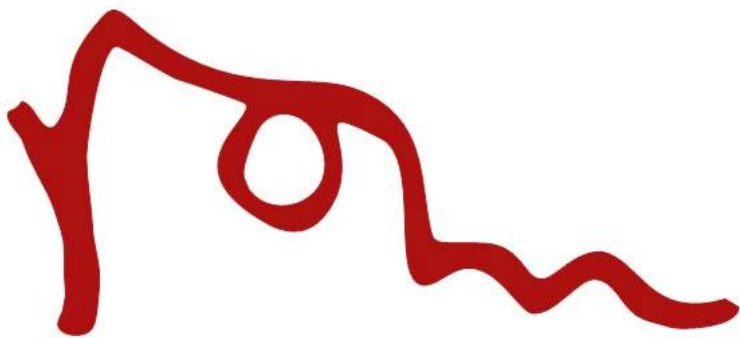




Santa María la Real
FUNDACIÓN

www.santamarialareal.org

DOSSIER



románico y territorio



CENTRO EXPOSITIVO ROM: Románico y Territorio

El centro expositivo ROM, Románico y Territorio, está ubicado en la sacristía, iglesia y capilla del Cristo del monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo (Palencia). Abrió sus puertas el 5 de julio de 2006, tras dos años de intenso trabajo y conforme a un nuevo concepto de mostrar el arte románico al gran público.



OBJETIVO

S



El ROM está concebido como una ventana a través de la que el visitante accederá a nuestros caminos, pueblos, iglesias, tradiciones, paisajes, gastronomía o gentes.

Además de promocionar nuestra comarca y todos los recursos que hay en ella, el Centro Expositivo ROM tiene

como objetivo dar a conocer el románico, muy presente en toda la zona, pero sobre todo cómo fue la época, el estilo de vida en ese momento, y qué nos ha llegado a nuestros días de esa sociedad.

En definitiva, nuestra intención es que sirva como una ventana a través de la que el visitante accederá a nuestros caminos, pueblos, iglesias, tradiciones, paisajes, gastronomía o gentes.

CARACTERÍSTICAS BÁSICAS

El Centro Expositivo ROM está ubicado en el Monasterio de Sta. M^a La Real, concretamente en la sacristía y la iglesia del Monasterio, por lo que el visitante tiene la opción de ver tanto el propio edificio (claustro, sala capitular, salona o dormitorio común,...) como el Centro Expositivo.



El acceso se realiza por la Capilla del Abad: En la que se sitúa el punto de información del monasterio, así como la Librería del Centro de Estudios del Románico, especializada en temas medievales, que cuenta con más de quinientas publicaciones a la venta, además de los centenares de reproducciones de edificios y patrimonio comercializados por Ornamentos Arquitectónicos.



Santa María la Real
FUNDACIÓN

www.santamarialareal.org

EXPOSICIÓN N

La visita al Centro Expositivo ROM comienza con una maqueta didáctica, situada en la sacristía, que explica la vida cotidiana de un pueblo medieval, y de como todo se centraba en las iglesias, en su construcción y en lo que significaban.



La reproducción, realizada por Ornamentos Arquitectónicos, muestra a un grupo de



personas trabajando en el entorno de la iglesia: canteros, albañiles, tejeros, la fragua, los caleros, los transportistas y el maestro de obra enseñando el edificio, cuando se está levantando la portada, a una visita institucional, compuesta por nobles y monjes.

