

31^{ta} ARCA

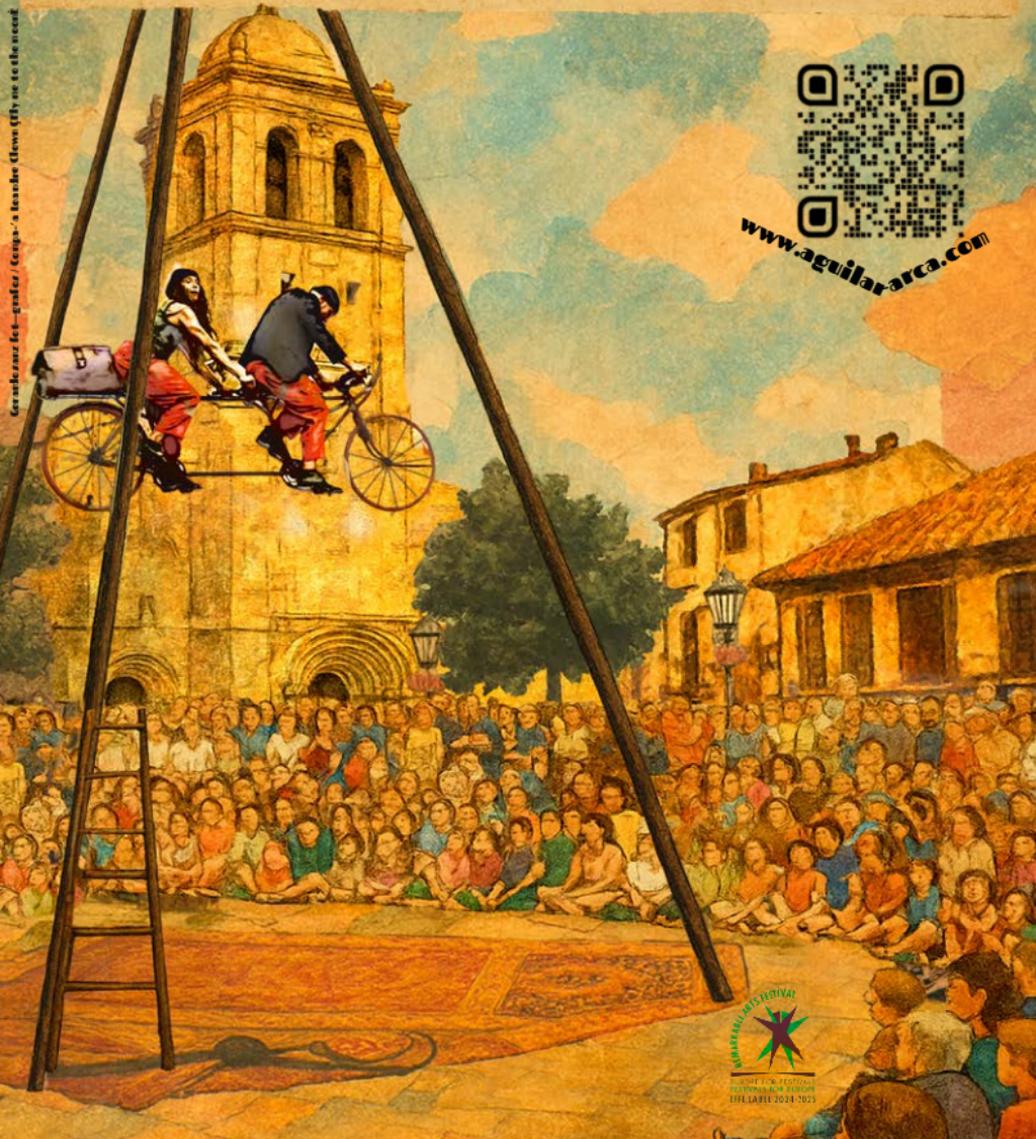
ENCUENTRO
INTERNACIONAL DE

ARTES DE CALLE

DEL 14 AL 17 DE AGOSTO DE 2025, AGUILAR DE CAMPOO



www.aguilalarca.com



www.aguilalarca.com



FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES DE CALLE
AGUILAR DE CAMPOO
14-17 DE AGOSTO DE 2025



GRACIAS

“Tras más de tres décadas llenando las calles de Aguilar de Campoo con arte, creatividad y emoción, llego al final de un viaje extraordinario. Este Encuentro Internacional de Artes de Calle no solo ha sido un referente cultural, sino también una celebración de la creatividad, la comunidad y la pasión por las artes escénicas.

Como director del festival, quiero aprovechar mi última edición para expresar mi más sincero agradecimiento a todos los artistas, compañías, colaboradores y patrocinadores que han sido parte de este proyecto a lo largo de 31 años. Sin su dedicación, talento y entrega, este festival no habría alcanzado la magia que año tras año hemos vivido juntos.

Cada rincón de Aguilar de Campoo ha sido testigo de momentos inolvidables, de espectáculos que han dejado huella en el corazón del público. Hoy, más que nunca, quiero que esta edición sea una fiesta de agradecimiento y celebración, un homenaje a todos los que han formado parte de esta historia.

Espero que cada espectáculo de esta edición resuene con la misma fuerza y emoción que nos ha acompañado durante este largo trayecto.

Gracias por acompañarnos, por ser parte de esta aventura y por hacer de cada edición un recuerdo imborrable. Que esta edición sea un tributo a todo lo vivido y compartido.”

Jorge Sanz Pulido.

Dirección 31 ARCA 2025

tecnico_cultura@aguilardecampoo.es

FOTOGRAFÍAS 30 ARCA 2024
GERARDO SANZ FOTÓGRAFOS

Presentación oficial de 31 ArCa 2025

Mujeres compositoras en la música de cine

Sinopsis, Un universo de historias y melodías que han sido históricamente invisibilizadas. En su espectáculo “*Mujeres compositoras en la música de cine*”, la arpista Annie Chambers nos invita a descubrir y celebrar a las mujeres que, a lo largo de la historia del cine, han dado vida a algunas de las composiciones más bellas y conmovedoras. Desde la delicada elegancia de “Chocolat” de Portman, hasta el poderoso tema de “Skyfall” de Adele, el programa se despliega con una cuidadosa selección de composiciones que abarcan tanto bandas sonoras orquestales como grandes canciones escritas para cine. Este concierto no solo es una celebración del arte musical, sino también una reflexión sobre la falta de representación femenina en la música de cine, un campo donde las mujeres representan menos del 2% de las compositoras. A través de su interpretación en el arpa, Annie Chambers busca dar visibilidad a estas creadoras y, al mismo tiempo, ofrecer al público una experiencia única, llena de emoción y conciencia un concierto que invita a redescubrir el cine a través de los ojos y oídos de las mujeres, y a disfrutar de su increíble legado musical.

Annie Chambers, arpista inglesa formada por Elizabeth Jane Baldry. Pasó años viajando por Europa, buscando inspiración para sus composiciones. Durante esos viajes se formó también en Arpa Céltica y creó la Banda “The harp, the accordion and the ugly”. Actualmente reside en Santillana del Mar (Cantabria).

Espectáculo patrocinado por



Reset

Sinopsis, En un mundo saturado de ruido, velocidad y automatismos, RESET propone una pausa. Un espectáculo donde el tiempo se desacelera para cuestionar lo cotidiano, reencontrarse con lo esencial y volver a empezar.

La Compañía, *nace en 2024 bajo la dirección de Raquel Fernández con la finalidad de dar visibilidad al trabajo y talento del alumnado más destacado de la Academia We Art Dance Center de Aguilar de Campoo, Palencia.*

Academia de danza We Art Dance, *es la primera y única escuela especializada en Danza de Aguilar de Campoo, cuyo objetivo es crear un lugar donde se aúnen las inquietudes artísticas, el cuidado del cuerpo y la mente, y el crecimiento personal.*

Para ello cuenta con instalaciones adaptadas a las necesidades de las diferentes disciplinas impartidas en el centro y con una amplia oferta formativa. El principal objetivo de WE ART, es que nuestro alumnado reciba una enseñanza elemental de calidad, desarrollando el gusto y la sensibilidad por la danza, ofreciendo una alternativa de formación y ocio cultural dentro de la zona rural del Alto Campoo.

Otro de nuestros objetivos es la puesta en marcha de actividades complementarias, tales como espectáculos abiertos al público, clases magistrales y work shops con diferentes artistas y coreógrafos nacionales de gran prestigio, actividades externas para colegios y asociaciones, así como la colaboración en diferentes eventos culturales y lúdicos de la zona.

