

**PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO
DE LA VILLA DE AGUILAR DE CAMPOO (PALENCIA)**

APROBACIÓN **I**NICIAL

MARZO 2013

DN-CT
Documentación Normativa
CATÁLOGO

Promotor:



Excmo. Ayuntamiento
de Aguilar de Campoo

Empresa Redactora:



omicron
amepro

PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE LA VILLA DE AGUILAR DE CAMPOO



APROBACIÓN INICIAL

DOCUMENTACIÓN NORMATIVA

CATÁLOGO

DN-CT

Equipo Redactor:

Magdalena Barreales Caballero
Javier Ruiz Sánchez
Javier Alonso Vicente
Soraya Juárez González
Sergio Ordás Llamazares
Nuria Iburguren Fernández
Carmen Cordero González
Armando López Hernández
Inés Suárez Santos
Marta Gayo Modino
M^a Luz Prieto Rodríguez
Dulce Pérez Benavides
Noelia Yugueros Anta
Miguel Ángel García Angulo
M^a Teresa Fernández Fernández
Marianela Láiz Vargas

Ingeniero de Caminos, C. y P.
Doctor Arquitecto
Arquitecto
Arquitecto
Ingeniero de Caminos, C. y P.
Ingeniero de Caminos, C. y P.
Lda. Ciencias Ambientales
Ldo. Geografía
Lda. Derecho
Lda. Derecho
Ingeniero Agrónomo
Delineante
Delineante
Delineante
Administrativo
Administrativo

Dirección técnica (redactores):

Félix Álvarez Álvarez
arquitecto

Rubén Fernández Rodríguez
arquitecto

Promotor:



Excmo. Ayuntamiento
de Aguilar de Campoo

C/ Modesto Lafuente 1
34800 Aguilar de Campoo (Palencia)

Empresa Redactora:



Avda. Ordoño II, 27
24001 León

INTRODUCCIÓN

Cumpliendo las determinaciones normativas, el presente Plan Especial de Protección de la Villa de Aguilar de Campoo incluye entre su documentación el presente Catálogo, en las condiciones señaladas en el apartado 2.e del artículo 94 del Reglamento para la Protección del Patrimonio de Castilla y León.

El presente Catálogo de elementos protegidos del PEPCH Aguilar de Campoo incluye todos aquellos elementos, situados dentro del Conjunto Histórico de Aguilar, cuyos valores culturales, presentes o pasados, deben ser preservados a través de la adscripción de un régimen de tutela y protección específico, indicando para cada elemento catalogado su denominación, ubicación, referencia catastral, fecha de construcción, estilo, autor; propietario, usos, valores singulares que justifiquen su inclusión, estado de conservación actual, grado de protección, tipos de actuaciones permitidas y/o debidas para garantizar el deber de conservación.

Asimismo, el catálogo incluye todos aquellos elementos ya adscritos a algún tipo de régimen de protección sectorial, tales como Bienes de Interés Cultural o elementos Integrantes del Inventario del Patrimonio Cultural de Castilla y León, así como los incluidos en otros instrumentos urbanísticos y/o de ordenación del territorio.

El Catálogo de elementos contiene tanto bienes muebles e inmuebles, como vestigios arqueológicos identificados, así como elementos del espacio público y conformadores de la estructura urbana.

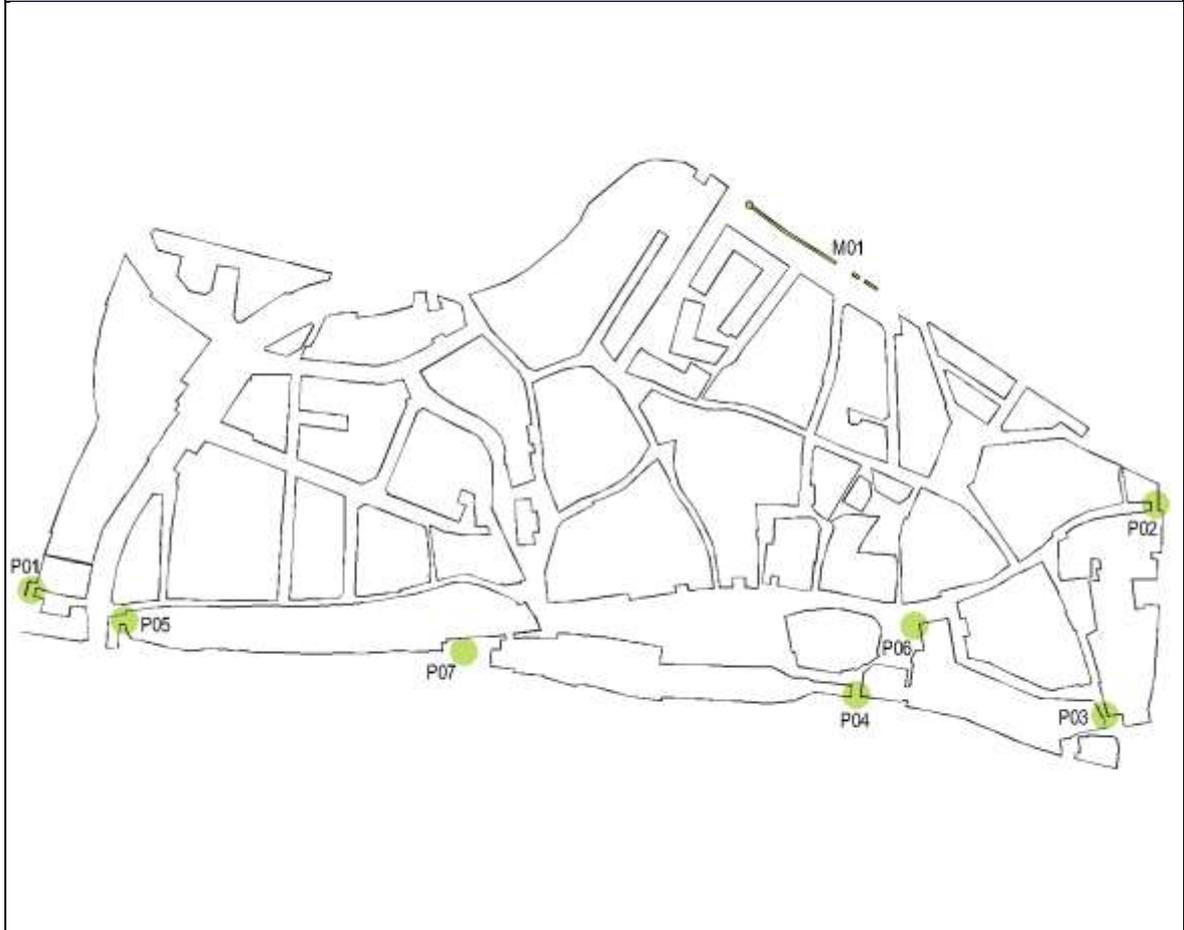
El grado de Protección y la vinculación con la ficha de referencia se refleja en los planos de catalogación del presente PEPCH.

La revisión del Plan General de Ordenación Urbana de Aguilar de Campoo que se redacta de forma coordinada y simultánea con el presente PEPCH asume por remisión las condiciones de protección contenidas en este documento.

Se incluye a continuación el fichero de elementos protegidos.

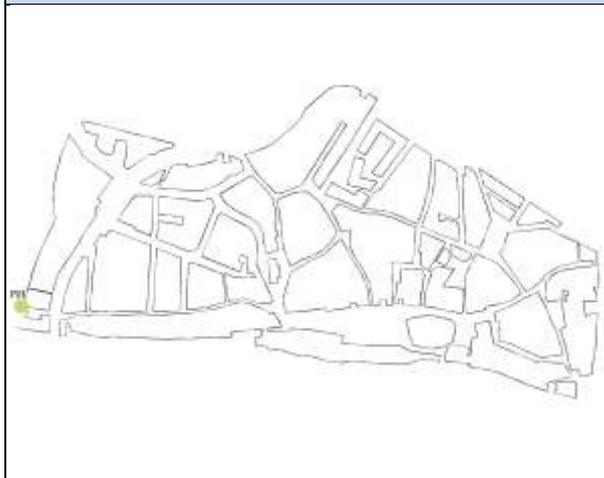
PUERTAS Y MURALLA

SITUACIÓN DE LAS PUERTAS EN EL CONJUNTO HISTÓRICO

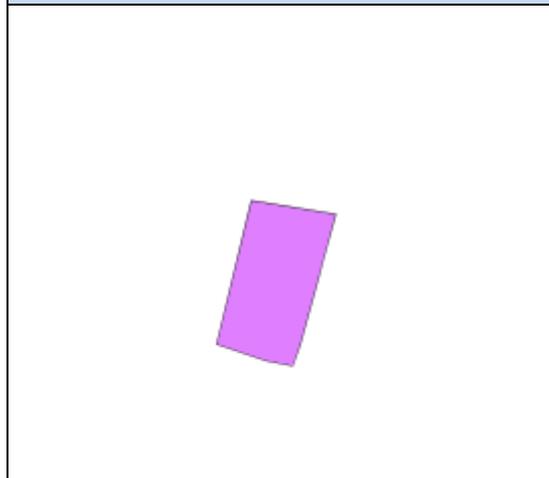


FICHA DEL CATÁLOGO					P-01
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Puerta de la Barbacana	Aguilar de Campoo	PS El Monasterio 1	6689211UN9368N0001XO	Pública	

SITUACIÓN MANZANA



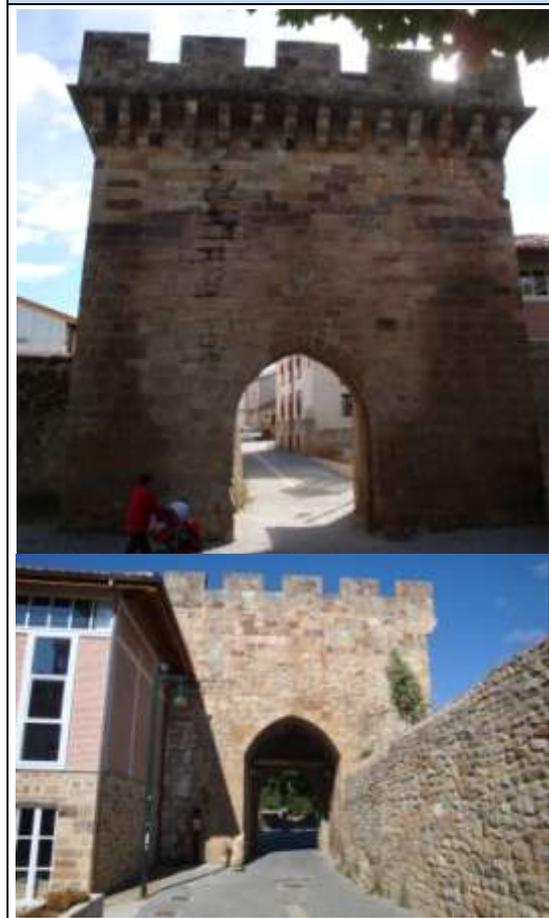
SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S XIV
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura monumental
SUPERFICIE DE PARCELA	57m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	57m2
Nº DE PLANTAS	-
USO ACTUAL	-

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Se trataba del acceso más occidental al recinto medieval, también conocido como Puerta de Santa María o Puerta del Paseo Real, pues era la que comunicaba la villa a través de una calzada de cantos de río con el monasterio de Santa María la Real situado extramuros.

De planta rectangular se edificó con sillería arenisca en su fachada exterior y fundamentalmente mampostería en la interior. Presenta arco apuntado hacia poniente, con jambas parcialmente reintegradas por una moderna restauración. Sobre él se dispone el emblema del concejo: águila explayada y coronada. El tránsito se hace a través de corta bóveda de cañón apuntado, con guía para el desaparecido rastrillo. Aún se puede observar, aunque cegados, los cajeados laterales para el tranco. El umbral actual queda unos quince centímetros por debajo del original.

El coronamiento que hoy vemos es producto de una imaginativa restauración llevada a cabo en los años sesenta. En la fachada externa sólo quedaban siete modillones simples de lo que debió ser la barbacana; sobre ellos se completaron con hormigón y se añadieron íntegramente los triples modillones y sobre ellos los merlones de sillería. En la fachada interior se remató con sillería el muro original de mampuesto desprendido y se completó el coronamiento almenado.

Por su similitud con la Puerta de Reinosa hay que pensar en una fecha de construcción próxima a aquélla, es decir, hacia 1381.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
GEOMETRIA						
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERIA DE ALUMINIO					
	CARPINTERIA DE PVC					
	CARPINTERIA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERIA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P1** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **PROTECCIONISTA**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

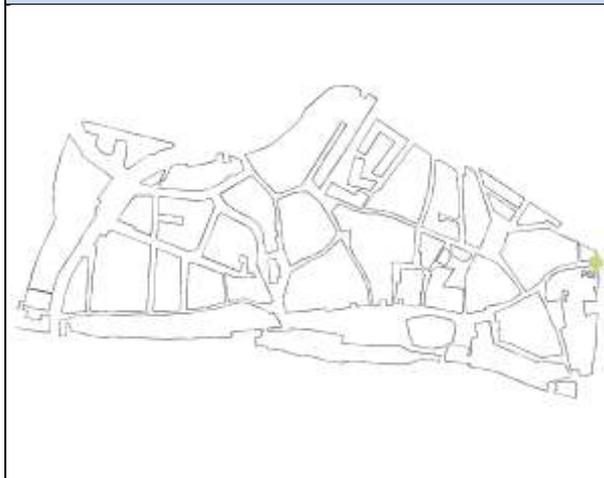
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección total del la puerta . No obstante, si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría el caso de manera individual.
 Se deben estudiar todas las obras en las inmediaciones de la puerta y eliminar los revocos o vegetación que pueda dañar su aspecto y configuración.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

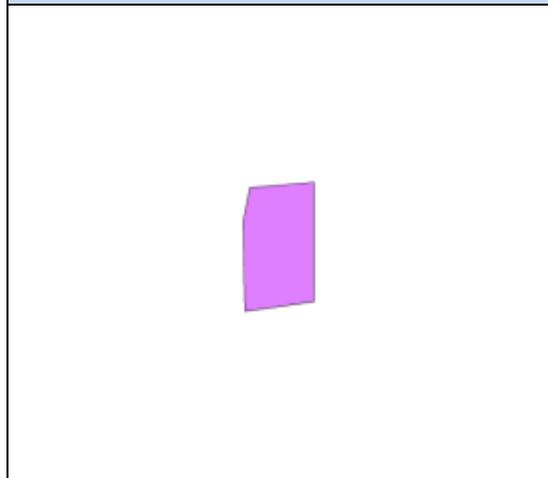
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					P-02
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Puerta de Reinosa	Aguilar de Campoo	AV de Ronda 80	7287605UN9378N0001MD	Pública	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S XIV
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura monumental
SUPERFICIE DE PARCELA	43 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	37 m2
Nº DE PLANTAS	-
USO ACTUAL	-

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Se trata de uno de los accesos medievales de la muralla, conocido como Puerta de Reinosa, llamada también del Portazgo. Esta puerta de la muralla es de planta más o menos cuadrada, completamente realizada en sillería arenisca, con una línea de fachada exterior que hoy sigue la de las edificaciones de la calle Capitán Cuadrado pero que en origen avanzaba sobre los lienzos de la cerca.

Se accede a través de un arco apuntado, tras el cual se encuentra la guía del rastrillo -hoy perdido- y posteriormente un segundo arco, esta vez de medio punto -aunque seguramente resultado de la erosión, pues cabe imaginarlo también en origen apuntado- o que da paso a un tramo más elevado, en forma de corta bóveda de cañón apuntado, en cuya zona se encuentran los huecos laterales para encajar el tranco.

En la fachada exterior existe el emblema del concejo de Aguilar águila explayada y coronada- y bajo ella una lápida que recuerda la construcción de la puerta por miembros de la importante aljama judía local. La pieza estudiada por Cantera Burgos -publicada también después por Huidobro- recoge, en castellano, aljamiado -castellano en caracteres hebreos- y hebreo las circunstancias de su construcción.

Su estado de conservación va en creciente deterioro.

La puerta está desmochada, coronada hoy por un tramo de mampuesto. En el frente tres mechinales hacen pensar en tres vigas voladas para un cadalso.

En la fachada interior se aprecia la zona de contacto con el muro de mampuesto de la muralla y restos de las escaleras del adarve.

El interior está ocupado por dependencias de una casa particular.

El umbral original estaba bastante más profundo que la actual cota de calle.

Su cronología, a pesar de las dificultades de lectura, parece estar claramente reflejada en el año 1381, única fecha de referencia de todo el recinto defensivo medieval.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
GEOMETRIA						
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERIA DE ALUMINIO					
	CARPINTERIA DE PVC					
	CARPINTERIA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERIA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P1 (BIC)	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	PROTECCIONISTA
---------------------	----------	--------------------------	----------------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

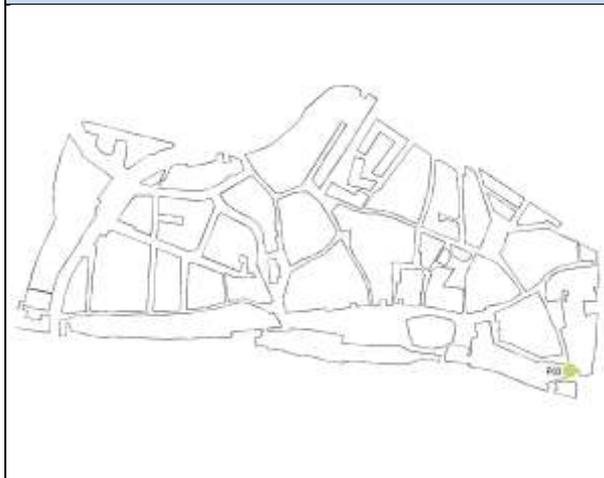
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección total del la puerta . No obstante, si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría el caso de manera individual. Se deben estudiar todas las obras en las inmediaciones de la puerta y eliminar los revocos o vegetación que pueda dañar su aspecto y configuración.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

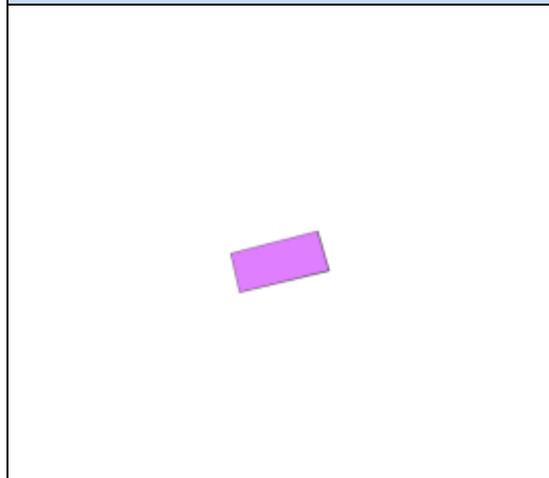
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					P-03
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Puerta de la Tobalina	Aguilar de Campoo	CL Tobalina	-	Pública	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S XIV
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura monumental
SUPERFICIE DE PARCELA	-
SUPERFICIE CONSTRUIDA	-
Nº DE PLANTAS	-
USO ACTUAL	-

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Puerta de la muralla que mira hacia el sureste, en un punto donde la cerca hacía un brusco cambio de orientación. De planta cuadrada, está formada por un arco apuntado de sillarejo de arenisca. El resto del lienzo es mampuesto de caliza sobre el que se han abierto los huecos de una casa, una puerta y dos ventanas.

No parece que fuera de las puertas principales de la villa que, por su tipo de construcción, debieron ser las de la Barbacana -o Santa María- y Portazgo -o Reinoso-. Está desmochada, conserva -bajo el arco rebajado interior- cargadero de madera para los portones y huecos laterales para el tranco. No tuvo rastrillo, como si poseyeran aquellas otras dos puertas.

El nivel actual de la calle estará a unos 60 o 70 cm. por encima del umbral original. Ha sufrido alguna restauración, especialmente en una de las jambas, parcialmente reintegrada.

En su entorno se conservan restos de la muralla, aunque con casas adosadas, tanto por el interior como por el exterior.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
GEOMETRIA						
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P1** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **PROTECCIONISTA**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

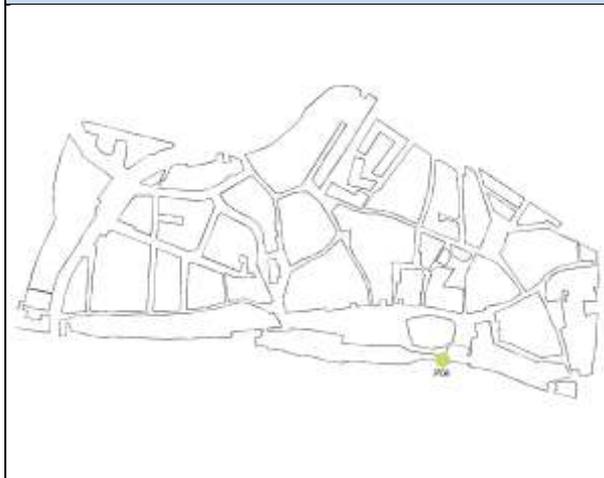
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección total del la puerta . No obstante, si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría el caso de manera individual.
 Se deben estudiar todas las obras en las inmediaciones de la puerta y eliminar los revocos o vegetación que pueda dañar su aspecto y configuración.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

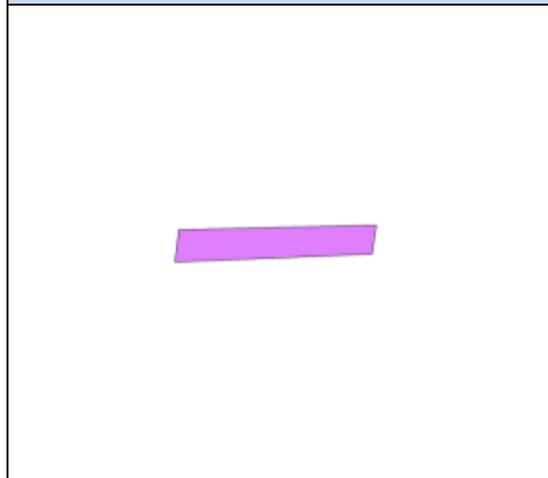
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					P-04
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Puerta de San Miguel	Aguilar de Campoo	CL Barrio y Mier	-	Pública	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S XVIII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura monumental
SUPERFICIE DE PARCELA	-
SUPERFICIE CONSTRUIDA	-
Nº DE PLANTAS	-
USO ACTUAL	-

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Arco de carácter monumental, llamado de Tenerías, también de San Miguel, que podría sustituir a una primitiva puerta de la muralla medieval o, seguramente, al portillo que hoy se ve integrado en el Hospital de Soto.(38-01)
 Es de sillería, formado por arco de medio punto que descansa sobre impostas molduradas y pilastras simples. Sobre el arco se dispone una cornisa, también moldurada y sobre ella un pequeño cuerpo a modo de frontón de perfiles cóncavos, flanqueado por pináculos de remates piramidales y coronado por cornisa moldurada, sobre la que a su vez se disponen otros dos pináculos y una cruz de hierro sobre base de piedra.
 En el frontón, extramuros, aparece el águila explayada y coronada del concejo de Aguilar y en los sillares que la flanquean parecen existir restos de una inscripción de la que sólo podemos leer la palabra Izose...
 Junto a este arco, hacia el lado de poniente, se adosa un pequeño lienzo de sillería, que contacta con la casa parroquial (19-14) y que presenta un arco de medio punto a modo de ventana sobre el que se dispone una cornisa moldurada en gola. No forma parte, sin embargo, de la estructura del arco de Tenerías.
 El arco da paso, extramuros, a un puente que salva el cuérnago, de cuatro ojos en arco rebajado, con tajamares en arista aguas arriba y redondeados aguas abajo. El pretil, de sillares, tiene asiento corrido en ambos lados.
 Tanto el arco de Tenerías como el puente corresponden a una construcción de la misma época, que podemos cifrar en el siglo XVIII. No sabemos si el arco llegó a tener portones pues en modo alguno parece responder su construcción a un fin defensivo. No parece que los tuviera, aunque en las pilastras hay dos pequeños rebajes que han podido sostener un ligero cargadero de madera. Según Huidobro presentaba también un busto en una hornacina.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
GEOMETRIA						
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P1** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **PROTECCIONISTA**

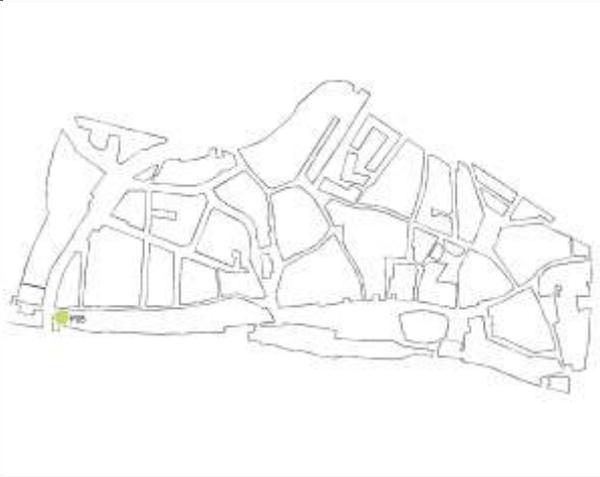
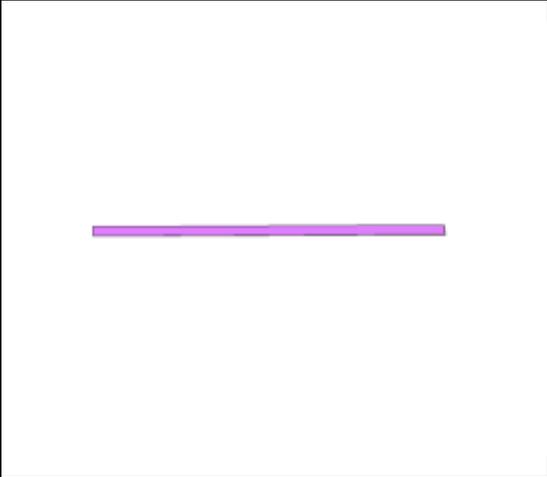
ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección total del la puerta . No obstante, si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría el caso de manera individual.
 Se deben estudiar todas las obras en las inmediaciones de la puerta y eliminar los revocos que pueda dañar su aspecto y configuración.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					P-05
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Portada de la Cascajera	Aguilar de Campoo	PS de la Cascajera	-	Privada	
SITUACIÓN MANZANA			SITUACIÓN PARCELA		
					
CARACTERÍSTICAS GENERALES			DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA		
FECHA CONSTRUCCIÓN	S XVII				
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura monumental				
SUPERFICIE DE PARCELA	-				
SUPERFICIE CONSTRUIDA	-				
Nº DE PLANTAS	-				
USO ACTUAL	-				
FICHA HISTÓRICA					
<p>Restos de la fachada de una casa, que miraba hacia el río. Se conserva la puerta de arco de medio punto de sillería arenisca, con derrame hacia el interior y restos de muro de sillería y mampostería, con jamba y alféizar de una ventana.</p> <p>Está muy restaurada, especialmente en el paramento exterior.</p> <p>Se ha interpretado como un portillo de la muralla, y aunque el trazado del recinto medieval pueda coincidir con estos restos, se trata en realidad de parte de una casa, posiblemente del siglo XVII, a juzgar por las características constructivas.</p>					

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
GEOMETRIA						
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERIA DE ALUMINIO					
	CARPINTERIA DE PVC					
	CARPINTERIA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERIA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P1** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **PROTECCIONISTA**

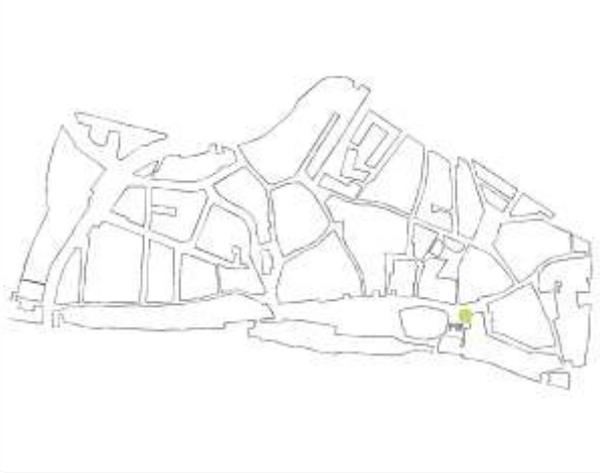
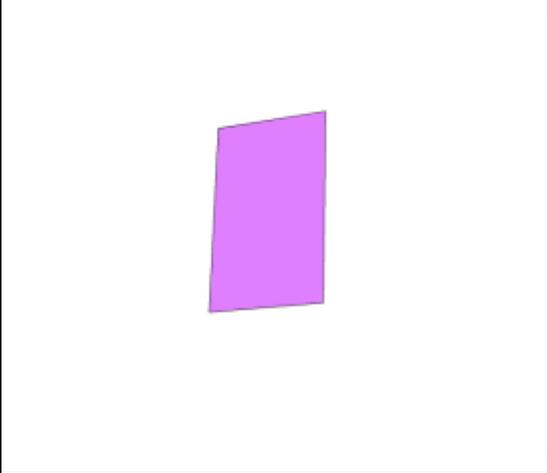
ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección total del la puerta . No obstante, si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría el caso de manera individual.
 Se deben estudiar todas las obras en las inmediaciones de la puerta y eliminar los revocos que pueda dañar su aspecto y configuración.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					P-06
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Puerta del Molino de Malla	Aguilar de Campoo	AV de Ronda 2	6787402UN9368N0001RO	Privada	
SITUACIÓN MANZANA			SITUACIÓN PARCELA		
					
CARACTERÍSTICAS GENERALES			DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA		
FECHA CONSTRUCCIÓN	S XIV				
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura monumental				
SUPERFICIE DE PARCELA	-				
SUPERFICIE CONSTRUIDA	-				
Nº DE PLANTAS	-				
USO ACTUAL	Industrial				
FICHA HISTÓRICA					
<p>Conocido como Molino de Mafia o Puerta de San Roque. Edificio de tres alturas aunque hacia el oeste sólo emergen dos por encima del suelo-, de mampostería, con esquinales y vanos de sillería. Posee cuatro fachadas, aunque la norte se prolonga en dirección oriental por encima de un arco doblado de piedra, de medio punto el superior y apuntado el inferior, que se supone uno de los portillos de la muralla; de hecho estuvo cerrado desde la calle del Puente. Pues aún se aprecian los huecos para el cargadero de madera que sostenía las puertas. Tras el arco se aprecia la estructura de vigas del piso volado del edificio.</p>					

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
GEOMETRIA						
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERIA DE ALUMINIO					
	CARPINTERIA DE PVC					
	CARPINTERIA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERIA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN P1 **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** PROTECCIONISTA

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

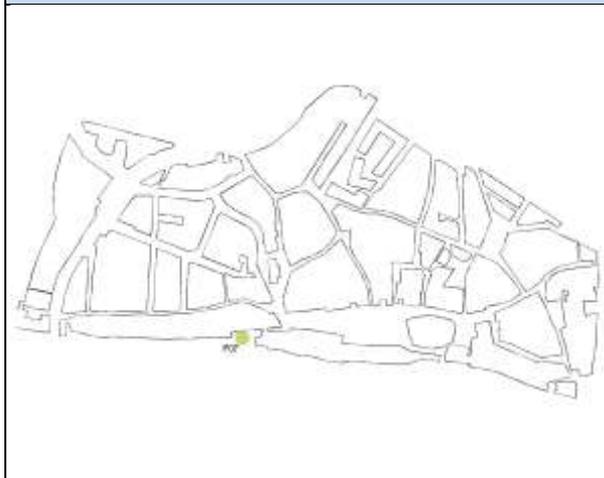
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección total del la puerta . No obstante, si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría el caso de manera individual.
 Se deben estudiar todas las obras en las inmediaciones de la puerta y eliminar los revocos que pueda dañar su aspecto y configuración.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

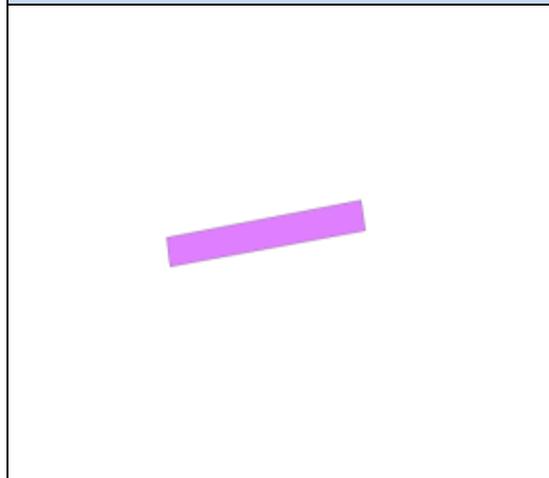
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					P-07
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Arco de la Torrejona	Aguilar de Campoo	CL Barrio y Mier 6	-	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura monumental
SUPERFICIE DE PARCELA	-
SUPERFICIE CONSTRUIDA	-
Nº DE PLANTAS	-
USO ACTUAL	-

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Restos de un edificio noble correspondiente al lienzo de fachada. Se trata de la portada de un palacio, formado por arco carpanel de grandes dovelas molduradas, con casetones rellenos de motivos vegetales, once en total, todos distintos. Las jambas están igualmente molduradas.

Dos altas columnas sobre pilastras flanquean la puerta. Tienen basa ática, fuste estriado y capitel con cuerpo cilíndrico, también estriado y sobre él un cuerpo prismático con rosetas. En las enjutas aparecen sendos medallones, uno con busto masculino y otro femenino. Un entablamento con elementos vegetales, seguido de cornisa rematada por sendos pináculos abalaustrados –aunque distintos entre sí- daba acceso a la que debía ser la primera planta. De ella se conserva sólo el gran escudo sostenido por grifos y timbrado con morrión a derecha. El emblema presenta tres torres y dos árboles sobre ondas y escusón con águila explayada.

Toda la piedra empleada en el edificio es caliza blanca. Puede fecharse en el siglo XVI -tal vez a mediados- y hasta hace unos años esta fachada miraba a poniente. Hoy ha sido cambiada de lugar –aunque dentro de la misma plazuela- y mira al norte, construyéndose la parte posterior a base de encofrado de hormigón.