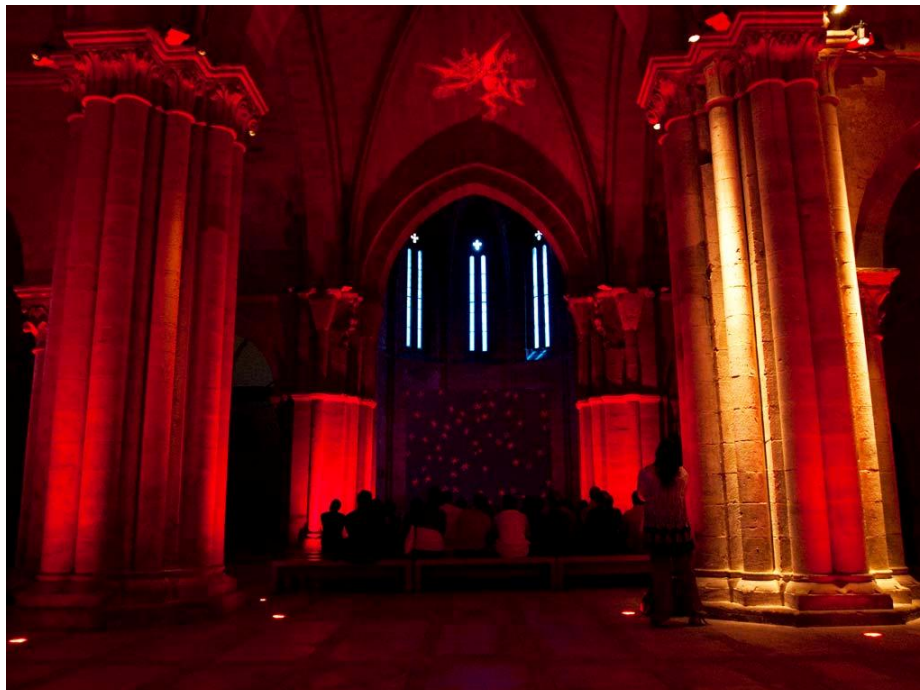


Además, a través de unas coordenadas históricas y culturales, se explica cómo se vivió en esa época, la evolución de la escritura y el lenguaje, la influencia de la religión,...

Contamos también con una serie de maquetas de madera que representan algunas de las más representativas iglesias del entorno.

En la segunda sala, un espectáculo audiovisual

proyectado en la iglesia del Monasterio relata las emociones y la vida de la gente de la época, la vida en un medio rural previo a la formación de las grandes ciudades. La instalación relata las emociones y la vida de



aquellas gentes que vivían en un medio rural cada vez más distanciado de unas ciudades en creciente prosperidad.

Por último, Una gran mesa interactiva, ubicada en la capilla del Cristo -del siglo XVII-, permite a los visitantes conocer en profundidad las 37 comarcas que componen lo que se conoce como País Románico. Además una maqueta del territorio, de la denominada Merindad de Aguilar, permite al visitante orientarse en la comarca, ver la diferencia de paisajes...



Santa María la Real
FUNDACIÓN

www.santamarialareal.org

De esta forma, el visitante podrá tener acceso a una completa información sobre todo lo que puede encontrar en la comarca, no sólo románico sino también otros recursos artísticos, gastronómicos, costumbres..., y recupere así horizontes apenas alterados desde hace ochocientos años.

VISITAS:

El Horario del Museo es:

Habitual: martes a viernes, de 16:00 a 19:00 h.

Fines de semana y festivos (Semana Santa, Navidad), de 10:30 a 14:00 h y de 16:30 a 19:30 h.

Verano (del 23 de junio a 15 de septiembre): lunes a domingo, de 10:30 a 14:00 h y de 16:30 a 20:00 h.

Lunes cerrado (excepto festivos y puentes).

Las visitas guiadas al Centro Expositivo se realizan en un horario:

Mañanas: a las 11:00 h y a las 12.30 h.

Tardes: a las 17:00 h y a las 18:15 h. (18:30 en horario de verano)

DIFERENTES TIPOS DE ACTIVIDADES:



VISITA HABITUAL

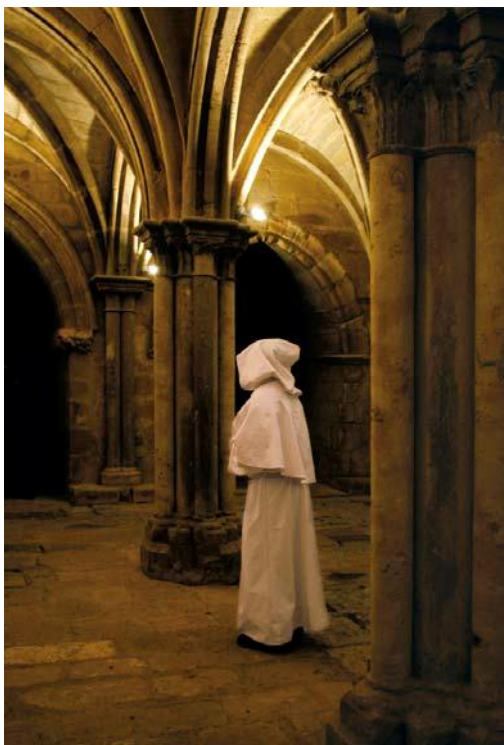
El Centro Expositivo puede ser visitado de diferentes maneras: La manera tradicional es una visita guiada por el Centro Expositivo, ampliable al



