoria en el mundo de las artes escénicas tanto en ámbito nacional como internacional. Sus creaciones más relevantes son *Entredos* (2013) y *Koselig* (2018). Ofrece un mestizaje de diferentes técnicas de circo: cuerda, equilibrios acrobáticos, mástil, verticales, escalera aérea mezclado con el teatro físico, la música y la danza.

Reconocimientos:

- Premio Marcelino Orbes al Mejor Espectáculo de Circo Aragonés.
- Premio Territorio Violeta en el Festival Trapezi de Reus

16 Viernes 16 a las 19.00h.

 Pza. La Compasión

 50 minutos

 Todos los públicos

 Circo



Sinopsis, H es un vals a dos, un personaje y su elemento esencial el “balancier” que le da la vida.

Un baile de fuerzas que nos revela las debilidades y necesidades de sus protagonistas para existir.

Los anhelos y luchas internas que definen sus vidas.

El remo, la lanza, una lucha y sus inevitables fracturas.

A veces una carga aplastante, a veces un peso cogido en los incondicionales brazos de una madre.

Dos voces altas, mudas de palabras.

Mariona Moya *Artista de calle desde los inicios de su carrera artística en 1998, con formación en danza se especializa en la disciplina de circo de equilibrio sobre cable en 2010, momento en el que toma el nombre artístico de La Corcoles y en funambulismo a partir del año 2015. Ésta es la faceta de su trayectoria artística que toma más protagonismo: la funámbula.*

Artista inquieta atraída siempre por los espacios insólitos y las propuestas con una visión aérea.

Desde el año 2003 y hasta la actualidad baila, crea y coreografía espectáculos de danza aérea, co-fundando las compañías Deambulants y Estampades que colabora a lo largo de su trayectoria con Fura del Baus, Cie.Retouramont, Sacude, Del Revés, Circo Delicia entre otros.

En 2023 crea la segunda pieza, solo de funambulismo “H”, estrenado en Festival Cantilafont de Cataluña, con el que está actualmente de gira, participando en festivales como: Cidade Imaxinaria, Festival Danseu, Noite Branca de Braga Portugal, Festival de Dansa Metropolitana de Barcelona.

Reconocimientos:

- Pieza seleccionada por CIRCORED en la bienal de Circo celebrada en Madrid '23.
- Premio Zirkolika 2023 - Mejor espectáculo de calle
- Premio FETEN 2024 al mejor espectáculo de calle

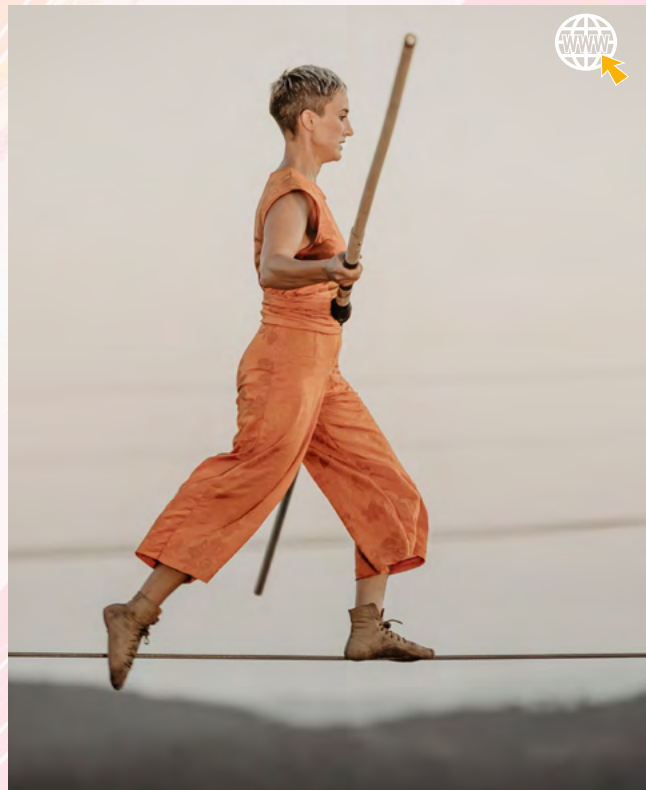
16 Viernes 16 a las 20:00h.