En WE ART trabajamos la formación elemental de nuestros bailarines y bailarinas a través los conocimientos fundamentales en la técnica de las diferentes modalidades de baile.

14 Jueves 14 a las 13:30h.

Parque Infantil



30 minutos



Todos los públicos



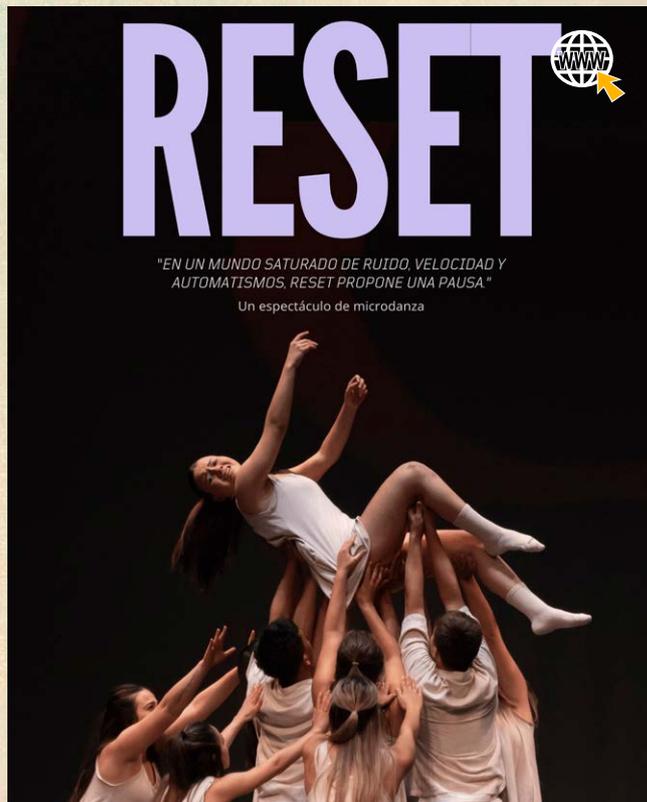
Danza Contemporánea y Danza urbana

RESET



"EN UN MUNDO SATURADO DE RUIDO, VELOCIDAD Y AUTOMATISMOS, RESET PROPONE UNA PAUSA."

Un espectáculo de microdanza



Olvido Flores

Sinopsis, El circo Anastasini, una *trompee* de más de 50 artistas, hacia su gira por el norte de España y apagaron sus luces bailando con la muerte. Olvido Flores nos acerca los testimonios de las personas que vivieron los acontecimientos sucedidos en Lodosa (Navarra) en julio de 1936 y que todavía guarda en el recuerdo. Dicen que algunos fueron fusilados y que el resto fueron obligados a entretener a la tropa. Mediante el lenguaje de los objetos, la narradora Olvido Flores cuenta una historia de belleza amarga, poesía, circo y guerra, que quiere ser un homenaje a la memoria y a aquellas personas olvidadas a las que nadie llevó flores.

Un espectáculo lleno de belleza amarga, poesía, circo y guerra, contada con el lenguaje de los objetos. Un homenaje a la memoria y el recuerdo.

Estefanía de Paz Asín

Animal escénico desde hace más de 20 años. Estefanía es una artista multidisciplinar con formación en circo, teatro, danza y voz principalmente. Ha pisado los mejores escenarios de su comunidad y de la península.

También promotora, partícipe activa, actriz y cantante en innumerables espectáculos de calle y sala... Sus últimos reconocimientos han sido superar la pruebas de teatro físico, clown y mimo del Cirque du Soleil 2019 y el premio FETEN 'Mejor interpretación' con su último espectáculo «La Reina del Arga» en FETEN 2022...

Reconocimientos:

- Redescena › Espectáculo Recomendado de Teatro.
- Camino Escena Norte › Espectáculo Recomendado
- Premio del Público › TAC: Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle, Valladolid

14 Jueves 14 – Pases a 17:30, 18:30, 19:30 y 20:30h.

15 Viernes 15 – Pases a 12:30, 13:30, 18:30, 19:30, 20:30 y 21:30h.

Plaza Torrejona 🕒 25 minutos 🗳️ A partir de 12 años

Teatro de cerca y objetos 🎫 Entrada: 2 € Venta de entradas: 30" antes



Gota

Sinopsis, Bajo un techo de nubes, en la calle un cubo recoge el agua que no cae del cielo. La lluvia ha desaparecido y ahora sólo nos queda el recuerdo donde la ficción y la magia se sumergen en un goteo constante de engaños teatrales.

Unas gotas imaginarias se convierten en ritmos constantes de sorpresa, revelando una coreografía de imaginación y fantasía que lleva a esta creatividad a jugar con el absurdo. Una taza que aparece, un fluir de monedas inquietas en los bolsillos y cucharas que no dejan de surgir a borbotones de las mangas.

10

La Compañía

Txema Muñoz combina la magia desde el clown sin palabras. A los 15 años empezó barriendo confeti de una tienda de magia y leyendo los libros del estante antes de venderlos. El año 2012 empezó a viajar y ganó numerosos premios internacionales en festival. Estudió un grado universitario y tocaba un trombón. Se lo pasa bien, juega, ríe y llora. Continúa aprendiendo y coleccionando confeti, pero esta vez desde el suelo de los teatros después de las actuaciones. No hace lo que dice y dice lo que no hace. En secreto guarda el que piensa y juega. Las historias son diferentes, pero las emociones son las mismas en cualquier parte del planeta. Guía el público hacia emociones y realidades de ficción creando espectáculos multidisciplinares donde la magia enriquece el mimo y el clown.

Ha actuado en más de 30 países como Canadá, EE.UU., Francia, Rumanía, Noruega, Portugal, Colombia, Omán, China, Alemania, Grecia, Italia, Polonia, Barbados, Singapur...

14 Jueves 14 a las 18:00h.

Isla de San Roque



45 minutos



A partir de 6 años



Magia y clown sin palabras



11

La crisis de la imaginación

Sinopsis, Toda acción o decisión pasa previamente por nuestro imaginario, nos proyectamos dentro de nuestro pensamiento... Por lo tanto, ¿cuán importante es el poder de nuestra imaginación a la hora de trazar nuestro camino? ¿Qué pasaría si un día la imaginación desapareciera?

“La crisis de la imaginación” es un espectáculo de circo contemporáneo, danza y marionetas surrealistas, en el que dos personajes nos sumergen en un mundo onírico y al mismo tiempo tragicómico, donde el movimiento corporal es protagonista de una historia fantástica que pone a prueba su realidad y cuestiona los límites entre lo posible y lo imposible.

La Compañía

La compañía Rauxa, afincada en Cataluña, está formada por Xavi Sanchez y Analia Serenelli, artistas del circo contemporáneo, revolucionarios del teatro de objetos y marionetas.

Se conocieron en el Cirque Plume en el 2015, compañía francesa pionera a nivel mundial del circo contemporáneo.

El enfoque de las marionetas que presenta la compañía se basa en escapar de los prototipos tradicionales, inventando nuevas técnicas de manipulación acompañadas por nuevos prototipos, escribiendo así un nuevo capítulo en la historia contemporánea de las marionetas.

14 Jueves 14 a las 19:00h.



Parque infantil



45 minutos



A partir de 4 años



Circo Contemporáneo y marionetas surrealistas



Carena

Sinopsis, CARENA son las trompas tibetanas que lanzan un sonido milenario sobre el valle, aúllan como un lobo lo hace a la luna y al mismo tiempo enternecen la noche o la hacen más tenebrosa. Yo aúllo, yo grito y yo canto desde la carena para que el eco del sonido regrese a mí y me golpee de nuevo.

Carena es el último viaje hacia la cumbre, allí en lo más alto, dónde los peregrinos dejan perpetuas sus cruces, los sherpas sus banderines de colores en honor a los dioses, donde el oxígeno deja de existir. Y allí arriba, como las aspas de un molino o la luz del faro, resonará mi voz para dejar mi rastro.

La Compañía, destaca en el tratamiento del funambulismo por su perspectiva rompedora y contemporánea de la disciplina, tratándola desde el movimiento y buscando, más allá de la técnica, un trayecto vital y una plasticidad escénica. La teatraliza especialmente en esta pieza, donde busca ofrecer al público una experiencia artística profunda y conmovedora a través de un viaje visual, emocional y reflexivo. Coreográficamente y mediante el uso del espacio escénico y los elementos elegidos, propone un acercamiento al clásico de Cervantes, utilizando la metáfora de los gigantes para representar los propios miedos y abismos de esta "Quijota" funambulista. Encuentra paralelismos entre el acto del funambulismo y la lucha con los desafíos internos de la protagonista.