Monasterio, en la que se descubren, a través de la explicación del guía, los secretos de la Edad Media a través de la montaje dispuesto en la sacristía. En segundo lugar en la iglesia, además de admirar su morfología y varias interesantes piezas, se visualiza el emotivo montaje audiovisual. Finalmente se pasa a la capilla del Cristo, nuestro punto de partida al territorio, en donde el visitante podrá acercarse de diferentes maneras a los numerosos recursos turísticos de la zona.

Uno de los objetivos principales del ROM es aumentar las maneras de visitar y de conocer nuestro patrimonio, con un especial énfasis en entretener al visitante. De esta manera desde fechas recientes se han añadido diferentes tipos de visitas como son aquellas que están adaptadas a un público infantil, con un claro objetivo didáctico.

VISITAS TEATRALIZADAS



Una manera diferente de visitar el monasterio es mediante una visita teatralizada, a través de la cual el último Abad, Anastasio de Hircio, es el anfitrión de tan peculiar recorrido. Tiene el interés, además de la dramatización del personaje, de visitar el monasterio por la noche pues la representación se realiza por la noche.

TALLERES EDUCATIVOS



Desde verano del 2010 se viene apostando muy fuerte por la realización de talleres educativos para escolares, de manera que aprendan actuando y realizando diferentes actividades de carácter lúdico, a la vez que educativo. Para estas actividades contamos con el apoyo de Marcelo, el niño cantero.

Un personaje desarrollado por la

Fundación Santa María la Real que sirve como buque insignia para todas las actividades educativas de la Fundación, bien tutelando los talleres infantiles o como protagonista de

tres libros de perfil didáctico como son Marcelo el de Revilla, Marcelo en el Monasterio y Marcelo y el Puzzle, además esperamos que sea la punta de lanza de un más completo programa de actividades didácticas que están en fase de preparación. En estos momentos desde el ROM, estamos inmersos en el programa veraniego de



actividades denominado Te Vas a Quedar de Piedra en el ROM, el cual será sustituido por

un nuevo proyecto para otoño en el que ganen peso los talleres destinados para escolares.

En el 2009 el Centro Expositivo ROM desarrolló Sentir Románico, un proyecto de participación social destinado a colectivos de discapacitados psíquicos con el fin de promover experiencias sensoriales que apoyen el descubrimiento de nuevas habilidades, conocimientos y el encuentro con una manifestación artística especialmente presente en el territorio como es el arte románico.

Para ello se han realizado actividades de descubrimiento sensitivo, mediante la visita al ROM y del territorio, complementado con la realización de talleres artísticos para plasmar las vivencias y sensaciones experimentadas, potenciando el conocimiento y la experiencia vital como medios de desarrollo personal, mostrando la potencialidad de la herencia cultural que disfrutamos en la antigua mancomunidad de Aguilar de Campoo.

RUTAS GUIADAS POR EL TERRITORIO



Otro tipo de visitas en las que estamos poniendo mucho énfasis son las rutas por el territorio bajo la tutela de un guía especializado. Como se puede observar ponemos un gran énfasis en los recursos patrimoniales de nuestro entorno, de manera que ofrecemos el servicio de guías que recorran estos lugares, siempre con el afán que el visitante recorra y descubra nuestro patrimonio, tanto cultural, natural como etnográfico.



Santa María la Real
FUNDACIÓN

www.santamarialareal.org

CICLO DE CONFERENCIAS



Otro de nuestros intereses es la difusión del patrimonio a todas las escalas, como se puede observar en nuestro esfuerzo por realizar diferentes tipos de visitas y actividades adaptadas a los diferentes sectores de la población. En este sentido también realizamos charlas didácticas dentro de un ciclo

denominado Patrimonio para Todos, que tiene como fin acercar nuestros recursos a la población, de manera que sirva como acercamiento y disfrute hacia los numerosos recursos que nos rodean.