 Pza. España

 24 minutos

 Todos los públicos

 Circo - Danza



Programación Oficial (*)

MIÉRCOLES 14 DE AGOSTO DE 2024

HORA	COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	DURACIÓN	PROCEDENCIA	EDAD	ESPACIO
20:00	Marío Ezno	Las Aventuras de Manolo Bolaño	30'	Castilla La Mancha	6+	Calle El Puente
20:30	Mario Ezno será el encargado de presentar el documental de ARCA					Cine Amor
20:45	Estreno Documental	ARCA, historia de un sueño	70'	Castilla y León	0+	Cine Amor

JUEVES 15 DE AGOSTO DE 2024

HORA	COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	DURACIÓN	PROCEDENCIA	EDAD	ESPACIO
17:00	Película Documental	ARCA, Historia de un sueño	70'	Castilla y León	0+	Cine Amor
18:30	Proyecto Kavaury	Lullaby	50'	Andalucía	0+	Pza. La Compasión
19:30	Nacho Vilar Proc. & Yllana	Olympics	60'	Madrid y Murcia	0+	Pza. La Compasión - Pza España
21:00	Nicole & Martín	Hansel y Gretel	70'	Suiza	6+	Junto Piscina de Verano
22:30	Colokolo	Chouf le ciel	50'	Marruecos	4+	Plaza España

VIERNES 16 DE AGOSTO DE 2024

HORA	COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	DURACIÓN	PROCEDENCIA	EDAD	ESPACIO
13:30	Alexander Theater	Alex Barti	35'	Dinamarca	0+	Parq. Infantil Pista
17:00	Película documental - A PIE DE CALLE, Historia de las artes de calle en Valencia					Cine Amor
18:00	Alexander Theater	Alex Barti	35'	Dinamarca	0+	Pza. Santiago Amón
19:00	Cía. Capicua	Nüshu	50'	Cataluña-Aragón	0+	Pza. La Compasión
20:00	Cía. La Corcoles	H	24'	Cataluña	0+	Pza. España
21:00	Nicole & Martín	El pescador y su mujer	70'	Suiza	6+	Junto Piscina de Verano
22:30	Psirc	Después de todo	40'	Cataluña	0+	Polideportivo

Horarios

ARCA 2024
www.agulararca.com

SÁBADO 17 DE AGOSTO DE 2024

HORA	COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	DURACIÓN	PROCEDENCIA	EDAD	ESPACIO
13:30	Alexander Theater	Alex Barti	35'	Dinamarca	0+	Muralla Barbacana
17:00	Ethnicum Ensamble	Músicas del Mundo	60'	Madrid	0+	Cine Amor
18:00	Alexander Theater	Alex Barti	35'	Dinamarca	0+	Pza. Torrejona
19:00	Sergi Estebanell	Love	55'	Cataluña	12+	Pza. La Compasión
20:00	Leandre Clown	Fly me to the moon	40'	Cataluña	0+	Plaza España
21:00	Nicole & Martín	La doncella sin manos	70'	Suiza	6+	Junto Piscina de Verano
22:30	Wilbur	Piensa en Wilbur	90'	Com. Valenciana	0+	Polideportivo

DOMINGO 18 DE AGOSTO DE 2024

HORA	COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	DURACIÓN	PROCEDENCIA	EDAD	ESPACIO
13:30	Colectivo Niñas Malditas	Brillante, Droga	45'	Madrid	0+	Isla de San Roque
18:00	We art dance center	Caim.	30'	Castilla y León	0+	Parq. Infantil Pista
19:15	ENTREGA DE PREMIOS - ESCALERAS DEL 30 ARCA 2024					Plaza España
19:30	Cris Clown	Home	40'	Cataluña	6+	Plaza España
21:00	Abrakabalkan	Terránea	60'	Castilla y León	0+	Cine Amor

 Espectáculo con entrada 5 €

Venta de entradas:

La venta de entradas anticipadas se realizará en la oficina de turismo, Paseo de la Cascajera.
Las entradas restantes se pondrán a la venta en taquilla una hora antes de cada función.