Reconocimientos:

- Espectáculo seleccionado en EKO Pirineos de Circo.

14 Jueves 14 a las 20:00h.

 Pza. España

 45 minutos

 A partir de 8 años

 Circo - Danza



El peor espectáculo del mundo, de momento

Sinopsis, Un delirante documento, un biopic protagonizado por un héroe de barrio, un ser prescindible que está en el mundo porque tiene que haber de todo.

Un acto de amor hacia todas esas personas que se hacen a sí mismas con bajo presupuesto y malos materiales.

Una pieza cómica sobre quienes intentan ser alguien, pero al final, su vida es como la de los conejos, que saltan de mato en mato sin dejar rastro y, al mirar atrás, sólo ven el miedo a las escopetas.

“Cuando ya no hay nada a lo que acogerse, sólo nos queda la risa”.

La Compañía, *Nuestro trabajo se basa en técnicas de creación colectiva, en lo físico, el movimiento, en la utilización del espacio y el ritmo como ejes de la acción dramática. Nuestros temas se refieren al comportamiento humano en todas sus facetas, buscando la parte mágica, desconcertante y divertida de las situaciones más cotidianas y reconocibles.*

Hacemos un teatro de banda ancha y apostamos por el humor, pero el humor crítico, corrosivo, comprometido con lo social, lo político lo humano, que bascula hacia la tragedia, la poesía, la ironía y el absurdo, para reírnos de lo patéticos que somos todos.

Hacemos un teatro con personalidad propia, del siglo XXI, contemporáneo, honesto, sin artificios ni trucos, en el que puedes apreciar nuestro compromiso con la innovación y con la búsqueda de nuevas formas de comunicación.

Buscamos siempre la conexión y la complicidad con el espectador, estableciendo una relación muy directa con él, que es a quien nos debemos.

Reconocimientos:

- Mención Especial Umore Azoka 2025

14 Jueves 14 a las 21:00h.

Plaza de la Compasión

60 minutos

A partir de 15 años

Teatro de humor poético



Hasta el cielo

Sinopsis, “Fins Al Cel” es una evocación al espacio-tiempo, un proceso vital que forma parte del ADN humano y que nos permitirá ver hasta donde llegan los límites. Una historia sobre la diversidad de trayectorias, viajes e identidades que nos ayuda a entendernos y decodificarnos. “Cada lugar se ha narrado cientos de veces y tiene tantas versiones como ojos lo han visto.”

Se trata de un espectáculo de circo contemporáneo en su última fase de creación, sin texto, con música en directo, y que presenta la técnica circense desde el punto de partida de la creatividad y la innovación; a través de la barra rusa, las banquinas y los portes colectivos. Con una dramaturgia no explícita que se cierne en torno a cómo las diferentes identidades pueden enfrentarse a atravesar los territorios y los espacios, entendiendo y aprendiendo de los procesos y de los viajes personales.

“El único equipaje es la vida y los sueños” y, “Viaja solo quien sabe irse”, pero ¿podrá nuestro viaje llevarnos al cielo?

La Compañía, *Spinish Circo* es una compañía de circo contemporáneo valenciana creada en 2019 que apuesta por los espectáculos de nuevo circo con un nivel técnico alto, una presencia cuidada y la búsqueda de nuevos lenguajes escénicos a través de la fusión de artes y técnicas de circo y teatro. La compañía agrupa un elenco variado de artistas de circo, con formación específica e intereses artísticos comunes, con el objetivo de presentar espectáculos innovadores, creados con compromiso.

Reconocimientos:

- Nominada a mejor espectáculo de circo en los Premios de las Artes Escénicas Valenciana por el IVC en 2022 con su espectáculo “PEUS DALT”.

14 Jueves 14 a las 22:30h.

Plaza España

60 minutos

Todos los públicos

Circo

Estreno en Castilla y León



Una historia sencilla

Sinopsis, La obra se desarrolla en un pequeño pueblo situado en el Pirineo aragonés, donde viven Antonio y Rosario, una pareja de agricultores que atraviesan dificultades debido a la sequía que azota la región. A los sinsabores de los dos protagonistas se suma la codicia de tres personajes: Mariano, un cura sin escrúpulos; Siremón, un adivino charlatán y Sofía, la hermana viuda de Rosario, un trío de usurpadores que quieren robar las tierras de la pareja porque escuchan que contienen oro negro.

La Compañía, El grupo fue creado en 2004 por el titiritero aragonés Marcos Pena. En 2011 se le unió la brasileña Izabel Brochado. El grupo tiene en su repertorio seis espectáculos para niños y adultos, escenificando con títeres, teatro de sombras, Lambe-Lambe y actores. Sus espectáculos se han presentado en diversos continentes y en más de diez países. La compañía está especializada en teatro de títeres populares brasileños (Mamulengo) e Izabela Brochado es post doctorada en la materia. Además, Trapusteros tiene un espacio teatral/asociación cultural (La Borda del Títere) en Aguinaliu (Graus), con programación habitual, talleres y exposiciones guiadas, y demostrativas de títeres para niños y adultos.

Los cuentos de otro

Sinopsis, Pancho es un niño que ama leer y vive con su madre. Un día recibe una visita inusitada: Pepino, una criatura verde que se aparece en su cuarto después de salir de una de las páginas del libro que Pancho está leyendo, inmediatamente de ser expulsado por los otros personajes de la historia a la cual pertenecía. A partir de ese momento, Pancho intenta encontrar un nuevo cuento para poder enviar a Pepino de vuelta al mundo de las historias. Tras varias tentativas frustradas y aventuras bien osadas, ¿será que al fin Pepino encontrará su propio cuento?

15 Viernes 15 a las 13:00h.

 Posada Sta. María La Real  50 minutos  A partir de 9 años

 Guante y actor  Estreno en Castilla y León



16 Sábado 16 a las 13:00h.

 Posada Sta. María La Real  50 minutos  A partir de 4 años

 Guante y actriz  Estreno en Castilla y León



Músicas del Mundo

Sinopsis, Es un dúo formado por Txuninh (Cabo Verde, 1994) y Laura (España, 1994), que se consolida a comienzos de 2024 en una pequeña aldea asturiana. La fusión de sus raíces resulta en una propuesta musical única que invita a viajar por el mundo sin parar de bailar.

Su música enlaza los sonidos más tradicionales con lo contemporáneo, y su sello es su energía en el escenario. Juntos, Txuninh y Laura, logran mezclar géneros como el reggae, afro, cumbia, samba, bossa nova, coladeira y batuko.

Txuninh lleva entre escenarios desde los veinte años, cuando en la capital de su país estuvo tocado con reconocidos músicos nacionales, como los miembros de la banda de Cesária Évora. En 2019 se mudó a Lisboa, donde se sumergió en la vibrante escena de la música africana, siendo habitual en lugares emblemáticos como el B.Leza.

Especialista en poesía, su voz es el vehículo que da vida a sus escritos. Su encuentro con la música caboverdiana en 2018 dejó una huella indeleble en su estilo. Escribe desde su infancia y, a través de sus composiciones, da voz a historias, poemas y relatos que invitan a viajar por mundos de emociones y significados.

En 2020 llega a Madrid, donde termina de consolidar su estilo único, fusionando loops percusivos con guitarra y voz. Su leyenda crece cada domingo, cautivando a centenares de personas de todo el mundo que se reúnen para disfrutar de su música al atardecer en el Templo de Debod.

Laura especialista en poesía, su voz es el vehículo que da vida a sus escritos. Su encuentro con la música caboverdiana en 2018 dejó una huella indeleble en su estilo. Escribe desde su infancia y, a través de sus composiciones, da voz a historias, poemas y relatos que invitan a viajar por mundos de emociones y significado.