Estos restos, que son conocidos como Arco de la Torrejona, según Huidobro correspondían al proyectado palacio del marqués de Villatorre, que no se llegó a concluir ante las protestas del marqués de Aguilar. Llegó a tener siempre según ese autor- bellas ventanas, desaparecidas al utilizarse su piedra en uno de los túneles de la línea férrea de Alar a Santander. Tampoco se conservan hoy los blasones del marqués de aquel historiador llegó a ver en las esquinas de la portada.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
GEOMETRIA						
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERIA DE ALUMINIO					
	CARPINTERIA DE PVC					
	CARPINTERIA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERIA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN P1 **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** PROTECCIONISTA

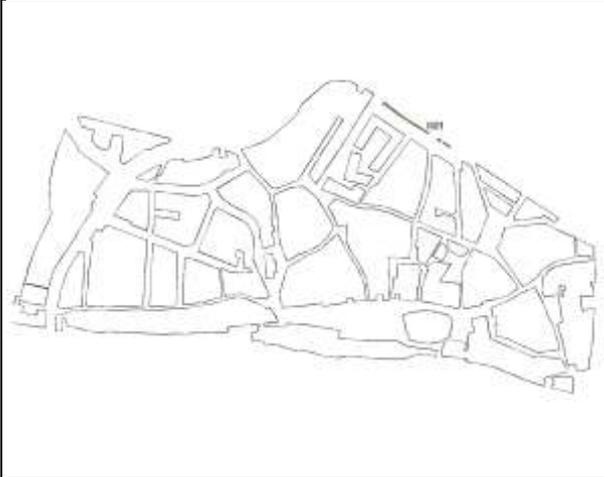
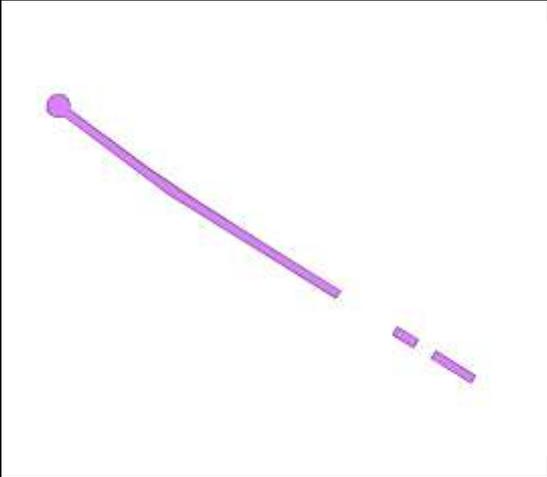
ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección total del la puerta . No obstante, si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría el caso de manera individual.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					M-01
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Lienzo de la Muralla Norte	Aguilar de Campoo	AV Ronda s/n		Pública	
SITUACIÓN MANZANA			SITUACIÓN PARCELA		
					
CARACTERÍSTICAS GENERALES			DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA		
FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI		  		
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura monumental				
SUPERFICIE DE PARCELA	-				
SUPERFICIE CONSTRUIDA	-				
Nº DE PLANTAS	II				
USO ACTUAL	-				
FICHA HISTÓRICA					
<p>Sinuoso lienzo de aproximadamente 100 m. de longitud de desigual conservación, construido íntegramente en sillería caliza trabada con argamasa de cal y arena. Dividido en dos tramos, los primeros 50 metros cuentan con un cubo al principio del primer tramo en buen estado de conservación. Los siguientes 30 metros divididos en dos partes. La altura que mantienen puede perfectamente ser la original o muy próxima a la original, aunque la tupida hiedra que cubre sus muros la oculta en gran medida.</p> <p>Es uno de los tramos mejor conservados de la antigua muralla, con un trazado bastante lineal. No posee coronamiento almenado y quizás nunca lo llegó a tener.</p> <p>Aunque cabe pensar en que ya a principios del siglo XIII, cuando Aguilar comienza a extenderse por el llano inmediato al Pisuerga y se construye la iglesia de San Miguel, o en todo caso cuando Alfonso X otorga el fuero real a la villa, en 1288, se levantaron las primeras murallas. Los restos que hoy contemplamos no presentan los suficientes argumentos cronológicos para pensar en aquella fecha. Muy bien pueden ser producto de las reformas que se operaron en toda la cerca durante el siglo XIV.</p>					

FICHA DEL CATÁLOGO	M-01
--------------------	------

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
GEOMETRIA						
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

GRADO DE PROTECCIÓN	P1 (BIC)	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	PROTECCIONISTA
----------------------------	-----------------	---------------------------------	-----------------------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
El lienzo de la muralla en la zona norte

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

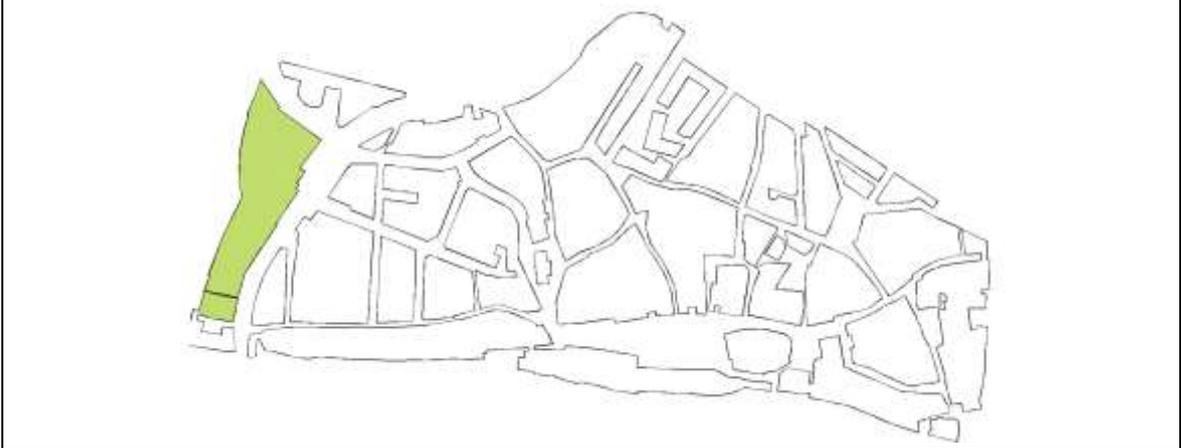
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
<p>En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección total de las murallas. No obstante, si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría el caso de manera individual.</p> <p>Se deben estudiar todas las obras en las inmediaciones de la muralla, eliminando los revocos o vegetación que pueda dañar su aspecto y configuración.</p>

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

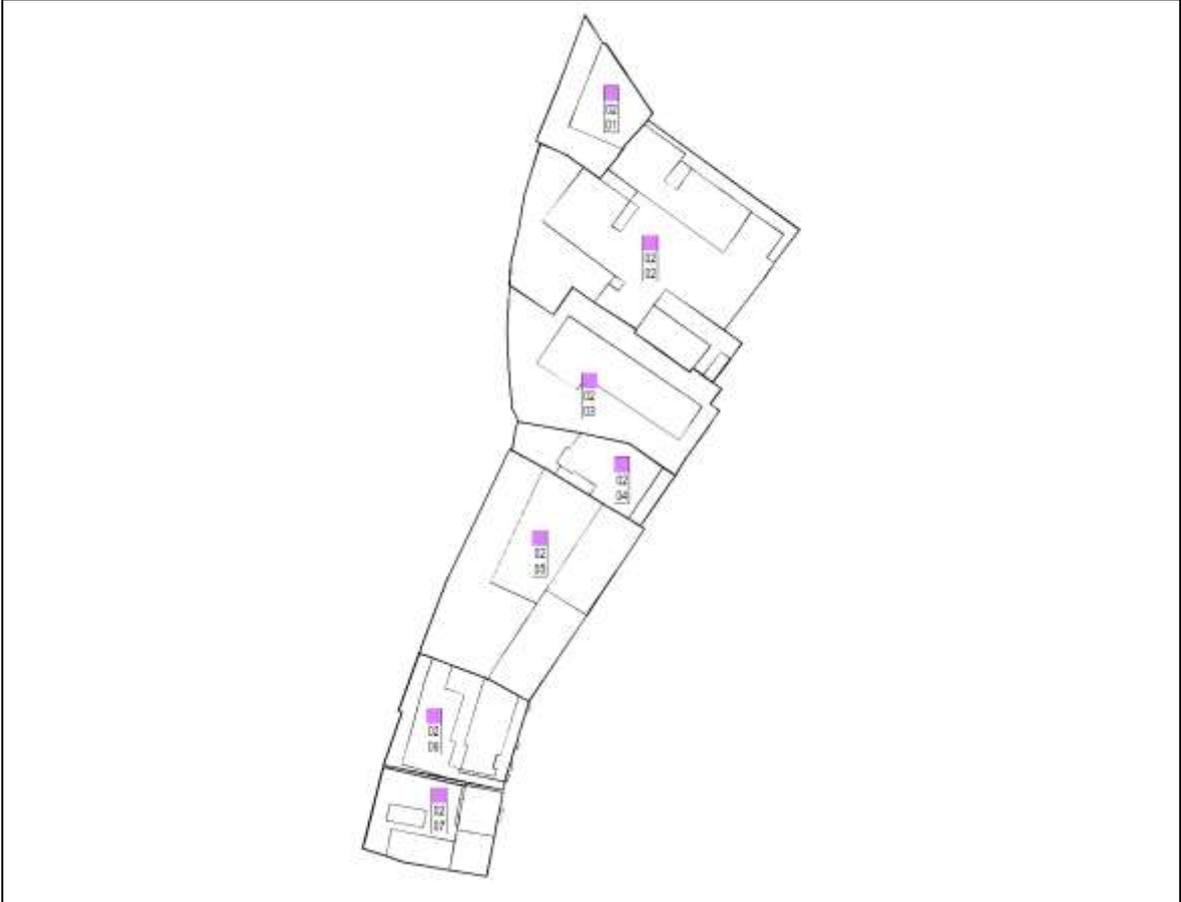
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

MANZANA 02

SITUACIÓN MANZANA EN EL CONJUNTO HISTÓRICO

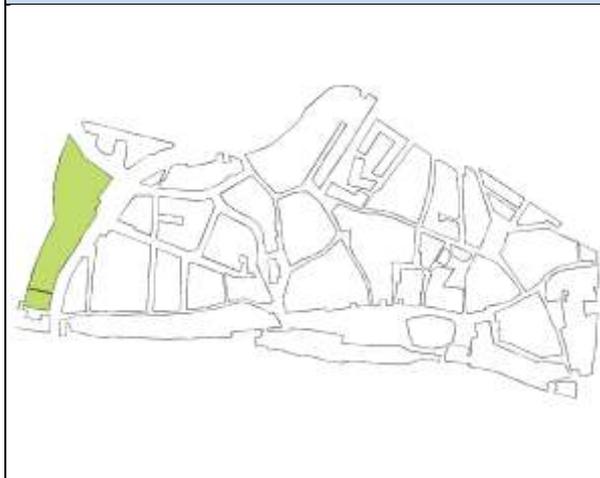


PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

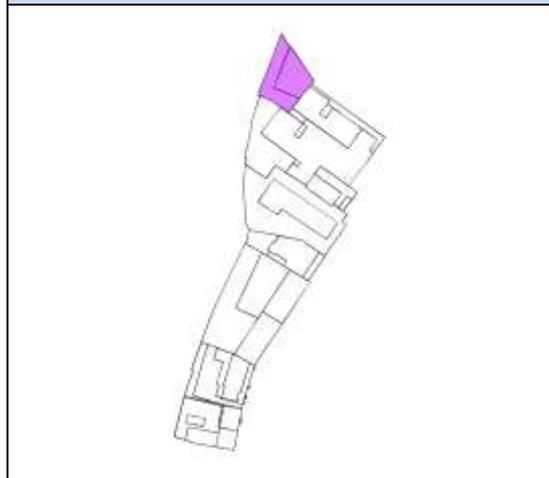


FICHA DEL CATÁLOGO					02-01
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Muralla	Aguilar de Campoo	CL Santiago Amon, 1	6689215UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura monumental
SUPERFICIE DE PARCELA	-
SUPERFICIE CONSTRUIDA	-
Nº DE PLANTAS	-
USO ACTUAL	-

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Sinuoso lienzo de aproximadamente 200 m. de longitud de desigual conservación, construido íntegramente en sillería caliza trabada con argamasa de cal y arena. Los cincuenta metros inmediatos a la puerta de la Barbacana apenas si pueden considerarse originales dadas las profundas transformaciones que han sufrido: rebaje de gran parte de su altura, reforma de paramentos, apertura de huecos y muy probable desaparición de un cubo; no obstante siguen el trazado original y se mantienen algunos restos primitivos.

Mucho mejor conservados están los cincuenta metros siguientes, con tres cubos de planta semicircular. La altura que mantienen puede perfectamente ser la original o muy próxima a la original, aunque la tupida hiedra que cubre sus muros la oculta en gran medida. El quiebro que da el más septentrional de los cubos parece dar a entender una construcción más compleja en ese punto, posiblemente otra puerta o postigo o bien la unión con los lienzos que comunicaban con el castillo.

Es el tramo mejor conservado de la antigua muralla, cuyo trazado sinuoso puede deberse tal vez a la adaptación a alguno de los cursos de agua que bordeaban los muros de la villa. No posee coronamiento almenado y quizás nunca lo llegó a tener.

Aunque cabe pensar en que ya a principios del siglo XIII, cuando Aguilar comienza a extenderse por el llano inmediato al Pisuerga y se construye la iglesia de San Miguel, o en todo caso cuando Alfonso X otorga el fuero real a la villa, en 1255, se levantaran las primeras murallas, los restos que hoy contemplamos no presentan los suficientes argumentos cronológicos para pensar en aquella fecha. Muy bien pueden ser producto de las reformas que se operaron en toda la cerca durante el siglo XIV.

En prolongación norte de este lienzo se levantan una treintena de metros de tapia de mampostería que habitualmente se ha pensado que seguían el mismo trazado que ahí tuvo la muralla.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P1 (BIC)	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	PROTECCIONISTA
---------------------	----------	--------------------------	----------------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
El lienzo de la muralla en la zona oeste

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

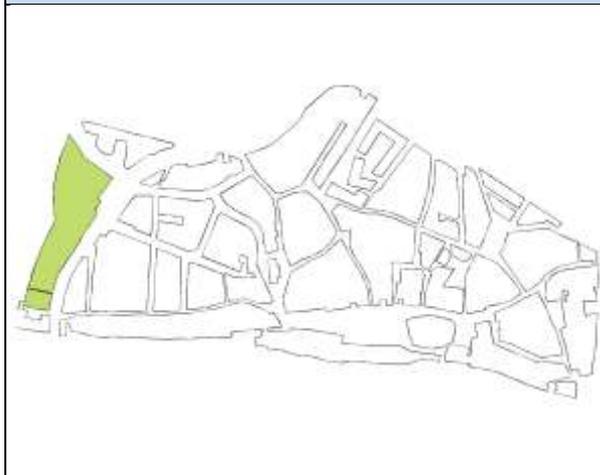
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección total de las murallas. No obstante, si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría el caso de manera individual. Las manzanas afectadas por la muralla en la zona oeste son las siguientes: 02-01, 02-02, 02-03, 02-04, 02-05, 02-06, 02-07. Se deben estudiar todas las obras en las inmediaciones de la muralla, eliminando los revocos o vegetación que pueda dañar su aspecto y configuración.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

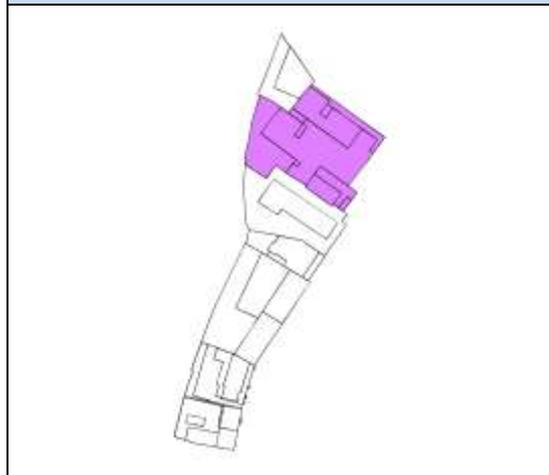
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					02-02
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Muralla	Aguilar de Campoo	AV de Ronda 27	6689201UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido,arquitectura monumental
SUPERFICIE DE PARCELA	
SUPERFICIE CONSTRUIDA	
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	-

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Sinuoso lienzo de aproximadamente 200 m. de longitud de desigual conservación, construido íntegramente en sillería caliza trabada con argamasa de cal y arena. Los cincuenta metros inmediatos a la puerta de la Barbacana apenas si pueden considerarse originales dadas las profundas transformaciones que han sufrido: rebaje de gran parte de su altura, reforma de paramentos, apertura de huecos y muy probable desaparición de un cubo; no obstante siguen el trazado original y se mantienen algunos restos primitivos.

Mucho mejor conservados están los cincuenta metros siguientes, con tres cubos de planta semicircular. La altura que mantienen puede perfectamente ser la original o muy próxima a la original, aunque la tupida hiedra que cubre sus muros la oculta en gran medida. El quiebro que da el más septentrional de los cubos parece dar a entender una construcción más compleja en ese punto, posiblemente otra puerta o postigo o bien la unión con los lienzos que comunicaban con el castillo.

Es el tramo mejor conservado de la antigua muralla, cuyo trazado sinuoso puede deberse tal vez a la adaptación a alguno de los cursos de agua que bordeaban los muros de la villa. No posee coronamiento almenado y quizás nunca lo llegó a tener.

Aunque cabe pensar en que ya a principios del siglo XIII, cuando Aguilar comienza a extenderse por el llano inmediato al Pisuerga y se construye la iglesia de San Miguel, o en todo caso cuando Alfonso X otorga el fuero real a la villa, en 1255, se levantaran las primeras murallas, los restos que hoy contemplamos no presentan los suficientes argumentos cronológicos para pensar en aquella fecha. Muy bien pueden ser producto de las reformas que se operaron en toda la cerca durante el siglo XIV.

En prolongación norte de este lienzo se levantan una treintena de metros de tapia de mampostería que habitualmente se ha pensado que seguirían el mismo trazado que ahí tuvo la muralla.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
GEOMETRIA						
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P1 (BIC)	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	PROTECCIONISTA
---------------------	----------	--------------------------	----------------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
El lienzo de la muralla en la zona oeste

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

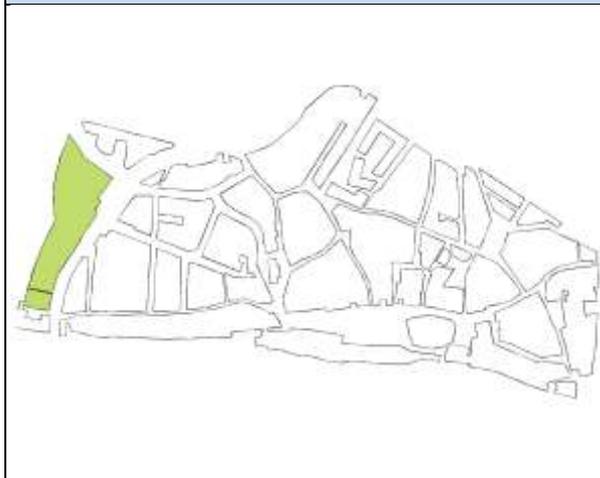
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección total de las murallas. No obstante, si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría el caso de manera individual. Las manzanas afectadas por la muralla en la zona oeste son las siguientes: 02-01, 02-02, 02-03, 02-04, 02-05, 02-06, 02-07. Se deben estudiar todas las obras en las inmediaciones de la muralla, eliminando los revocos o vegetación que pueda dañar su aspecto y configuración.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

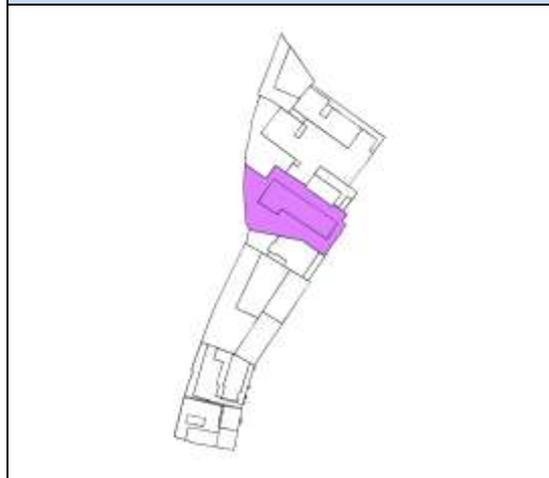
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					02-03
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Muralla	Aguilar de Campoo	AV de Ronda 23	6689202UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



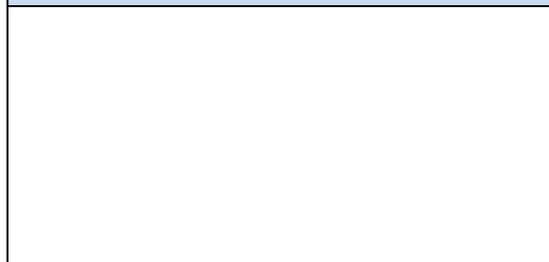
SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido,arquitectura monumental
SUPERFICIE DE PARCELA	
SUPERFICIE CONSTRUIDA	
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	-

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Sinuoso lienzo de aproximadamente 200 m. de longitud de desigual conservación, construido íntegramente en sillería caliza trabada con argamasa de cal y arena. Los cincuenta metros inmediatos a la puerta de la Barbacana apenas si pueden considerarse originales dadas las profundas transformaciones que han sufrido: rebaje de gran parte de su altura, reforma de paramentos, apertura de huecos y muy probable desaparición de un cubo ; no obstante siguen el trazado original y se mantienen algunos restos primitivos.

Mucho mejor conservados están los cincuenta metros siguientes con tres cubos de planta semicircular. La altura que mantienen puede perfectamente ser la original o muy próxima a la original, aunque la tupida hiedra que cubre sus muros la oculta en gran medida. El quiebro que da el más septentrional de los cubos parece dar a entender una construcción más compleja en ese punto, posiblemente otra puerta o postigo o bien la unión con los lienzos que comunicaban con el castillo.

Es el tramo mejor conservado de la antigua muralla cuyo trazado sinuoso puede deberse tal vez a la adaptación a alguno de los cursos de agua que bordeaban los muros de la villa. No posee coronamiento almenado y quizás nunca lo llegó a tener.

Aunque cabe pensar en que ya a principios del siglo XIII cuando Aguilar comienza a extenderse por el llano inmediato al Pisuerga y se construye la iglesia de San Miguel, o en todo caso cuando Alfonso X otorga el fuero real a la villa, en 1255 se levantarán las primeras murallas. Los restos que hoy contemplamos no presentan los suficientes argumentos cronológicos para pensar en aquella fecha. Muy bien pueden ser producto de las reformas que se operaron en toda la cerca durante el siglo X IV.

En prolongación norte de este lienzo se levantan una treintena de metros de tapia de mampostería que habitualmente se ha pensado que seguirían el mismo trazado que ahí tuvo la muralla.



ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P1 (BIC)	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	PROTECCIONISTA
---------------------	----------	--------------------------	----------------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
El lienzo de la muralla en la zona oeste

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

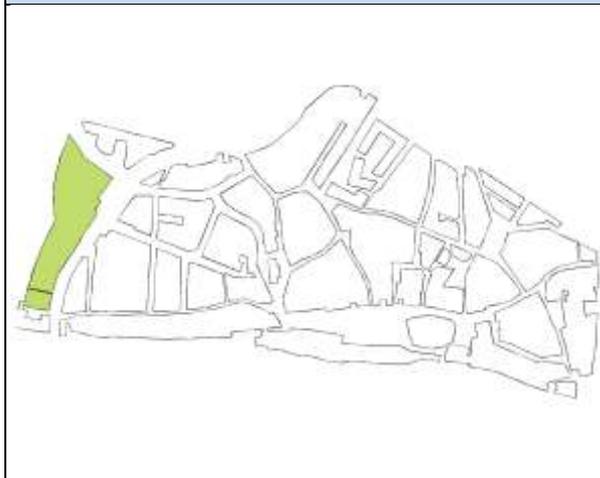
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección total de las murallas. No obstante, si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría el caso de manera individual. Las manzanas afectadas por la muralla en la zona oeste son las siguientes: 02-01, 02-02, 02-03, 02-04, 02-05, 02-06, 02-07. Se deben estudiar todas las obras en las inmediaciones de la muralla, eliminando los revocos o vegetación que pueda dañar su aspecto y configuración.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

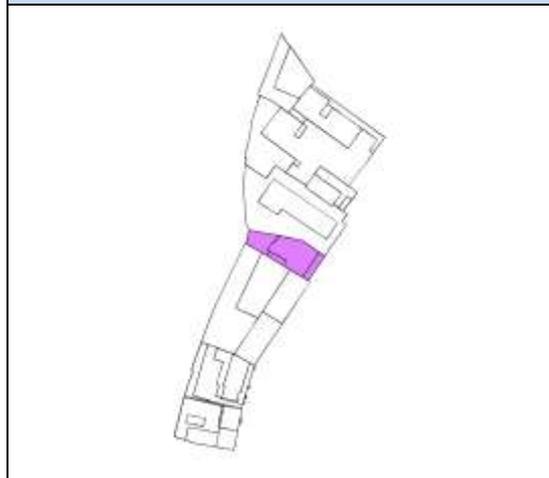
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					02-04
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Muralla	Aguilar de Campoo	AV de Ronda 21	6689203UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido,arquitectura monumental
SUPERFICIE DE PARCELA	
SUPERFICIE CONSTRUIDA	
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	-

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Sinuoso lienzo de aproximadamente 200 m. de longitud de desigual conservación, construido íntegramente en sillería caliza trabada con argamasa de cal y arena. Los cincuenta metros inmediatos a la puerta de la Barbacana apenas si pueden considerarse originales dadas las profundas transformaciones que han sufrido: rebaje de gran parte de su altura, reforma de paramentos, apertura de huecos y muy probable desaparición de un cubo; no obstante siguen el trazado original y se mantienen algunos restos primitivos.

Mucho mejor conservados están los cincuenta metros siguientes, con tres cubos de planta semicircular. La altura que mantienen puede perfectamente ser la original o muy próxima a la original, aunque la tupida hiedra que cubre sus muros la oculta en gran medida. El quiebro que da el más septentrional de los cubos parece dar a entender una construcción más compleja en ese punto, posiblemente otra puerta o postigo o bien la unión con los lienzos que comunicaban con el castillo.

Es el tramo mejor conservado de la antigua muralla, cuyo trazado sinuoso puede deberse tal vez a la adaptación a alguno de los cursos de agua que bordeaban los muros de la villa. No posee coronamiento almenado y quizás nunca lo llegó a tener.

Aunque cabe pensar en que ya a principios del siglo XIII, cuando Aguilar comienza a extenderse por el llano inmediato al Pisuerga y se construye la iglesia de San Miguel, o en todo caso cuando Alfonso X otorga el fuero real a la villa, en 1255 se levantaran las primeras murallas, los restos que hoy contemplamos no presentan los suficientes argumentos cronológicos para pensar en aquella fecha. Muy bien pueden ser producto de las reformas que se operaron en toda la cerca durante el siglo XIV.

En prolongación norte de este lienzo se levantan una treintena de metros de tapia de mampostería que habitualmente se ha pensado que seguirían el mismo trazado que ahí tuvo la muralla.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN P1 (BIC) CRITERIO DE INTERVENCIÓN PROTECCIONISTA

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

El lienzo de la muralla en la zona oeste

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección total de las murallas. No obstante, si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría el caso de manera individual. Las manzanas afectadas por la muralla en la zona oeste son las siguientes: 02-01, 02-02, 02-03, 02-04, 02-05, 02-06, 02-07.

Se deben estudiar todas las obras en las inmediaciones de la muralla, eliminando los revocos o vegetación que pueda dañar su aspecto y configuración.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

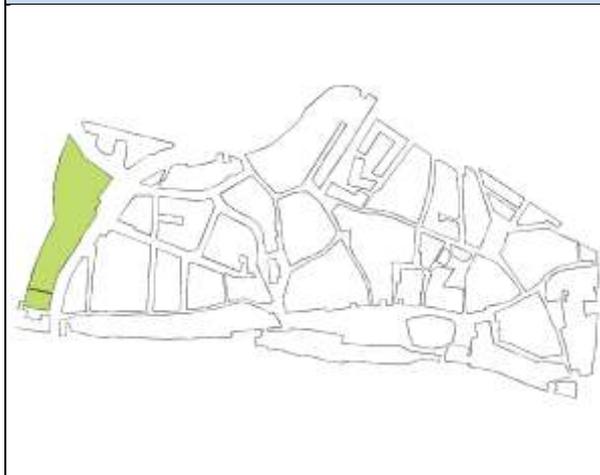
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

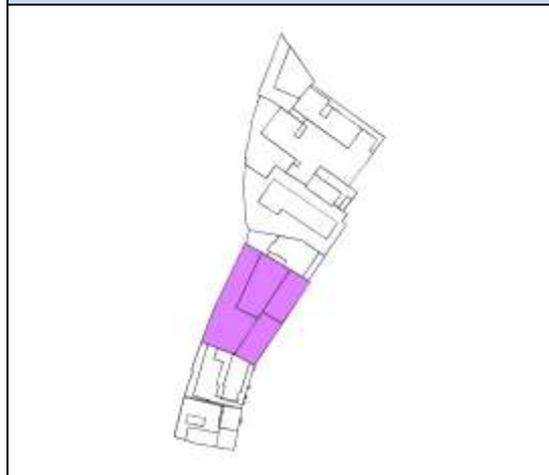
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					02-05
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Muralla	Aguilar de Campoo	AV de Ronda 17	6689216UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



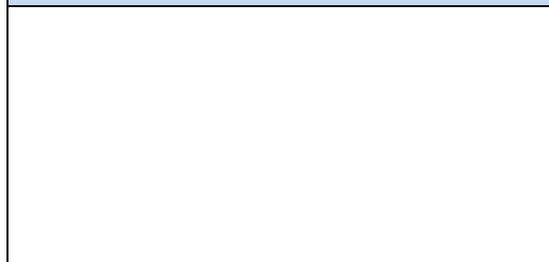
SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido,arquitectura monumental
SUPERFICIE DE PARCELA	
SUPERFICIE CONSTRUIDA	
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	-

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Sinuoso lienzo de aproximadamente 200 m. de longitud de desigual conservación, construido íntegramente en sillería caliza trabada con argamasa de cal y arena. Los cincuenta metros inmediatos a la puerta de la Barbacana apenas si pueden considerarse originales dadas las profundas transformaciones que han sufrido: rebaje de gran parte de su altura, reforma de paramentos, apertura de huecos y muy probable desaparición de un cubo; no obstante siguen el trazado original y se mantienen algunos restos primitivos.

Mucho mejor conservados están los cincuenta metros siguientes, con tres cubos de planta semicircular. La altura que mantienen puede perfectamente ser la original o muy próxima a la original, aunque la tupida hiedra que cubre sus muros la oculta en gran medida. El quiebro que da el más septentrional de los cubos parece dar a entender una construcción más compleja en ese punto, posiblemente otra puerta o postigo o bien la unión con los lienzos que comunicaban con el castillo.

Es el tramo mejor conservado de la antigua muralla, cuyo trazado sinuoso puede deberse tal vez a la adaptación a alguno de los cursos de agua que bordeaban los muros de la villa. No posee coronamiento almenado y quizás nunca lo llegó a tener.

Aunque cabe pensar en que ya a principios del siglo XIII, cuando Aguilar comienza a extenderse por el llano inmediato al Pisuerga y se construye la iglesia de San Miguel, o en todo caso cuando Alfonso X otorga el fuero real a la villa, en 12SS, se levantaran las primeras murallas. Los restos que hoy contemplamos no presentan los suficientes argumentos cronológicos para pensar en aquella fecha. Muy bien pueden ser producto de las reformas que se operaron en toda la cerca durante el siglo XIV.

En prolongación norte de este lienzo se levantan una treintena de metros de tapia de mampostería que habitualmente se ha pensado que seguirían el mismo trazado que ahí tuvo la muralla.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P1 (BIC)	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	PROTECCIONISTA
---------------------	----------	--------------------------	----------------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
El lienzo de la muralla en la zona oeste

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

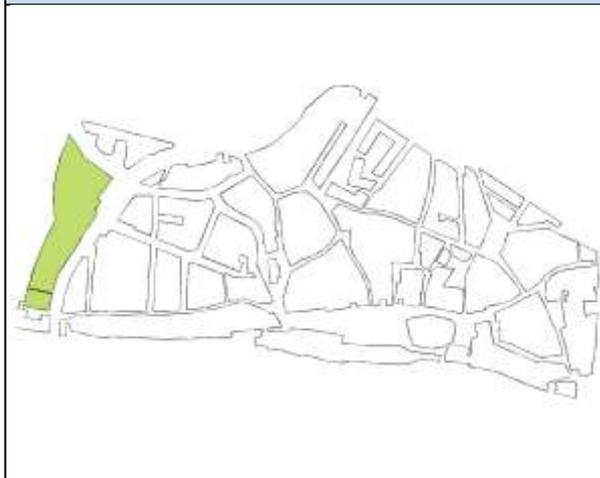
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección total de las murallas. No obstante, si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría el caso de manera individual. Las manzanas afectadas por la muralla en la zona oeste son las siguientes: 02-01, 02-02, 02-03, 02-04, 02-05, 02-06, 02-07. Se deben estudiar todas las obras en las inmediaciones de la muralla, eliminando los revocos o vegetación que pueda dañar su aspecto y configuración.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

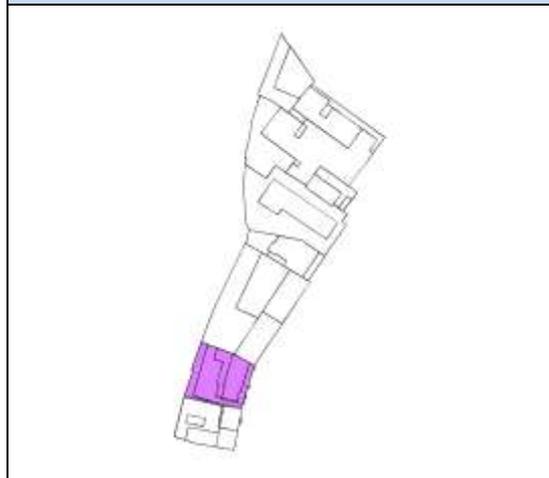
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					02-06
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Muralla	Aguilar de Campoo	AV de Ronda 9	6689217UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido,arquitectura monumental
SUPERFICIE DE PARCELA	
SUPERFICIE CONSTRUIDA	
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	-

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Sinuoso lienzo de aproximadamente 200 m. de longitud de desigual conservación, construido íntegramente en sillería caliza trabada con argamasa de cal y arena. Los cincuenta metros inmediatos a la puerta de la Barbacana apenas si pueden considerarse originales dadas las profundas transformaciones que han sufrido: rebaje de gran parte de su altura, reforma de paramentos, apertura de huecos y muy probable desaparición de un cubo; no obstante siguen el trazado original y se mantienen algunos restos primitivos.

Mucho mejor conservados están los cincuenta metros siguientes, con tres cubos de planta semicircular. La altura que mantienen puede perfectamente ser la original o muy próxima a la original, aunque la tupida hiedra que cubre sus muros la oculta en gran medida. El quiebro que da el más septentrional de los cubos parece dar a entender una construcción más compleja en ese punto, posiblemente otra puerta o postigo o bien la unión con los lienzos que comunicaban con el castillo.

Es el tramo mejor conservado de la antigua muralla, cuyo trazado sinuoso puede deberse tal vez a la adaptación a alguno de los cursos de agua que bordeaban los muros de la villa. No posee coronamiento almenado y quizás nunca lo llegó a tener.

Aunque cabe pensar en que ya a principios del siglo XIII, cuando Aguilar comienza a extenderse por el llano inmediato al Pisuerga y se construye la iglesia de San Miguel, o en todo caso cuando Alfonso X otorga el fuero real a la villa, en 1255, se levantaran las primeras murallas, los restos que hoy contemplamos no presentan los suficientes argumentos cronológicos para pensar en aquella fecha. Muy bien pueden ser producto de las reformas que se operaron en toda la cerca durante el siglo X IV.

En prolongación norte de este lienzo se levantan una treintena de metros de tapia de mampostería que habitualmente se ha pensado que seguirían el mismo trazado que ahí tuvo la muralla.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA				
CARPINTERÍA DE ALUMINIO						
CARPINTERÍA DE PVC						
CARPINTERÍA DE ACERO						
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P1 (BIC)	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	PROTECCIONISTA
---------------------	----------	--------------------------	----------------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
El lienzo de la muralla en la zona oeste

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

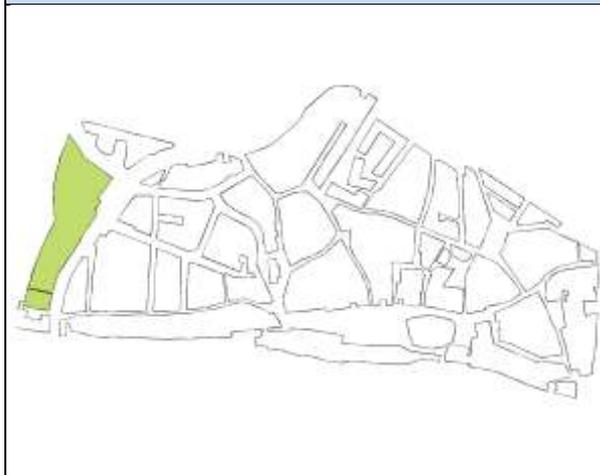
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección total de las murallas. No obstante, si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría el caso de manera individual. Las manzanas afectadas por la muralla en la zona oeste son las siguientes: 02-01, 02-02, 02-03, 02-04, 02-05, 02-06, 02-07. Se deben estudiar todas las obras en las inmediaciones de la muralla, eliminando los revocos o vegetación que pueda dañar su aspecto y configuración.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

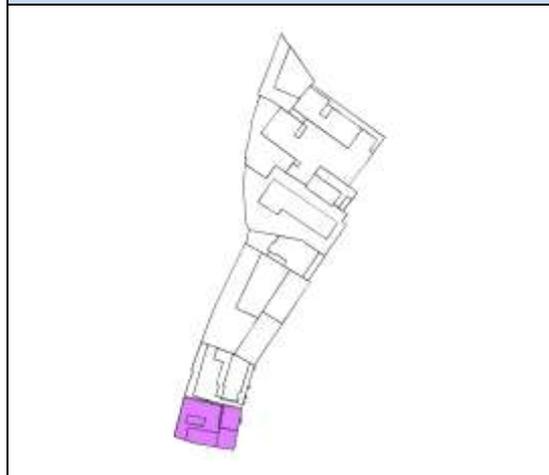
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					02-07
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Muralla	Aguilar de Campoo	AV de Ronda 5	6689209UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



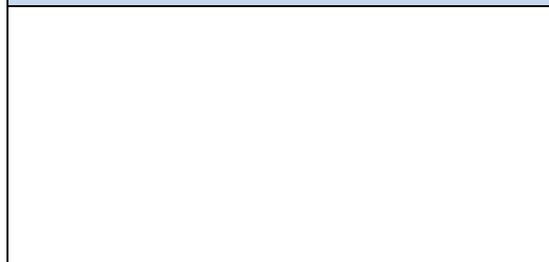
SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido,arquitectura monumental
SUPERFICIE DE PARCELA	
SUPERFICIE CONSTRUIDA	
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	-

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Sinuoso lienzo de aproximadamente 200 m. de longitud de desigual conservación, construido íntegramente en sillería caliza trabada con argamasa de cal y arena. Los cincuenta metros inmediatos a la puerta de la Barbacana apenas si pueden considerarse originales dadas las profundas transformaciones que han sufrido: rebaje de gran parte de su altura, reforma de paramentos, apertura de huecos y muy probable desaparición de un cubo; no obstante siguen el trazado original y se mantienen algunos restos primitivos.