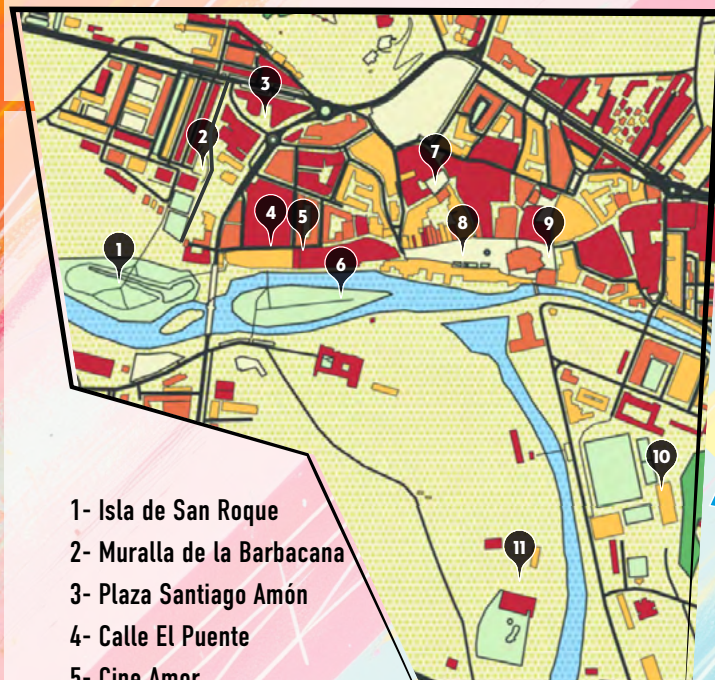
(*) Si alguna actuación cambiara de espacio o de horario se comunicaría con la suficiente antelación



Fotografías 29 ArCa 2023. GerardoSanz Fotógrafos



Espacios Arca 2024



- 1- Isla de San Roque
- 2- Muralla de la Barbacana
- 3- Plaza Santiago Amón
- 4- Calle El Puente
- 5- Cine Amor
- 6- Parque Infantil Pista
- 7- Plaza de La Compasión
- 8- Plaza de España

- 9- Pza. de la Torrejona
- 10- Polideportivo
- 11- Junto Piscinas de Verano (Parcela Tiro con Arco)



PSIRC

Cataluña

Después de todo. El trailer

Sinopsis, Una tecnología salvaje crece sin medida entre los juncos y la biodiversidad de un pantano donde hace tiempo vive una familia de artistas de circo. El paisaje está dominado por Alexa, una inteligencia artificial que pone a prueba el comportamiento de los humanos. ¿Cómo reaccionarán cuando vean que las cigüeñas ya no vivirán más en sus nidos?

La compañía Psirc, con un tono lúdico y cinematográfico, plantea con humor y para todos los públicos, cómo pensar los nuevos paradigmas de la existencia.

La Compañía,

Este espectáculo de calle forma parte del último proyecto artístico de la compañía donde se explora el género literario de las sagas y propone un formato escénico análogo: Después de todo, una saga muy simpática y que duele. Una tragedia que imagina un futuro desde el que mirar y leer nuestro presente.

Reconocimientos:

- Premio Especial Zirkolika 2023
- Espectáculo recomendado por RED ESCENA
- Espectáculo nominado a los Premios Talía 2024 de "La Academia de las Artes Escénicas de España" como mejor espectáculo de circo.
- Premio especial Zirkolika 2023 por: "atreverse a adentrarse por caminos pantanosos, usando un cóctel de lenguajes escénicos, servido con una arriesgada dramaturgia" y "cuestionar el futuro de la humanidad y del propio circo"



16 Viernes 16 a las 22.30h.



Polideportivo



40 minutos



Todos los públicos



Circo Contemporáneo



ETHNICUM ENSEMBLE

Madrid

Músicas del Mundo

Sinopsis, Un viaje sonoro y visual en el tiempo y en el espacio en busca de las raíces y las tradiciones musicales de otros lugares que pondrá de relieve la diversidad musical y cultural de nuestro planeta.