Espectáculo patrocinado por



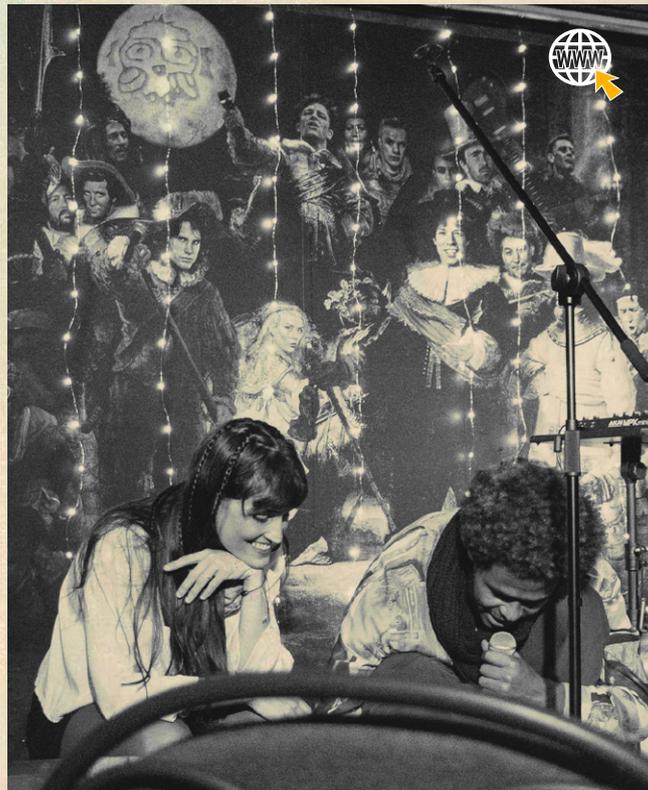
15 Viernes 15 a las 17:00h.

📍 Espacio Cultural Cine Amor

🕒 60 minutos

👤 Todos los públicos

🎵 Músicas del Mundo



Strambotik Kabaret

Sinopsis, Es un espectáculo de circo contemporáneo para calle, basado en la manipulación de objetos, el clown y las marionetas ya características y extraordinarias de Rauxa Cia, que parten de un imaginario propio y, sobre todo, muy particular. Strambotik es un cabaret desarticulado y catastrófico a la vez que mágico y poético. Los dos personajes o maestros de ceremonias nos invitan a vivir una experiencia fresca y dinámica, donde nos presentarán una serie de números realizados por virtuosas marionetas que van desde la música, el circo, el baile y la doma de animales de papel.

Esta vez la compañía apuesta por un espectáculo al aire libre que se sirve del entorno, un representación que dialoga permanentemente con la naturaleza, siempre a la escucha constante del viento que indomable, marcará el tempo de esta pieza.

La Compañía Rauxa, fundada en Catalunya, está formada por Xavi Sanchez y Analia Serenelli, artistas del circo contemporáneo, revolucionarios del teatro de objetos y marionetas.

Se conocieron en el Cirque Plume en el 2015, compañía francesa, pionera a nivel mundial del circo contemporáneo.

El enfoque de las marionetas que presenta la compañía se basa en escapar de los modelos tradicionales, inventando nuevas técnicas de manipulación acompañadas por nuevos prototipos, escribiendo así un nuevo capítulo en la historia contemporánea de las marionetas.

 15 Viernes 15 a las 18:00h.

 Parque infantil  30 minutos  A partir de 5 años

 Circo contemporáneo y marionetas surrealistas

 Estreno en Castilla y León



El sueño de un gorrión

Sinopsis, Un espectáculo que sorprende por el ingenio y la sutileza que se desprenden del hierro y el óxido de los objetos. Una apuesta por el juego, por el humor delicado y por la ternura, dejando al público con una sonrisa en los labios y una emoción que perdurará más allá de los aplausos.

En el corazón de la propuesta late un personaje que, cansado de sus propios enredos, decide mirar la vida con una calma renovada. Una mirada serena sobre el paso del tiempo, sin prisas y desde una vejez que se reencuentra con la infancia. El momento en que la mirada se suaviza, se vuelve más cercana, más humilde... y un poco más traviesa.

La Compañía, *Jordi Panareda - Circ Pànic es una compañía de circo contemporáneo que ha construido una trayectoria de más de dos décadas marcada por la constante innovación técnica y artística en el mundo del circo contemporáneo. Desde su primer espectáculo en 2001, la compañía ha creado un lenguaje propio que equilibra poesía, humor y reflexión emocional, destacando por sus estructuras autónomas y un universo propio de hierro, óxido, cubos, cadenas, cuerdas, maderas, etc. Sus espectáculos, vigentes a lo largo de los años, han sido reconocidos por su calidad artística y capacidad de emocionar al público y juego con el riesgo, convirtiendo a Circ Pànic en un referente del sector. Con un fuerte reconocimiento en Europa, especialmente en Francia, Bélgica y Holanda, la compañía ha consolidado su presencia a nivel nacional e internacional. Actualmente celebra su 25 aniversario con la nueva creación, 'El sueño de un gorrión', que continúa explorando un circo de autor con un estilo muy propio.*

 15 Viernes 15 a las 19.00h.

 Plaza de la Compasión  40 minutos  A partir de 3 años

 Circo, teatro, clown, manipulación



Somos

Sinopsis, Obra de teatro-circo contemporáneo en la que sus intérpretes, a través del cuerpo, nos muestran algo sencillo en apariencia; lo que son, lo que somos... pero, ¿es fácil mostrar lo que somos? ¿Todo lo que somos?

La obra nos presenta un universo donde el movimiento, la acrobacia y la danza son un lenguaje común de entendimiento. Los personajes encontrarán en el otro a alguien en quien confiar, alguien en quien dejar la vida en sus manos y, a la vez, un reflejo de sí mismos. 'Somos' propone una puesta en escena sencilla, pero con una estética cuidada y cargada de simbolismo. La obra en sí, es la búsqueda de la imagen en la palabra, donde el movimiento, el riesgo y la belleza ocupan un lugar primordial y donde veremos un alto nivel acrobático, imágenes que nos harán reflexionar sobre la oscuridad humana, pero a la vez, disfrutar de nuestras luces, la música y el humor

La Compañía,

Circuspunto Teatro nace en Murcia en 2023. Esta joven compañía está compuesta por artistas de diversas localidades y nacionalidades (España, Italia, Francia y Argentina), pero con una pasión común por la disciplina de los portes acrobáticos que les ha llevado, en muy poco tiempo, a conseguir alcanzar el primer nivel dentro de la disciplina. De entre la variedad del elenco, encontramos a artistas formados en escuelas de circo (Rogelio Rivel y CAU de Granada), graduados en arte dramático, dúos artísticos, así como profesionales del sector con varios años de experiencia.

SOMOS es el primer trabajo de la compañía, proyecto encabezado y dirigido por Guimelh, artista de circo-contemporáneo con más de diez años de experiencia, cofundador y miembro de la compañía de circo UpArte, así como del espacio cultural La Chimenea Escénica.

15 Viernes 15 a las 20:00h.



Plaza España



60 minutos



A partir de 7 años



Teatro - Circo



Estreno en Castilla y León



Programación Oficial (*)

SÁBADO 9 DE AGOSTO DE 2025

HORA	COMPañÍA	ESPECTÁCULO	DURACIÓN	PROCEDECENCIA	EDAD	ESPACIO
20:30	Presentación oficial de 31 ArCa 2025 Actuación de Annie Chambers	Mujeres compositoras	70'	Inglaterra	0+	Cine Amor

JUEVES 14 DE AGOSTO DE 2025

HORA	COMPañÍA	ESPECTÁCULO	DURACIÓN	PROCEDECENCIA	EDAD	ESPACIO
13:30	Cía We Art	Reset	30'	Castilla y León	0+	Parq. Infantil Pista
17:30	Estefanía de Paz Asín	Olvido Flores	25'	Navarra	12+	Pza. Torrejona
18:00	Txema Muñoz	Gota	45'	Cataluña	6+	Isla de San Roque
18:30	Estefanía de Paz Asín	Olvido Flores	25'	Navarra	12+	Pza. Torrejona
19:00	Rauxa Cía	La crisis de la imaginación	45'	Cataluña	4+	Parque Infantil
19:30	Estefanía de Paz Asín	Olvido Flores	25'	Navarra	12+	Pza. Torrejona
20:00	Cía. La Corcoles	Carena	45'	Cataluña	8+	Pza. España
20:30	Estefanía de Paz Asín	Olvido Flores	25'	Navarra	12+	Pza. Torrejona
21:00	Zanguango Teatro	El peor espectáculo del mundo, de momento	60'	País Vasco	16+	Pza. La Compasión
22:30	Spinish Circo	Hasta el cielo	60'	Com. Valenciana	0+	Plaza España