Mucho mejor conservados están los cincuenta metros siguientes, con tres cubos de planta semicircular. La altura que mantienen puede perfectamente ser la original o muy próxima a la original, aunque la tupida hiedra que cubre sus muros la oculta en gran medida. El quiebro que da el más septentrional de los cubos parece dar a entender una construcción más compleja en ese punto, posiblemente otra puerta o postigo o bien la unión con los lienzos que comunicaban con el castillo.

Es el tramo mejor conservado de la antigua muralla, cuyo trazado sinuoso puede deberse tal vez a la adaptación a alguno de los cursos de agua que bordeaban los muros de la villa. No posee coronamiento almenado y quizás nunca lo llegó a tener.

Aunque cabe pensar en que ya a principios del siglo XII I, cuando Aguilar comienza a extenderse por el llano inmediato al Pisuerga y se construye la iglesia de San Miguel, o en todo caso cuando Alfonso X otorga el fuero real a la villa, en 1255, se levantaran las primeras murallas, los restos que hoy contemplamos no presentan los suficientes argumentos cronológicos para pensar en aquella fecha. Muy bien pueden ser producto de las reformas que se operaron en toda la cerca durante el siglo XIV.

En prolongación norte de este lienzo se levantan una treintena de metros de tapia de mampostería que habitualmente se ha pensado que seguirían el mismo trazado que ahí tuvo la muralla.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN P1 (BIC) CRITERIO DE INTERVENCIÓN PROTECCIONISTA

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

El lienzo de la muralla en la zona oeste

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección total de las murallas. No obstante, si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría el caso de manera individual. Las manzanas afectadas por la muralla en la zona oeste son las siguientes: 02-01, 02-02, 02-03, 02-04, 02-05, 02-06, 02-07.

Se deben estudiar todas las obras en las inmediaciones de la muralla, eliminando los revocos o vegetación que pueda dañar su aspecto y configuración.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

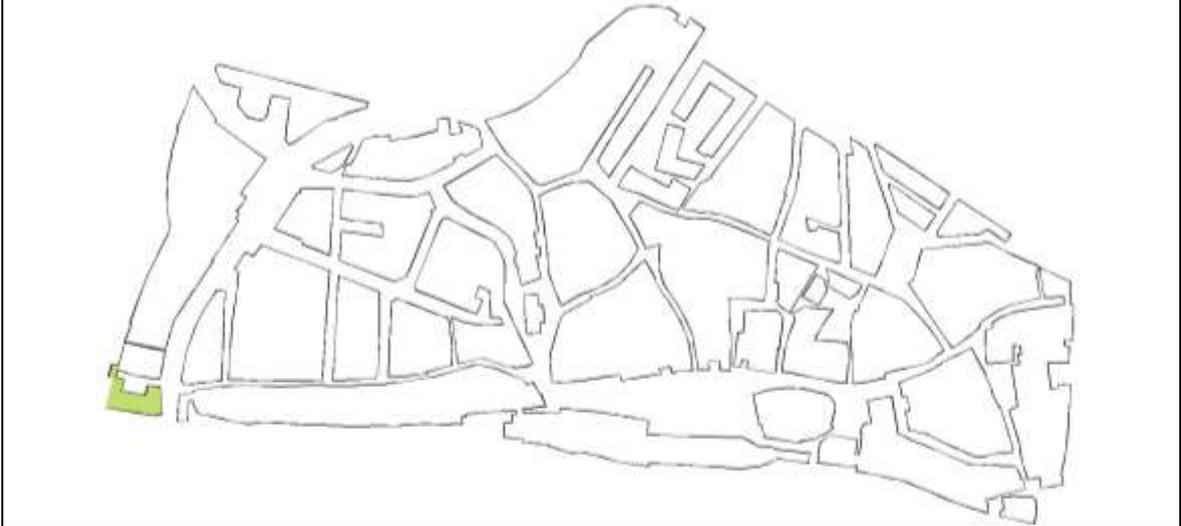
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

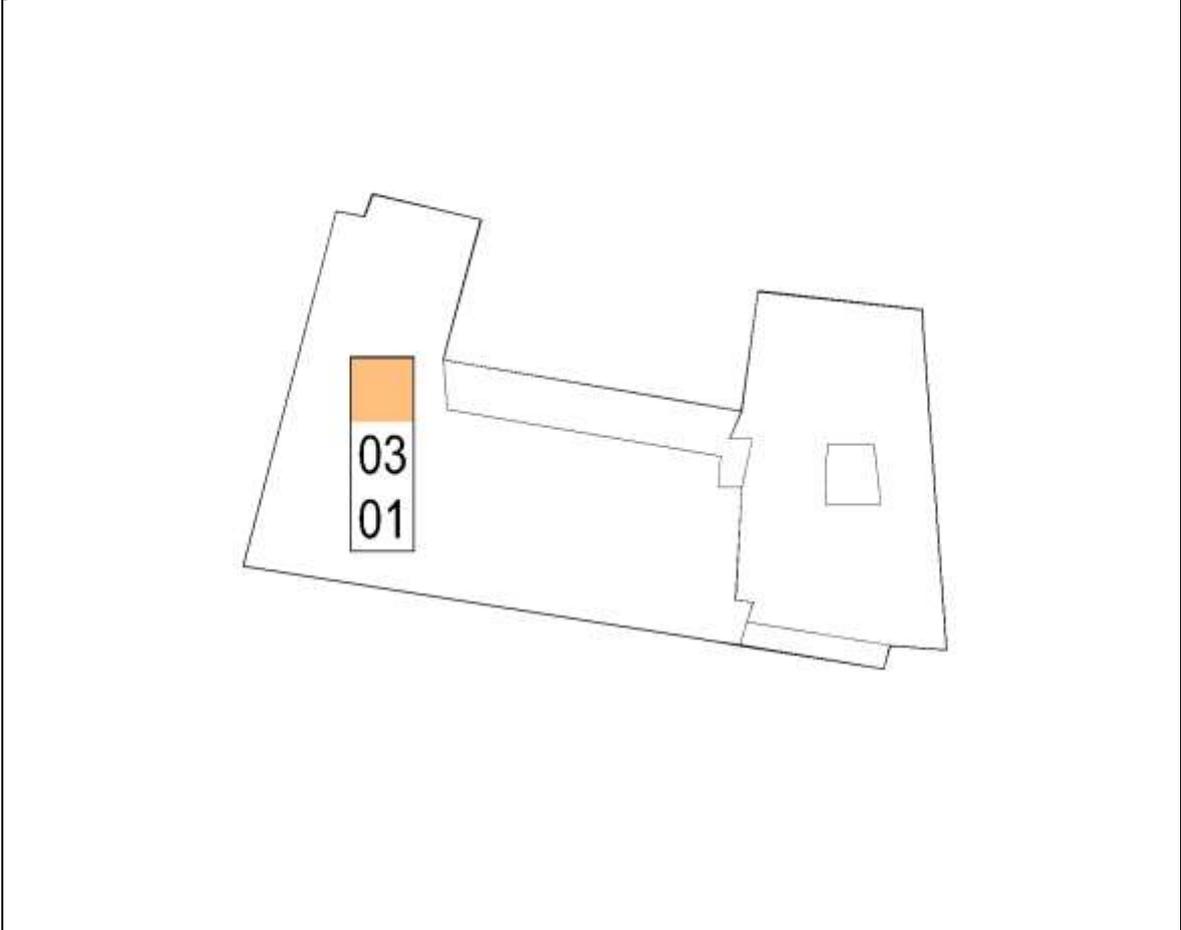
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

MANZANA 03

SITUACIÓN MANZANA EN EL CONJUNTO HISTÓRICO

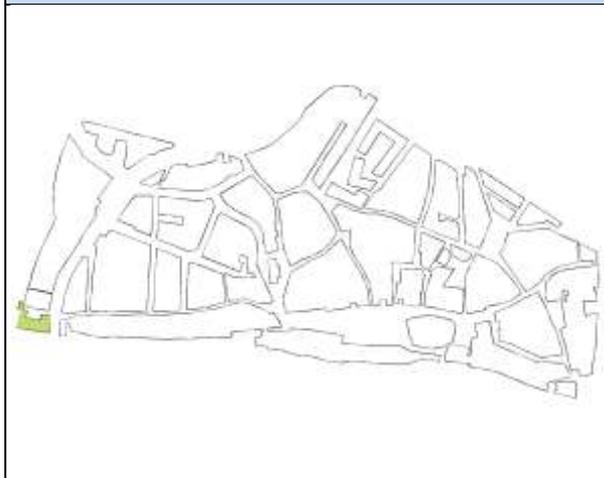


PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

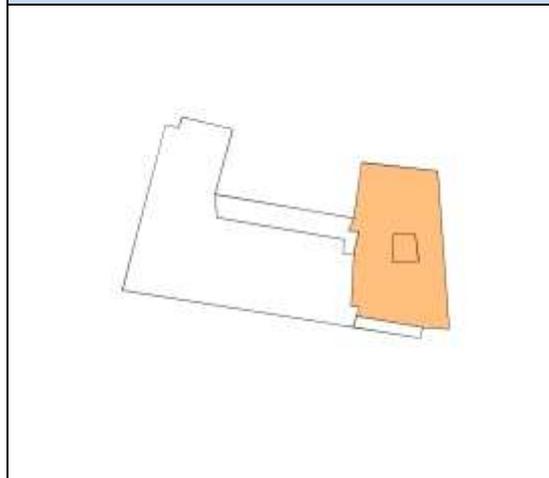


FICHA DEL CATÁLOGO					03-01
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Equipamiento	Aguilar de Campoo	AV de Ronda 1	6689212UN9368N000110	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI
AUTOR, ESTILO	Jerónimo Arroyo, arquitect. tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	970 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	2.595
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Dotacional

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa exenta, con planta baja y alta, construida a base de mampostería y sillaría de arenisca en combinación con ladrillo industrial. En la planta baja alternaban cuatro ventanas y tres puertas, todas de arco rebajado, aunque una de las ventanas, la situada más hacia el norte, se rasgó para convertirse en acceso. Combinan en todo caso, en jambas y arcos, sillares y ladrillo industrial. La planta alta muestra amplias ventanas, de similares características a las puertas de la inferior, alternando con un balcón y dos miradores. La fachada que da al río, la meridional, está cubierta por un gran mirador recientemente restaurado. Sobre un decorado alero, a base de juegos geométricos de ladrillo, se dispone el tejado, a cuatro aguas, que se remata en el centro con un cuerpo cuadrado, igualmente acristalado, sobre el que se dispone una pequeña terraza con balaustrada.

Incorpora dos escudos nobiliarios en piedra, uno en la fachada principal y otro en la norte, atribuibles al siglo XVII y tal vez procedentes de una casa previa. En uno de ellos se ven las armas de Manrique de Lara, marqueses de Aguilar, y alianzas y en el otro las de las familias Puente y Sánchez de Coso.

Salvo esquinales y vanos, el resto de la fachada principal está revocada en blanco y con muy pocas alteraciones parece que se conserva tal cual fue concebida a principios de siglo, seguramente ya con una finalidad comercial -a juzgar por las numerosas puertas-, por el arquitecto palentino Jerónimo Arroyo.

A la parte trasera de la casa o fachada occidental, hasta enlazar con la Puerta de la Barbacana, se adosa un edificio popular con planta en forma de L, de reconstrucción reciente que presenta en la actualidad una gran galería acristalada en la parte larga de la L y en la parte mampostería en el piso inferior y ladrillo en el superior también con mirador en el lado del río.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO	X				
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN	X				
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA	X				
	FACHADA ACABADOS	SILLARES				
SILLAREJO						
MAMPOSTERÍA CONCERTADA		X				
MAMPOSTERÍA ORDINARIA		X				
PALETEADO DE MORTERO						
ENFOSCADO MORTERO DE CAL						
ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO		X				
ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA						
LADRILLO VISTO		X				
ENTRAMADO DE MADERA		X				
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC	X				
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
La configuración de las fachadas.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

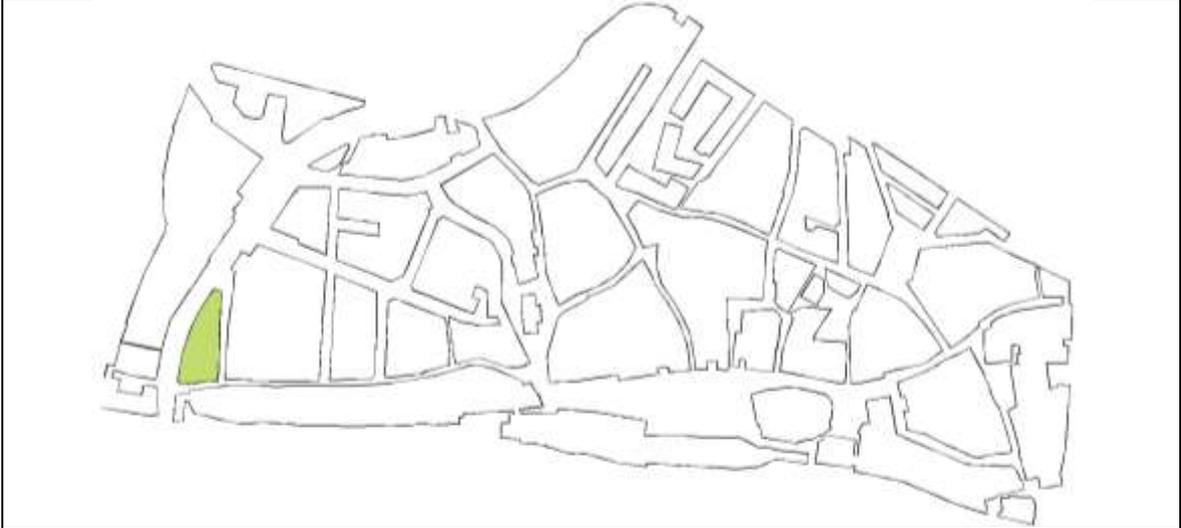
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Se debe conservar tal y como aparece en la actualidad, con las mismas características compositivas. La protección solamente afecta al edificio situado frente a la Avenida de Ronda.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

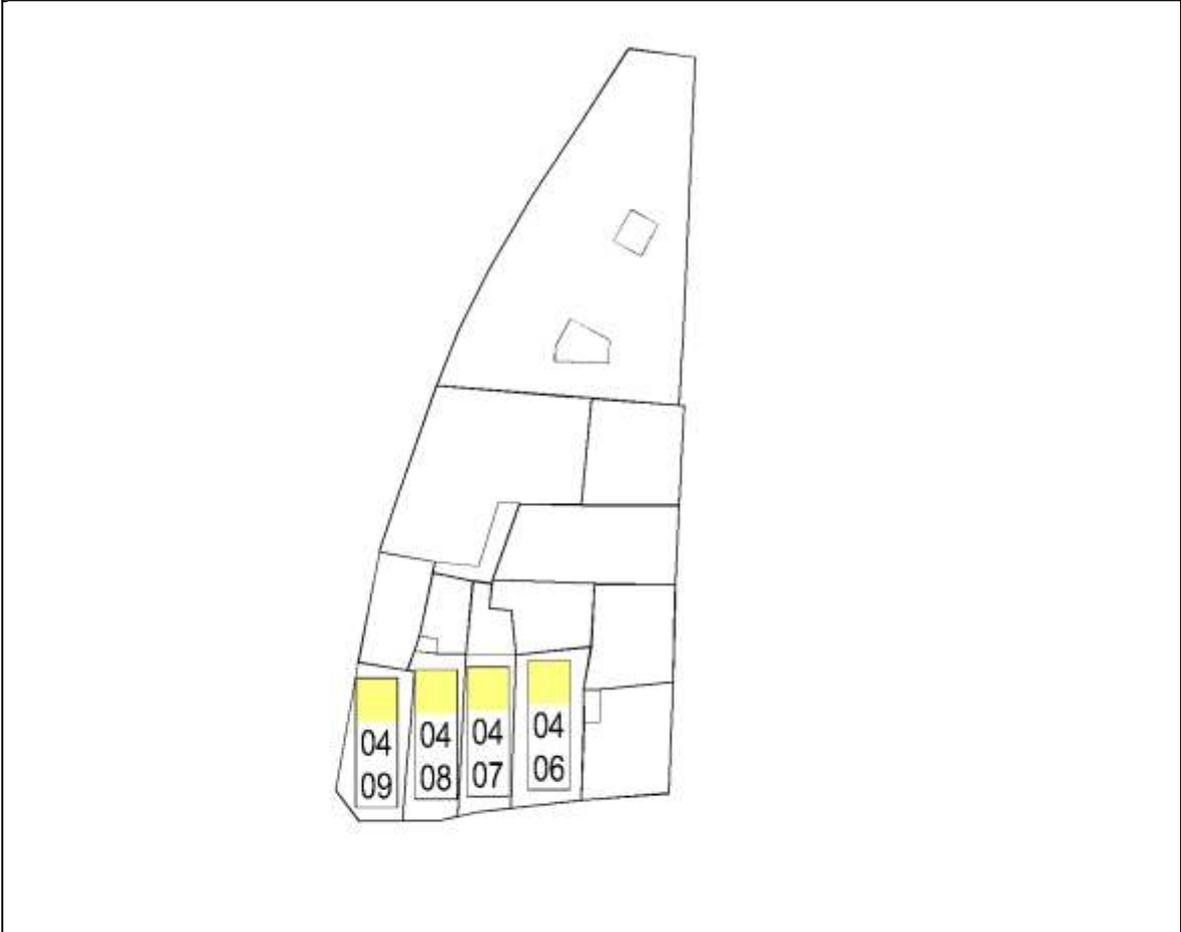
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

MANZANA 04

SITUACIÓN MANZANA EN EL CONJUNTO HISTÓRICO



PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

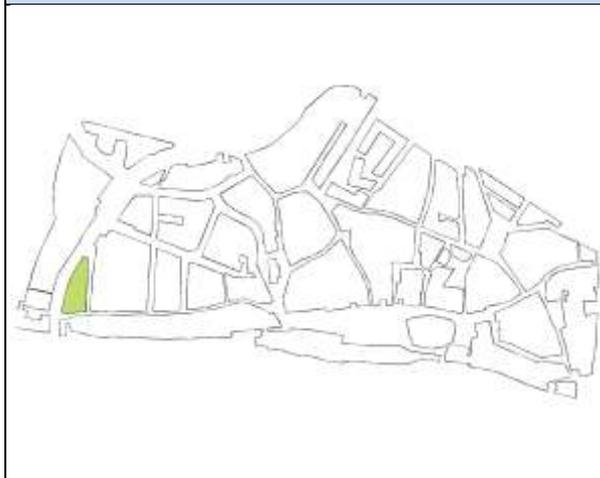


FICHA DEL CATÁLOGO

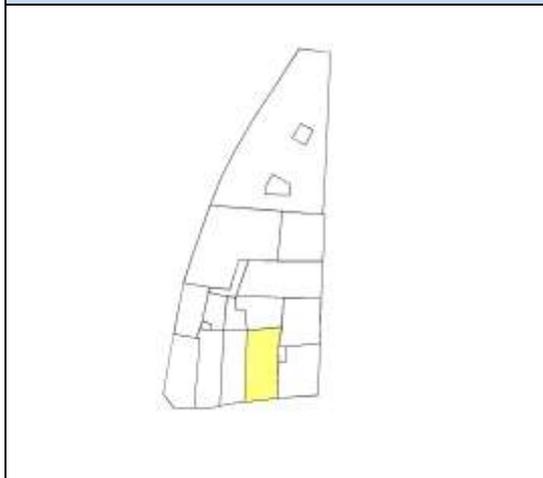
04-06

ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL El Puente 44	6688106UN9368N	Privada

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XIX
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	100 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	200 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Construcción popular, de dos alturas, con fachada totalmente revocada. En la planta baja se abre la puerta de acceso, con jambas de sillería y cargadero de madera. Junto a ella una ventana, también con cargadero de madera y alféizar de sillar ligeramente volado.

La planta superior se abre con dos ventanas de marco de madera. En una zona donde se ha desprendido el revoco se aprecia el sistema de construcción del muro, de entramado de madera y ladrillo.

Alero de cabezuelas de madera sin tallar.

Aunque no muestra argumentos claros para precisar una fecha pensamos que, por lo poco que se aprecia del entramado, puede tratarse de una obra del siglo XIX.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA			X		
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA				X	
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO				X	
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA			X		Canecillos sin labral
	CANALÓN					De cinz
	BAJANTES					
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA					
	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA			X		
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL				X	En planta primera
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO				X	En planta baja
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA			X		En planta primera
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA			X		Huecos originales, pintada
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

La configuración de la fachada.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se recomienda conservar las estructuras originales interiores si existiesen y se encuentran en buen estado.
La fachada debe conservar su configuración bien mediante su restauración, o reconstrucción de la misma.
Se recomienda aplicar un mortero de cal o bastardo sobre la fachada, aunque los sillares de recercado de los huecos podían quedar vistos

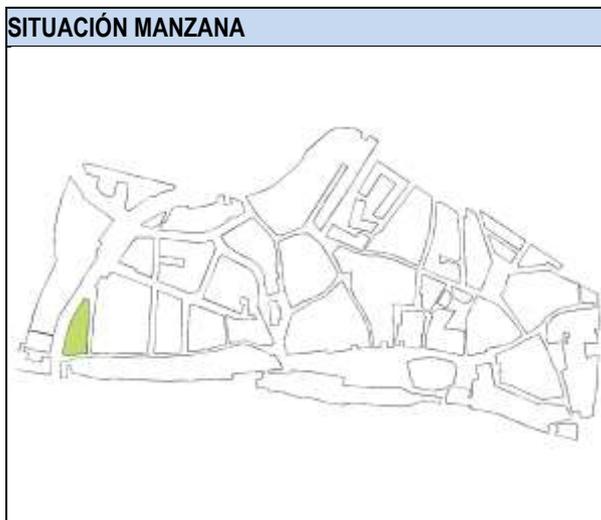
OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					04-07
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL El Puente 46	6688107UN9368N	Privada	



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XIX
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	63 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	126 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Edificio de construcción popular, de dos alturas y estrecha fachada. Los muros son de mampostería, parcialmente revocados y blanqueados, con vanos de sillares.

La planta baja, que alberga portada adintelada, está separada de la superior por un durmiente de madera. Este piso alto tiene hoy una moderna ventana que destruyó la original, de la que aún se aprecian los sillares de la base.

Aunque no tiene elementos cronológicos claros creemos que su construcción pudiera remontarse al siglo XVIII o inicios del XIX.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA			X		
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA				X	
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA				X	Canecillos sin labrar
	CANALÓN					De Zinc
	BAJANTES					
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA				X	
	SILLARES		X			En recercados de huecos
	SILLAREJO			X		
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO				X	
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA			X		Puerta
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
La configuración de la fachada.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Se recomienda eliminar el cableado eléctrico.
Se debería minimizar el impacto de las bajantes en la fachada.

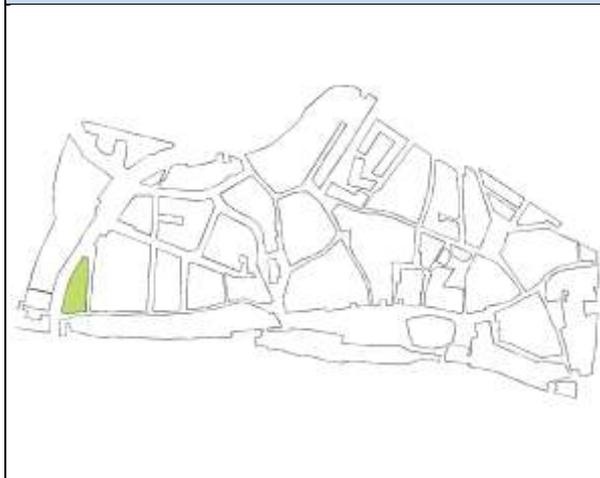
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Se recomienda conservar las estructuras originales interiores si existiesen y se encuentran en buen estado.
La fachada debe conservar su configuración bien mediante su restauración, o reconstrucción de la misma, aunque se podría abrir algún hueco nuevo o recuperar el original que se perdió en planta primera.
Se recomienda aplicar un mortero de cal o bastardo sobre la fachada, aunque los sillares de recercado de los huecos podían quedar vistos

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

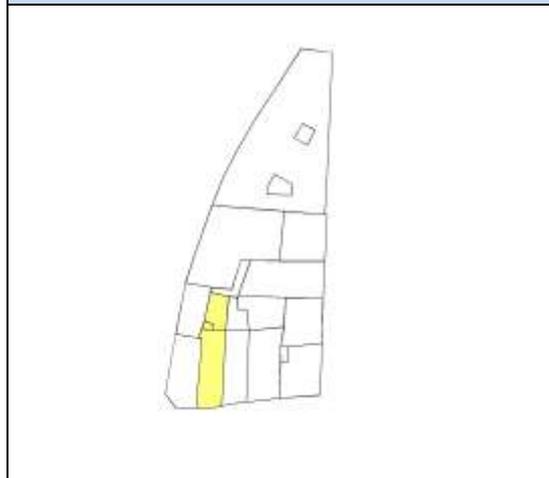
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					04-08
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL El Puente 48	6688108UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XIX
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	126 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	196 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Edificio de construcción popular de dos alturas, recientemente restaurado y totalmente revocado. En la planta baja se abre la puerta de jambas de sillería y cargadero de madera y una ventana con marco de madera. En el piso alto dos ventanas cuadradas con el mismo tipo de marco. Alero de bastas cabezuelas de madera.

El nivel de la calle ha crecido desde la construcción de la casa, momento de difícil precisión pero que no creemos que vaya más allá del siglo XVIII o más probablemente del XIX.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA		X			
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				Canecillos labrados
	CANALÓN					De Zinc pintado
	BAJANTES					
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA	X				
	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO	X				Pintado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Huecos originales, pintados
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P4	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	LIBRE
---------------------	----	--------------------------	-------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
La configuración de la Fachada.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Se recomienda eliminar el cableado eléctrico

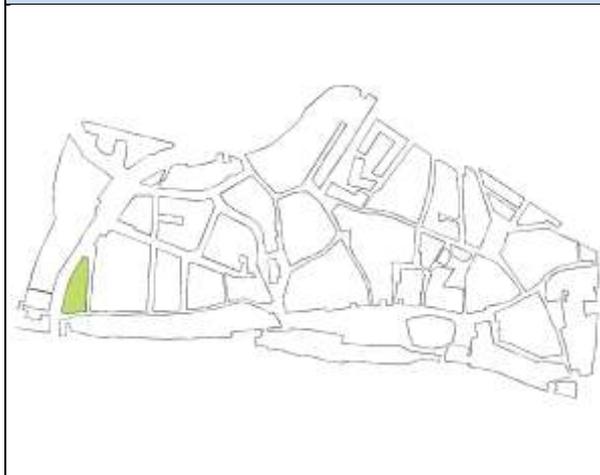
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Se recomienda conservar las estructuras originales interiores si existiesen y se encuentran en buen estado. En planta baja existe un solado de losas de piedra que se recomienda conservar. La fachada debe conservar su configuración bien mediante su restauración, o reconstrucción de la misma.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

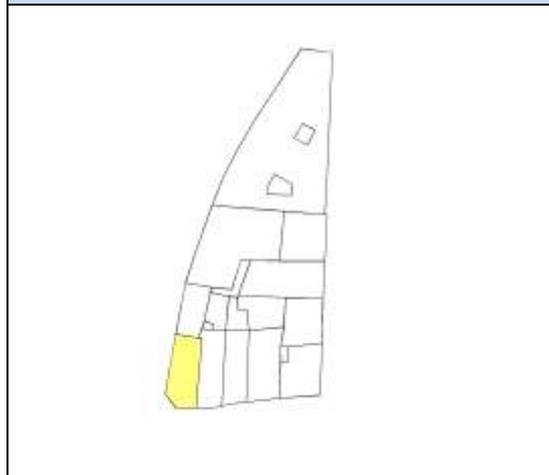
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					04-09
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	AV de Ronda 4	6688109UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XIX
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	86 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	258 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa con fachadas, a calle del Puente y Avda. de Ronda. Tiene dos alturas y esquina achaflanada, totalmente revocada y con grandes vanos modernos. En la parte que mira a la calle del Puente presenta en la planta baja un oratorio dedicado a San Roque, representado por una escultura de madera policromada, barroca, de traza popular -recientemente restaurada tras haber sufrido serios y vandálicos destrozos-, asentada sobre un altarcillo también barroco, todo ello cobijado bajo un arcosolio sencillo. La portada de acceso es adintelada, revocada, con puerta de madera de reja torneada -posiblemente del siglo XVIII o XIX- muy recientemente sustituida por una réplica.

El acceso a la vivienda se hace desde Avda. de Ronda.

Se trata de una casa popular, sin elementos arquitectónicos destacables que permitan dar una fecha de construcción. Es posible incluso que el oratorio de San Roque estuviera ya establecido en un edificio anterior y que se mantuviera cuando se construyó la casa actual, que pudiera ser incluso del siglo XIX

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA		X			Canecillos tallados de escaso valor
	CANALÓN					De Zinc
	BAJANTES					De PVC
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA		X			
	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO		X			
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA		X			Persianas de PVC
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC		X			En persianas
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Se recomienda eliminar el cableado eléctrico que recorre la fachada.

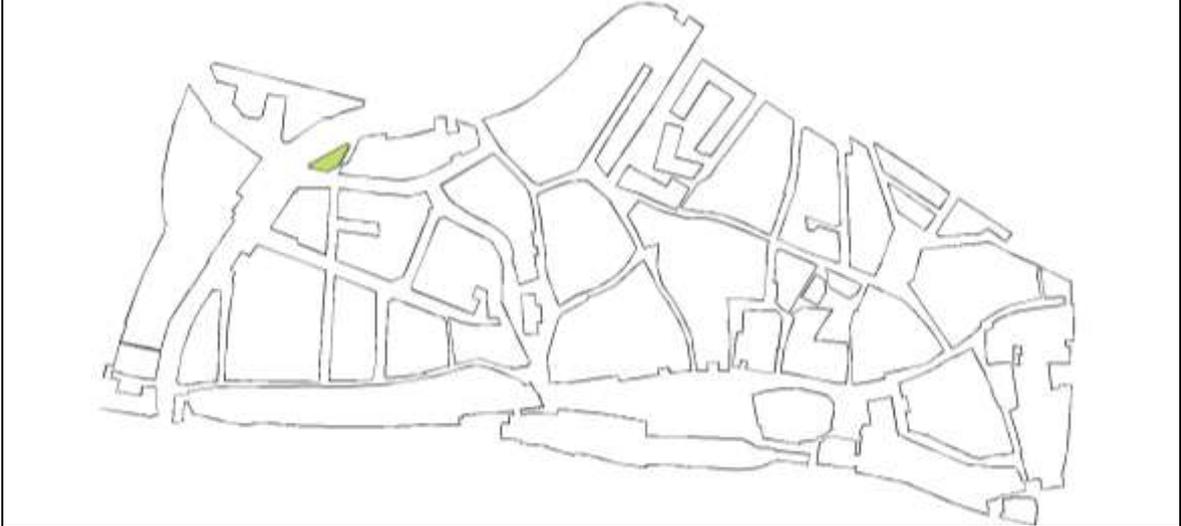
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Se recomienda conservar las estructuras originales interiores si existiesen y se encuentran en buen estado.
Se debe conservar la ermita existente de la calle del Puente.
Se recomienda sustituir las bajantes de PVC y las persianas del mismo material.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

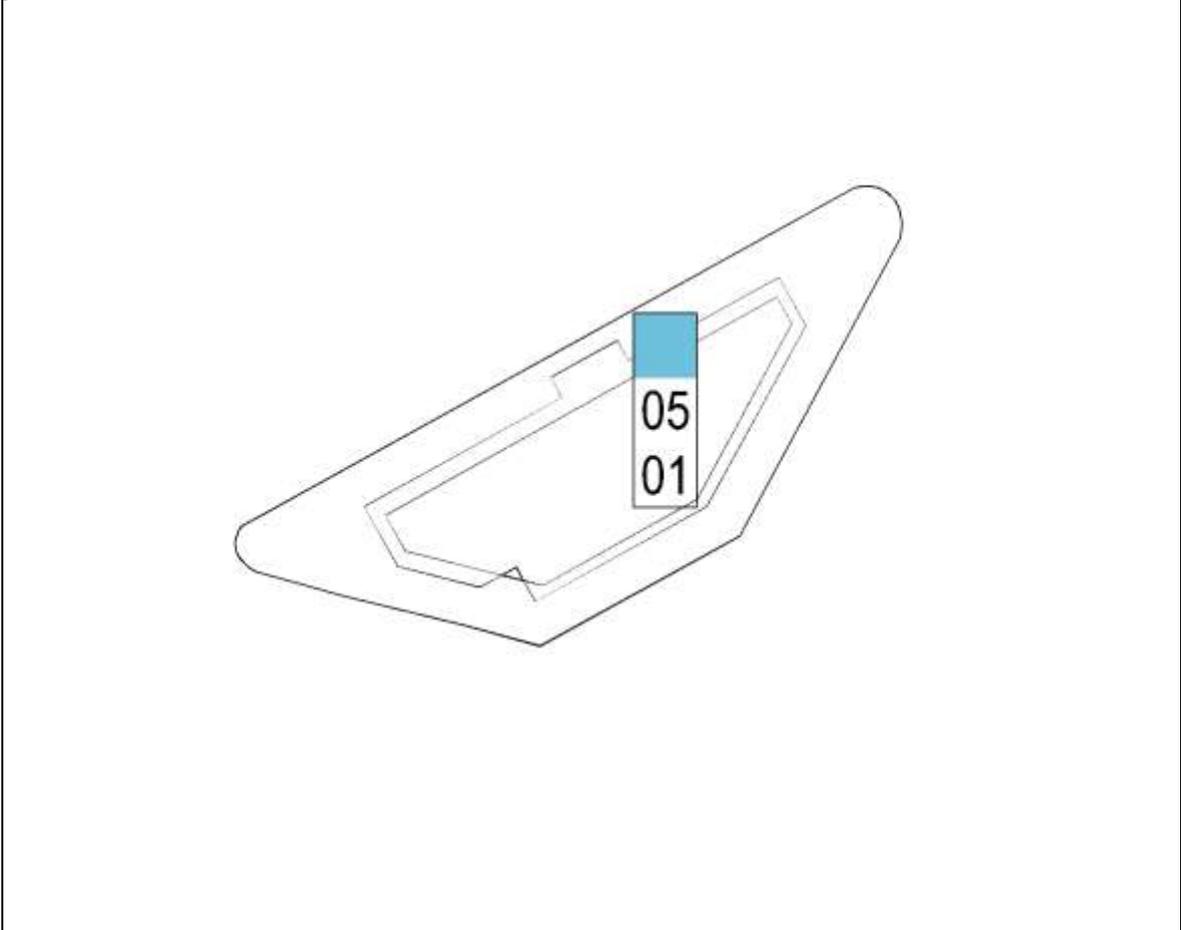
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

MANZANA 05

SITUACIÓN MANZANA EN EL CONJUNTO HISTÓRICO

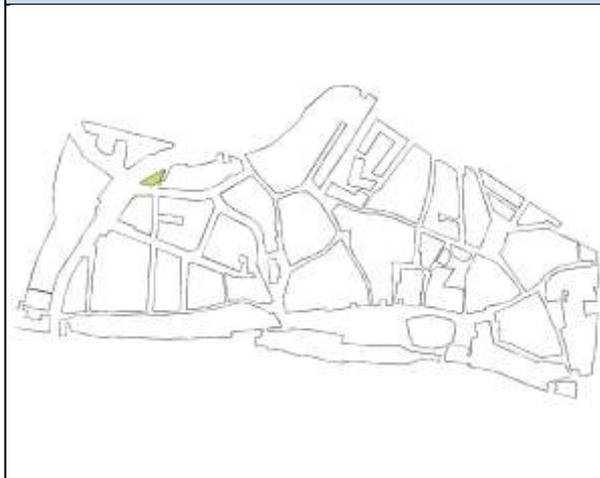


PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

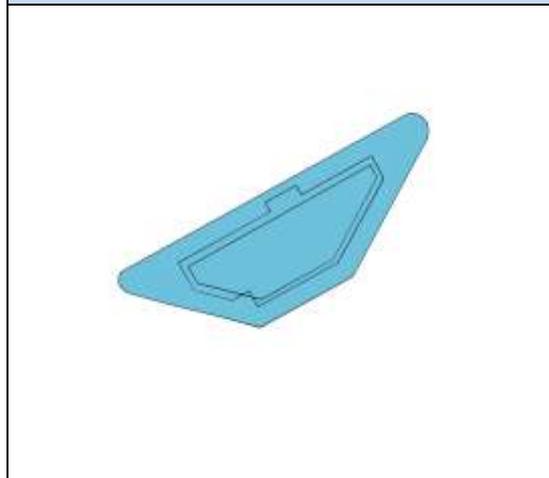


FICHA DEL CATÁLOGO					05-01
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Modesto Lafuente 42	6789301UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S XX.
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	308 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	876 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Gran edificio exento, de planta trapezoidal, construido para viviendas. Tiene dos plantas, la inferior de esquinales y vanos de sillería de superficie sin desbastar y muros de mampuesto. La planta superior está revocada y el alero es de cabezuelas aplantilladas.