Ethnicum es un proyecto de música antigua que combina elementos de la música histórica con otros de la música tradicional y étnica donde se emplean conjuntamente instrumentos y sonoridades de diversas épocas produciendo un estilo renovado y personal.

Con una nueva visión de la música de los periodos medieval y renacentista, se proponen rescatar las actitudes libres e improvisadoras de los músicos de estas épocas y enfocarlas con un original prisma basado en nuevas sonoridades, timbres, armonías y estructuras.

A través de una amplia gama de instrumentos de época y tradicionales como flautas de pico, traversos, chirimías, gaitas, kaval, ney, oud, rabab, saz, bouzouki, contrabajo y diversas percusiones, ofrece un ecléctico repertorio que fusiona la música antigua con músicas de raíz y tradicionales de diversas partes del mundo.

En se repertorio se pueden encontrar piezas medievales tanto religiosas como profanas de las tres culturas como cantigas de Alfonso X "El Sabio", canciones sefardíes y moaxajas árabes, también piezas del Llibre Vermell de Monserrat y piezas del periodo renacentista de España, Francia e Italia.

Espectáculo patrocinado por



Cine Amor



60 min.



Todos los públicos



Música / Músicas del mundo

17 Sábado 17 a las 17.00h.



Love

Sinopsis, LOVE es una acción artística, un experimento sociológico que nos confronta en la búsqueda de nuevas formas de relación frente a una sociedad narcisista, individualista y desconectada emocionalmente. ¿Te besarías en la calle con un desconocido? ¿Y un abrazo? ¿Una mirada sincera? ¡3, 2, 1... empieza el JUEGO!

La Compañía,

ACTS OF LIBERATION es un proyecto centrado en la búsqueda de los miedos de la población, investigados desde una mirada artística, antropológica y psicológica; una exploración de la relación que se genera entre el miedo, el amor y la libertad. El objetivo de este proyecto es buscar formas creativas para liberarnos de los miedos que nos paralizan y conectarnos emocionalmente con las personas de nuestro entorno, conocidas y desconocidas.

“Somos un equipo pluridisciplinar y nos motiva combinar y experimentar con las herramientas que cada uno aporta y buscar alquimias que puedan incitar a la participación, la conexión y la vinculación de forma sensible que puedan ensanchar los límites de la creatividad. El equipo creativo somos Rosita Luz Calvi, Quim Moya i Sergi Estebanell y contamos con un equipo asesor del campo de la creatividad, la psicología, la data science, la tecnología, y la terapia, entre otros...”

17 Sábado 17 a las 19:00h.

 Pza. La Compasión

 50 minutos

 A partir de 12 años

 Acción Artística



LEANDRE CLOWN

Cataluña

Fly me to the moon

Sinopsis, Tándem: bicicleta para dos personas. Viaje: todo aquello que pasa entre aquí y allá. Luna: destino de todos cuando queremos soñar despiertos. Dúo de clowns: funambulistas del desastre y la poesía. Una bicicleta voladora, madera, hierro, polvo, zapatos gordos y sombreros hasta las cejas.

La luna nos espera.

"Fly me to the moon" es el viaje posible de dos payasos hacia la luna. Es la proeza del soñador. La proeza de dos inocentes.

Leandre Rivera,

Ante un mundo que corre demasiado, el clown puede ser una pausa, un momento soleado.

"Fly me to the moon" pretende ser esto, un momento lleno de cosas sencillas como reír, escuchar, sorprenderse, jugar.

Un regalo para los sentidos.

Mi payaso intenta tocar estas teclas, llevar al público al sol, a la luna; antes del cinismo, antes de la vorágine de los problemas diarios.

Aquel lugar que conocíamos tan bien cuando éramos niños.

Hace más de 25 años que Leandre Clown gira por el mundo con su humor cargado de poesía, inspirado en el cine mudo, el mimo, el gesto y el absurdo. Su larga trayectoria cargada de éxitos como 'Madame et Monsieur', 'Play' o 'N'importe Quoi', le han convertido en un referente del teatro de calle, y es considerado como uno de los mejores payasos contemporáneos a nivel internacional.