Síguenos y deja tus opiniones en



“QUIENES NO SE MUEVEN NO NOTAN SUS CADENAS.”
— ROSA LUXEMBURGO

Horarios



VIERNES 15 DE AGOSTO DE 2025

HORA	COMPañÍA	ESPECTÁCULO	DURACIÓN	PROCEDECENCIA	EDAD	ESPACIO
12:30	Estefanía de Paz Asín	Olvido Flores	25'	Navarra	12+	Pza. Torrejona
13:00	Trapusteros Teatro	Una historia sencilla	50'	Aragón	9+	Posada Sta Mª La Real
13:30	Estefanía de Paz Asín	Olvido Flores	25'	Navarra	12+	Pza. Torrejona
17:00	Grupo Situasonud	Músicas del Mundo	60'	Cabo Verde/ Madrid	0+	Espacio Cultural Cine Amor
18:00	Rauxa Cía.	Strambotik Kabaret	30'	Cataluña	5+	Parque Infantil
18:30	Estefanía de Paz Asín	Olvido Flores	25'	Navarra	12+	Pza. Torrejona
19:00	Jordi Panareda / Circ Panic	El sueño de un gorrión	40'	Cataluña	3+	Pza. La Compasión
19:30	Estefanía de Paz Asín	Olvido Flores	25'	Navarra	12+	Pza. Torrejona
20:00	Circuspunto Teatro	Somos	60'	Murcia	7+	Plaza España
20:30	Estefanía de Paz Asín	Olvido Flores	25'	Navarra	12+	Pza. Torrejona
21:00	Pau Palaus	Zloty	50'	Cataluña	5+	El Coto (junto a piscina de verano)
21:30	Estefanía de Paz Asín	Olvido Flores	25'	Navarra	12+	Pza. Torrejona
22:30	Cía. Infinit	Nilu	45'	Valencia	5+	Polideportivo

Espectáculo con entrada 2€ o 5 € Estreno en Castilla y León

Venta de entradas:

La venta de entradas anticipadas se realizará en la Oficina de Turismo (Paseo de la Cascajera).

Las entradas restantes se pondrán a la venta en taquilla una hora antes de cada función.

* El espectáculo Olvido Flores venderá las entradas en taquilla media hora antes del pase.

(*) Si alguna actuación cambiara de espacio o de horario se comunicará con la suficiente antelación

SÁBADO 16 DE AGOSTO DE 2025

HORA	COMPañÍA	ESPECTÁCULO	DURACIÓN	PROCEDECIA	EDAD	ESPACIO
13:00	Trapusteros Teatro	Los cuentos de otro	50'	★ Aragón	4+	Posada Sta Mª La Real
16:30	Película Documental	ARCA, Historia de un sueño	70'	Castilla y León	0+	Cine Amor
18:00	Cía. Curolles	Tot bé	45'	★ Islas Baleares	0+	Pza. La Compasión
19:00	Cía. Barolosolo	Île 0	60'	Francia	3+	Plaza España
20:15	Chien Hung-Kuo	Moving Zen	30'	★ Taiwan	3+	Pza. La Compasión
21:00	Pau Palaus	Zloty	50'	🇪🇸 Cataluña	5+	El Coto (junto a piscina de verano)
22:30	Cía Kolectiv Lapso Cirk	Ovvio	45'	🇪🇸 Cataluña	0+	Polideportivo

DOMINGO 17 DE AGOSTO DE 2025

HORA	COMPañÍA	ESPECTÁCULO	DURACIÓN	PROCEDECIA	EDAD	ESPACIO
13:00	Joan Catalá	Pelat	45'	★ Cataluña	0+	Isla de San Roque
16:30	Película Documental	ARCA, Historia de un sueño	70'	Castilla y León	0+	Cine Amor
18:00	Compañía Midnight	"Us"	45'	Bélgica	0+	Polideportivo
19:00	Trapu Zaharra	La última y nos vamos!	60'	★ País vasco	8+	Pza. La Compasión
20:00	Cía Orain-Bi	Mute	50'	País Vasco	6+	Plaza España
21:45	ENTREGA DE PREMIOS - ESCALERAS DEL 31 ARCA 2025					Polideportivo
22:00	Pepe Viyuela	Encerrona	60'	🇪🇸 La Rioja	0+	Polideportivo

🎫 Espectáculo con entrada 2€  o 5€  | ★ Estreno en Castilla y León

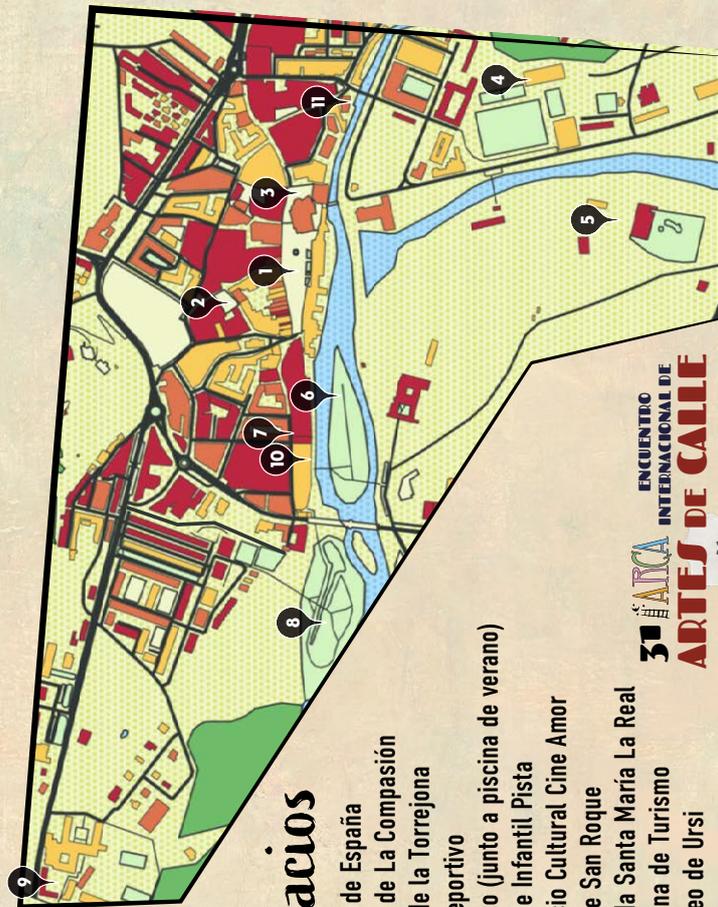
Venta de entradas:

La venta de entradas anticipadas se realizará en la Oficina de Turismo (Paseo de la Cascajera).

Las entradas restantes se pondrán a la venta en taquilla una hora antes de cada función.

* El espectáculo Olvido Flores venderá las entradas en taquilla media hora antes del pase.

(*) Si alguna actuación cambiara de espacio o de horario se comunicará con la suficiente antelación



Espacios

- 1- Plaza de España
- 2- Plaza de La Compasión
- 3- Pza. de la Torrejona
- 4- Polideportivo
- 5- El Coto (junto a piscina de verano)
- 6- Parque Infantil Pista
- 7- Espacio Cultural Cine Amor
- 8- Isla de San Roque
- 9- Posada Santa María La Real
- 10- Oficina de Turismo
- 11- Museo de Ursi

Zloty

Sinopsis, Solo quedan las paredes, sucias y arrugadas. El payaso nos hace cómplices de la persona que lo habita para conectar con el fracaso, la soledad y la nostalgia con ingenuidad y descaro.

Un relato íntimo y alocado que nos habla de libertad, de adversidad, de crudeza y de pasión por una vida de circo errante.

Un espacio físico y temporal donde todo es posible, que mezcla las artes del clown, el teatro de gesto y la música en directo con piano, voz y clarinete;

El más difícil todavía,

El creer en lo increíble,

Adentrarse en la niebla e ir más allá...

Zloty habla de la historia de dos personajes, ex componentes de un antiguo circo ambulante de principios del siglo pasado. Dos personajes que se quedan sin oficio después de que una gran tormenta les destruya la carpa. Obligados, a la fuerza, a parar de trabajar. La compañía se disuelve a causa de la situación y aquí empieza su fracaso, su agrídulce decadencia.

La Compañía, Está formada por Pau Palaus y Maria Soler, pareja de locuras y aprendizajes, de diversos proyectos artísticos. Actualmente residentes de Arbúcies, un pequeño pueblo de montaña que colinda con El Montseny y la sierra de Guillerias, llevan 4 años trabajando juntos para poder hacer de su pasión, su forma de vida, su oficio. Como ya hemos descrito, Pau es el director artístico de la compañía y el clown. Maria, por su parte, se encarga de la dirección ejecutiva de los proyectos, así como de la producción y la difusión. És también la directora del espacio de creación, exhibición y descentralización artística La Vinya Kultural, situada en su masia. En la última creación de la compañía, Zloty, Maria hace un salto a escena, haciendo la música en directo con voz, piano.

15 16

Viernes 15 y Sábado 16 a las 21:00h.



El Coto



50 minutos



A partir de 5 años



Clown y música en vivo



Entrada: 5 €

Venta de entradas: Anticipada en Oficina de Turismo y en Taquilla 1 hora antes



Nilu

Sinopsis, 'Nilu' significa "agua" en el sur de la India. En el sur de la India no hay agua.