Posee numerosos vanos -puertas, ventanas y algún portón-, todos ellos de similar factura, aunque en el lado noroeste los dinteles de las ventanas y puertas del piso inferior están revocados, seguramente como resultado de alguna reforma.

Presenta en los extremos dos torrecillas circulares, no destacables en planta -a no ser por las esquinas redondeadas- pero sí en altura. En cada una de ellas hay una piedra armera: en la del lado noreste, sin timbrar, águila explayada cuya iconografía recuerda más bien al emblema de los Soto que al del concejo de Aguilar y, en la suroeste, escudo con morrión a izquierda, cuartelado, 1º oso empinante a árbol, 2º trece roeles (de Bustamante), 3º tres bandas (de Mier de Terán posiblemente) y 4º castillo.

Ambos escudos son modernos seguramente ejecutados por la misma mano que realizó los que se encuentran en la fachada superior del edificio 18-29-, contemporáneos del momento de construcción de la casa, que podemos cifrar en torno al primer tercio del siglo XX.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES	
		1	2	3	4		
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA						
	ESTRUCTURA DE ACERO						
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN						
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X					
	TEJA CERÁMICA MIXTA						
	TEJA CERÁMICA PLANA						
	TEJA DE HORMIGÓN						
	PIZARRA						
	FIBROCEMENTO						
	CUBIERTA PLANA						
	ALERO DE MADERA						
	CANALÓN						
	BAJANTES						
	GEOMETRIA	X					
	FACHADA ACABADOS	SILLARES					
		SILLAREJO					
MAMPOSTERÍA CONCERTADA		X					
MAMPOSTERÍA ORDINARIA							
PALETEADO DE MORTERO							
ENFOSCADO MORTERO DE CAL							
ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO		X				Pintado	
ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA							
LADRILLO VISTO							
ENTRAMADO DE MADERA							
APLACADOS							
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
	CARPINTERÍA DE MADERA	X					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO						
	CARPINTERÍA DE PVC						
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO						
	SUELOS						
	TABIQUERÍA						
	CARPINTERÍA INTERIOR						
	ACABADOS						

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	AMBIENTAL
---------------------	-----------	--------------------------	-----------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
El aspecto exterior tal y como aparece en la actualidad aunque se permitan obras de rehabilitación interior.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

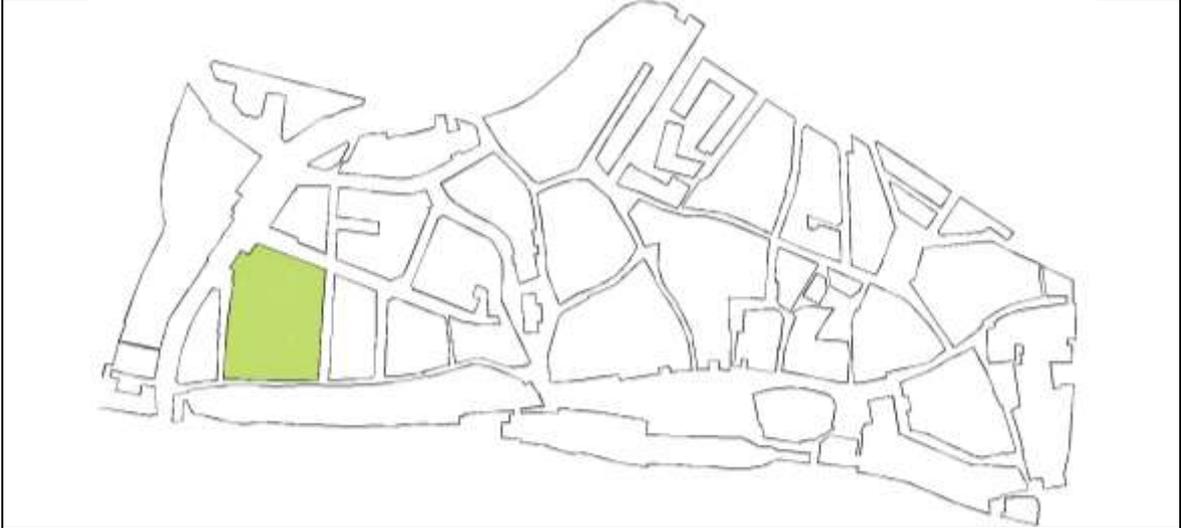
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
La estratégica colocación de la parcela y la habilidad del proyectista en su implantación con dos torres en las esquinas de la avenida del Generalísimo muy bien resueltas, dotan a este edificio de un carácter singular que nos obliga a establecer un cierto grado de protección en él.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

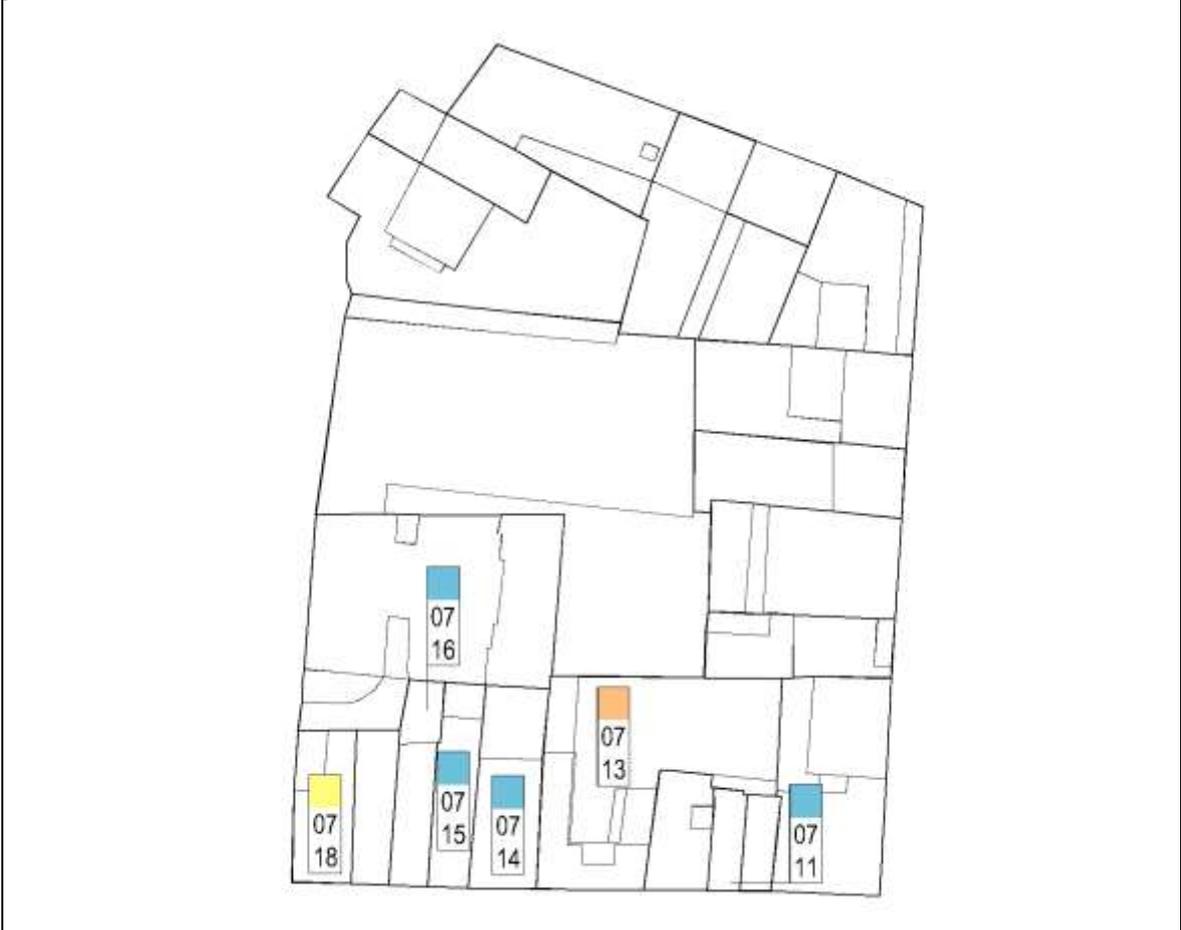
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

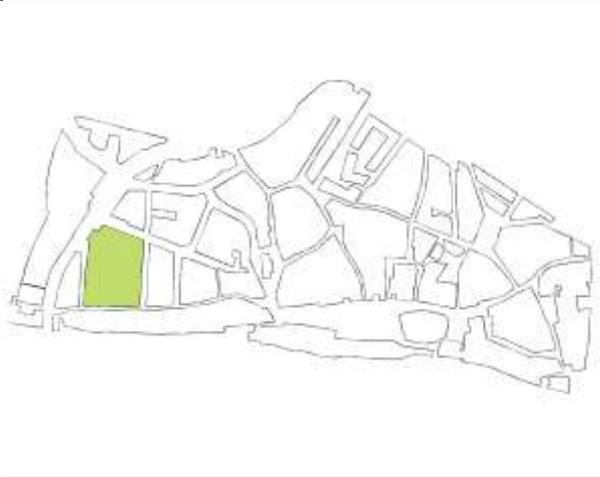
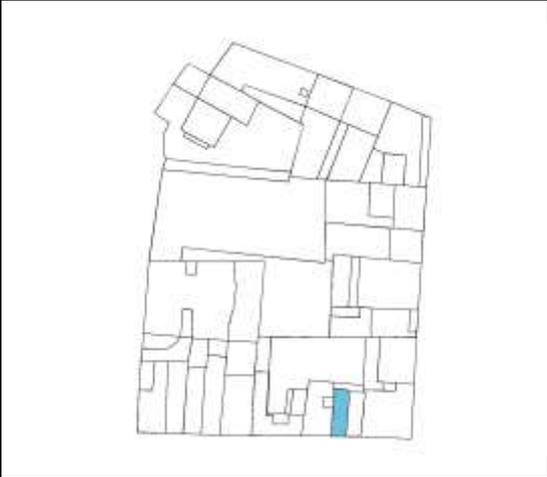
MANZANA 07

SITUACIÓN MANZANA EN EL CONJUNTO HISTÓRICO



PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA



FICHA DEL CATÁLOGO					07-11
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Puente 24	6688612UN9368N	Privada	
SITUACIÓN MANZANA			SITUACIÓN PARCELA		
					
CARACTERÍSTICAS GENERALES			DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA		
FECHA CONSTRUCCIÓN	1940				
AUTOR, ESTILO	Desconocido, Arquitectura popular.				
SUPERFICIE DE PARCELA	56 m2				
SUPERFICIE CONSTRUIDA	127 m2				
Nº DE PLANTAS	III				
USO ACTUAL	Residencial				
FICHA HISTÓRICA					
<p>Casa popular, de tres alturas, con estrecha fachada totalmente revocada. La planta baja presenta puerta -con umbral muy por debajo del actual nivel de la calle-, a la que aparece unido un escaparate de madera.</p> <p>La primera planta tiene balcón rasante, con marco de madera y la segunda una ventana, también con marco visto de madera. El alero es de cabezuelas de madera sin talar y el conjunto puede fecharse en el XIX o comienzos del XX.</p>					

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES	
		1	2	3	4		
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA	X					
	ESTRUCTURA DE ACERO						
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN						
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X					
	TEJA CERÁMICA MIXTA						
	TEJA CERÁMICA PLANA						
	TEJA DE HORMIGÓN						
	PIZARRA						
	FIBROCEMENTO						
	CUBIERTA PLANA						
	ALERO DE MADERA						
	CANALÓN						
	BAJANTES						
	GEOMETRIA						
	FACHADA ACABADOS	SILLARES					
		SILLAREJO					
MAMPOSTERÍA CONCERTADA							
MAMPOSTERÍA ORDINARIA							
PALETEADO DE MORTERO							
ENFOSCADO MORTERO DE CAL							
ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO		X				Pintado	
ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA							
LADRILLO VISTO							
ENTRAMADO DE MADERA							
APLACADOS							
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
	CARPINTERÍA DE MADERA	X					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO						
	CARPINTERÍA DE PVC						
	CARPINTERÍA DE ACERO						
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS						
	TABIQUERÍA						
	CARPINTERÍA INTERIOR						
	ACABADOS						

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	LIBRE
---------------------	-----------	--------------------------	-------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Se recomienda eliminar el cableado que recorre la fachada y sustituir la caja de persiana de la planta primera.

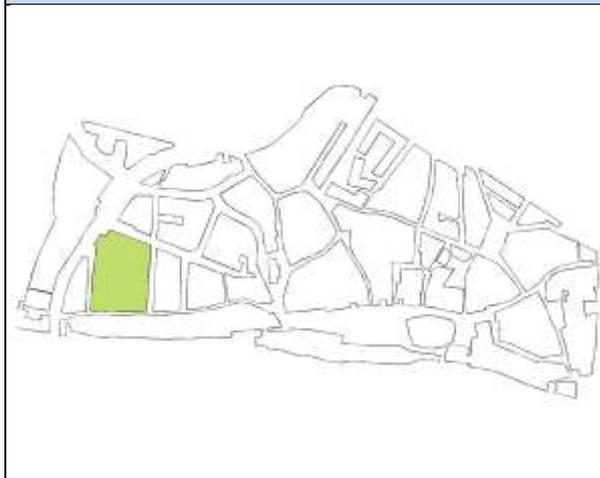
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Se recomienda conservar las estructuras originales interiores si existiesen y se encuentran en buen estado. Se recomienda conservar el actual material de acabado de la fachada recientemente restaurada.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH:

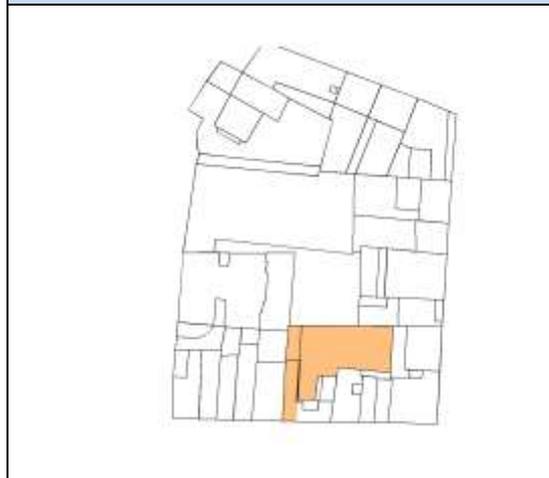
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					07-13
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Puente, 30	6688615UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S XVI - XVIII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	576 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	601 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Edificación de dos alturas con fachada de sillería en el piso bajo y revocado el alto, que es ligeramente volado. La puerta es el único vano del piso inferior, era adintelada, con jambas y dintel moldurados. Ocho pequeños canes de madera tallada sostienen el piso superior, totalmente revocado, con una ventana rectangular. El alero, de amplio vuelo, es sostenido por cuatro ménsulas de doble altura, profusamente molduradas, con volutas y cordón, sosteniendo el tablado del alero todo ello recién restaurado. Su construcción puede cifrarse entre los siglos XVI y XVII, pudiendo alcanzar incluso el XVIII. Inmediato a este edificio, a su izquierda, se encontraba la llamada *Casa del Cura*, casa gótica que aunque declarada Monumento Nacional, fue derribada en los años cuarenta. En la actualidad forman una única parcela catastral aunque la protección solo se extiende a la edificación anteriormente catalogada.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA	X				
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				Canecillos tallados de valor apreciable.
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA	X				En planta baja
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO	X				Pintado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA	X				
APLACADOS						
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO	X				
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **INTERPRETATIVA**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Se recomienda eliminar el cableado que recorre la fachada

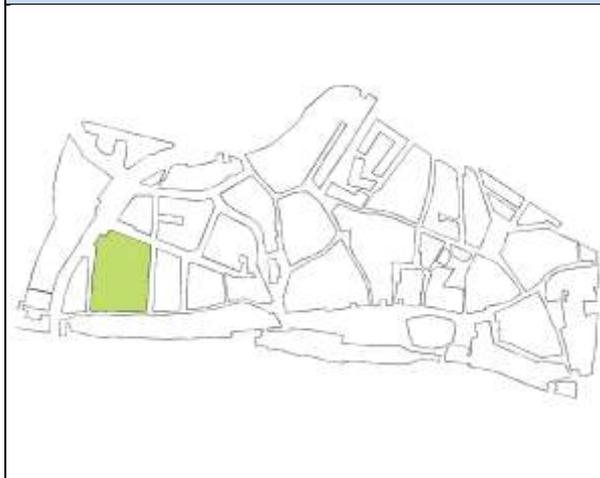
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Se recomienda conservar el actual material de acabado de la fachada recientemente restaurada, mantener el ritmo de huecos en la fachada así como las cabezuelas y aleros de madera
En el caso que en el interior de la vivienda se siga conservando la distribución con las dependencias y suelos originales se propone su conservación y consolidación.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

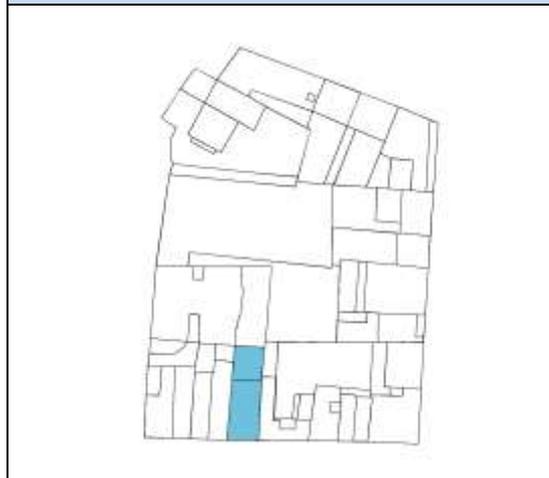
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					07-14
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Puente 32	6688616UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XIX - XX
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectural popular.
SUPERFICIE DE PARCELA	208 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	406 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa popular de dos alturas con fachada revocada recientemente restaurada. La planta baja tiene dos puertas de acceso y dos puertas de acceso a garajes. La superior dos grandes ventanas enmarcados en piedra y el alero es de cabezuelas sin tallar. Puede fecharse su construcción original hacia la segunda mitad del siglo XIX o comienzos del XX. Recientemente restaurada no conserva la estructura de huecos de fachada original.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO	X				Pintado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
APLACADOS	X				En planta baja y bordes de las ventanas	
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO	X				
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

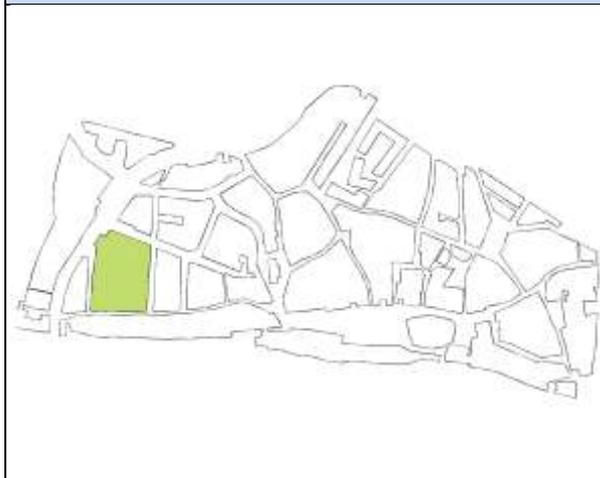
GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	AMBIENTAL
ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER		IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR	
		Se recomienda eliminar el cableado y las cajas de electricidad de la fachada.	
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN		OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES	
		Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.	
		CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN	
		Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.	

FICHA DEL CATÁLOGO

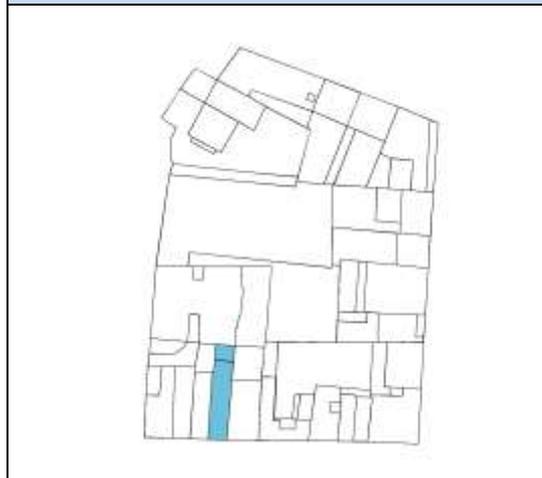
07-15

ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Puente 34	6688617UN9368N	Privada

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1950
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	148 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	242 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa popular, de dos alturas, con fachada revocada. La planta baja tiene puerta de acceso y amplia ventana. La superior dos ventanas con marco visto de madera y el alero es de cabezuelas sin tallar. Puede fecharse su construcción hacia la segunda mitad del siglo XIX o comienzos del XX.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA			X		
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA			X		
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
	FACHADA ACABADOS	SILLARES				
SILLAREJO						
MAMPOSTERÍA CONCERTADA						
MAMPOSTERÍA ORDINARIA						
PALETEADO DE MORTERO				X		
ENFOSCADO MORTERO DE CAL						
ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO				X		
ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA						
LADRILLO VISTO						
ENTRAMADO DE MADERA						
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA			X		
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	AMBIENTAL
---------------------	-----------	--------------------------	-----------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

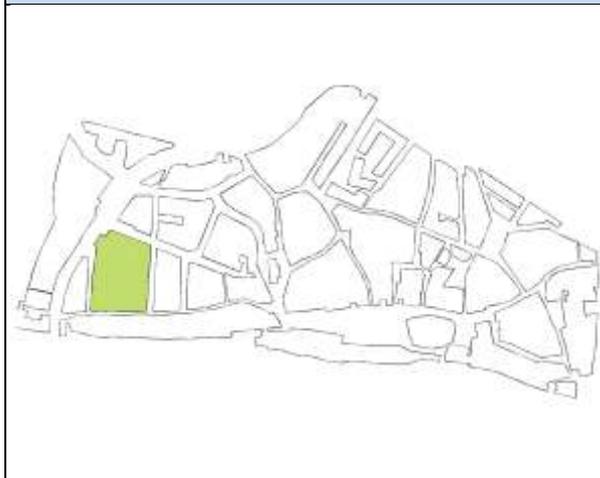
IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Se recomienda sustituir la bajante por otra a poder ser, o de chapa prelacada o de zinc, y eliminar el cableado eléctrico de la fachada.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Es probable que bajo el mortero aparezca una fábrica de piedra. Si esto ocurre se debería conservar o actuar de una manera que armonice con el entorno. Se debería de conservar la configuración de la fachada bien restaurándola o reconstruyendo la misma.

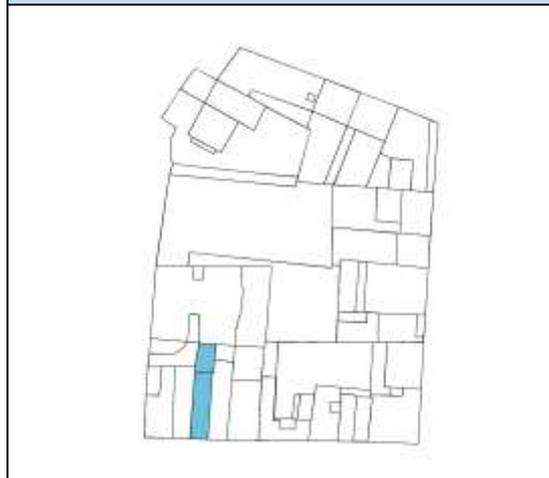
OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					07-16
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Puente 36	6688618UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1940
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	148 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	244 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa popular de dos alturas totalmente renovada que en su configuración anterior estaba totalmente revocada y en la actualidad presenta una planta baja con aplacado de piedra y planta primera de ladrillo. La configuración de los huecos de planta primera se ha mantenido y en planta baja se ha transformado la ventana en puerta de acceso. El alero está sostenido por cabezuelas de madera talladas.

Es complicado precisar la cronología de su construcción, la primera intervención puede remontarse al siglo XVIII.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN	X				
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
	FACHADA ACABADOS	SILLARES				
SILLAREJO						
MAMPOSTERÍA CONCERTADA						
MAMPOSTERÍA ORDINARIA						
PALETEADO DE MORTERO						
ENFOSCADO MORTERO DE CAL						
ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO						
ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA						
LADRILLO VISTO		X				En planta primera
ENTRAMADO DE MADERA						
APLACADOS		X				De piedra en planta baja
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO	X				
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	AMBIENTAL
---------------------	-----------	--------------------------	-----------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Eliminar el cableado eléctrico de la fachada.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Intervención que no sea agresiva con el entorno.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

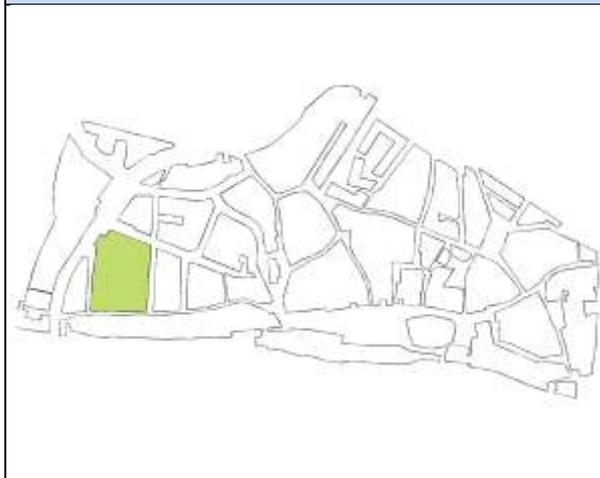
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO

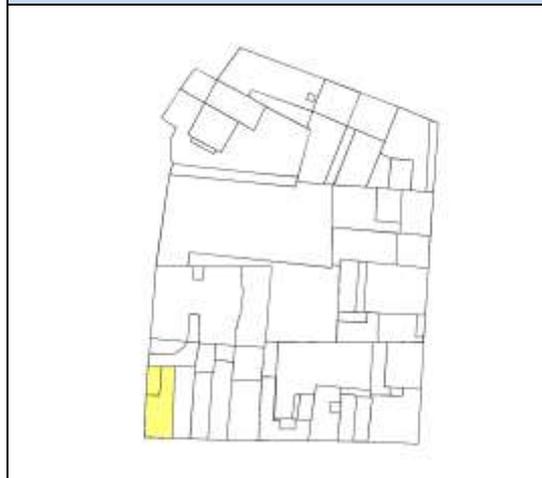
07-18

ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Puente 40	6688620UN9368N	Privada

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1900
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	141 m ²
SUPERFICIE CONSTRUIDA	280 m ²
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de construcción popular, de tres alturas, con fachada principal a la calle del Puente y lateral al callejón de los Tochos. La fachada principal está completamente revocada, presentando en la planta baja puerta adintelada, con umbral por debajo del actual nivel de la calle y ventana con recerco de madera y reja. La primera planta vuela ligeramente sobre la inferior y tiene dos ventanas con recerco de madera y la esquina presenta machón cortavientos de sillares sobre modillón. La segunda planta también vuela sobre la primera y es maciza, coronándose con un alero de cabezuelas aplantilladas. La fachada lateral es un hastial totalmente revocado, con planta baja maciza. planta primera con ventanas de marco de madera y segunda con bocarón.

La segunda planta corresponde a desván, seguramente utilizado originariamente también como pajar y tiene el tejado ligeramente elevado sobre la cota del primitivo. Algo similar parece ocurrir también con la primera planta, a juzgar por la sillería del machón, más cota que la altura de ese piso. La fachada posterior es de las mismas características, revocada, con vanos de sencillo marco de madera.

El edificio primitivo puede remontarse al siglo XVIII, aunque muchos de los vanos parecen estar reformados con posterioridad, seguramente en el XIX.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN	X				Nuevo
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				Canecillos tallados de escaso valor
	CANALÓN					De P.V.C.
	BAJANTES					De P.V.C.
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA	X				
	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO		X			Pintado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
FACHADA CARPINTERÍAS	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Huecos originales
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
Conservación de la configuración de la fachada.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Eliminar el cableado eléctrico de la fachada.

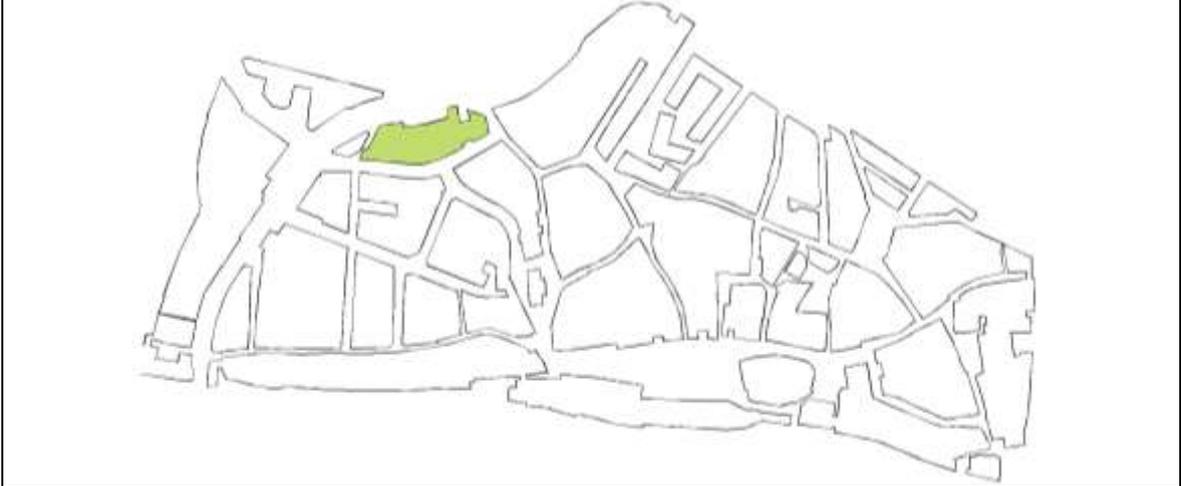
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
En su última restauración, se ha ejecutado una cubierta de perfiles de acero y se ha colocado teja de hormigón, canalones y bajantes de P.V.C. La fachada se ha pintado con dudoso criterio. En lugar de recercados de las ventanas con pintura de distinto color se propone recuperar los recercados de sillares que muy probablemente se encuentren ocultos tras el enfoscado.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

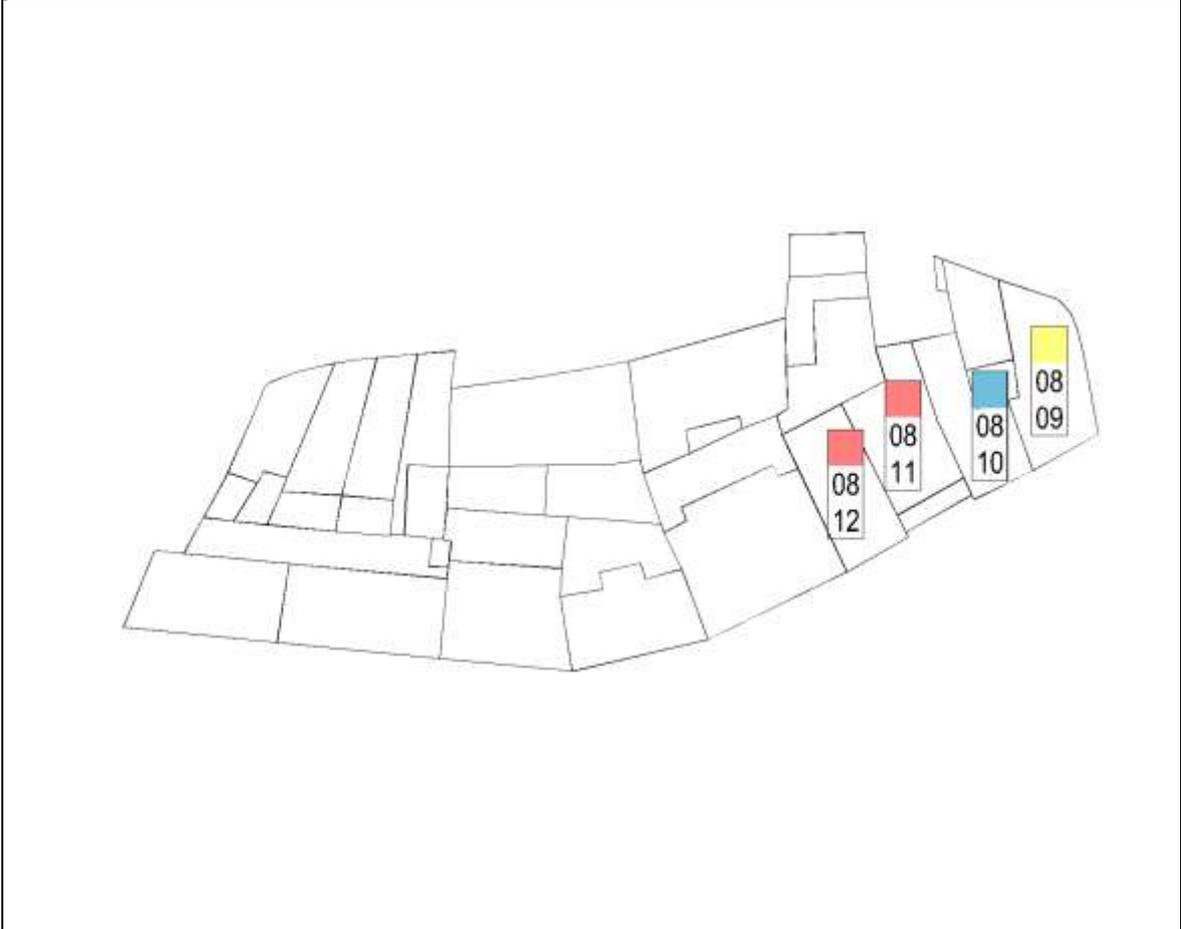
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

MANZANA 08

SITUACIÓN MANZANA EN EL CONJUNTO HISTÓRICO

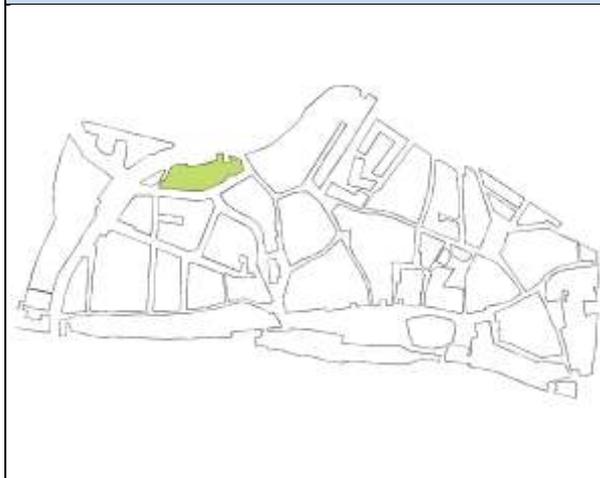


PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

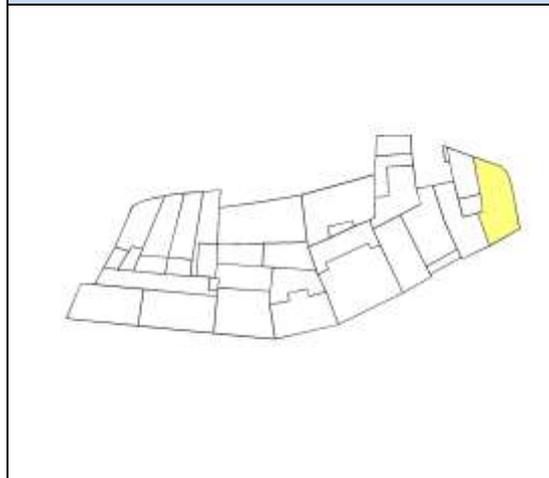


FICHA DEL CATÁLOGO					08-09
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Solar	Aguilar de Campoo	CL Modesto Lafuente 24	6789509UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1900
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular.
SUPERFICIE DE PARCELA	132 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	0 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa popular de dos alturas, en esquina. Tenía un soportal en la fachada principal, sostenido por cinco postes de madera sobre bases formadas por bloques de que han sido destruidos debido al estado de ruina de la edificación.

Tenía la fachada principal una puerta con jambas de sillería y cargadero de madera, una ventanita de las mismas características con alféizar volado y otra -la de la parte adosada-, adintelada, también con alféizar volado.

La planta superior, estaba revocada y formada por entramado de madera y toba, con dos ventanitas y un balcón de reja rasante. El alero mostraba en su origen cierta calidad, articulado en dos alturas, aunque de traza popular y un tanto deteriorado.

La fachada lateral en la planta baja es de mampuesto, con ventanas modernas.