Colabora habitualmente con otros artistas o entidades como: Tortell Poltrona, Cia La Tal, Dirk&Fiend o Circo Price...

17 Sábado 17 a las 20:00h.

Plaza de España

40 minutos

Todos los públicos

Clown



Piensa en Wilbur

Sinopsis, 'Piensa en Wilbur' es un espectáculo plagado de acrobacias, humor, y riesgo, mucho riesgo: la única manera en la que Wilbur sabe vivir. Con una técnica y un físico fuera de lo común, creará situaciones imposibles que dejarán al público anonadado. Acompañado de sus amigos inseparables: Contractura, Tirón y Desgarro nos demostrará que la acrobacia no es solo un deporte. Un espectáculo que impactará en el público (literalmente).

Con 'Piensa en Wilbur', sus intervenciones en festivales y galas, y sus apariciones en TV como por ejemplo en el Grand Prix, Víctor Ortiz 'Wilbur' ha conseguido conquistar a miles de personas que ahora le siguen en sus redes sociales, donde acumula más de un millón de seguidores.

Wilbur, Víctor Ortiz (1981, Alicante), más conocido como Wilbur, es gimnasta, actor y artista de circo. Con tan solo 5 años se inició por casualidad en el mundo de la gimnasia artística. Especialista en aparatos de suelo, salto y barra, fue perfeccionando su técnica hasta llegar a competir al lado de gimnastas como Gervasio Deferr o Oriol Combarros. A los 16 años, se quedó a las puertas del CAR de Madrid, pero decidió seguir entrenando, llegando a proclamarse campeón de España de acrosport.

Entrenando en su Alicante natal, conoció al malabarista 'Piti' con el que empezó a actuar. De hecho, su nombre artístico Wilbur surge 10 minutos antes de una actuación en Elche, leyendo panfletos de publicidad. A partir de ese momento, decide que su vida va a ser el circo, llegando a formar parte del Cirque du Soleil como acróbata.

"Piensa en Wilbur" es su primer espectáculo unipersonal. Un show que ha ido creciendo con el tiempo y que ha hecho disfrutar a miles de espectadores.

17 Sábado 17 a las 22.30h.

 Polideportivo

 90 minutos

 Todos los públicos

 Acrobacias y Clown  Entrada: 5 €

Venta de entradas: Anticipada en Oficina de Turismo y en taquilla 1 hora antes



Brillante, Droga

Sinopsis, De repente suena el móvil.

Así es como el personaje de esta pieza comienza un viaje a través del cual se reflexiona sobre la dependencia que tenemos, a día de hoy, del par: tecnología-información y de cómo, gracias a este hecho, se construyen sociedades narcisistas, extremadamente individualistas y, por tanto, fácilmente manipulables. Sin más que añadir, silencien sus móviles, desconecten sus adicciones, el espectáculo comienza.

La Compañía, Esta compañía de circo contemporáneo se crea en el año 2019 y nace de la relación artística, laboral y personal entre dos de sus componentes, Carolina y Clara, quienes se conocen algunos años antes en la Escuela de Circo Carampa en Madrid, a la que acuden como alumnas de mástil chino.

A partir de aquí, sus caminos circenses se bifurcan pero conservan siempre la intención clara de mantenerse juntas y conservar este proyecto que aquí se presenta y que irá dando sus frutos algunos de los cuales podéis consultar a continuación...

¡Pasen y vean!.

Reconocimientos:

-Premio ARCA en la Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo.



18 Domingo 18 a las 13:30h.



Isla de San Roque



45 minutos



Todos los Públicos



Circo Contemporáneo



“CAIM.”

Sínpsis, “CAIM.” es un círculo invisible de protección alrededor del cuerpo que te recuerda que estás a salvo y que eres amado, incluso en los momentos más difíciles.

Un espectáculo de microdanza, con una duración de 30 minutos, que conecta con la raíz del ser humano, a través de la intensidad y la belleza en el movimiento de las emociones más primitivas y viscerales del hombre.