'Nilu' es un viaje de resiliencia, búsqueda y amistad que nos invita a reflexionar sobre nuestra relación con el agua y tomar conciencia de la necesidad de preservar y proteger este tesoro incalculable para las futuras generaciones.

El agua, la naturaleza, las plantas y el ser humano se unen en este espectáculo para descubrirnos un nuevo punto de partida, una nueva esperanza. Descubriremos como desde el amor y el cuidado sí conseguiremos cambiar el rumbo y crearemos un nuevo mundo.

'Nilu' es una propuesta multidisciplinar para público familiar, que combina las artes circenses con la magia, el teatro de objetos y la música en directo.

La Compañía, *Enric Romaguera. Doctor en Ciencias de la Actividad Física y El Deporte, músico multidisciplinar, actor, artista de circo, payaso y docente multinivel.*

Inició su recorrido en el circo en 2007 completando su formación con las enseñanzas de Jona sun (Byron Bay, Australia), Marco Paoletti (Argentina), Jorge Petit (Chile), Sergio Claramunt (Valencia)...

Además, tiene un doctorado realizado en India, en la Fundación Vicent Ferrer, donde estuvo más de 5 años como Cooperante Internacional trabajando con una población de niños y niñas con Parálisis Cerebral.

Reconocimientos:

- Nominado a mejor espectáculo de circo en los premios de las artes escénicas del Instituto Valenciano de Cultura
- Premio Honorífico de las Artes Escénicas 2021.
- Premio Honorífico a los Max 2023.

15 Viernes 15 a las 22:30h.



Polideportivo



45 min.



A partir de 5 años

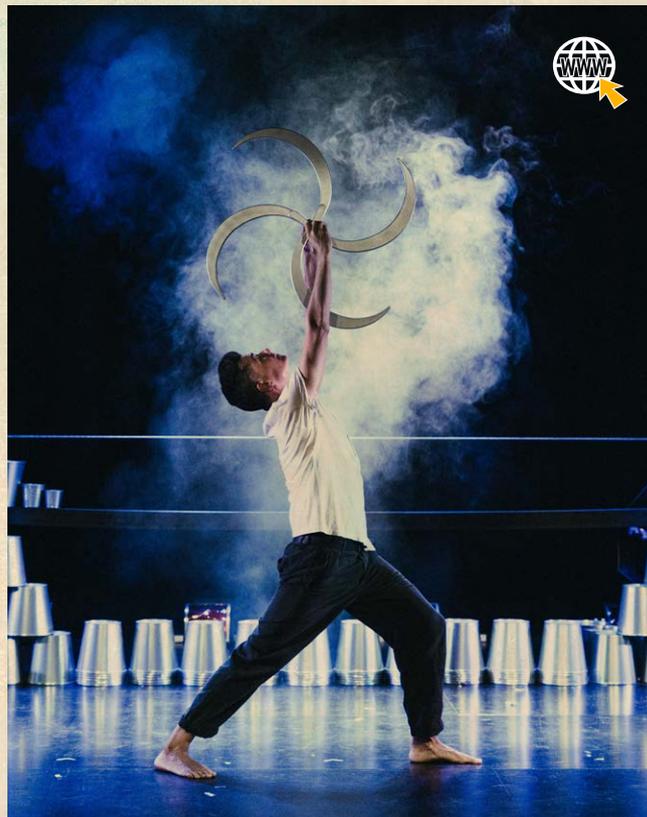


Multidisciplinar, teatro, circo, música, manipulación de objetos



Entrada: 2€

Venta de entradas: Anticipada en Oficina de Turismo y en Taquilla 1 hora antes



Película documental

ARCA Historia de un sueño

Sinopsis, Este documental es una inmersión en los procesos que subyacen a la puesta en escena de ARCA, festival de Artes de Calle más longevo de Castilla y León que en 2024 cumplió 30 años. 'ARCA, historia de un sueño' indaga en la filosofía de creación y producción del propio festival, buscando la esencia de lo efímero, esa magia que permanece en el alma una vez que todo termina.

La directora, *Cristina Herrero Laborda, antropóloga de formación, narradora oral escénica de profesión y aventurera de vocación, da el salto en 2021 a la realización de documentales con el corto 'Dos Corazones', nominado en más de 25 festivales y premiado en tres. 'Tras el Aro', corto documental sobre las mujeres refugiadas ucranianas, es su segundo trabajo. Con esta nueva producción, y junto a Helva Herrero, se adentra en el mundo del largometraje y continúa haciendo lo que más le gusta: contar historias...*

Ficha Técnica - Producción: Hénide producciones - Guión y dirección: Cristina Herrero Laborda - Fotografía y postproducción: Helva Herrero - Tomas Aéreas: Hammer Dron - Banda Sonora Original: Óscar Pascasio

16 Sábado 16 a las 16:30h. 17 Domingo 17 a las 16:30h.



Cine Amor

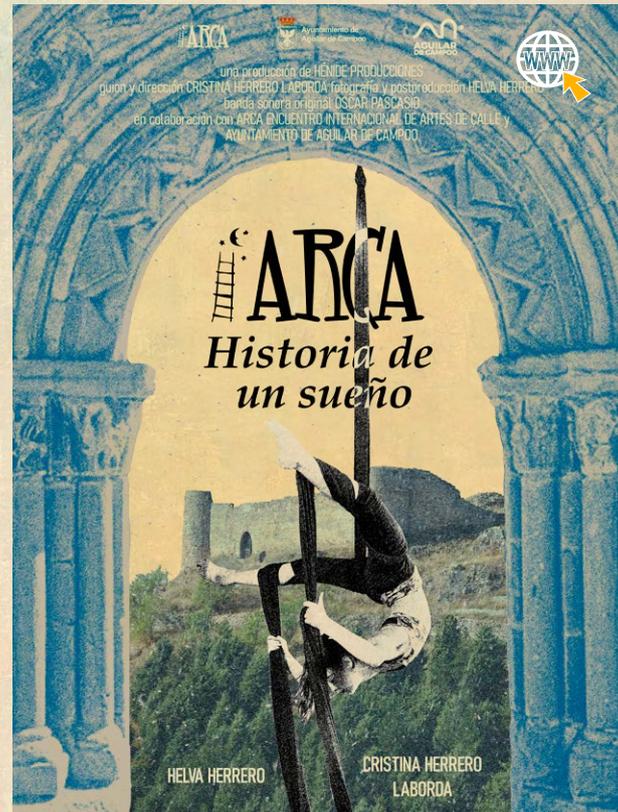


70 minutos



Todos los públicos

Película Documental



Tot Bé

Sinopsis, Dos mentes pasadas de rosca traen a escena su taller sobre el juego. Tomando la peonza tradicional como punto de partida, nuestros amigos llevan este juguete hasta lugares insospechados, abriendo un mundo de posibilidades en el que solo la física marca los límites.

Una carretilla, una escalera, platos de puntería, mucha cuerda, toneladas de serrín y una gran variedad de peonzas artesanales son las fichas que componen esta partida en la que el éxito y el fracaso se mide según el tamaño de las sonrisas del público. Tot bé!

La Compañía,

La trayectoria de la compañía Curolles se remonta al año 2016, cuando los dos artistas que la componen crearon, junto a otra gente, la asociación cultural Cap de Fibló, organizando cabarets de circo, espectáculos de calle y otros eventos.

Skye continuó su formación como malabarista e intérprete en el CAU, Granada, complementándola con cursos de dramaturgia e iluminación, y en los últimos años se ha especializado en el arte de la peonza y la artesanía.

Francisco es malabarista autodidacta y combina el circo con la docencia; se ha nutrido de cursos de clown y de teatro de improvisación, ejerciendo también como monitor de circo y teatro para jóvenes; ha quedado campeón del mundo de peonza tradicional 2023.

El proyecto que aquí se presenta va ligado al movimiento de los Embaldufats, colectivo que se dedica al desarrollo de las peonzas artesanales, a las técnicas de juego y a su difusión mediante talleres en escuelas y el encuentro de peonzas en Mallorca, que ya ha marcado tendencia a nivel internacional.

16 **Sábado 16 a las 18:00h.**

 Pza. La Compasión

 45 minutos

 Todos los públicos

 Circo  Estreno en Castilla y León



Île O

Sinopsis, Su deseo es desarrollar un mundo poético, musical y cómico a partir de este objeto que es el agua: trabajar sobre, alrededor, dentro y con el agua. Es como si estuviéramos un poco más lejos en el futuro, el nivel del agua es más alto y la gente vive con los pies sumergidos... Entonces, ¿cuál es el cambio? ¿Quién se está adaptando? Poco a poco, gota tras gota, crece el deseo de un espectáculo donde la única diferencia sea tener los pies sumergidos. De repente, la vida cotidiana cambia, el agua por encima de los tobillos... Es otro ritmo, otra época...