La traza popular del edificio hace dudosa su datación. Seguramente sea una construcción erigida durante el siglo XVIII, aunque no puede descartarse tampoco una cronología del XVII.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
FACHADA ACABADOS	SILLARES			X		
	SILLAREJO			X		En planta baja
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA			X		Huecos originales
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

El edificio solo conserva las fachadas de la planta baja de las calles Avenida del Generalísimo y Modesto de la fuente. Se debe conservar y reconstruir todas las fachadas y el soportal, dando continuidad a los soportales de las parcelas contiguas. En la reconstrucción de la fachada no se permitirá una intervención mimética, se deberá establecer una reinterpretación del edificio anterior pero con un lenguaje actual.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

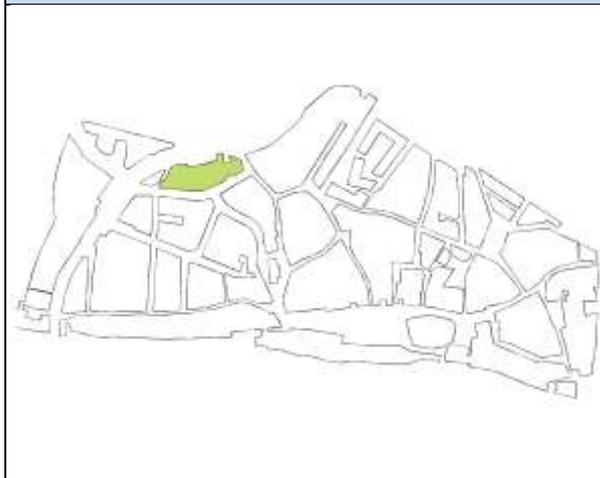
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

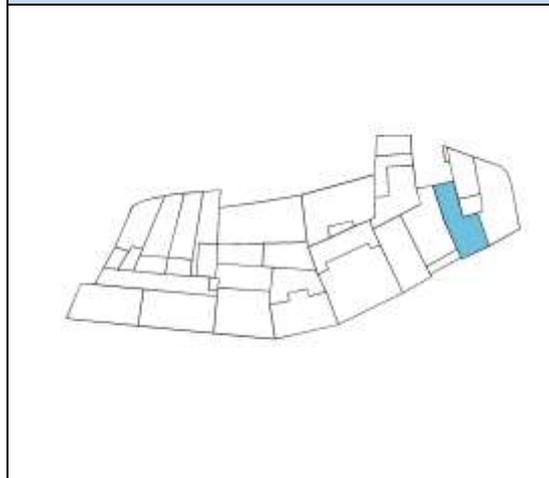
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					08-10
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Solar	Aguilar de Campoo	CL Modesto Lafuente 26	6789510UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	Derruida
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	96 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	0
Nº DE PLANTAS	0
USO ACTUAL	-

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Parcela con edificio derruido por el estado de ruina y deterioro en el que se encontraba. Albergaba una casa popular, de dos alturas, con soportal sostenido por cuatro postes de madera, que se apoyaba sobre modernas bases de hormigón y rematados en zapatas también de madera.

La fachada inferior era de mampostería, con vanos de sillería. Tenía un portón con jambas de sillares y una pequeña ventana enrejada da luz a este piso bajo.

La planta superior estaba totalmente revocada, con vanos y alero de aspecto moderno, que muy posiblemente ocultaran la fachada original.

La vivienda original puede fecharse entre los siglos XVII o XVIII.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
GEOMETRIA						
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	AMBIENTAL
---------------------	-----------	--------------------------	-----------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

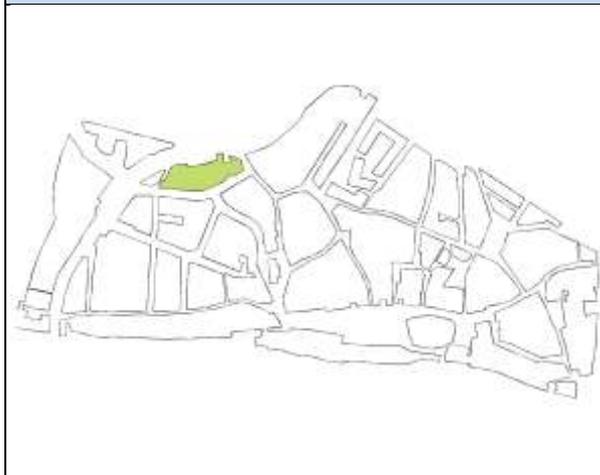
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
El edificio ha sido derruido por el estado ruinoso en el que se encontraba. Se debe reconstruir la fachada y el soportal, dando continuidad a los soportales de las parcelas contiguas. En la reconstrucción de la fachada no se permitirá una intervención mimética, se deberá establecer una reinterpretación del edificio anterior pero con un lenguaje actual.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

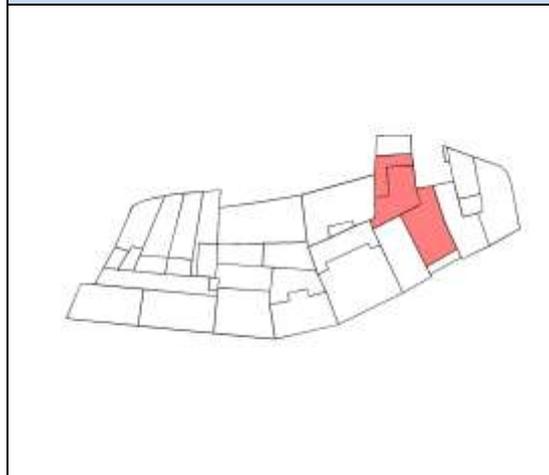
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					08-11
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Modesto Lafuente 28	6789511UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1603
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	283 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	341 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Antigua casa noble dividida hoy en dos viviendas (08-11 y 08-12), Tiene dos alturas, con soportal sostenido por cinco columnas y un pilar en el extremo izquierdo, Las basas de las columnas están ocultas bajo el pavimento, por recrecimiento de la cota de la calle; los fustes son monolíticos, cilíndricos y lisos, con capiteles toscanos, El pilar es cuadrado, de sillería y se prolonga, a modo de contrafuerte, en la planta superior.

La fachada inferior es de mampostería, con los vanos de sillería, Está totalmente transformada en la parcela 08-11 -aproximadamente un 40% del total, donde se han abierto dos grandes escaparates, con recerco de sillería no original. El resto del muro es macizo, a excepción de la portada primitiva, que ocupa el centro de la fachada, con dovelas dispuestas de forma adintelada y hoy dividida por la mitad para dar acceso a las dos viviendas.

El piso superior está totalmente revocado, con cuatro vanos, aunque es posible que guarde la estructura original. En el centro luce una piedra armera con dos escudos, El de la izquierda es partido, 10 con castillo de una torre acompañado de siete estrellas de ocho puntas y 20 con cinco calderas con estandarte, armas de los Calderón (en campo de oro cinco calderas de sable, puestas en sotuer y una bandera de gules en cada una de ellas), El otro escudo luce escusón con águila explayada, acostado de dos árboles superados de tres castillos de una torre, surmontados a su vez los laterales por sendas flores de lis, Bajo ellos la fecha de 1603, que corresponde también, con toda probabilidad, a la de construcción de la casa.

El alero es de dos alturas, de cabezuelas de madera tallada, aunque sin alardes.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA		X			
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				Alero tallado
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				En planta baja en recercado de antiguos huecos
	SILLAREJO	X				En planta baja
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA	X				En planta baja
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO	X				Pintada
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA	X				En planta primera con piedra de toba
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA		X			Pintada con persianas de P.V.C.
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					Totalmente alterada al menos en planta baja, se conservan muy pocas zonas originales
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P2** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **INTERPRETATIVA**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
 Conservación de la configuración de la fachada.
 Escudo con protección integral según Decreto 571/1963.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
 Eliminar el cableado eléctrico de la fachada.

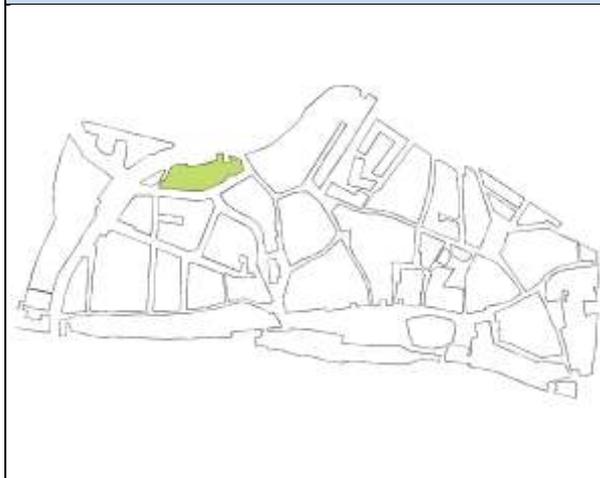
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Muy transformado tanto en la planta baja como en las restantes. En la planta baja todavía se aprecian estructuras originales. Se recomienda conservar el actual material de acabado de la fachada ya restaurada y mantener el ritmo de huecos en la fachada así como el doble alero visto. Se deben conservar en cualquier caso los pilares del soportal.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

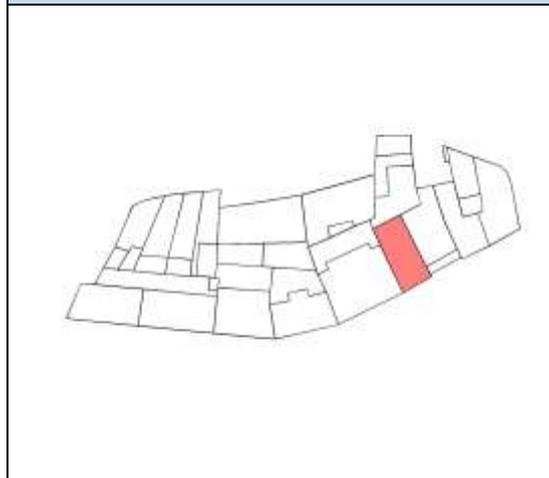
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					08-12
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Modesto Lafuente 30	6789512UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1603
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	122 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	268 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Antigua casa noble dividida hoy en dos viviendas (08,-11 y 08,-12), Tiene dos alturas, con soportal sostenido por cinco columnas y un pilar en el extremo izquierdo, Las basas de las columnas están ocultas bajo el pavimento, por recrecimiento de la cota de la calle; los fustes son monolíticos, cilíndricos y lisos, con capiteles toscanos, El pilar es cuadrado, de sillería y se prolonga, a modo de contrafuerte, en la planta superior. La fachada inferior es de mampostería, con los vanos de sillería, Está totalmente transformada en la parcela 08,-11 -aproximadamente un 40% del total, donde se han abierto dos grandes escaparates, con recerco de sillería no original. El resto del muro es macizo, a excepción de la portada primitiva, que ocupa el centro de la fachada, con dovelas dispuestas de forma adintelada y hoy dividida por la mitad para dar acceso a las dos viviendas. El piso superior está totalmente revocado, con cuatro vanos, aunque es posible que guarde la estructura original. En el centro luce una piedra armera con dos escudos, El de la izquierda es partido, 10 con castillo de una torre acompañado de siete estrellas de ocho puntas y 20 con cinco calderas con estandarte, armas de los Calderón (en campo de oro cinco calderas de sable, puestas en sotuer y una bandera de gules en cada una de ellas), El otro escudo luce escudo con águila explayada, acostado de dos árboles superados de tres castillos de una torre, surmontados a su vez los laterales por sendas flores de lis, Bajo ellos la fecha de 1603, que corresponde también, con toda probabilidad, a la de construcción de la casa. El alero es de dos alturas, de cabezuelas de madera tallada, aunque sin alardes.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA		X			
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				Alero doble tallado
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				En planta baja, en recercado de antiguos huecos
	SILLAREJO	X				En planta baja
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA	X				En planta baja
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO	X				En la planta primera
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA	X				Pintada
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA	X				
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERIA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P2** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **INTERPRETATIVA**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
 Conservación de la configuración de la fachada.
 Escudo con protección integral según Decreto 571/1963

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
 Eliminar el cableado eléctrico de la fachada.

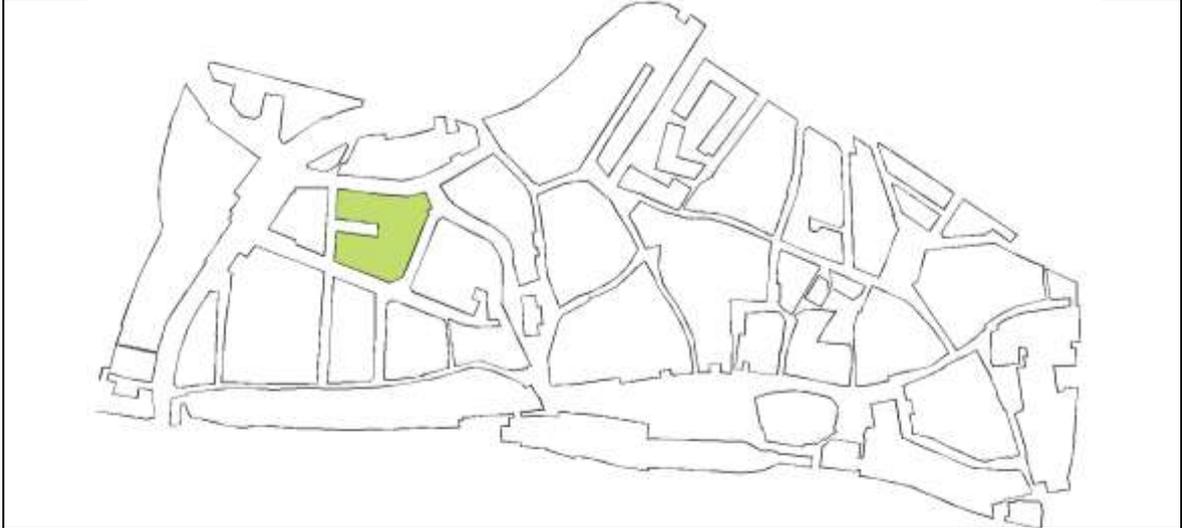
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Se recomienda conservar el actual material de acabado de la fachada ya restaurada y mantener el ritmo de huecos en la fachada así como el doble alero visto. Se deben conservar en cualquier caso los pilares del soportal.
 Transformado tanto en la planta baja como en las restantes. En la planta baja todavía se aprecian estructuras originales si es así conservarías.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

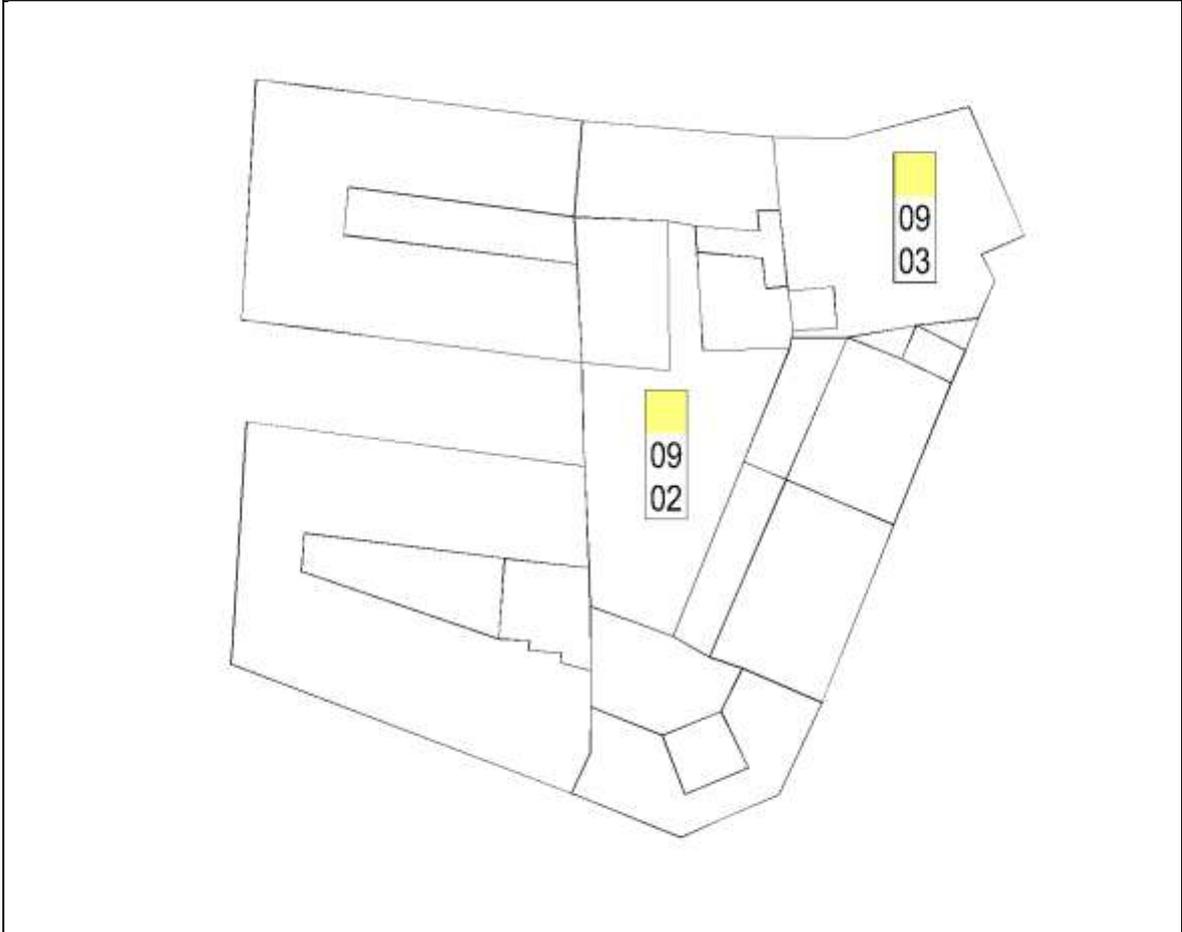
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

MANZANA 09

SITUACIÓN MANZANA EN EL CONJUNTO HISTÓRICO

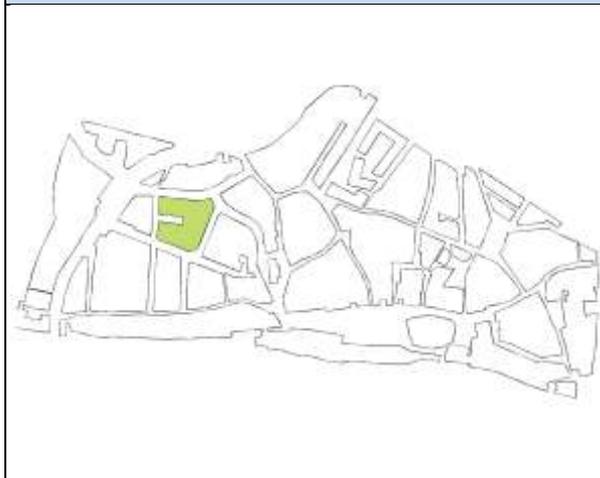


PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

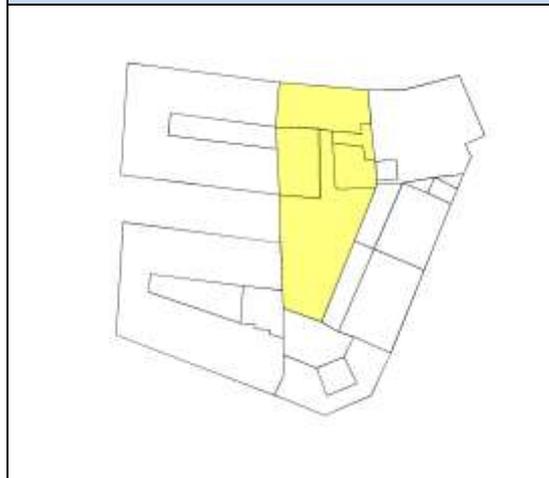


FICHA DEL CATÁLOGO					09-02
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Modesto Lafuente 43	6789702UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVII (escudo)
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura. popular
SUPERFICIE DE PARCELA	779 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	892 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa moderna, de tres plantas, la inferior de sillería y las dos superiores de ladrillo cara vista. No tiene valor arquitectónico alguno pero sobre la puerta de acceso, en la planta baja, presenta escudo heráldico timbrado con morrión a izquierda. En único campo se disponen cuatro torres, otras tantas flores de lis y empalizada coronada de bandera. Sobre ellas la leyenda Armas de Albarado.
El escudo es del siglo XVII.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
Escudo con protección integral según Decreto 571/1963

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

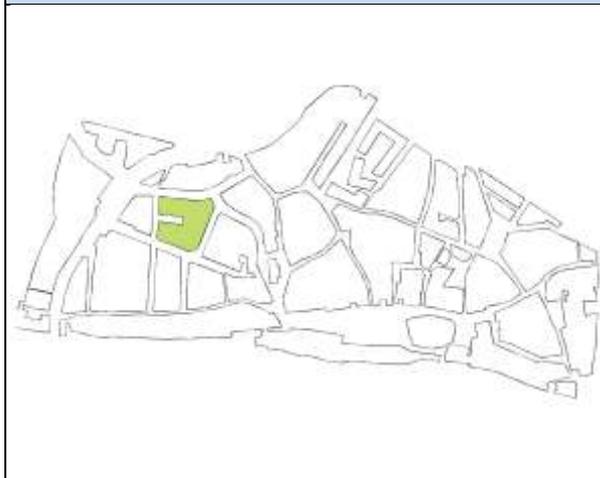
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
La protección de esta parcela se debe por contar con un escudo en la fachada de la calle Modesto Lafuente.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

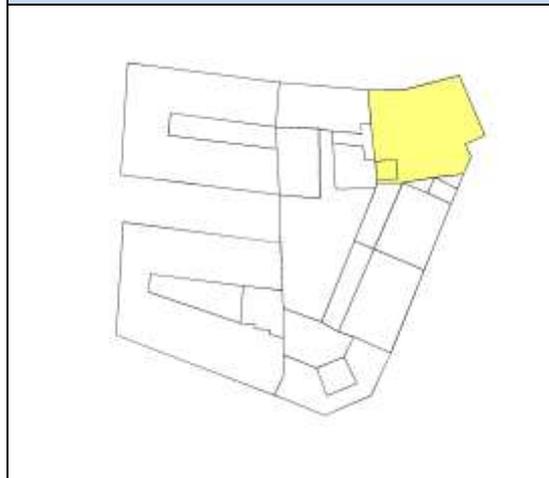
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					09-03
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Modesto Lafuente 41	6789703UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S XVII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	366 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	1002 m2
Nº DE PLANTAS	II+BC
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa con tres fachadas, a las calles San Miguel, Mercado y Modesto Lafuente. La principal mira a la calle del Mercado y cuenta con soportal sostenido por cinco columnas con basa sobre plinto, fuste liso y capitel toscano, con un acceso lateral a través de arco de medio punto. Son los únicos elementos originales del edificio, puesto que ha sido transformado por completo en época reciente, de modo que hasta las fachadas son completamente modernas. La del lado norte -a la calle Modesto Lafuente-, sin embargo, es completamente de sillería en sus dos plantas y reaprovecha el lienzo original. Ésta, en la planta baja, posee el citado arco de acceso al soportal y tres grandes ventanas con recerco de moldura plana y a las que se suma la puerta abierta recientemente. Aquellos vanos aprovechan unas ventanas originales, ampliadas con nuevos sillares en los que se ha imitado la misma moldura. El piso alto muestra cuatro grandes ventanas con dintel de dovelas, que posiblemente coincidan en la distribución original de los vanos, aunque agrandadas en la reforma, tal como ocurría en el piso de abajo.

La fachada que da a la calle San Miguel es más corta, quebrada y está también totalmente renovada.

El alero es de grandes canes de madera tallada, antigua, posiblemente los originales del edificio.

Es una casa cuya construcción se puede fechar en los inicios del siglo XVII o muy a finales del XVI, totalmente destruida en el interior y en gran parte de las fachadas a consecuencia de la moderna reforma, de modo que sólo ha conservado los elementos más nobles.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA	X				Madera teñida en soportal. Cabezuelas tallada s
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				Grandes canes de madera tallados
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA	X				Rejuntados con mortero de cemento
FACHADA ACABADOS	SILLARES		X			
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO	X				Pintado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO	X				
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS	X				De piedra en zócalo de soportal
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Barnizada. Pintada en calla Modesto Lafuente
	CARPINTERIA DE ALUMINIO					
	CARPINTERIA DE PVC					
	CARPINTERIA DE ACERO	X				Rejas en planta baja
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERIA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
Conservación de la configuración de la fachada.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

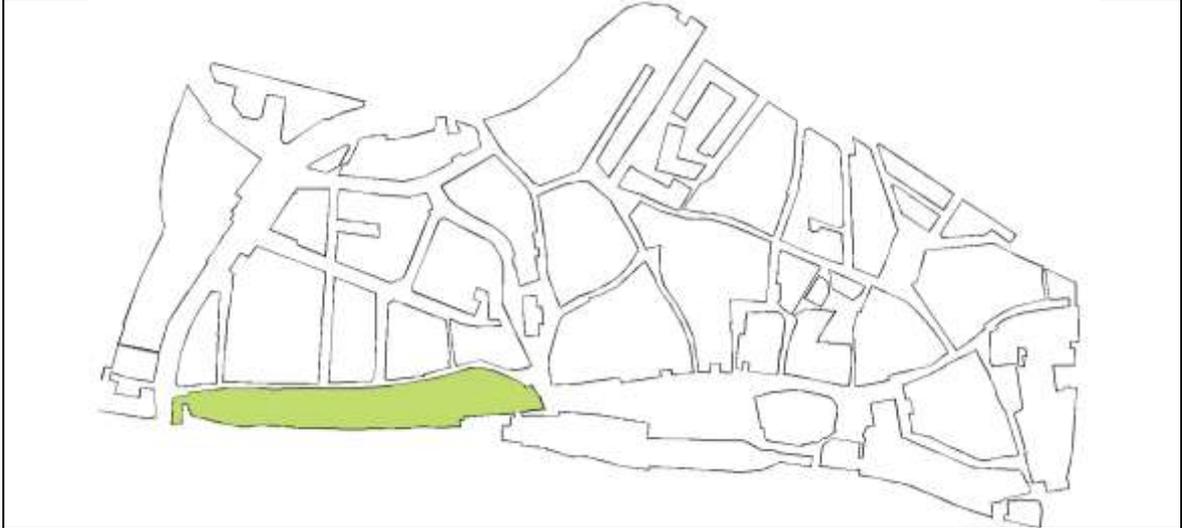
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Se reformó su interior por completo hace pocos años. Los huecos de las fachadas de sillería se agrandaron.
Se aconseja no intervenir en las fachadas y conservar su configuración actual. Proteger el soportal y en especial sus elementos portantes.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

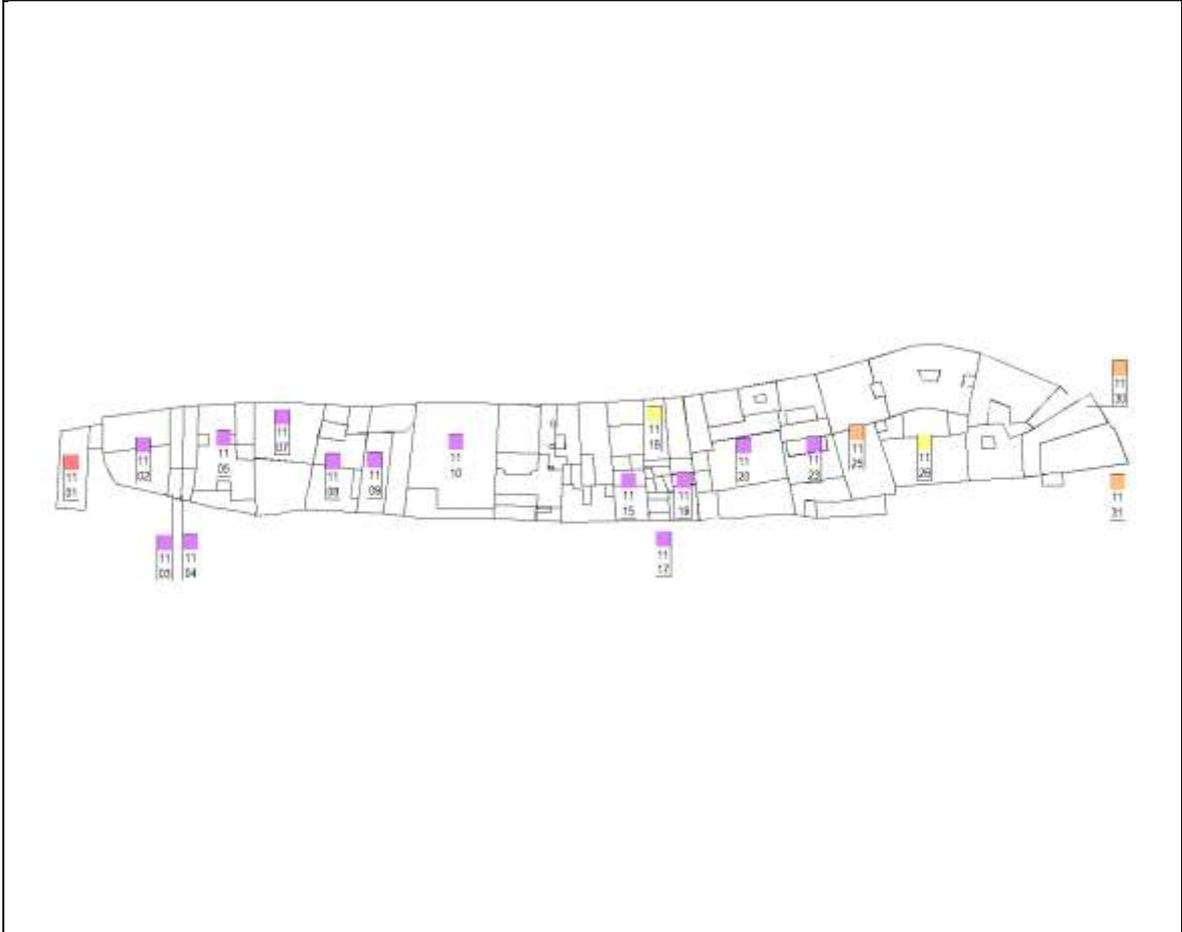
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

MANZANA 11

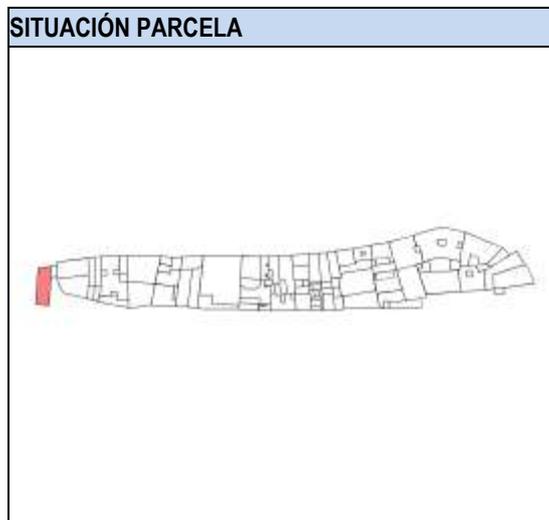
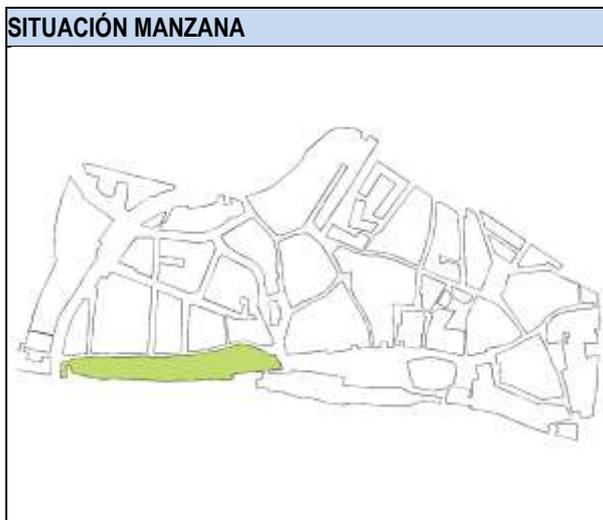
SITUACIÓN MANZANA EN EL CONJUNTO HISTÓRICO



PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA



FICHA DEL CATÁLOGO					11-01
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	AV Ronda 2	6787402UN9368N	Privada	



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVIII - XIX
AUTOR, ESTILO	Desconocido, Arquitectura histórica
SUPERFICIE DE PARCELA	185 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	350 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Conocido como Molino de Mallo. Edificio de tres alturas aunque hacia el oeste sólo emergen dos por encima del suelo-, de mampostería, con esquinales y vanos de sillería. Posee cuatro fachadas, aunque la norte se prolonga en dirección oriental por encima de un arco doblado de piedra, de medio punto el superior y apuntado el inferior, que se supone uno de los portillos de la muralla; de hecho estuvo cerrado desde la calle del Puente, pues aún se aprecian los huecos para el cargadero de madera que sostenía las puertas. Tras el arco se aprecia la estructura de vigas del piso volado del edificio.

Posee numerosos vanos verticales, bien formados y distribuidos. La puerta principal está en la fachada oriental, adintelada con escudo heráldico de vaca pasante en árbol – de los Becerra- y con orla de roetes –de Bustamante- y estrellas -de los Salazar-, bajo el cual aparece la inscripción Capitán Malla. Otros dos escudos -que no parece que se llegaran a tallar por completo- flanquean el dintel de uno de los balcones.

Conserva la maquinaria de molino y el cuérnago con paso de agua, al que se accedía por una escalerilla de piedra hoy inutilizada.

Es posible que este molino se asentase sobre uno de los numerosos que poblaban las riberas del Pisuerga en Aguilar durante la Edad Media y cuya explotación a veces estaba en manos de los judíos. En todo caso el resto más antiguo que hoy vemos seguramente sea el escudo con la inscripción del Capitán Malla, cuyo tipo parece próximo al siglo XVI.

Ese escudo y muy probablemente el dintel con los otros dos debieron ser incorporados de un edificio anterior en este, en la profunda remoción -o reedificación completa más bien que debió tener lugar en el siglo XVII I o incluso a principios del XIX, cuyo resultado es el molino que hoy contemplamos.

En el Catastro del Marqués de la Ensenada figura como su propietario Don Roque Malla.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA		X			Sin tratar. Presenta humedades.
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					Sin tratar
	CANALÓN					De P.V.C.
	BAJANTES					De P.V.C. y chapa galvanizada
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES		X			Cercos esquinas y cercos de planta baja y sobre el arco. Sucios
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA	X				
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO		X			Pintado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA			x		Sin tratar. Chapa en lugar de las hojas
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN P2 CRITERIO DE INTERVENCIÓN INTERPRETATIVA

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

No se ha podido acceder al inmueble aunque se sospecha que conserva buena parte de la maquinaria original ya que se ha desarrollado actividad como molino hasta cerca de los años 80. Se propone la conservación de todas las estructuras que correspondan con la actividad propia del edificio aunque se pueda intervenir de manera más libre en otras dependencias. Se deberían eliminar las contraventanas de chapa que desluce la imagen actual del edificio. Se debe tener especial interés en las actuaciones del pasaje que comunica la calle del puente con el paseo de la Cascajera. Las bajantes de PVC en un edificio de estas características restan valor al mismo, así se deberían sustituir por otras de cobre o material similar. No estaría mal que se intervenga en el entorno del edificio tanto en la zona del paseo de la Cascajera donde existe un espacio urbano muy agradable como en la zona de la calle del puente en el acceso al pasaje

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

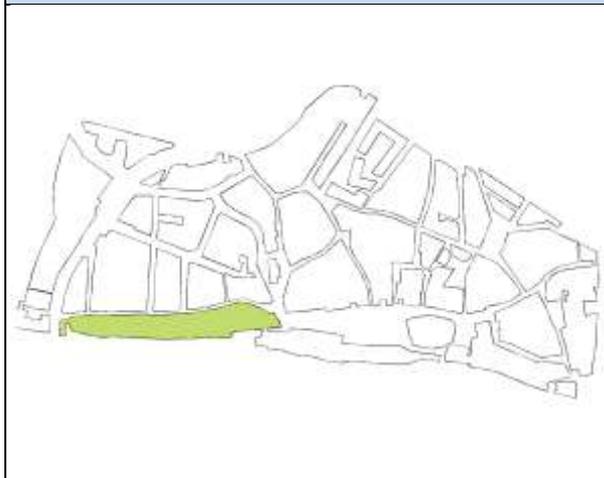
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

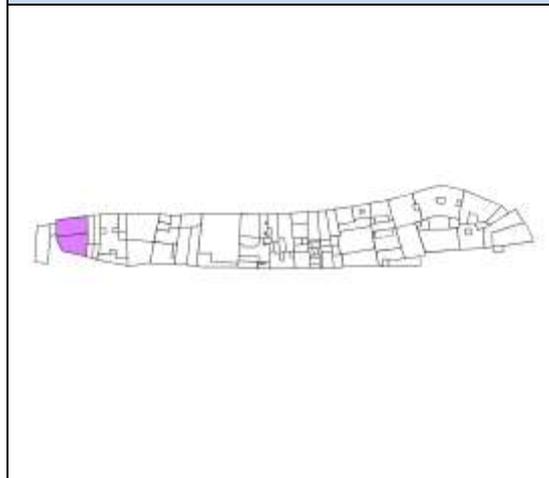
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					11-02
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Muralla	Aguilar de Campoo	CL Puente 55	6787403UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1952
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura monumental
SUPERFICIE DE PARCELA	376 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	527 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Forman parte del recinto amurallado de la villa en su lado sur, junto al curso del Pisuerga. Desde antiguo las casas utilizaron estos lienzos como parte de su construcción de modo que, en la situación actual es bastante complicado diferenciar paramentos originales dadas las reformas que han sufrido y los adosamientos que presentan. En líneas generales el trazado de la muralla coincidiría con las fachadas traseras de las casas de la calle del Puente, en el lado oriental y con las tapias de cierre de los corrales, hacia poniente. Esto queda bien patente en las casas que se asoman al extremo oriental del Paseo de la Casajera. Ahí se pueden ver restos de la cerca, de mampostería caliza, donde se han abierto ventanas en diversas épocas. Otro lienzo bastante claro, aunque más mutilado aún, está hacia el lado occidental.