Dirección Artística: Raquel Fernández

Dirección Técnica: Óscar Laso

Bailarinas: Naia Ruíz, Manuel de la Fuente, Ángela Boada, Laura Gallego, Enrique Cepeda, Naroa Casado, Sara Cabeza, Marta de Dios, Alba Estébanez, Gabriela Sánchez, Carolina Martín, Mariana Vicente.

La Compañía, We Art es una plataforma creada con la finalidad de dar visibilidad al trabajo y talento del alumnado más destacado del centro de Danza We Art.

A través de un enfoque metodológico, los doce bailarines llevan a escena un espectáculo de creación original compuesto por diversos montajes coreográficos de estilo urbano y contemporáneo, jugando con la fusión, las formas y un nuevo lenguaje corporal capaz de conectar al espectador con la emoción y la belleza del movimiento.

18 Domingo 18 a las 18.00h.



Parque Infantil Pista



30 minutos



Todos los públicos



Danza urbana y contemporánea



CRIS CLOWN

Cataluña

Home

Sinopsis, En una casa miserable, una pareja vive su penosa rutina. Drama al servicio de la comedia. Risa de la buena, de la sonora, de la que cura. Un espectáculo trepidante, emocionante, hilarante.



HOME es un espectáculo para compartir risas. Risas de verdad, de las que nos remueven por dentro y nos hacen sentir a gusto. Una casa en plena calle, donde dos personajes nos abren las puertas a su intimidad. Descubrimos su drama, su soledad y su forma de sobrevivir a ella.

“Con HOME pretendo mostrar, a través de situaciones cotidianas, la enorme falta de comunicación que puede existir entre dos personas que comparten el mismo espacio, incluso comparten una vida”. A este drama, que la mayoría de nosotros hemos vivido alguna vez, Cristina Solé lo coge, le da la vuelta, lo transforma y consigue su objetivo: que seamos capaces de mirarlo, compartirlo y REÍRNOS de él.

Sobre Home,

“Cristina Solé es una loca, una clown, una histriónica. Uno de esos extraños personajes que nos enseñan que el humor es sólo el drama visto desde la distancia.” Leandre Ribera

“HOME te gustará si eres fan del clown contemporáneo, de la forma de trabajar el payaso que conecta con lo cotidiano y que, de alguna forma, nos apunta directamente y señala nuestros yoes más ridículos. Una oportunidad única de ver a una gran payasa en estado de gracia.”

Gonzalo Andino (director artístico de Circada)

“Por favor, no dejen de ver la maravillosa compañía Cris Clown. Su mirada sobre el mundo es ABSOLUTAMENTE un bisturí de alegría y ternura a partes iguales que rompe con delicadeza la estupidez humana.” - Silvia Tarragó (espectadora)

18 Domingo 18 a las 19.30h.

Plaza España

40 minutos

A partir de 6 años

Clown



Terránea

Segundo trabajo en solitario de la banda, que nace de la inquietud por explorar las sonoridades de los elementos naturales, fuego, aire, agua y tierra, en interconexión con las culturas musicales del mar Mediterráneo.

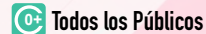
Abrakabalkan trata de plasmar su interés por la fusión y la convivencia de distintas culturas musicales en un mismo escenario, sobrevolando las sonoridades de las diferentes músicas de raíz mediterránea. El resultado ha sido un trabajo de contrastes, en el que está presente la influencia de la música del Magreb, los ritmos quebrados balcánicos acompañando a Manuel de Falla o Pablo de Sarasate; melodías fugaces y rápidas de las comunas románicas; raíces árabes e ibéricas que nos trasladan a al-Ándalus o la tímbrica característica del klezmer judío y del brass del este de Europa. Grabado en Eldana Estudio (Dueñas, Palencia).