42

La Compañía, Barolosolo fue fundada en 2006, tras una experiencia colectiva con Barod'Evel. De ahí su nombre, porque los artistas de esta compañía se apodaban a sí mismos "los Barolos". Ahora tiene su sede en Domfront-en-Champagne, cerca de Le Mans. La compañía comenzó creando un solo de circo para la calle, "Le Chariot?", un espectáculo íntimo y poco convencional sobre Inglaterra. La compañía desarrolla un trabajo musical, poético y inusual viajando por diferentes formas artísticas para llegar a diferentes públicos. Así, juega tanto en la calle como en la sala, en público y también en las escuelas... La compañía también se esfuerza a través de sus espectáculos por buscar nuevas formas de hacer circo, particularmente en torno al trabajo con los objetos y su cambio. En los espectáculos también predomina la música, se toca en vivo y los artistas del circo también son músicos.

Reconocimientos:

- Premio Circo Emilio Zapatero › TAC: Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle, Valladolid 2014.

16 Sábado 16 a las 19:00h.



Plaza de España



60 minutos



A partir de 3 años



Circo



43

CHIEN HUNG-KUO

Taiwán

Moving Zen

Sinopsis, Un espectáculo visualmente impresionante y meditativo que combina la manipulación del fuego (respiración, comida, bastón), arte circense con cubos y técnicas de bola de cristal. Inspirado en la filosofía Zen de la no permanencia, este acto invita al público a reflexionar sobre la fugacidad de la vida y a abrazar la belleza del momento presente.

Chien Hung-Kuo, Artista de circo y artista callejero de Taiwán con más de 10 años de experiencia, especializado en manipulación de fuego, arte con cubos de circo y actuación con bolas de cristal.

“ Mi actuación, Moving Zen, se inspira en la filosofía zen y el wabi-sabi, explorando la belleza de la imperfección y la naturaleza fugaz de la vida.

A través de una combinación de manipulación intrincada de objetos y movimiento fluido del cuerpo, creo actuaciones cautivadoras que evocan la atención plena y la conexión emocional con el público de todo el mundo.

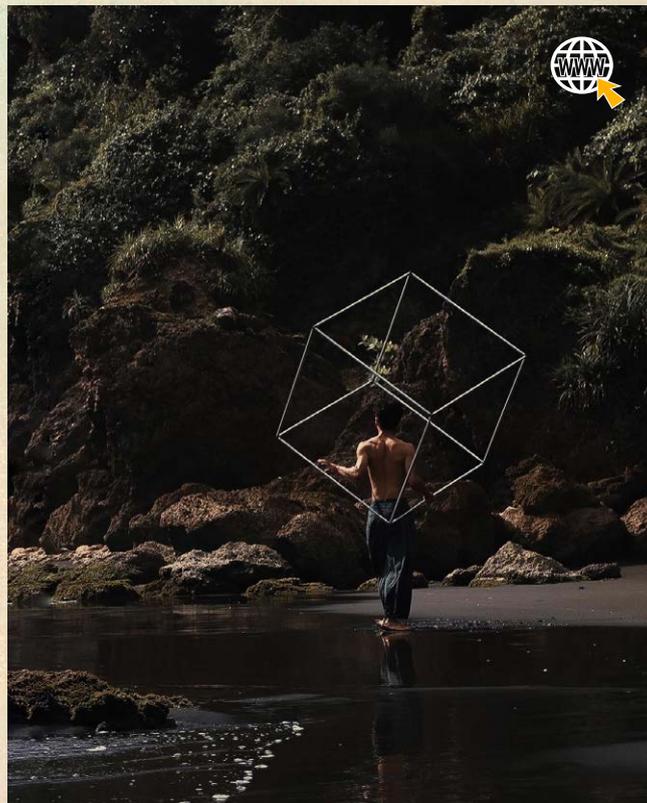
16 Sábado 16 a las 20:15h.

Pza. La Compasión

25 minutos

A partir de 3 años

Circo ★ Estreno en Castilla y León



Ovvio

Sinopsis, ¿Dónde se encuentra el límite extremo del equilibrio? Este instante perfecto donde las leyes de la gravedad parecen vencidas, sobrepasadas, desaparecidas. ¿Dónde se encuentra el límite de nuestras capacidades? A veces lo alcanzamos, a veces no. A veces lo sobrepasamos, a veces no. A veces se cae y a veces no. Nos gustan ambos, 'Ovvio'!

'Ovvio' es un encuentro entre dos personalidades opuestas, que llevan dentro la misma necesidad de riesgo, la abrumadora urgencia de descubrir hasta dónde pueden llegar antes de que la física y la casualidad los derroten. ¿Dónde está el instante de perfección antes de la caída? El "juego" es su forma el buscar este límite, la confianza el cordón necesario que los une y los empuja a seguir. 'Ovvio' es un desafío.

La Compañía, *David & Tomas son dos artistas de circo especializados en el equilibrio y la manipulación de objetos. Después de la escuela profesional Cirko Vértigo, en el 2016 junto a Verónica Capozzoli, Léa Legrand y Carla Carnerero fundan el Kolektiv Lapso Cirk.*

Reconocimientos:

- Premio de Circo Emilio Zapatero TAC: Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle, Valladolid 2021
- Premio Zirkolika al Mejor espectáculo de circo de sala, 2019
- Premio Umore Azoka al Mejor espectáculo/compañía emergente, 2018

16 Sábado 16 a las 22:30h.

Polideportivo

45 minutos

Todos los públicos

Circo

Entrada: 2 €

Venta de entradas: Anticipada en Oficina de Turismo y en Taquilla 1 hora antes



“Pelat”

Sipnosis, ‘Pelat’ es una propuesta que borra las fronteras entre la danza, el circo, el teatro y la performance, entre público y espectáculo. Una revisión natural de técnicas artesanales y recuerdos propios. Una muestra cambiante y única como resultado de la interacción con el espectador.

‘Pelat’ es silencio, es expectación, es fuerza, es tensión, es participación mágica y espontánea, es confianza, es responsabilidad, es complicidad y muchas risas.

‘Pelat’ es innovación, es movimiento, es acción.

48

La Compañía, Joan Català entiende el hecho escénico como un espacio de diálogo entre el humano, el objeto y el entorno. Entrelaza el juego y el trabajo con las ideas y vivencias.

Siempre vinculado al deporte, se forma en artes plásticas, circo, danza contemporánea y teatro de gesto.

Desde el 2005 ha trabajado en diferentes teatros y festivales de todo el mundo con las compañías Daraomai, Circus Klezmer, Los 2Play y Cía. Mudanzas-Angels Margarit.

En 2012 empieza a desarrollar su visión particular de las artes escénicas pensadas para la calle y los paisajes urbanos con el espectáculo ‘Pelat’.

Reconocimientos:

- Premio Mejor espectáculo de calle ZIRCOLIKA
- Premio Mejor espectáculo del festival Miramiro en Bélgica
- Premio Aplaudiment del públic dels premis Sebatí Gasch de Barcelona

17

Domingo 17 a las 13:30h.



Isla de San Roque



45 minutos



Todos los públicos



Artes vivas y espacio público



Estreno en Castilla y León



49



“US”

Sinopsis, Una visión de la vida cotidiana de dos *Homo Sapiens* Idioticus únicos a quienes les gusta buscar peligro, preferiblemente con cuchillos, muchos cuchillos...

Su hábitat natural es un pequeño universo inseguro donde algo podría caer en cualquier momento.

Una mezcla poco saludable de lanzamiento de cuchillos, una computadora rebelde y muchas malas ideas.

Alejados de la imagen clásica del lanzador de cuchillos y su asistente, siguen buscando el peligro y la emoción que a todos nos encanta del circo clásico.

50

La Compañía, Una actuación circense contemporánea llena de tecnología con toques tradicionales de malabarismo, slapstick, cocina japonesa, flaitending y magia. Además, el dúo ha desarrollado un tercer elemento: la estructura, en la que cuelgan 100 objetos que pueden caer en cualquier momento, todos controlados por una computadora y un solo botón rojo. Todos los efectos teatrales están completamente controlados por los actores desde el escenario mediante su propio software. Una combinación de habilidad, tecnología y un toque de comedia.