Sin argumentos cronológicos claros sólo cabe encuadrar la construcción de esta parte de la muralla en el extenso período que va de principios del XIII a finales del X IV. Las casas seguramente comenzarían adosarse a principios del XVI cuando las villas muradas dejan de tener el sentido que las había potenciado durante la Edad Media.

No cabe duda que durante la ejecución de obras en las casas que miran a la Casajera será posible detectar y definir en un futuro, con un adecuado seguimiento, el trazado preciso de las defensas en este sector. Este tipo de trabajos ya se han realizado en alguna de las parcelas de nueva construcción que dan a la calle del Puente, localizándose restos de la muralla en todas ellas.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES	
		1	2	3	4		
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA						
	ESTRUCTURA DE ACERO						
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN						
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA						
	TEJA CERÁMICA PLANA						
	TEJA DE HORMIGÓN						
	PIZARRA						
	FIBROCEMENTO						
	CUBIERTA PLANA						
	ALERO DE MADERA						
	CANALÓN						
	BAJANTES						
	GEOMETRIA						
	FACHADA ACABADOS	SILLARES					
		SILLAREJO					
MAMPOSTERÍA CONCERTADA			X			Estado variable de las juntas	
MAMPOSTERÍA ORDINARIA			X			Estado variable de las juntas	
PALETEADO DE MORTERO							
ENFOSCADO MORTERO DE CAL							
ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO				X		En cerco pintado imitando sillar	
ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA							
LADRILLO VISTO							
ENTRAMADO DE MADERA							
APLACADOS							
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
	CARPINTERÍA DE MADERA						
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO						
	CARPINTERÍA DE PVC						
	CARPINTERÍA DE ACERO		X			En barandillas	
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS						
	TABIQUERIA						
	CARPINTERÍA INTERIOR						
	ACABADOS						

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P1 (BIC)	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	PROTECCIONISTA
----------------------------	-----------------	---------------------------------	-----------------------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
El lienzo de la muralla en el paseo Cascajera.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

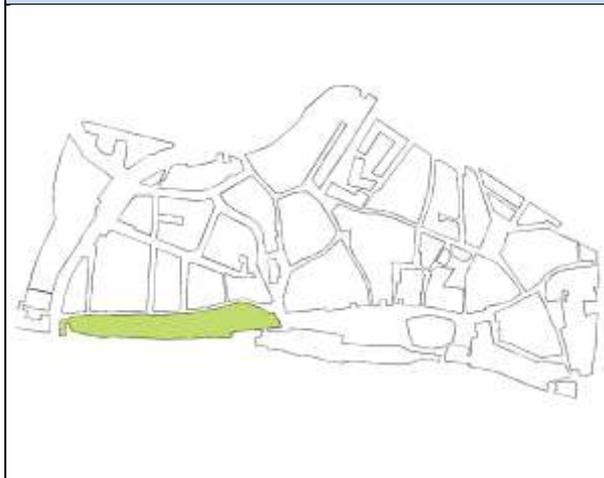
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección total de las murallas. No obstante, si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría el caso de manera individual. Las manzanas afectadas por la muralla en la zona del Paseo de Cascajera son las siguientes: 11-02, 11-03, 11-04, 11-05, 11-07, 11-08, 11-09, 11-10, 11-20, 11-23, 11-15, 11-17, 11-19. En algunos tramos la muralla puede desaparecer y aparecer en su lugar una tapia. Se deben estudiar en este sentido todas las obras en las inmediaciones de la muralla, eliminando los revocos o vegetación que pueda dañar su aspecto y configuración.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

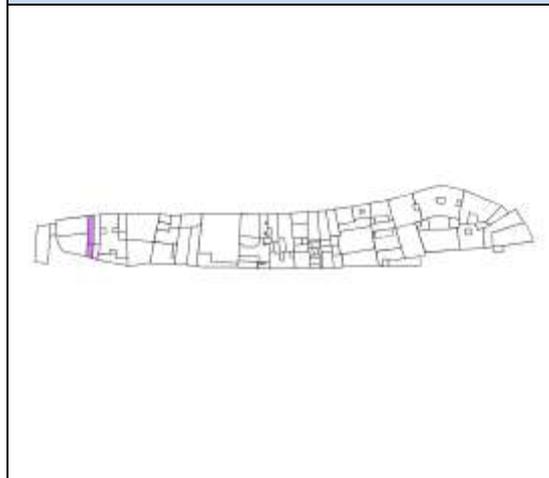
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					11-03
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Muralla	Aguilar de Campoo	CL Puente 53	6787404UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



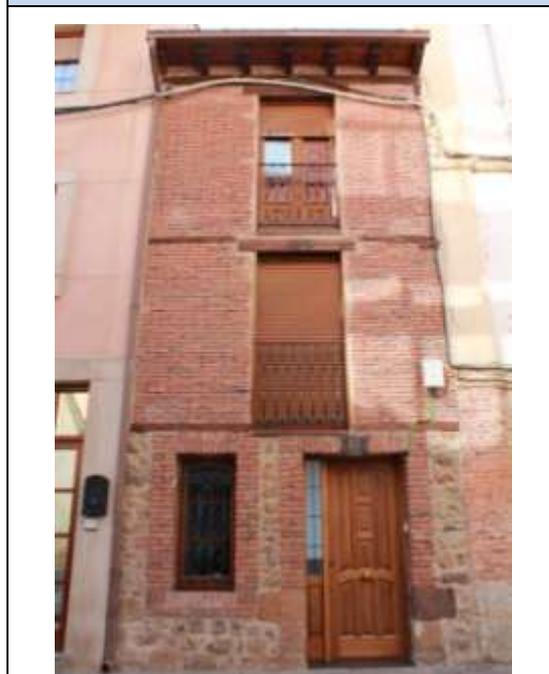
SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1900
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura monumental
SUPERFICIE DE PARCELA	88 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	244 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Forman parte del recinto amurallado de la villa en su lado sur, junto al curso del Pisuerga. Desde antiguo las casas utilizaron estos lienzos como parte de su construcción de modo que, en la situación actual es bastante complicado diferenciar paramentos originales dadas las reformas que han sufrido y los adosamientos que presentan. En líneas generales el trazado de la muralla coincidiría con las fachadas traseras de las casas de la calle del Puente, en el lado oriental y con las tapias de cierre de los corrales, hacia poniente. Esto queda bien patente en las casas que se asoman al extremo oriental del Paseo de la Casajera. Ahí se pueden ver restos de la cerca, de mampostería caliza, donde se han abierto ventanas en diversas épocas. Otro lienzo bastante claro, aunque más mutilado aún, está hacia el lado occidental.

Sin argumentos cronológicos claros sólo cabe encuadrar la construcción de esta parte de la muralla en el extenso período que va de principios del XIII a finales del XIV. Las casas seguramente comenzarían adosarse a principios del XVI cuando las villas muradas dejan de tener el sentido que las había potenciado durante la Edad Media.

No cabe duda que durante la ejecución de obras en las casas que miran a la Casajera será posible detectar y definir en un futuro, con un adecuado seguimiento, el trazado preciso de las defensas en este sector. Este tipo de trabajos ya se han realizado en alguna de las parcelas de nueva construcción que dan a la calle del Puente, localizándose restos de la muralla en todas ellas.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO		X			Junta resaltada. Labra tosca en algunos
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P1 (BIC)	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	PROTECCIONISTA
----------------------------	-----------------	---------------------------------	-----------------------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
El lienzo de la muralla en el Paseo Cascajera

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

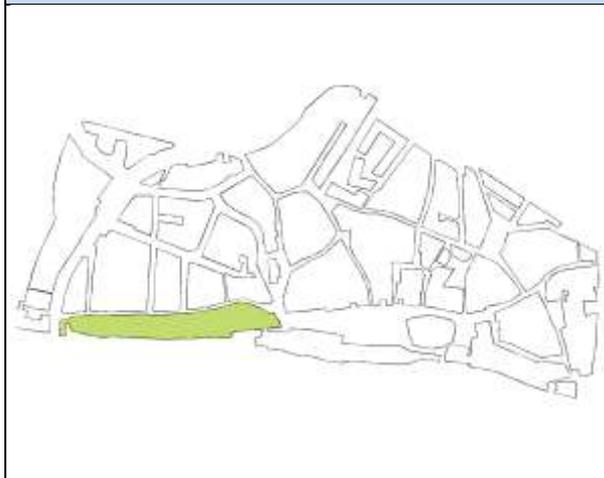
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
<p>En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección total de las murallas. No obstante, si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría el caso de manera individual. Las manzanas afectadas por la muralla en la zona del Paseo de Cascajera son las siguientes: 11-02, 11-03, 11-04, 11-05, 11-07, 11-08, 11-09, 11-10, 11-20, 11-23, 11-15, 11-17, 11-19.</p> <p>En algunos tramos la muralla puede desaparecer y aparecer en su lugar una tapia. Se deben estudiar en este sentido todas las obras en las inmediaciones de la muralla, eliminando los revocos o vegetación que pueda dañar su aspecto y configuración.</p>

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

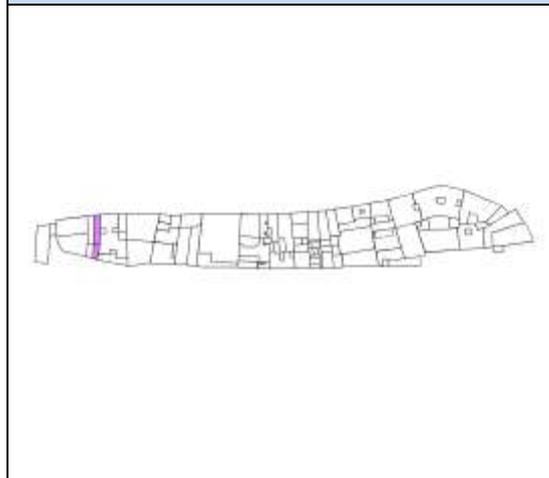
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					11-04
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Muralla	Aguilar de Campoo	CL Puente 51	6787405UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura monumental
SUPERFICIE DE PARCELA	87 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	198 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Forman parte del recinto amurallado de la villa en su lado sur, junto al curso del Pisuerga. Desde antiguo las casas utilizaron estos lienzos como parte de su construcción de modo que, en la situación actual es bastante complicado diferenciar paramentos originales dadas las reformas que han sufrido y los adosamientos que presentan. En líneas generales el trazado de la muralla coincidiría con las fachadas traseras de las casas de la calle del Puente, en el lado oriental y con las tapias de cierre de los corrales, hacia poniente. Esto queda bien patente en las casas que se asoman al extremo oriental del Paseo de la Cascajera. Ahí se pueden ver restos de la cerca, de mampostería caliza, donde se han abierto ventanas en diversas épocas. Otro lienzo bastante claro, aunque más mutilado aún, está hacia el lado occidental.

Sin argumentos cronológicos claros sólo cabe encuadrar la construcción de esta parte de la muralla en el extenso período que va de principios del XIII a finales del XIV. Las casas seguramente comenzarían adosarse a principios del XVI cuando las villas muradas dejan de tener el sentido que las había potenciado durante la Edad Media.

No cabe duda que durante la ejecución de obras en las casas que miran a la Cascajera será posible detectar y definir en un futuro, con un adecuado seguimiento, el trazado preciso de las defensas en este sector. Este tipo de trabajos ya se han realizado en alguna de las parcelas de nueva construcción que dan a la calle del Puente, localizándose restos de la muralla en todas ellas.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
FACHADA ACABADOS	SILLARES		X			En cerco
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA		X			Grandes juntas de mortero
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P1 (BIC)	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	PROTECCIONISTA
---------------------	----------	--------------------------	----------------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
El lienzo de la muralla en el Paseo Cascajera

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

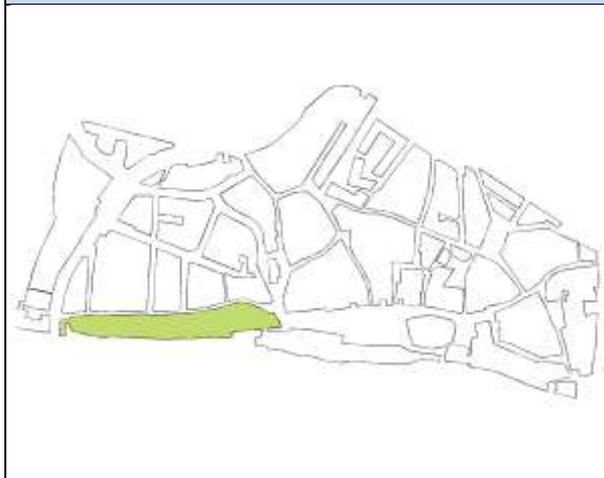
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección total de las murallas. No obstante, si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría el caso de manera individual. Las manzanas afectadas por la muralla en la zona del Paseo de Cascajera son las siguientes: 11-02, 11-03, 11-04, 11-05, 11-07, 11-08, 11-09, 11-10, 11-20, 11-23, 11-15, 11-17, 11-19. En algunos tramos la muralla puede desaparecer y aparecer en su lugar una tapia. Se deben estudiar en este sentido todas las obras en las inmediaciones de la muralla, eliminando los revocos o vegetación que pueda dañar su aspecto y configuración.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

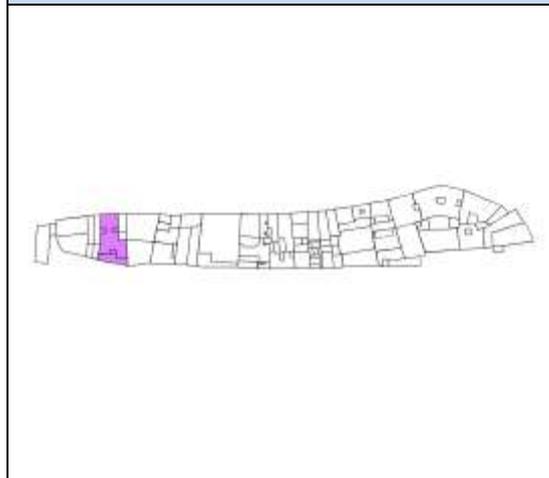
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					11-05
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Muralla/Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Puente 49	6787406UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1965
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura monumental
SUPERFICIE DE PARCELA	367 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	1152 m2
Nº DE PLANTAS	IV
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de reciente construcción, de cuatro alturas que siguen facturas modernas. En el primer piso conserva un escudo del siglo XVI, cuartelado: 1º tres flores de lis, 2º tres bandas con armiños, dos en la primera y tercera y tres en la segunda, 3º cinco calderas y 4º muy erosionado. parecen tres cabezas, roeles o -como dice Huidobro- bezantes. El primer cuartel Huidobro lo supone de Morante. Las bandas con armiños las emplean dos linajes muy vinculados a la zona, los Castañeda y los Duque. El tercer cuartel es de Calderón y el cuarto nos es desconocido.

Forman parte del recinto amurallado de la villa en su lado sur, junto al curso del Pisuerga. Desde antiguo las casas utilizaron estos lienzos como parte de su construcción de modo que, en la situación actual es bastante complicado diferenciar paramentos originales dadas las reformas que han sufrido y los adosamientos que presentan. En líneas generales el trazado de la muralla coincidiría con las fachadas traseras de las casas de la calle del Puente, en el lado oriental y con las tapias de cierre de los corrales, hacia poniente. Esto queda bien patente en las casas que se asoman al extremo oriental del Paseo de la Cascajera. Ahí se pueden ver restos de la cerca, de mampostería caliza, donde se han abierto ventanas en diversas épocas. Otro lienzo bastante claro, aunque más mutilado aún, está hacia el lado occidental.

Sin argumentos cronológicos claros sólo cabe encuadrar la construcción de esta parte de la muralla en el extenso periodo que va de principios del XIII a finales del XIV. Las casas seguramente comenzarían adosarse a principios del XVI cuando las villas muradas dejan de tener el sentido que las habla potenciado durante la Edad Media.

No cabe duda que durante la ejecución de obras en las casas que miran a la Cascajera será posible detectar y definir en un futuro, con un adecuado seguimiento, el trazado preciso de las defensas en este sector. Este tipo de trabajos ya se han realizado en alguna de las parcelas de nueva construcción que dan a la calle del Puente, localizándose restos de la muralla en todas ellas.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
FACHADA ACABADOS	SILLARES		X			En cerco
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA		X			
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P1 (BIC)	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	INTERPRETATIVA
---------------------	----------	--------------------------	----------------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
 El lienzo de la muralla en el Paseo Cascajera
 Escudos con protección integral según Decreto 571/1963.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

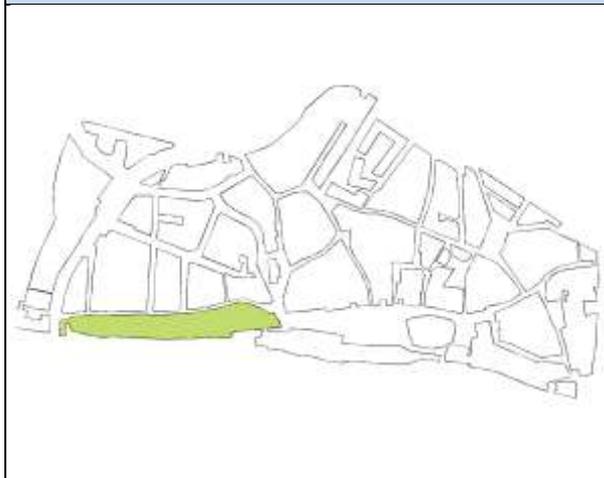
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 El grado de protección de esta parcela se debe al hecho de contar con un escudo en la fachada de la calle del Puente y la protección de la muralla en el paseo de la Cascajera.
 En algunos tramos la muralla puede desaparecer y aparecer en su lugar una tapia. Se deben estudiar en este sentido todas las obras en las inmediaciones de la muralla, eliminando los revocos o vegetación que pueda dañar su aspecto y configuración.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

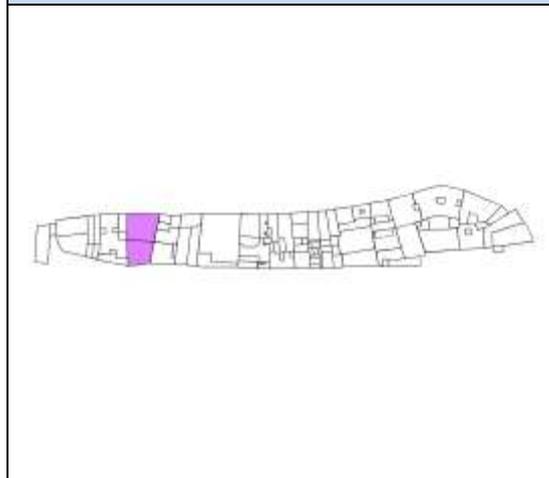
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					11-07
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Puente 39	6787411UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



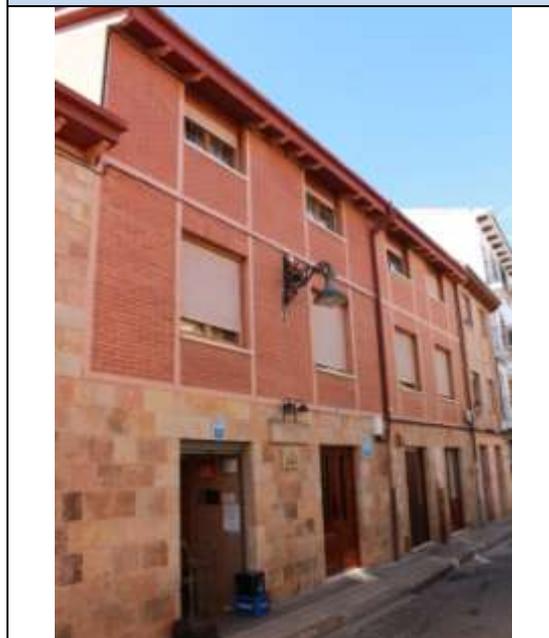
SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1989
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura monumental
SUPERFICIE DE PARCELA	491 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	815 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Forman parte del recinto amurallado de la villa en su lado sur, junto al curso del Pisuerga. Desde la antigüedad las casas utilizaron estos lienzos como parte de su construcción de modo que, en la situación actual es bastante complicado diferenciar paramentos originales dadas las reformas que han sufrido y los adosamientos que presentan. En líneas generales el trazado de la muralla coincidiría con las fachadas traseras de las casas de la calle del Puente, en el lado oriental y con las tapias de cierre de los corrales, hacia poniente. Esto queda bien patente en las casas que se asoman en el extremo oriental del Paseo de la Cascajera. Ahí se pueden ver restos de la cerca, de mampostería caliza, donde se han abierto ventanas en diversas épocas. Otro lienzo bastante claro, aunque más mutilado aún, está hacia el lado occidental.

Sin argumentos cronológicos claros sólo cabe encuadrar la construcción de esta parte de la muralla en el extenso período que va de principios del X III a finales del XIV. Las casas seguramente comenzarían a adosarse a principios del XVI cuando las villas muradas dejan de tener el sentido que las habla potenciado durante la Edad Media.

No cabe duda que durante la ejecución de obras en las casas que miran a la Cascajera será posible detectar y definir en un futuro, con un adecuado seguimiento, el trazado preciso de las defensas en este sector. Este tipo de trabajos ya se han realizado en alguna de las parcelas de nueva construcción que dan a la calle del Puente, localizándose restos de la muralla en todas ellas.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
	FACHADA ACABADOS	SILLARES		X		
SILLAREJO						
MAMPOSTERÍA CONCERTADA				X		Faltan piezas. Mortero muy lavado en juntas
MAMPOSTERÍA ORDINARIA						
PALETEADO DE MORTERO						
ENFOSCADO MORTERO DE CAL						
ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO						
ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA						
LADRILLO VISTO						
ENTRAMADO DE MADERA						
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P1 (BIC)	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	PROTECCIONISTA
---------------------	----------	--------------------------	----------------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
El lienzo de la muralla en el Paseo Cascajera

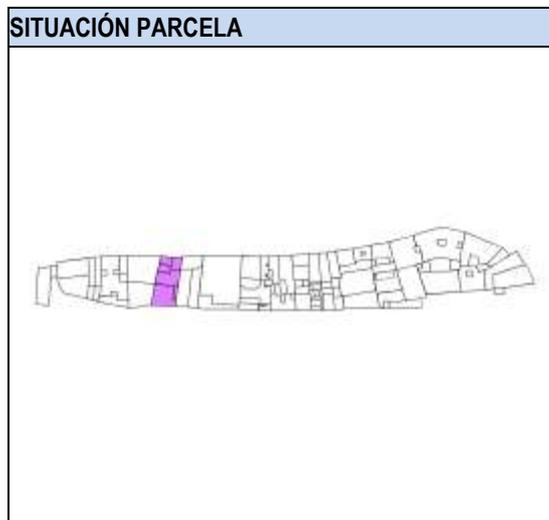
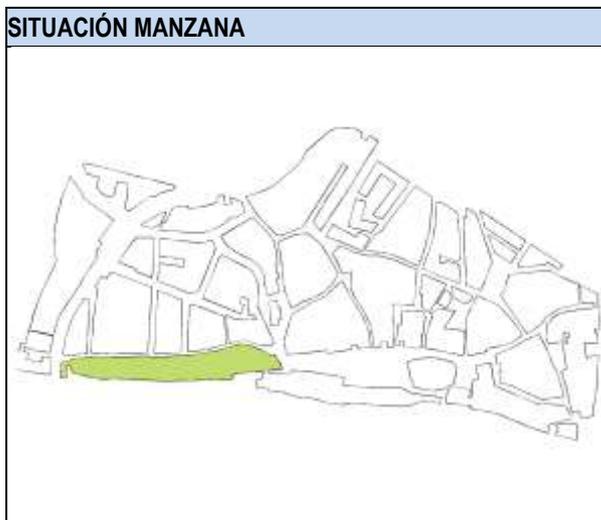
IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
<p>En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección total de las murallas. No obstante, si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría el caso de manera individual. Las manzanas afectadas por la muralla en la zona del Paseo de Cascajera son las siguientes: 11-02, 11-03, 11-04, 11-05, 11-07, 11-08, 11-09, 11-10, 11-20, 11-23, 11-15, 11-17, 11-19.</p> <p>En algunos tramos la muralla puede desaparecer y aparecer en su lugar una tapia. Se deben estudiar en este sentido todas las obras en las inmediaciones de la muralla, eliminando los revocos o vegetación que pueda dañar su aspecto y configuración.</p>

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					11-08
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Muralla /Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Puente 37	6787412UN9368N	Privada	



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1982
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura monumental
SUPERFICIE DE PARCELA	378 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	474 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial



FICHA HISTÓRICA

Actualmente dos viviendas y propiedades distintas, formaban en origen una casona de larga fachada y dos alturas, con muros de mampostería, excepto en los vanos, que son de sillería arenisca. La planta baja presenta gran portón central -hoy acceso a una de las viviendas con cargadero de madera y jambas de sillería y en los extremos, sendas ventanas verticales con reja, que hoy se reparten entre ambas propiedades.

Entre los dos pisos aparece una moldura plana longitudinal formada por sillares.

La planta superior sigue la misma ordenación que la inferior, con balcón rasante sobre la puerta, otro sobre la ventana derecha y ventana de igual factura que las inferiores -sin reja- sobre la izquierda.

Alero de cabezuelas de madera sin labrar, dispuestas sobre durmiente.

A la derecha, en la planta baja, se adosa una cochera con muro y portón de las mismas características que las descritas y que es el acceso a la otra vivienda.

Puede ser obra de la segunda mitad del siglo XVIII o inicios del XIX, con fachada preparada para ser revocada, pero que ha sido picada durante su restauración.

La fachada posterior, que da al Paseo de la Cascajera, se guarda tras las tapias del corral que siguen el trazado de la muralla medieval. Sigue la misma tipología que la anterior y los vanos son modernos.

Forman parte del recinto amurallado de la villa en su lado sur, junto al curso del Pisuerga. Desde antiguo las casas utilizaron estos lienzos como parte de su construcción de modo que, en la situación actual es bastante complicado diferenciar paramentos originales dadas las reformas que han sufrido y los adosamientos que presentan. En líneas generales el trazado de la muralla coincidiría con las fachadas traseras de las casas de la calle del Puente, en el lado oriental y con las tapias de cierre de los corrales, hacia poniente. Esto queda bien patente en las casas que se asoman al extremo oriental del Paseo de la Cascajera. Ahí se pueden ver restos de la cerca, de mampostería caliza, donde se han abierto ventanas en diversas épocas. Otro lienzo bastante claro, aunque más mutilado aún, está hacia el lado occidental.

Sin argumentos cronológicos claros sólo cabe encuadrar la construcción de esta parte de la muralla en el extenso periodo que va de principios del XIII a finales del XIV. Las casas seguramente comenzarían adosarse a principios del XVI cuando las villas muradas dejan de tener el sentido que las había potenciado durante la Edad Media.

No cabe duda que durante la ejecución de obras en las casas que miran a la Cascajera será posible detectar y definir en un futuro, con un adecuado seguimiento, el trazado preciso de las defensas en este sector. Este tipo de trabajos ya se han realizado en alguna de las parcelas de nueva construcción que dan a la calle del Puente, localizándose restos de la muralla en todas ellas.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA			X		Faltan piezas. Mortero muy lavado en juntas
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO		X			En zonas
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA		x			Teñida
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P1 (BIC)	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	INTERPRETATIVA
---------------------	----------	--------------------------	----------------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
El lienzo de la muralla en el Paseo Cascajera Escudos con protección integral según Decreto 571/1963.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

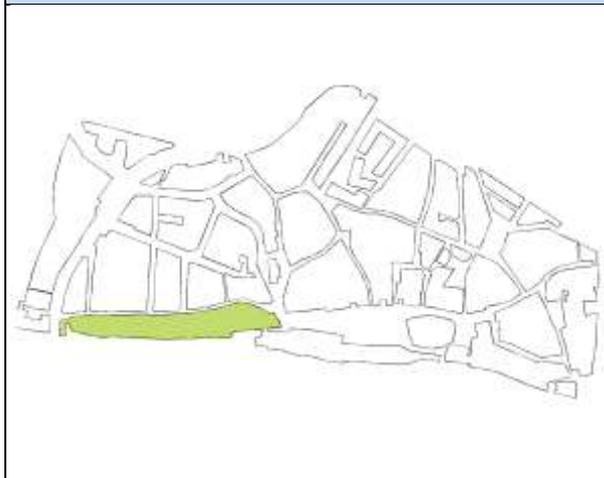
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
El grado de protección de esta parcela se debe al hecho de contar con un escudo en la fachada de la calle del Puente y la protección de la muralla en el paseo de la Cascajera. En algunos tramos la muralla puede desaparecer y aparecer en su lugar una tapia. Se deben estudiar en este sentido todas las obras en las inmediaciones de la muralla, eliminando los revocos o vegetación que pueda dañar su aspecto y configuración.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

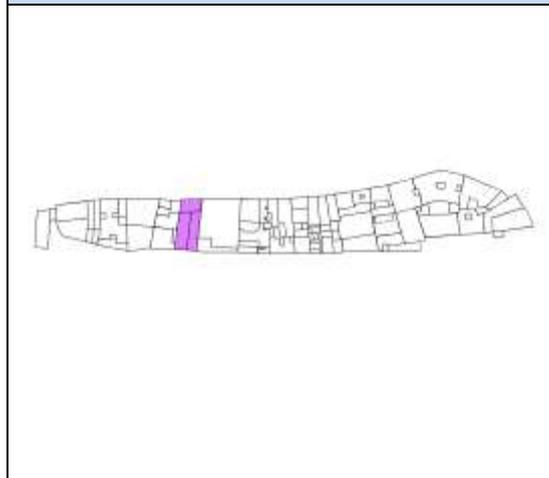
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					11-09
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Muralla/ Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Puente 35	6787413UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1984
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura monumental
SUPERFICIE DE PARCELA	360 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	484 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Actualmente dos viviendas y propiedades distintas, formaban en origen una casona de larga fachada y dos alturas, con muros de mampostería, excepto en los vanos, que son de sillería arenisca. La planta baja presenta gran portón central -hoy acceso a una de las viviendas con cargadero de madera y jambas de sillería y en los extremos, sendas ventanas verticales con reja, que hoy se reparten entre ambas propiedades.

Entre los dos pisos aparece una moldura plana longitudinal formada por sillares.

La planta superior sigue la misma ordenación que la inferior, con balcón rasante sobre la puerta, otro sobre la ventana derecha y ventana de igual factura que las inferiores -sin reja- sobre la izquierda.

Alero de cabezuelas de madera sin labrar, dispuestas sobre durmiente.

A la derecha, en la planta baja, se adosa una cochera con muro y portón de las mismas características que las descritas y que es el acceso a la otra vivienda.

Puede ser obra de la segunda mitad del siglo XVIII o inicios del XIX, con fachada preparada para ser revocada, pero que ha sido picada durante su restauración.

La fachada posterior, que da al Paseo de la Cascajera, se guarda tras las tapias del corral que siguen el trazado de la muralla medieval. Sigue la misma tipología que la anterior y los vanos son modernos.

Forman parte del recinto amurallado de la villa en su lado sur, junto al curso del Pisuerga. Desde antiguo las casas utilizaron estos lienzos como parte de su construcción de modo que, en la situación actual es bastante complicado diferenciar paramentos originales dadas las reformas que han sufrido y los adosamientos que presentan. En líneas generales el trazado de la muralla coincidiría con las fachadas traseras de las casas de la calle del Puente, en el lado oriental y con las tapias de cierre de los corrales, hacia poniente. Esto queda bien patente en las casas que se asoman al extremo oriental del Paseo de la Cascajera. Ahí se pueden ver restos de la cerca, de mampostería caliza, donde se han abierto ventanas en diversas épocas. Otro lienzo bastante claro, aunque más mutilado aún, está hacia el lado occidental.

Sin argumentos cronológicos claros sólo cabe encuadrar la construcción de esta parte de la muralla en el extenso periodo que va de principios del XIII a finales del XIV. Las casas seguramente comenzarían adosarse a principios del XVI cuando las villas muradas dejan de tener el sentido que las había potenciado durante la Edad Media.

No cabe duda que durante la ejecución de obras en las casas que miran a la Cascajera será posible detectar y definir en un futuro, con un adecuado seguimiento, el trazado preciso de las defensas en este sector. Este tipo de trabajos ya se han realizado en alguna de las parcelas de nueva construcción que dan a la calle del Puente, localizándose restos de la muralla en todas ellas.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				En cerco
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO		X			En relleno de entramado
	ENTRAMADO DE MADERA			X		Planta bajo cubierta. Sin tratar
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO	X				Pintada
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P1 (BIC)	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	PROTECCIONISTA
---------------------	----------	--------------------------	----------------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
El lienzo de la muralla en el Paseo Cascajera Escudos con protección integral según Decreto 571/1963.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

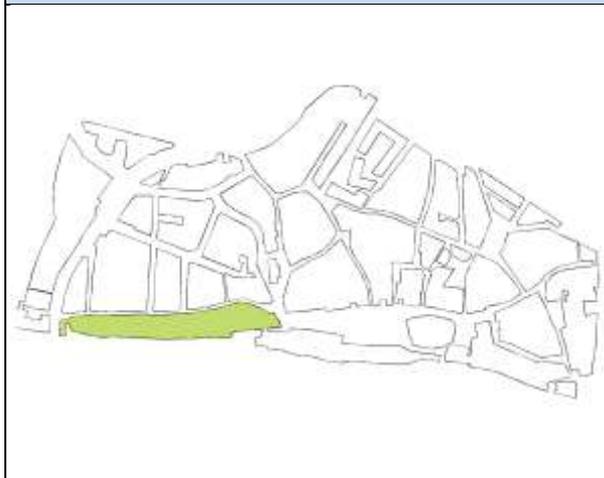
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
El grado de protección de esta parcela se debe al hecho de contar con un escudo en la fachada de la calle del Puente y la protección de la muralla en el paseo de la Cascajera. En algunos tramos la muralla puede desaparecer y aparecer en su lugar una tapia. Se deben estudiar en este sentido todas las obras en las inmediaciones de la muralla, eliminando los revocos o vegetación que pueda dañar su aspecto y configuración.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

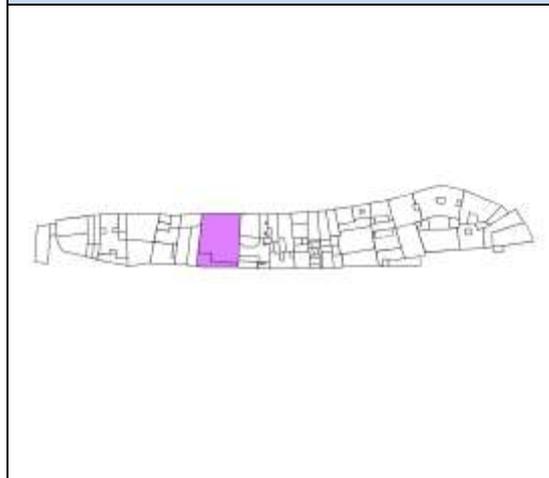
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					11-10
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Muralla	Aguilar de Campoo	CL Puente 31	6787414UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura monumental
SUPERFICIE DE PARCELA	673 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	2120 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Forman parte del recinto amurallado de la villa en su lado sur, junto al curso del Pisuerga. Desde antiguo las casas utilizaron estos lienzos como parte de su construcción de modo que, en la situación actual es bastante complicado diferenciar paramentos originales dadas las reformas que han sufrido y los adosamientos que presentan. En líneas generales el trazado de la muralla coincidiría con las fachadas traseras de las casas de la calle del Puente, en el lado oriental y con las tapias de cierre de los corrales, hacia poniente. Esto queda bien patente en las casas que se asoman al extremo oriental del Paseo de la Cascajera. Ahí se pueden ver restos de la cerca, de mampostería caliza, donde se han abierto ventanas en diversas épocas. Otro lienzo bastante claro, aunque más mutilado aún, está hacia el lado occidental.

Sin argumentos cronológicos claros sólo cabe encuadrar la construcción de esta parte de la muralla en el extenso período que va de principios del XIII a finales del XIV. Las casas seguramente comenzarían adosarse a principios del XVI cuando las villas muradas dejan de tener el sentido que las había potenciado durante la Edad Media.