ABRAKABALKAN es un proyecto musical creado por 8 jóvenes en 2015, inspirado en la cultura mediterránea y fusionando diferentes géneros como klezmer, ritmos balcánicos, fanfarria, entre otros. Utilizan instrumentos como clarinete, violín, guitarra, trombón, contrabajo, acordeón, batería y percusión para transmitir un mensaje universal a través de la música. Su objetivo es ofrecer espectáculos divertidos, enriquecedores y llenos de ritmo para todo tipo de público, sin importar gustos ni edades. Han llevado su música a conciertos callejeros y escenarios de salas y festivales, fusionando música, cultura y espectáculo en cada actuación.

Espectáculo patrocinado por

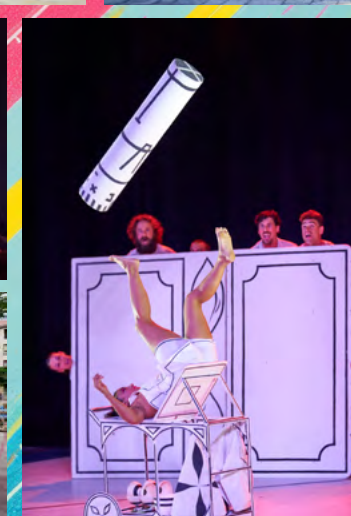
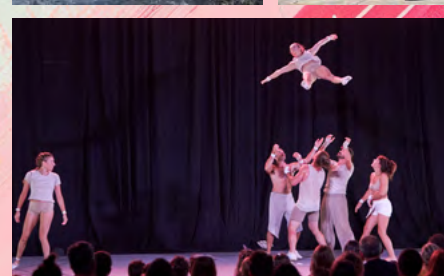


18 Domingo 18 a las 21:00h.





Fotografías 29 ArCa 2023. GerardoSanz Fotógrafos



18 Domingo 18 a las 19:15h.
 Plaza de España  15 minutos

Entrega de Premios

Jurado Oficial. Premio "Susana Herreras"

Escalera ArCa 2024 al Mejor Espectáculo.
30 Encuentro Internacional de Artes de Calle, Aguilar de Campoo.

Premio Jurado Popular

Escalera ArCa 2024 al Mejor Espectáculo.

Premio del Público

Podrás votar a través de códzigos QR al finalizar cada espectáculo

Premio del Jurado Juvenil

Escalera ArCa 2024 al Mejor Espectáculo.

Premio Especial

Feria de Teatro de Castilla y León



Tertulias de Arca

Encuentros con los artistas invitados.
Escuchanos en www.radioaguiar.com

radioaguiar
107.9 fm emisora norte

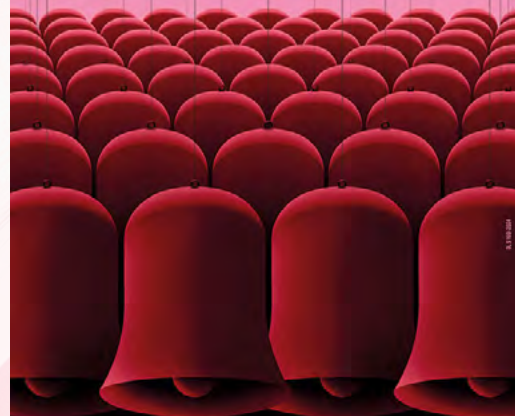
27 FERIA DE TEATRO

20 al 24 agosto 2024



CASTILLA Y LEÓN

Ciudad Rodrigo



feriadeteatro.com



ARCA 2024

DLP 110-2024

www.aguilararca.com



CONCEJALÍA DE CULTURA - Ayuntamiento de Aguilar de Campoo

Modesto Lafuente, 1 - 34800 / Aguilar de Campoo (Palencia)

Tel. 979 122 005

www.aguilardecampoo.com



Diputación
DE PALENCIA

NOS
IMPULSA



Junta de
Castilla y León

chocolate
imagen

radioaguilar
107.9 fm emisora norte

EVENMEDIA



Joyeria Aparicio

Aparicio

desde 1900
joyeriaaparicio@ono.com



trm
Soluciones técnicas creativas

Bar Castillo



CIRCADA
FESTIVAL DE CIRCO DE SEVILLA

FERIA DE TEATRO
CASTILLA Y LEÓN
CIUDAD RODRIGO

Síguenos y deja tus opiniones en