Reconocimientos:

- Premio de la Crítica de les Arts Escèniques de Catalunya 2023

17 Domingo 17 a las 18:00h.

 Polideportivo

 45 minutos

 Todos los públicos

 Circo



51



La última y nos vamos!

Sinopsis, Un actor de Teatro de Calle en horas bajas decide probar suerte en el Teatro de Sala .Con el fin de conseguir éste objetivo, se juntará con una actriz de teatro clásico con la que montará la obra: Cinco horas sin Mario. Para recaudar fondos recorrerá las plazas en las que trabajó con su anterior compañía.

La Compañía, En los cuarenta años de existencia de Trapu Zaharra, hemos producido treinta espectáculos de calle y sala, escritos e inventados por nosotros mismos siempre en clave de humor. Los temas, muy cercanos a la vida doméstica, siempre han subrayado nuestra predilección por el anti-héroe, convirtiéndose éste en protagonista de muchas de nuestras historias y en uno de sus sellos de identidad. El apoyo del público es fundamental a la hora de desarrollar los conflictos que proponemos. Sin estos secundarios imprescindibles y de lujo sería imposible hacer el Teatro que nos gusta. Esto nos obliga a escribir sólo las tres cuartas partes de nuestros guiones, el resto siempre es improvisado e imprescindible.

Reconocimientos:

- Premio de Honor Umore Azoka Leioa (2017)
- Premio al Mejor Espectáculo de Euskadi (Umore Azoka Leioa, 2023)
- Premio Ramón Batalla (Festival Internacional de Vila-real, 2017)
- ESCALERA de PLATA ARCA 2008

 17 Domingo 17 a las 19.00h.

 Pza. La Compasión

 60 min.

 A partir de 8 años



Humor



Estreno en Castilla y León



Mute

Sinopsis, Tercera persona del singular del imperativo del verbo MUTAR: cambiar el aspecto, la naturaleza, el estado etc. de una persona, un animal o una cosa

“...y un día, el pasado volvió a nuestras vidas y nos hizo reencontrarnos con todo aquello que sentimos nuestro. Volvimos a vernos en nuestro teatro, todo cubierto por el polvo que delataba el paso de los años, y mientras revivíamos nuestros números de circo transformados a esta nueva vida, se produjo la magia de sentir que nosotros mutábamos al unísono!!!”

La mutación es una constante. Que no solo muten los bichos, mutemos las estructuras y también nosotras, las personas, para seguir avanzando, para llegar más lejos, más alto; el más difícil todavía!!!

La Compañía, Orain-Bi (zirko-teatro) lo forman Sara Álvarez y Rodrigo Lacasa. Después de varios encuentros y entrenamientos compartidos y viendo posibilidades a una carrera profesional en común, empiezan su andadura en conjunto en Bilbao (Bizkaia) en el año 2019, formándose en disciplinas de dúo y tomando cursos con diferentes profesionales del sector. A partir de ahí, comienzan a realizar pequeños espectáculos y números cortos, formando una buena base sólida que consolida la compañía, especializándose en distintas disciplinas acrobáticas, como el mano-mano y la percha, y siguiendo con cursos e intercambiando información en encuentros entre colegas.

📍 Plaza España

📅 17 Domingo 17 a las 20:00h.

🕒 50 min.

👤 A partir de 6 años

🎪 Circo - Teatro



Encerrona

Sinopsis, “ENCERRONA” es una reflexión sobre lo cotidiano desde la perspectiva del payaso. La pequeña tragedia del fracaso diario en las pequeñas cosas es elevada a la categoría de fiesta. La sucesión de frustraciones no conduce al hundimiento, sino a la reivindicación del error como parte nuestra, como aquello que nos construye no como seres infalibles, sino limitados. Vulnerables, pero, por lo mismo, humanos, sencillos, amables. El personaje vive la experiencia de haberse quedado atrapado en el escenario. Cuando entra no sabe dónde se está metiendo. Está naciendo a una realidad nueva y va a toparse con ella.

56

Pepe Viyuela, *Nacido en Logroño, Pepe Viyuela es uno de los actores españoles más polifacéticos del panorama nacional. Actor, payaso, escritor, poeta, humorista y licenciado en Filosofía y Letras, actor comprometido con la sociedad y con un espíritu reflexivo ante la vida que se ve perfectamente reflejado en cada uno de sus espectáculos.*

Reconocimientos:

- Premio de la Unión de Actores a la mejor interpretación masculina protagonista en televisión, 2008.
- Premio Ondas a la mejor interpretación masculina en televisión, 2013
- Premio Max al Mejor Actor Protagonista por “Rinoceronte”, 2016
- Premio Mejor Actor en el Festival de Teatro Vegas Bajas, por su espectáculo “Encerrona”, 2022
- Premio Águila de Oro en Aguilar Film Festival, 2024

Actividad Organizada por el Museo Ursi:

- Mesa redonda con Pepe Viyuela y visionado del documental ‘Un viaje hacia nosotros’ · 2021
- Lugar: Patio del Museo de Escultura Ursi. Lunes 18 de agosto, 20:00h.
- Entrada libre hasta completar aforo

17 Domingo 17 a las 22:00h.

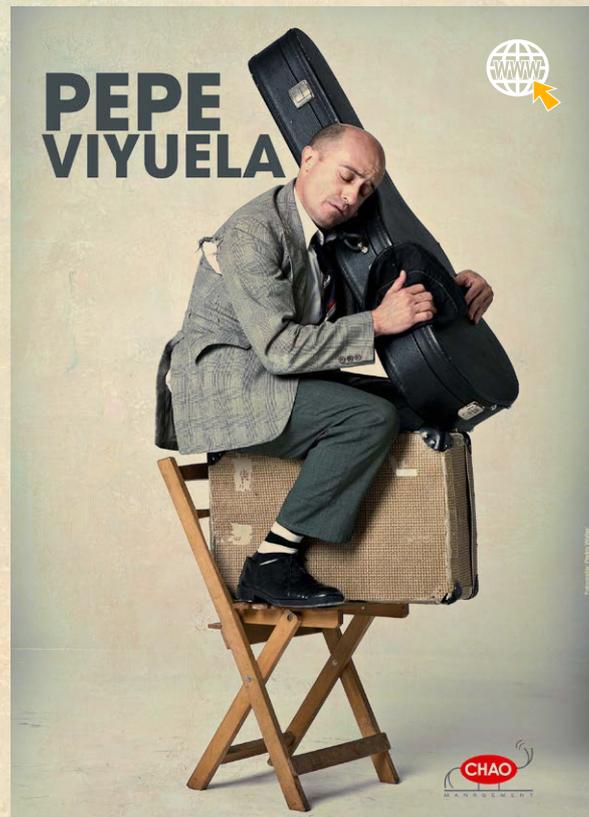
Polideportivo

60 min.

Todos los públicos

Humor  Entrada: 5 €

Venta de entradas: Anticipada en Oficina de Turismo y en Taquilla 1 hora antes



57

17 Domingo 17 a las 21:45h. Polideportivo 15 minutos

Entrega de Premios

Jurado Oficial. Premio “Susana Herreras”

Escalera ArCa 2025 al Mejor Espectáculo.
31 Encuentro Internacional de Artes de Calle, Aguilar de Campoo.

Premio Jurado Popular

Escalera ArCa 2025 al Mejor Espectáculo.

Premio del Público

Podrás votar a través de códigos QR al finalizar cada espectáculo.

Premio del Jurado Juvenil

Escalera ArCa 2025 al Mejor Espectáculo.

Premio Especial

Feria de Teatro de Castilla y León



Escalera de Honor ArCa 2025



ESCALERA de HONOR ARCA 2025 a la ESCUELA MUNICIPAL de CIRCO y TEATRO FÍSICO de Torrelavega gestionada por la Compañía MALABARACIRCO.



Proyecto: “Locutando ArCa”

Proyecto educativo dirigido a jóvenes a partir de 10 años. Se llevarán a cabo cinco programas de radio, por parte del voluntariado del festival usando el recurso de lenguaje abierto «Soundcool».



28 FERIA DE TEATRO CASTILLA Y LEÓN



26—30
AGO/2025
CIUDAD
RODRIGO



FERIADETEATRO.COM



Junta de Castilla y León

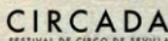
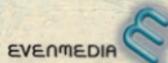
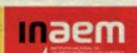
ARCA 2025

DLP 134-2025

www.aguilararca.com



CONCEJALÍA DE CULTURA - Ayuntamiento de Aguilar de Campoo
Modesto Lafuente, 1 - 34800 / Aguilar de Campoo (Palencia)
Tel. 979 122 005 www.aguilardecampoo.com



Síguenos y deja tus opiniones en