No cabe duda que durante la ejecución de obras en las casas que miran a la Cascajera será posible detectar y definir en un futuro, con un adecuado seguimiento, el trazado preciso de las defensas en este sector. Este tipo de trabajos ya se han realizado en alguna de las parcelas de nueva construcción que dan a la calle del Puente, localizándose restos de la muralla en todas ellas.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
FACHADA ACABADOS	SILLARES		X			En acero
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA		X			Rejuntado con mortero de cemento o paleteado
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO		X			
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P1 (BIC)	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	PROTECCIONISTA
----------------------------	-----------------	---------------------------------	-----------------------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
El lienzo de la muralla en el Paseo Cascajera

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

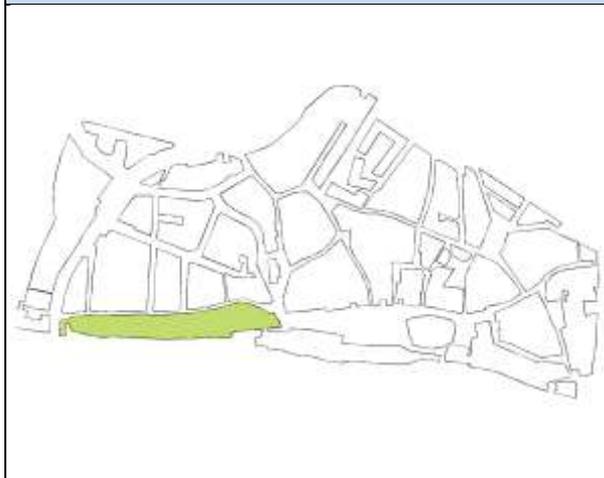
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
<p>En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección total de las murallas. No obstante, si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría el caso de manera individual. Las manzanas afectadas por la muralla en la zona del Paseo de Cascajera son las siguientes: 11-02, 11-03, 11-04, 11-05, 11-07, 11-08, 11-09, 11-10, 11-20, 11-23, 11-15, 11-17, 11-19.</p> <p>En algunos tramos la muralla puede desaparecer y aparecer en su lugar una tapia. Se deben estudiar en este sentido todas las obras en las inmediaciones de la muralla, eliminando los revocos o vegetación que pueda dañar su aspecto y configuración.</p>

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

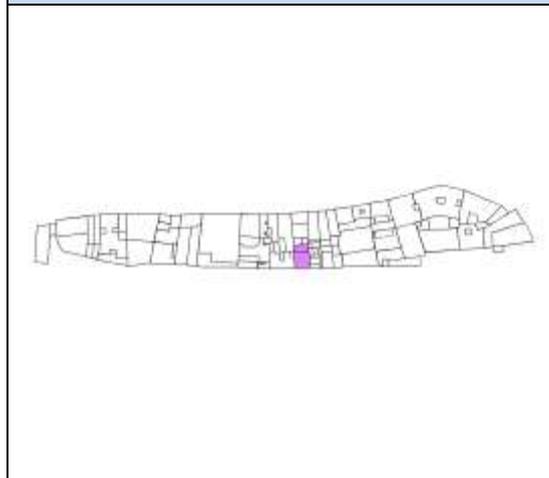
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					11-15
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda/Muralla	Aguilar de Campoo	PS Cascajera 8	6787440UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1935
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura monumental
SUPERFICIE DE PARCELA	125 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	330 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa que al exterior tiene una imagen moderna, con tres plantas, la inferior de mampostería ordinaria, con puerta y dos grandes ventanas con dinteles de sillería y las dos superiores con miradores volados de estructura de madera pintada en blanco.

Tras la última restauración parece que el paramento del muro de la planta baja de la vivienda es la muralla puesto que aparece como fachada en los solares colindantes y en varios solares de la misma zona donde se han realizado seguimientos arqueológicos de obra y, por último, esta fachada sigue el mismo alineamiento de la cerca, es fácil pensar que se utilizara ese paramento defensivo como muro exterior de la casa.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA	X				
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P1 (BIC)	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	LIBRE
----------------------------	-----------------	---------------------------------	--------------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

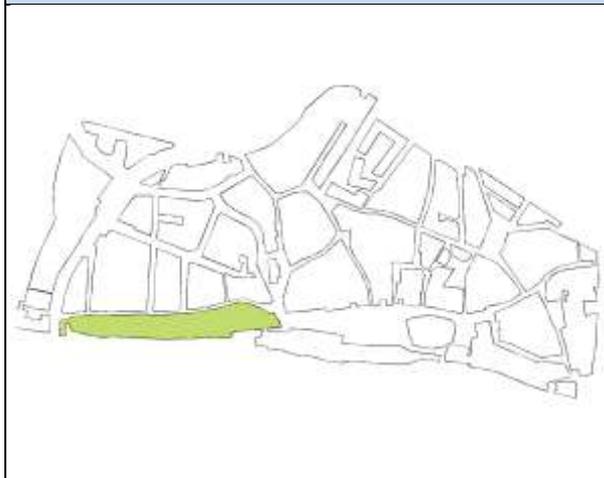
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Debido a que la vivienda apoya en la muralla, se propone conservar la piedra vista en la fachada al paseo de la Cascajera, al menos la que coincide con la muralla original.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

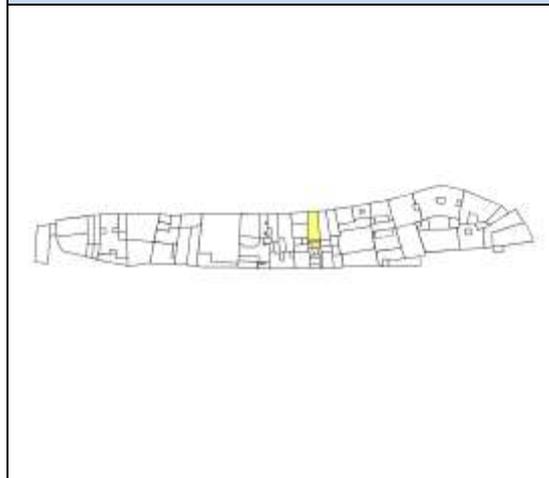
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					11-16
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Puente 21	6787420UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1968
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	129 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	432 m2
Nº DE PLANTAS	IV
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de cuatro alturas. El piso inferior, de sillería, tiene tres puertas, de distinta anchura e irregular distribución. Los otros tres pisos están revocados por completo. Presenta el primero tres ventanas rectangulares verticales, que pasan a ser cuadradas en el segundo y rectangulares horizontales -mucho más pequeñas- en el tercero.

En el primero ostenta gran escudo, de notable talla, con yelmo a izquierda de voluminosos lambrequines. Se apoya el blasón sobre un mascarón de cuya boca parten cintas que atan a dos canes recostados; sobre los lomos de ellos se yerguen sendos leones rampantes, de fauces abiertas, que sostienen con sus garras el emblema heráldico. Éste es partido con veros - propios de Velasco- y castillo de tres torres sobre ondas, de la familia Ríos. El escudo parece obra del siglo XVII, aunque la casa actual parece una reconstrucción de nuestro siglo.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **PROTECCIONISTA**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
Escudos con protección integral según Decreto 571/1963.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

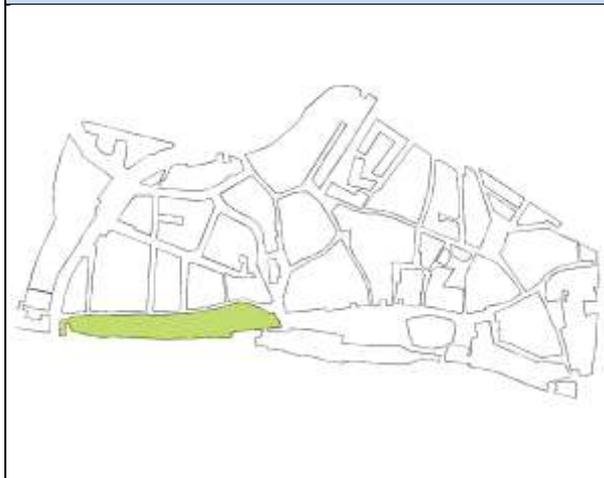
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Se protege esta parcela por tener un escudo en la fachada de la calle del Puente

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

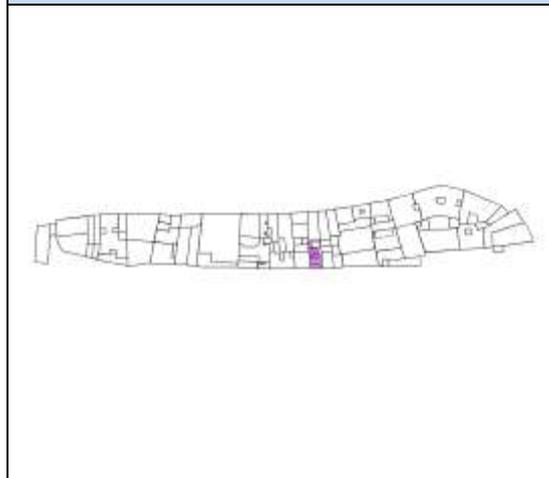
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					11-17
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda/Muralla	Aguilar de Campoo	PS Cascajera 7	6787439UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S XVIII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura monumental
SUPERFICIE DE PARCELA	70 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	114 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa que en origen era muy similar a 11-19 (antes de su última transformación) hasta tal extremo que la puerta de acceso a aquella vivienda se encuentra incorporada en esta fachada. Lo que evidencia -además de por otras razones- que en principio fueron un mismo edificio, dividido posteriormente. Aunque está totalmente revocada la continuidad con la anterior da pie a pensar que también utiliza la muralla medieval. Tiene abajo dos puertas adinteladas-una la de 11-19-, compartiendo dintel, es decir, que en principio fue la gran puerta de acceso al edificio, partida después por pilar de obra. Se completa esta planta con ventana de sillería, con alféizar moldurado y volado que por tamaño y trabajo de la piedra consideramos de la segunda mitad del siglo XIX.

En la planta superior tiene dos ventanas, una de ellas de sillería vista.

En la actualidad solamente se conserva la fachada.

Aunque se puede suponer que las viviendas comienzan a adosarse a la muralla medieval en el siglo XVI, cuando pierde su función militar. Este edificio no presenta tipos cronológicos característicos de ningún momento, aunque está claro que no es actual. Tal vez pudiera llegar a remontarse al siglo XVIII.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
FACHADA ACABADOS	SILLARES			X		
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA			X		
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO		X			Pintado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA			X		
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P1 (BIC)	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	LIBRE
---------------------	----------	--------------------------	-------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

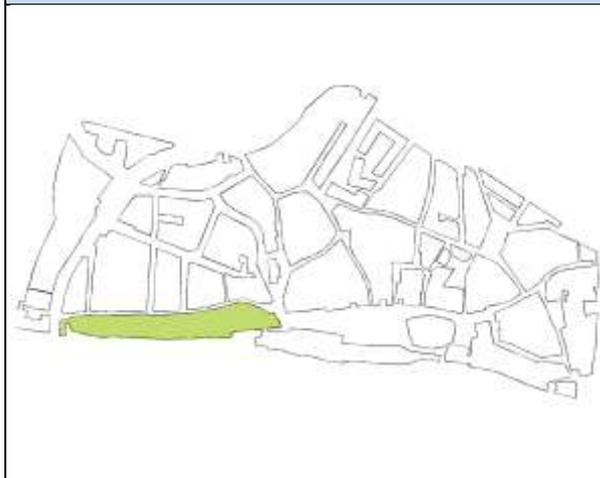
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Como en la parcela 11-19 es muy probable que la fachada del paseo de la Casajera conserve parte de la muralla. En ese caso sería conveniente picar el mortero de revestimiento y dejar la piedra vista.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

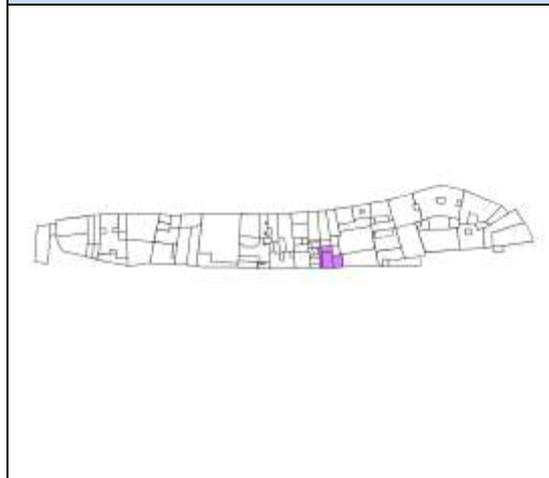
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					11-19
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda/Muralla	Aguilar de Campoo	PS Cascajera 6	6787438UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI 2007
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura monumental
SUPERFICIE DE PARCELA	139 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	211 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de dos plantas que aprovecha como muro de su fachada la antigua muralla medieval. Tiene dos alturas, recientemente restaurada ha sustituido los dos vanos que correspondían a unas ventanas en la planta baja por una puerta y una ventana. En la planta superior ha modificado la distribución de los huecos uniendo las dos ventanas en un solo hueco e incorporando una fachada más moderna de madera unificada con las carpinterías de las ventanas.

El paño de muralla se fecha entre la primera mitad del XIII y finales del XIV, empezándose a adosar casas seguramente ya a partir del siglo XVI. Sin embargo ésta no tiene elementos cronológicos claros, aunque pudiera remontarse al siglo XVIII.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA	X				
	FACHADA ACABADOS	SILLARES				
SILLAREJO						
MAMPOSTERÍA CONCERTADA		X				
MAMPOSTERÍA ORDINARIA						
PALETEADO DE MORTERO						
ENFOSCADO MORTERO DE CAL						
ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO						
ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA						
LADRILLO VISTO		X				
ENTRAMADO DE MADERA		X				
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO	X				
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P1 (BIC)	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	LIBRE
---------------------	----------	--------------------------	-------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

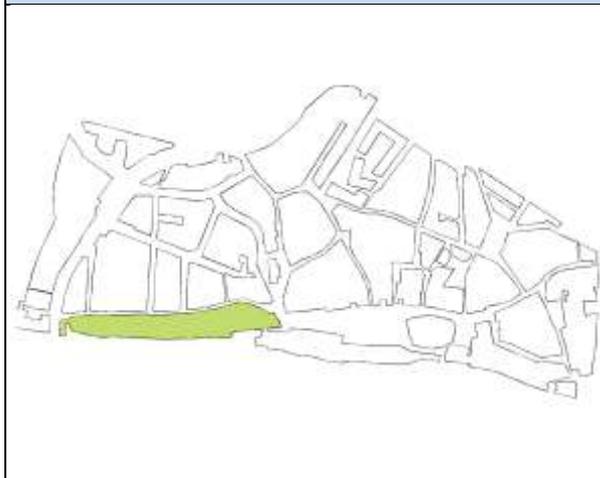
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Debido a que la vivienda apoya en la muralla, se propone conservar la piedra vista en la fachada al paseo de la Cascajera, al menos la que coincide con la muralla original.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

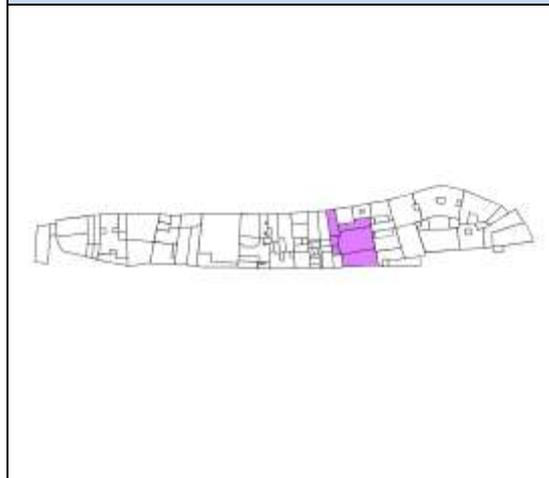
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					11-20
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Muralla	Aguilar de Campoo	PS Cascajera 5	6787437UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1989
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura monumental
SUPERFICIE DE PARCELA	670 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	1609 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Posibles restos de la muralla en las tapias del corral de esta parcela mirando al paseo de la Cascajera, muy evidentes en el extremo occidental, donde se unen a 11-19.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
	FACHADA ACABADOS	SILLARES				
SILLAREJO						
MAMPOSTERÍA CONCERTADA			X			Junta lavada o paleteada
MAMPOSTERÍA ORDINARIA						
PALETEADO DE MORTERO						
ENFOSCADO MORTERO DE CAL						
ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO						
ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA						
LADRILLO VISTO						
ENTRAMADO DE MADERA						
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO		X			
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P1 (BIC)	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	PROTECCIONISTA
---------------------	----------	--------------------------	----------------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
El lienzo de la muralla en el Paseo Cascajera

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

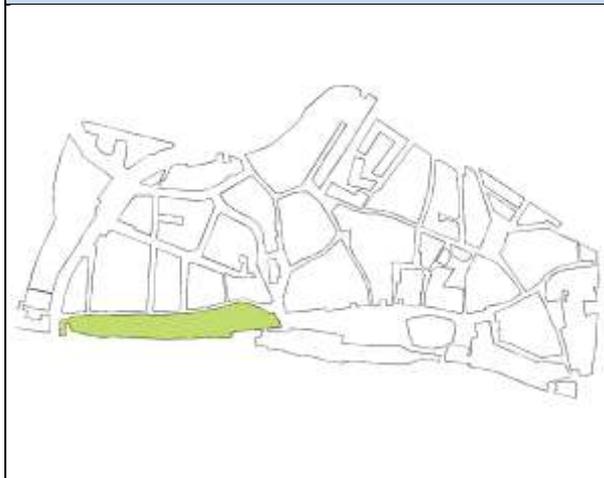
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección total de las murallas. No obstante, si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría el caso de manera individual. Las manzanas afectadas por la muralla en la zona del Paseo de Cascajera son las siguientes: 11-02, 11-03, 11-04, 11-05, 11-07, 11-08, 11-09, 11-10, 11-20, 11-23, 11-15, 11-17, 11-19. En algunos tramos la muralla puede desaparecer y aparecer en su lugar una tapia. Se deben estudiar en este sentido todas las obras en las inmediaciones de la muralla, eliminando los revocos o vegetación que pueda dañar su aspecto y configuración.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

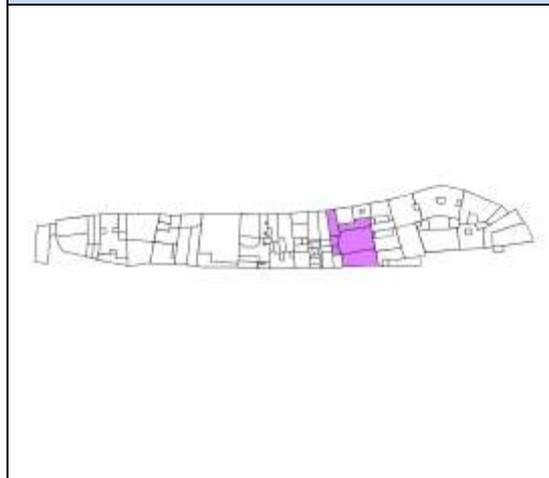
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					11-23
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Muralla	Aguilar de Campoo	CL Puente 9	6787425UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1900
AUTOR, ESTILO	Desconocido, archit. monumental
SUPERFICIE DE PARCELA	474 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	1322 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Forman parte del recinto amurallado de la villa en su lado sur junto al curso del Pisuerga. Desde antiguo las casas utilizaron estos lienzos como parte de su construcción de modo que en la situación actual es bastante complicado diferenciar paramentos originales dadas las reformas que han sufrido y los adosamientos que presentan. En líneas generales el trazado de la muralla coincidiría con las fachadas traseras de las casas de la calle del Puente, en el lado oriental y con las tapias de cierre de los corrales, hacia poniente. Esto queda bien patente en las casas que se asoman al extremo oriental del Paseo de la Cascajera. Ahí se pueden ver restos de la cerca, de mampostería caliza, donde se han abierto ventanas en diversas épocas. Otro lienzo bastante claro, aunque más mutilado aún, está hacia el lado occidental.

Sin argumentos cronológicos claros sólo cabe encuadrar la construcción de esta parte de la muralla en el extenso período que va de principios del XIII a finales del XIV. Las casas seguramente comenzarían adosarse a principios del XVI cuando las villas muradas dejan de tener el sentido que las había potenciado durante la Edad Media.

No cabe duda que durante la ejecución de obras en las casas que miran a la Cascajera será posible detectar y definir en un futuro, con un adecuado seguimiento, el trazado preciso de las defensas en este sector. Este tipo de trabajos ya se han realizado en alguna de las parcelas de nueva construcción que dan a la calle del Puente, localizándose restos de la muralla en todas ellas.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
	FACHADA ACABADOS	SILLARES				
SILLAREJO						
MAMPOSTERÍA CONCERTADA			X			Junta lavada o paleteada
MAMPOSTERÍA ORDINARIA						
PALETEADO DE MORTERO						
ENFOSCADO MORTERO DE CAL						
ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO						
ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA						
LADRILLO VISTO						
ENTRAMADO DE MADERA						
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO		X			
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P1 (BIC)	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	PROTECCIONISTA
---------------------	----------	--------------------------	----------------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
El lienzo de la muralla en el Paseo Cascajera

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

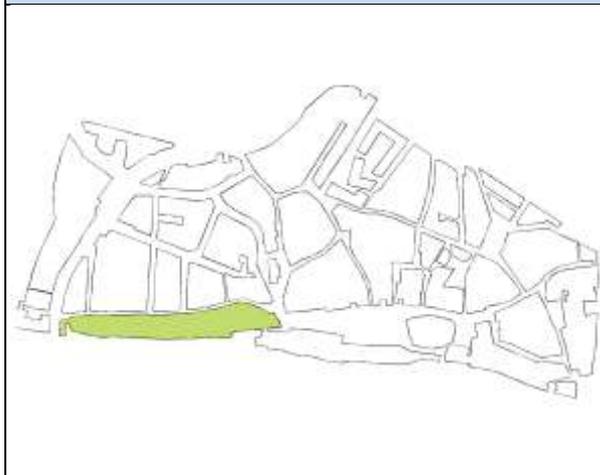
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
<p>En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección total de las murallas. No obstante, si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría el caso de manera individual. Las manzanas afectadas por la muralla en la zona del Paseo de Cascajera son las siguientes: 11-02, 11-03, 11-04, 11-05, 11-07, 11-08, 11-09, 11-10, 11-20, 11-23, 11-15, 11-17, 11-19.</p> <p>En algunos tramos la muralla puede desaparecer y aparecer en su lugar una tapia. Se deben estudiar en este sentido todas las obras en las inmediaciones de la muralla, eliminando los revocos o vegetación que pueda dañar su aspecto y configuración.</p>

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

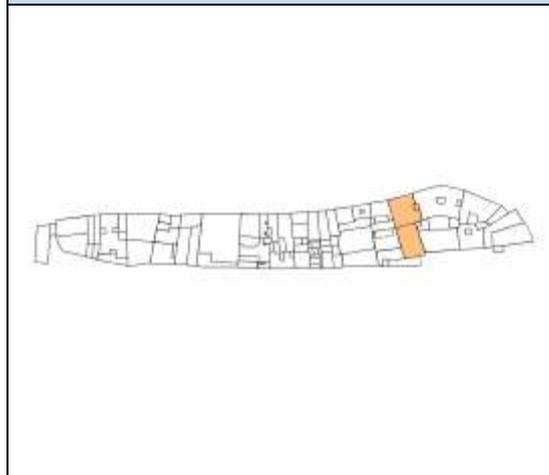
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					11-25
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Puente 7	6787426UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	501 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	502 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Edificio de larga fachada, dividido hoy en dos parcelas distintas, ésta 11-25, que constituye su mitad occidental y la otra mitad se halla ahora integrada en la parcela 11-26. Esta división que debió realizarse ya hace mucho tiempo, ha hecho que las reformas acometidas en las dos partes hayan sido independientes. Aquí describiremos el primitivo edificio en su conjunto, no sólo esta parcela.

Es de dos plantas, con esquinas y vanos de sillería y muros de mampuesto. En la planta baja casi todos los vanos son modernos o con profundas reformas de los antiguos. La parte 11-26 tiene puerta adintelada, original pero recortado el dintel, además de una ventana con reja, también original

Un listel de sillería separa la planta baja de la superior. En ésta última todos los vanos están reformados, aunque parecen seguir la distribución original. En 11-26 son tres, con dintel y alféizar agrandados. En 11-25 son cuatro, todos ellos grandes y modernos. En este lado, entre las dos ventanas centra les, aparece un escudo tallado en caliza blanca y enmarcado en moldura; está coronado y sostenido por dos grifos, con pequeña cabeza bajo el mismo. Es cortado y medio partido: 1º báculo cruz y flor, 2º tres lises, 3º tres bandas. Sobre él se halla la inscripción CASA DE S(anta) M(a)R(ía) LA R(eal). año de 1754. El alero es de sillería con moldura de gola.

La parte hoy de 11-26 sólo conserva original la fachada -con las reformas señaladas-, renovada totalmente a fines de los años ochenta. La 11-25 tiene reformas anteriores seguramente de la primera mitad de nuestro siglo- y parece conservar algo de la estructura original.

Perteneció, según reza la inscripción, al monasterio de Santa Maria la Real y seguramente fue expropiada con la desamortización de 1835. Es posible que entonces se dividiera ya.

La parte que constituye la parcela 11-25 es conocida con el nombre de El Mesón de la Estrella Verde.

Dice Huidobro que el escudo puede presentar armas de Morante y Mier de Terán pero no acepta para él la fecha de 1754, dejándose orientar, creemos que erróneamente, por un pretendido estilo gótico y renacentista de la piedra armera.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					De zinc
	BAJANTES					De zinc y chapa pintada
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				En cercos, cantos de forjado y cornisa. Rejuntado con resalte
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA	X				
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Pintada y persiana de P.V.C.
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERIA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **INTERPRETATIVA**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
 Mantener la configuración de la fachada.
 Escudos con protección integral según Decreto 571/1963.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
 Eliminar el cableado eléctrico de la fachada.

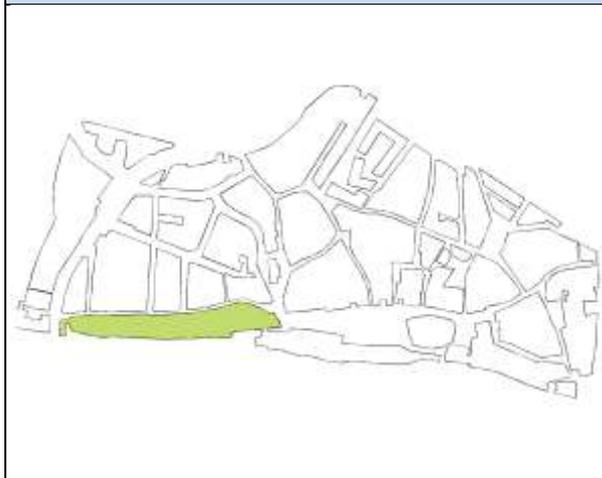
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Edificio que conserva bastante bien la distribución interior original. Se observan reformas en la escalera, desaparece la original. Por la misma razón se modifica la planta para materializar el actual acceso.
 En esta casa se mantendrán vistos los sillares de recerco de los huecos, la línea de imposta que separa la planta baja de la primera y la cornisa labrada. Se recomienda eliminar las persianas de PVC.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

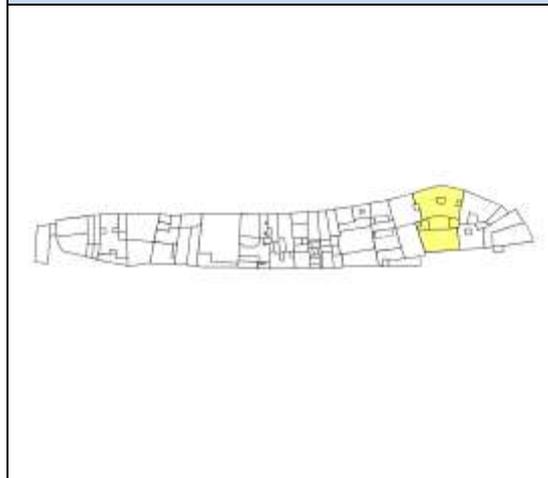
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					11-26
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Puente 3	6787428UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1988
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	966 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	2542 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de reciente construcción, formada en realidad por dos edificios distintos. El más occidental de ellos formaba parte en origen del mismo que ahora se denomina 11-25 y que fue propiedad del antiguo monasterio de Santa María la Real. La actual parcela, incluyendo los dos sectores, ha sido completamente renovada fines de los años ochenta.

El lado más oriental fue completamente derribado, erigiéndose la nueva construcción imitando la tipología de la preexistente. Tiene ésta dos alturas, con la planta baja de sillería, reaprovechando la piedra original, en la que ahora se han abierto grandes vanos para locales comerciales. La planta superior está revocada, tiene cinco balcones de reja rasante y el alero es de hormigón. En su extremo izquierdo esta planta superior luce escudo enmarcado en festón y filigrana, sin timbrar. Tiene como emblema puente de tres arcos con torre y canes empinantes a ella y hombre saliendo de una ventana del castillo sosteniendo al aire cabeza cortada.

El escudo, como la casa primitiva era del siglo XVIII. El otro sector, el más oriental es igualmente un edificio del siglo XVIII, fechado en 1754 (consultar ficha de parcela 11-25) y construido a base de mampostería, con esquinales, vanos y alero de sillería. Fue vaciado por completo durante la última reforma citada.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO	X				
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN	X				Roja
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					De chapa pintada
	BAJANTES					De chapa pintada
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				En planta baja. Cercos planta primera y canto de forjado. Rejuntado con mortero de cemento
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA	X				Plantas primera y segunda
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA	X				En planta primera
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Barnizada
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Mantener la configuración de la fachada.
Escudos con protección integral según Decreto 571/1963.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado eléctrico de la fachada.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

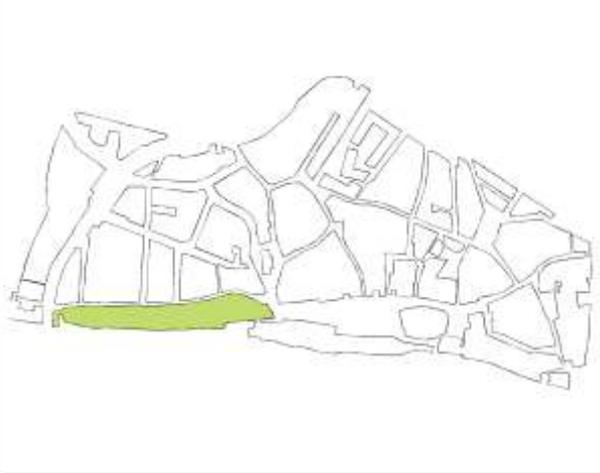
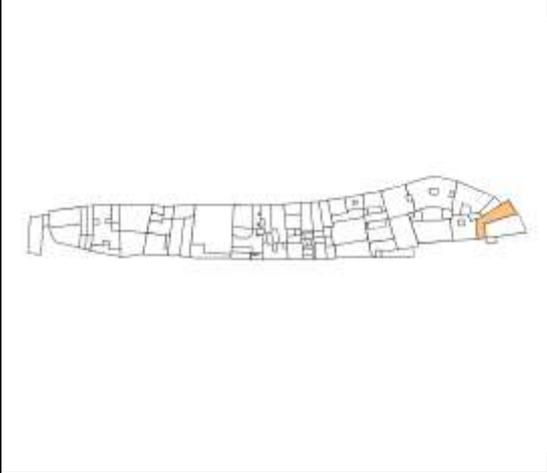
Edificio diferenciado claramente en dos tramos, el más oriental se trataría en fachada con las mismas recomendaciones que la fachada 11-25. En la zona occidental se recomienda mantener el mortero en la planta primera y se propone sustituir las actuales persianas de PVC por otras de madera o por otro sistema de oscurecimiento más apropiado.
Los únicos huecos originales de la fachada de la calle del Puente son los más orientales.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					11-30
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España 4	6787431UN9368N	Privada	
SITUACIÓN MANZANA			SITUACIÓN PARCELA		
					
CARACTERÍSTICAS GENERALES			DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA		
FECHA CONSTRUCCIÓN	1900				
AUTOR, ESTILO	Desconocido, archit. tradicional				
SUPERFICIE DE PARCELA	129 m2				
SUPERFICIE CONSTRUIDA	285 m2				
Nº DE PLANTAS	II				
USO ACTUAL	Residencial				
FICHA HISTÓRICA					
<p>Edificio de dos alturas, de reciente construcción siguiendo criterios historicistas. Tiene planta baja con soportal de forjado revocado, sostenido por cuatro columnas de basas ocultas bajo el pavimento, fustes de dos piezas y capiteles toscanos. La fachada baja, de sillería es totalmente moderna, con amplios vanos. La superior es de ladrillo de galleta y falso entramado, con cinco vanos frontales y uno lateral. El alero es de cabezuelas de madera sin tallar.</p> <p>Los restos que quedan de la casa original, fechable seguramente en el siglo XVI o inicios del XVII, se reducen a las columnas -que además han sido recrecidas pues en principio debieron ser monolíticas- y al conjunto de cabezuelas de madera dispuesta en el frente del soportal y que sostienen la planta superior.</p>					

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					De chapa pintada
	BAJANTES					De chapa pintada
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO	X				En relleno de entramado
	ENTRAMADO DE MADERA	X				En planta primera
	APLACADOS	X				De piedra en local comercial
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Barnizada
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
Los pilares del soportal

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

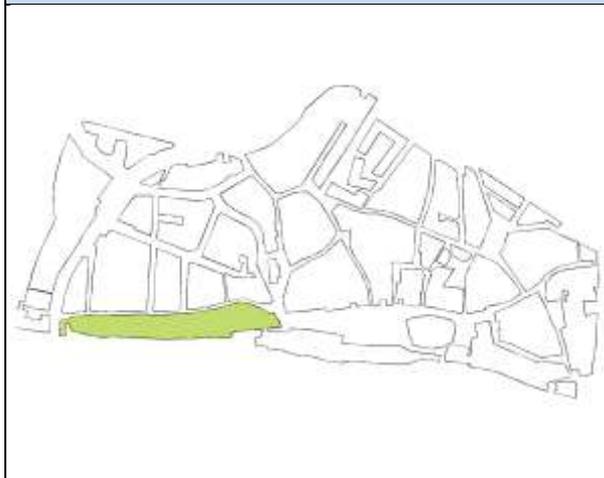
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Totalmente reformada solo conserva originales los pilares del soportal, único elemento a conservar.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

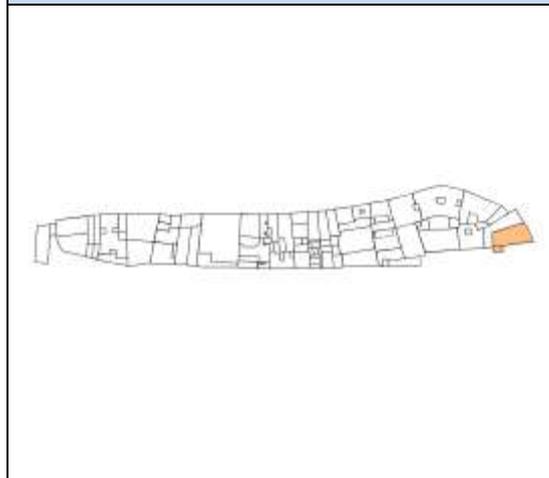
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					11-31
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España 6	6787432UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S XVII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura histórica
SUPERFICIE DE PARCELA	160 m ²
SUPERFICIE CONSTRUIDA	400 m ²
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



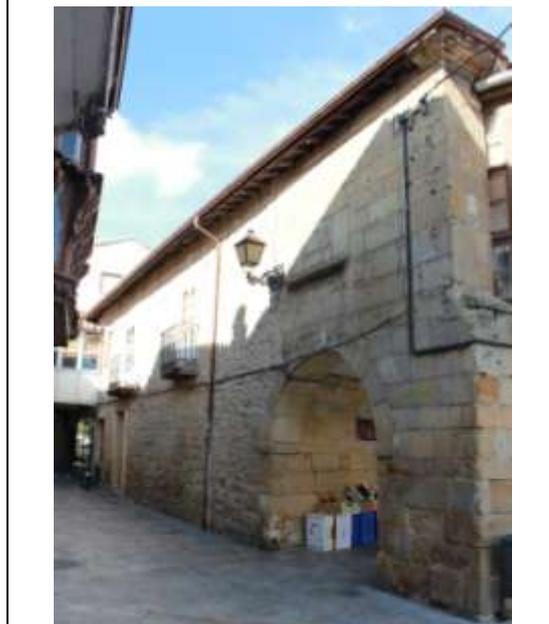
FICHA HISTÓRICA

Casa denominada a veces de Ruiz de Lobera, situada en esquina, a plaza España y pasaje de la Cascajera. La fachada principal -a la plaza- tiene soportal de forjado revocado, sostenido por cuatro columnas monolíticas -una con dos piedras-, de basas ocultas bajo el pavimento y capiteles toscanos. La esquina está sostenida por machón de sillería con semicolumna adosada de las mismas características que las completas. Al soportal se accede lateralmente, desde el lado izquierdo, a través de un arco de medio punto.

La fachada bajo el soportal es de sillería, con puerta original en arco de medio punto y puerta moderna adintelada, para local comercial, donde seguramente hubo en origen alguna ventana. El machón de la esquina se prolonga en la planta superior, que está completamente cubierta por mirador de estructura de madera.

La fachada lateral es muy alargada, de mampostería, a excepción del tramo de la planta superior que queda sobre el arco lateral del soportal, que es de sillería. En la planta baja tiene una puerta adintelada más antigua que el resto de los vanos, constituidos por dos puertas, ventana y escaparate. La superior se ilumina con dos balcones de reja volada y una ventana con marco de madera, así como un mirador volado y un pasadizo, también volado, que salva el callejón para comunicar esta casa con la 19-01. Sobre el arco del soportal, en el muro de sillería, aparece una ventana original, hoy cegada, con alféizar moldurado.

En origen es una casa que puede fecharse en el siglo XVII, con soportal, portada original y ventanita propias de aquel momento. Sufrió sin embargo diversas transformaciones durante los siglos XIX y XX que han alterado algunos muros -el lateral y la planta baja principal- y el interior, aunque es muy posible que conserve parte de la estructura original.



ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA	X				Columnas de piedra muy erosionadas
	ESTRUCTURA DE ACERO			X		Columnas de fundición, una de ellas rota y apuntalada.
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				De madera teñida
	CANALÓN					De chapa pintada y P.V.C.
	BAJANTES					De chapa pintada y P.V.C. con guardacaños de fundición
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES		X			En cercos de planta baja trasera y planta baja de plaza. Las piezas del machón muy erosionadas
	SILLAREJO					En fachada trasera. Rejuntada con mucho mortero y sucia en zócalo
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA	X				
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA		X			Barnizada y pintada en fachada trasera
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **INTERPRETATIVA**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Eliminar el cableado eléctrico de las fachadas

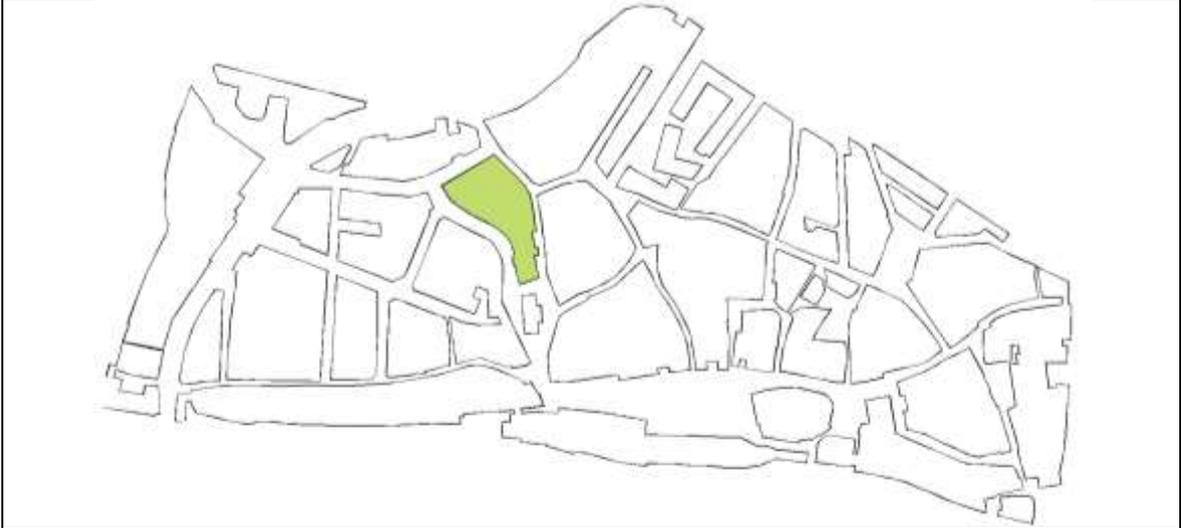
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Bien conservada tanto en el interior como en el exterior. Se abre algún hueco nuevo. En el s. XIX se altera parte de la distribución. Sería interesante sustituir el pilar izquierdo del soportal por otro de hierro fundido de las mismas características así como sustituir los canalones y las bajantes de PVC de la fachada a la plaza de España por otras de cobre(a poder ser), chapa prelacada o zinc.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

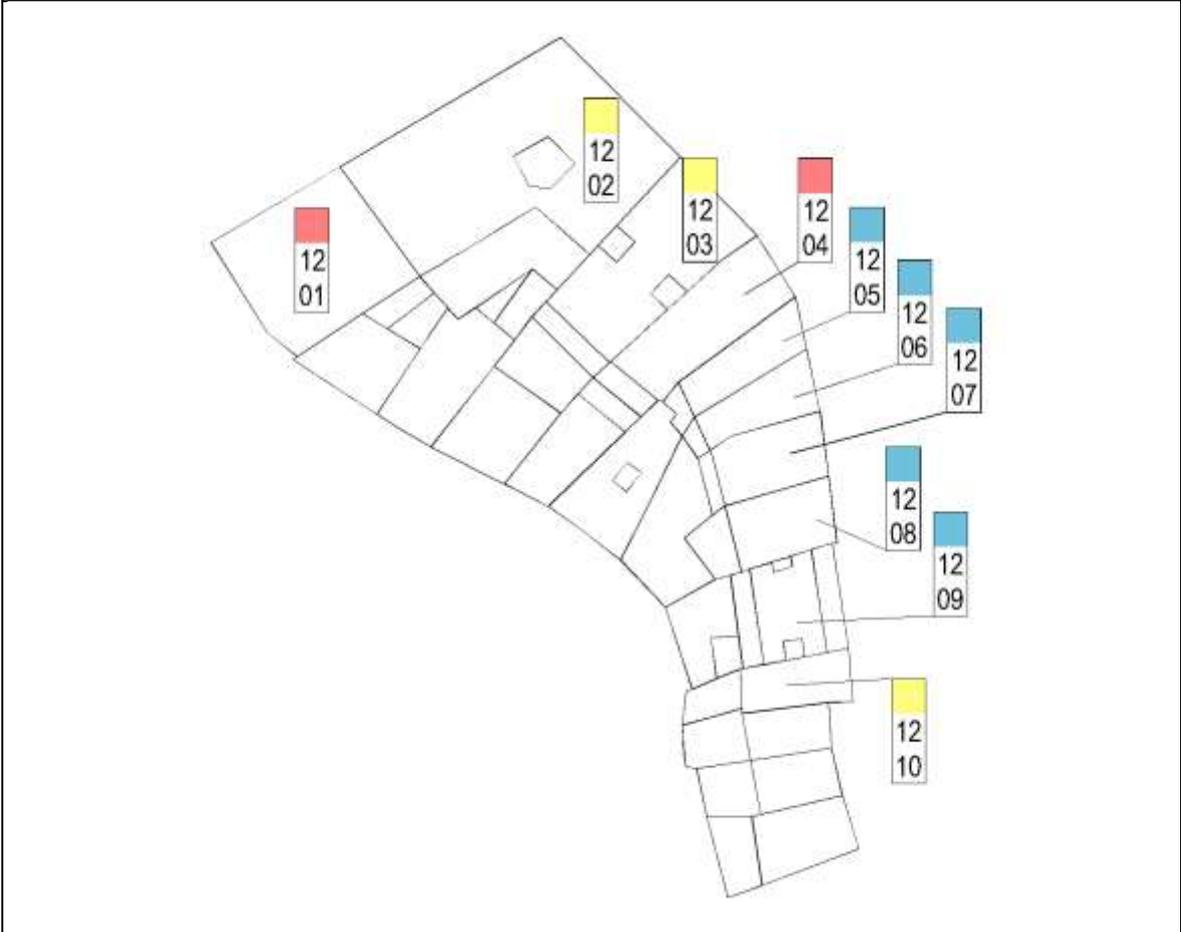
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

MANZANA 12

SITUACIÓN MANZANA EN EL CONJUNTO HISTÓRICO

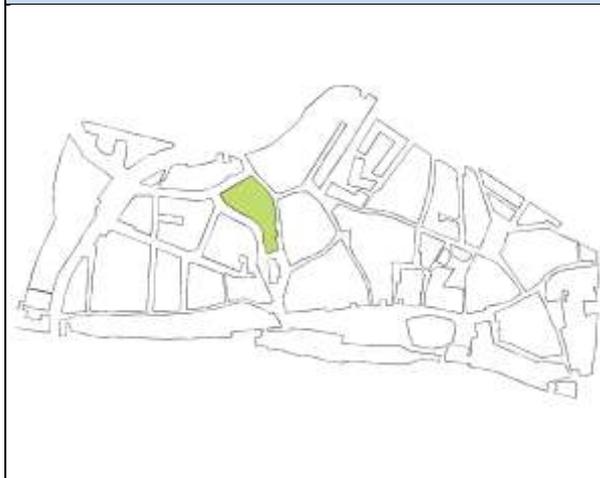


PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

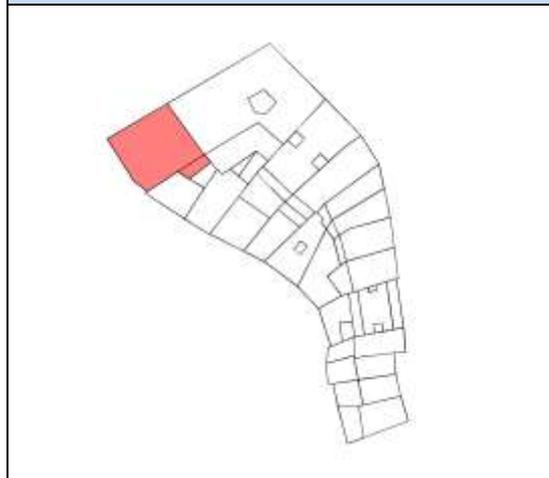


FICHA DEL CATÁLOGO					12-01
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Modesto Lafuente 39	6889901UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1600
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura histórica
SUPERFICIE DE PARCELA	294 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	593 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa en esquina, con fachada principal mirando al norte. Consta de dos alturas, con soportal en la fachada principal de forjado de madera revocada, sostenido por seis columnas de basas ocultas por el pavimento actual de la calle, fustes lisos y capiteles toscanos. La esquina descansa en un pilar de sillería, que sirve también de apoyo a un arco de medio punto que da acceso al soportal a través de la fachada lateral.

Dentro de ese soportal la fachada es de sillarejo, con puerta original en arco de medio punto y ventana con reja. Es uno de los pocos bajos de casas antiguas que no han sido alterados desde su construcción.

Las citadas columnas sostienen un durmiente de madera sobre el que apoya el piso superior, totalmente revocado, con balcón de reja rasante y cuatro ventanas, vanos que creemos al menos algo reformados sobre su estructura primitiva. El alero es de cabezuelas de madera tallada en moldura de gola.

La esquina está reforzada por el comentado pilar del soportal, que sobresale sobre la línea de fachada principal -rasante con la lateral-, prolongándose en la superior, donde ejerce la función de cortavientos, aunque con doble retranqueo.

La fachada lateral -a calle del Mercado- es de mampostería, con esquinales y vanos de sillería. Tiene en la planta baja el acceso al soportal en arco de medio punto -ligeramente rebajado- y dos portones, uno de ellos original, adintelado, con dintel despiezado en dovelas y sobre él otra línea de dovelaje horizontal de descarga. El otro portón es moderno. Se completa además con una ventana, también original, adintelada, con los ángulos superiores en nacela. La planta superior tiene un tramo de sillería sobre el arco, donde se dispone una ventana adintelada, original, con dintel que muestra un listel perimetral. Otra ventana se dispone en el otro extremo de la planta, aunque en origen fue balcón y una ventana más, moderna, sobre el portón original. El alero, por su parte es igual que el de la fachada principal.

Se puede fechar su construcción hacia 1600, con algunas reformas en épocas posteriores.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA	X				Sin tratar
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA			X		Canecillos tallados de valor apreciable
	CANALÓN					De P.V.C. y chapa galvanizada
	BAJANTES					De P.V.C.
	GEOMETRIA		X			Medianería calle Modesto Lafuente en estado deficiente
FACHADA ACABADOS	SILLARES		X			Sillares y columnas sucios. Rejuntado de cemento. Arco exento deformado en la clave
	SILLAREJO		X			
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA		X			
	PALETEADO DE MORTERO		X			
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO		X			Imita sillares en cercos de planta primera
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA		X			Pintada en planta primera. Sin tratar en soportal. Teñida en local comercial
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN P2 CRITERIO DE INTERVENCIÓN INTERPRETATIVA

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
 Conservación de la configuración de la fachada

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
 Eliminar el cableado eléctrico de la fachada.

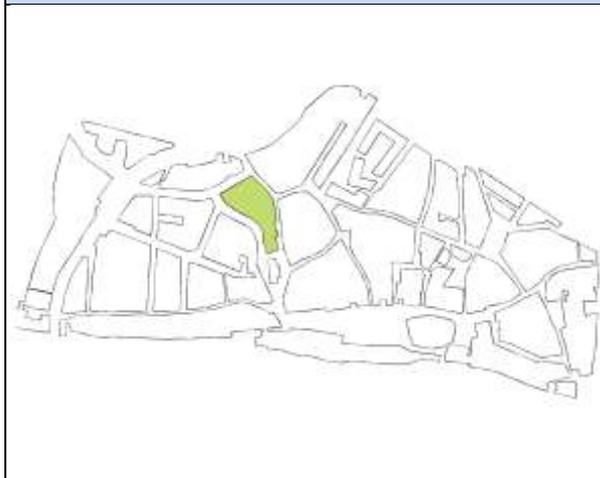
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Presenta bastantes zonas originales, sobre todo en la fachada del interior del soportal donde no se ha abierto hueco alguno (salvo los originales).
 Convendría eliminar de la fachada a la calle del mercado todo el trenzado de cables que la recorren.
 La fachada de la calle Modesto Lafuente necesitaría un repaso en su enfoscado.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

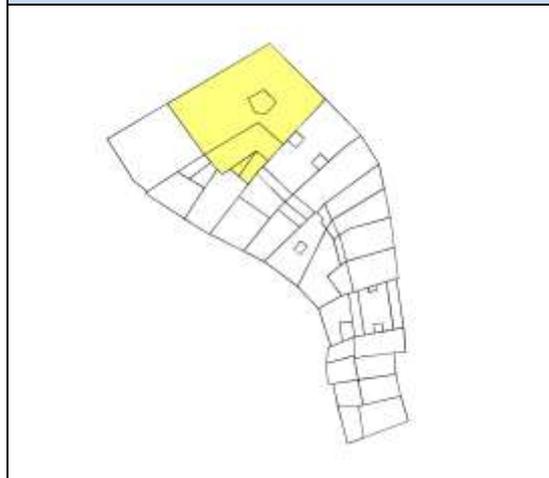
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					12-02
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Modesto Lafuente 25	6889902UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	689 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	2255 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Gran casa en esquina reconstruida desde sus cimientos a fines de los años ochenta, siguiendo criterios historicistas y de decorado urbano, tratando de imitar el edificio anterior, aunque torpemente pues las proporciones de aquél se han desvirtuado de tal manera que el efecto es un tanto absurdo. Así, donde sólo hubo dos alturas, hoy se le suma un bajocubierta, que aunque no asoma a la fachada -por criterios de apariencia urbanística-o dotan a la fachada superior de tal elevación que la inferior, en origen de la misma altura, queda con un volumen descompensado. El primitivo edificio tenía la cota de cubierta donde aún hoy la tiene el contiguo

El resultado es un grupo de viviendas que conserva el soportal original con ocho columnas compuestas de basas, fustes lisos y capiteles toscanos, en el lado norte, un pilar en la esquina, con una semicolumna adosada a cada lado y otras seis columnas de características iguales a las anteriores, en el lado oriental. Por último, el extremo derecho del lado norte está reforzado además con un poste moderno de madera.

El forjado del soportal, que estructuralmente es de hormigón, a la vista quiere parecer viguería de madera, lógicamente de falsa función.

Las fachadas inferiores de los dos lados han desaparecido por completo, siendo hoy grandes ventanales y escaparates de locales comerciales y macizos chapeados de piedra rosada.

La planta superior es de falso entramado de madera y toba, con ventanas y balcones rasantes, excepto uno volado en el lado norte. El alero es de largas cabezuelas de madera.

En dos de los capiteles de las columnas aparecen sendos escudos heráldicos, uno en el lado norte, sin timbrar, calzado, con tres cuarteles, propio del linaje Santa Cruz : 1º cruz flordelisada y clareada, 2º águila explayada y coronada, 3º castillo de tres torres. Otro se halla en la fachada este y es partido: 1º castillo de tres torres sobre ondas, superado de cinco estrellas de ocho radio, 2º águila explayada y coronada. Un tercero, que Huidobro vio en la fachada norte, en la planta superior y que describe como cuartelado 10 mano que tiene un ramo y la leyenda La Malla a Tanto Sufre, 2º dos vacas, 3º tres lisas -que supone de Morante- y 4º los canes de los Bustillo, ha desaparecido.

Alguno de los capiteles y basas han sido renovados, así como varios tambores de las columnas.

La cronología original de la casa se remonta en torno a 1600, creemos que formando parte de un mismo plan constructivo que la casa contigua 12-01.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA	X				Estructura porticada sustituye a muro de carga. Madera teñida
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					Doble orden de canecillos tallados y teñidos de escaso valor
	CANALÓN					De chapa pintada
	BAJANTES					De chapa pintada
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA	X				
	SILLARES		X			Columnas de piedra sucias
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA	X				En relleno de entramado
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA	X				En planta primera
	APLACADOS	X				Piedra. En locales de planta baja
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Barnizada
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
Pilares del soportal.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

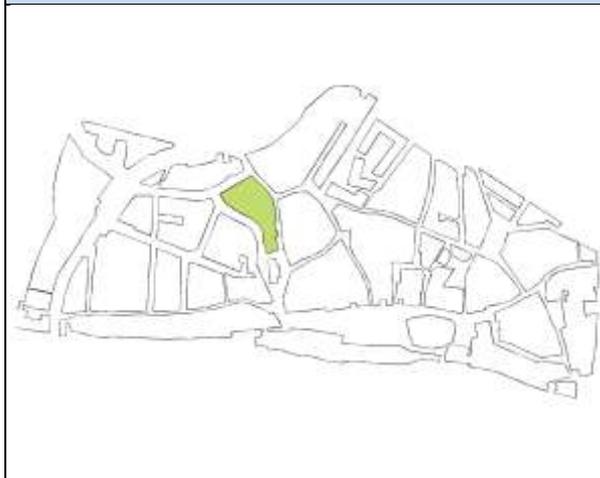
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Este es un claro ejemplo de las intervenciones que se tratan de evitar en el casco por ser una reproducción historicista. Todo el interior está reformado por completo y las fachadas de la calle Modesto de Lafuente son una burda recreación del anterior edificio existente. Tan solo se conservan originales los pilares del soportal, aunque cuando se reformó se descolocaron. El grado de protección afecta exclusivamente a dichos pilares.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

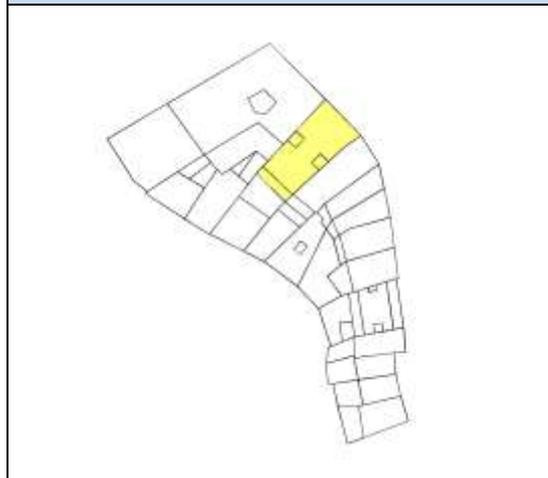
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					12-03
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Modesto Lafuente 23	6889903UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	295 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	984 m2
Nº DE PLANTAS	II + BC
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de reciente construcción, siguiendo criterios historicistas. Se organiza en dos plantas más bajocubierta no manifestado en fachada. La inferior tiene soportal sostenido por dos columnas centrales con basas muy erosionadas, fustes monolíticos modernos y capiteles toscanos con zapatas de madera encima de ellos. Además hay dos pilares de madera en los laterales, sobre basas de piedra y rematados en zapatas.

La fachada cubierta es totalmente nueva, igual que la superior, con ridículo entramado de tablas de madera de manifiesta falsedad. El alero es muy volado, con cabezuelas de madera.

Del edificio original, de hacia 1600, sólo quedan las cuatro basas, los dos capiteles de las columnas, las cuatro zapatas de madera y el durmiente que sostiene la planta superior.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA	X				Estructura porticada que sustituye a muro de carga. Madera teñida.
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					Doble orden de canecillos tallados y tenidos escaso valor.
	CANALÓN					De chapa pintada
	BAJANTES					De chapa pintada
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA	X				
	SILLARES		X			Columnas de piedra sucias
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA	X				En planta primera
	APLACADOS	X				Piedra. En locales de planta baja
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Barnizada
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
Pilares del soportal.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

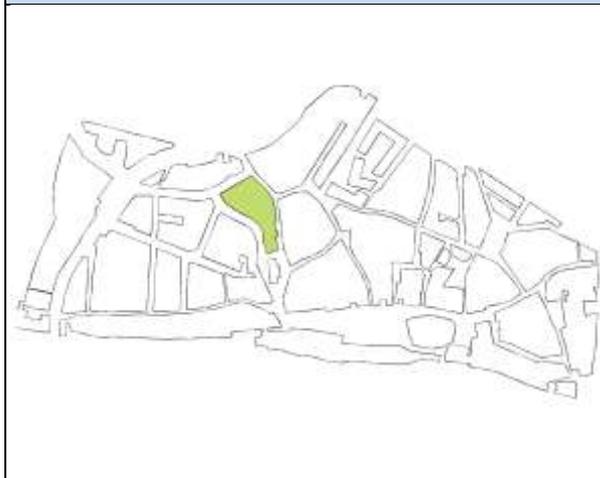
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Al igual que la parcela 12-02, se trata de una dudosa intervención historicista.
Reformada completamente en el interior y en las fachadas, conserva únicamente del edificio original las basas y capiteles de los pilares del soportal.
El grado de protección afecta únicamente a esos pilares.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

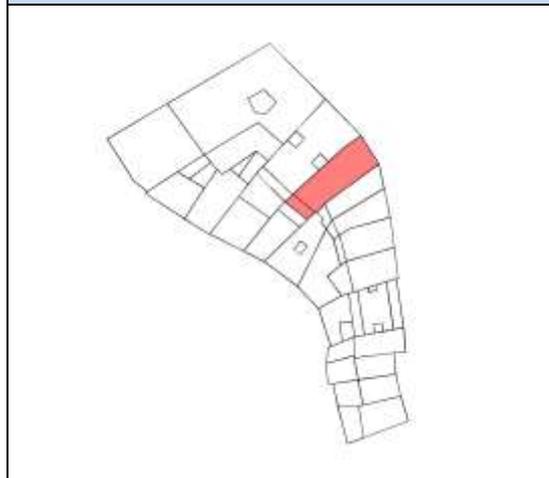
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					12-04
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Modesto Lafuente 21	6889904UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	182 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	464 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa popular, de dos alturas. La planta baja está precedida de soportal de forjado de madera –hoy revocado- con las cabezuelas de la vigería asomando en fachada. Está sostenido por cuatro postes de madera -los dos exteriores sustituidos recientemente-, sobre bases irregulares de piedra y rematados en zapatas molduradas que sostienen durmiente de madera. La fachada cubierta por el soportal es de sillería y sillarejo con puerta original adintelada, hoy cegada, y con ventana de reja en su interior. Junto a ella se dispone la actual puerta de acceso abierta en el muro, así como una ventana de buzón cegada que se abre en el tejado y se asoma a la fachada. Se puede fechar el edificio hacia el siglo XVII aunque con algunas reformas posteriores.

La fachada superior está revocada con tres ventanas con recerco de madera. El alero es de cabezuelas de madera sin tallar apareciendo interrumpido por una gran tronera que se abre en el tejado y se asoma a la fachada.

Se puede fechar el edificio hacia el siglo XVII, aunque con algunas reformas posteriores.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA		X			Pilares de madera teñida. Gran deformación en pórtico de soportal.
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				Canecillos de madera pintada.
	CANALÓN					De zinc
	BAJANTES					De zinc y P.V.C.
GEOMETRIA	X					
FACHADA ACABADOS	SILLARES			X		Rejuntado de mortero de cemento. Eliminación de un vano en planta baja
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO	X				Pintado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA		X			Pintada. Planta baja barnizada.
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN P2 **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** INTERPRETATIVA

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
 Conservación de la configuración de fachada.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
 Eliminar el cableado eléctrico y ocultar los canalones de la fachada principal

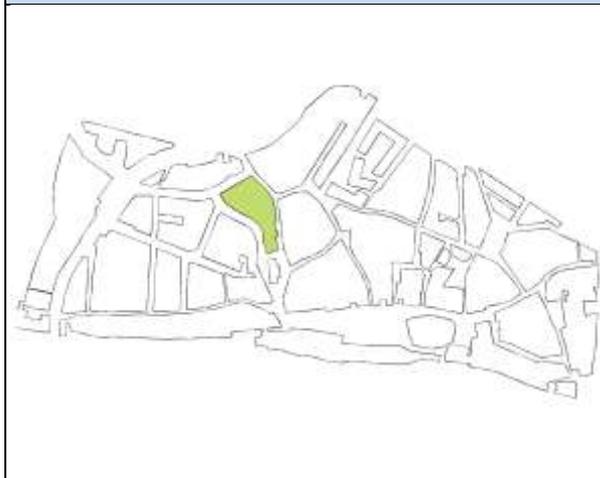
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Se trata de una parcela en buen estado de conservación. Conserva su estructura y distribución original casi por completo. Se propone una intervención que evite futuras actuaciones en las que dicha distribución resulte alterada. Sería conveniente tratar con un producto revitalizante las maderas del soportal.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

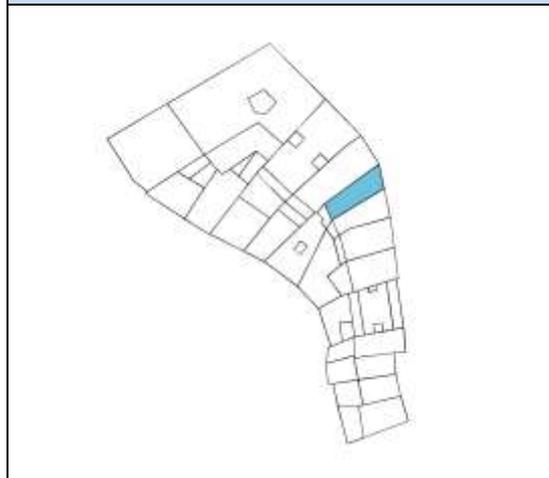
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					12-05
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Modesto Lafuente 19	6889905UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVII - XVIII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	74 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	323 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Con 12-06 parece formar parte en origen de un mismo edificio, a juzgar por el soportal, que es compartido en cuanto a estructura, con cinco postes para las dos parcelas.

Edificio de tres plantas, con soportal en la inferior de forjado revocado sostenido por tres postes de madera -sólo el izquierdo sobre base prismática de piedra- y zapatas de madera moldurada.

La fachada bajo el soportal está muy alterada, con puerta y escaparate modernos y otra puerta más antigua -aunque no sabemos si original- con jambas de sillería,

Los dos pisos superiores están revocados, con dos ventanas de recerco de madera en cada uno. El alero está sostenido por cabezuelas de madera sin tallar

Su construcción puede datar de los siglos XVII o XVIII.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA		X			
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA		X			Canecillos de madera sin tratar
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO		X			Pintado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA		X			Pintada.
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	AMBIENTAL
---------------------	-----------	--------------------------	-----------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Eliminar el cableado eléctrico de las fachadas.

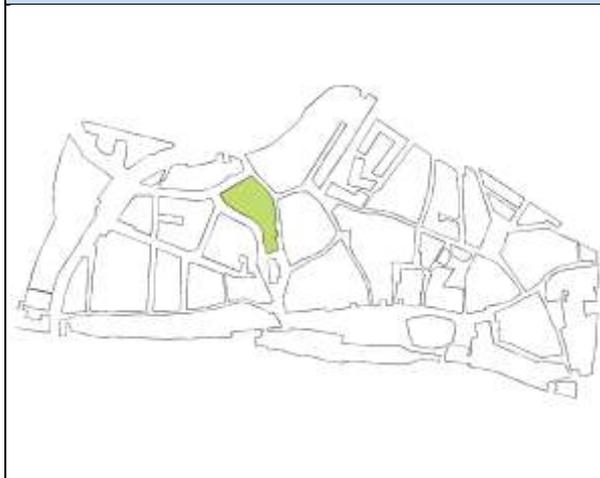
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Se protege esta parcela no por sus valores intrínsecos sino, más bien, por formar parte de un conjunto urbano homogéneo que armoniza perfectamente en el entorno donde se ubica.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

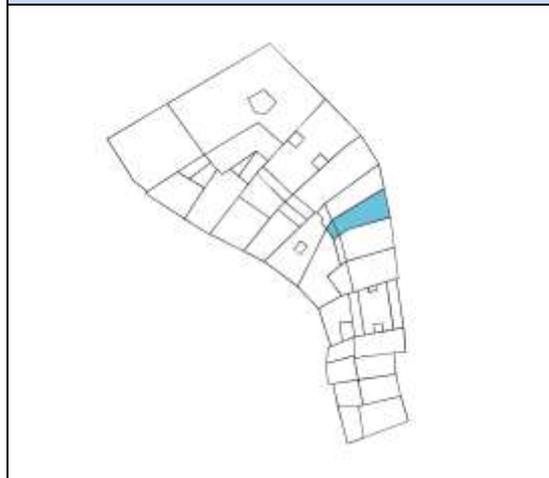
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					12-06
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Modesto Lafuente 17	6889906UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVII – XVIII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	72 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	311 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Con 12-05 parece formar parte de un mismo edificio original, según se desprende del soportal, que es compartido con cinco postes en total. La casa actual está reconstruida recientemente, quedando de la original sólo el soportal, con postes de madera -dos propios y uno compartido con 12-05- sobre bases prismáticas de piedra y zapatas molduradas bajo durmiente. La fachada bajo el soportal es nueva, con vanos reorganizados y aplacado de piedra. Las dos plantas superiores están revocadas, con dos ventanas por planta. En el revoco de la superior se han pintado unas bandas marrones dando entender, un entramado de madera, El alero es de cabezuelas de madera aplantillada. La casa original era de los siglos XVII o XVIII

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA		X			
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA		X			Canecillos de madera sin tratar
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO		X			Pintado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA		X			Pintada.
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	AMBIENTAL
---------------------	-----------	--------------------------	-----------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

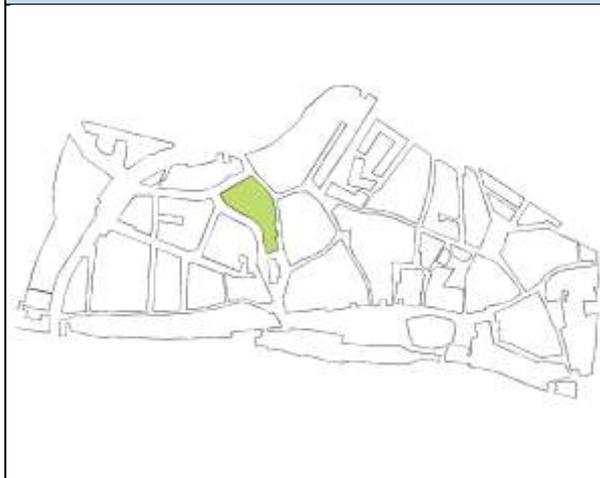
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Se protege esta parcela no por sus valores intrínsecos sino, más bien, por formar parte de un conjunto urbano homogéneo que armoniza perfectamente en el entorno donde se ubica.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

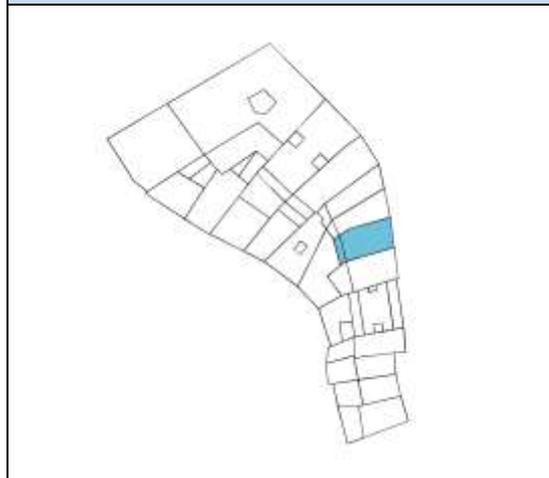
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					12-07
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Modesto Lafuente 15	6889907UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVII - XVIII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	99 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	383 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa que junto con 12-08 forma parte de un mismo edificio primitivo pues comparten estructura del soportal, cota de alero y el propio alero. Algunos de los vanos, por otro lado, también son idénticos.
 Tiene tres plantas, la inferior precedida de soportal de forjado revocado, sostenido por tres postes de madera sobre bases prismáticas de piedra. Se rematan en zapatas los dos de la izquierda -no así el de la derecha-, de las cual es una es compartida con la parcela contigua 12-08.
 La fachada bajo el soportal está revocada, con puerta original con recerco de madera y amplio portón metálico moderno. Los dos pisos superiores están revocados, con tres ventanas con recerco de madera por planta. El alero es de cabezuelas de madera sin tallar.
 Cronología: siglos XVII o XVIII, seguramente con algunas reformas posteriores, como puede ser la cubierta.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA		X			
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA			X		
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA		X			Canecillos de madera sin tratar
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO		X			Pintado muy deteriorado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA		X			Pintada.
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	AMBIENTAL
---------------------	-----------	--------------------------	-----------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Eliminar el cableado eléctrico de la fachada y la pintura verde de las ventanas de madera.

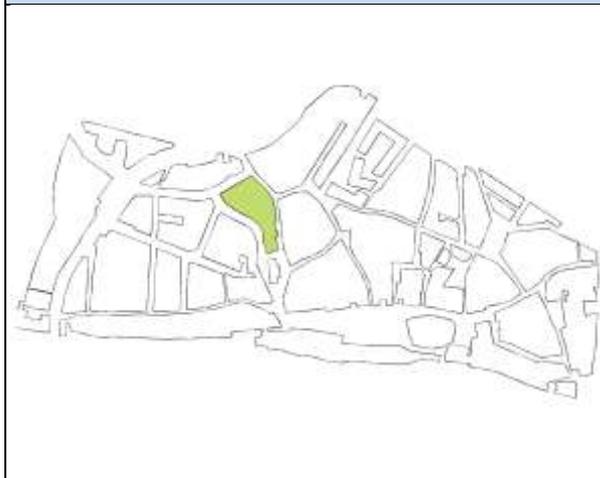
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Se protege esta parcela no por sus valores intrínsecos sino, más bien, por formar parte de un conjunto urbano homogéneo que armoniza perfectamente en el entorno donde se ubica. La fachada requiere obras de conservación por el mal estado de la pintura de la misma.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

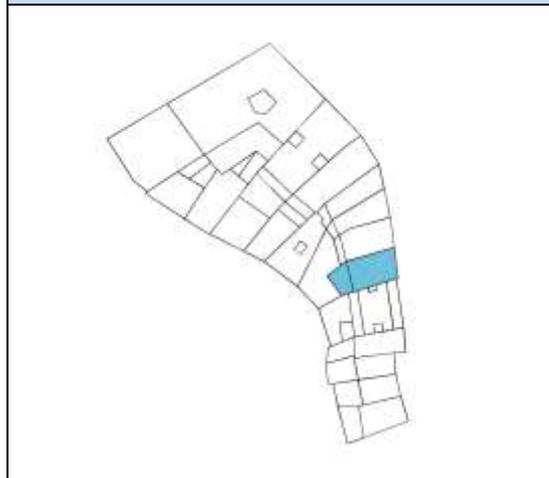
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					12-08
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Modesto Lafuente 13	6889908UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVII - XVIII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	139 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	334 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa que junto con 12-07 forma parte de un mismo edificio primitivo, pues comparten estructura del soportal -en total cinco postes-, cota de alero y el propio alero. Algunos de los vanos, por otro lado, también son idénticos.

Tiene tres plantas, la inferior precedida de soportal de forjado revocado sostenido por tres postes de madera sobre bases prismáticas de piedra, rematados los dos de la derecha en zapatas -no así el de la izquierda-, de los cuales uno es compartido con 12-07.

La fachada inferior está revocada y presenta puerta de acceso a vivienda y escaparates de local comercial. Las dos superiores están revocadas, la primera con dos grandes ventanas modernas -donde sin duda hubo tres antes, como en 12-07- y la superior con tres, con recerco de madera iguales a las de la citada parcela contigua.

Cronología: siglos XVII o XVIII, seguramente con algunas reformas posteriores, como puede ser la cubierta.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA		X			
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA			X		
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA		X			Canecillos de madera sin tratar
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO		X			Pintado muy deteriorado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA		X			Pintada.
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERIA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	AMBIENTAL
---------------------	-----------	--------------------------	-----------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Eliminar el cableado eléctrico de la fachada

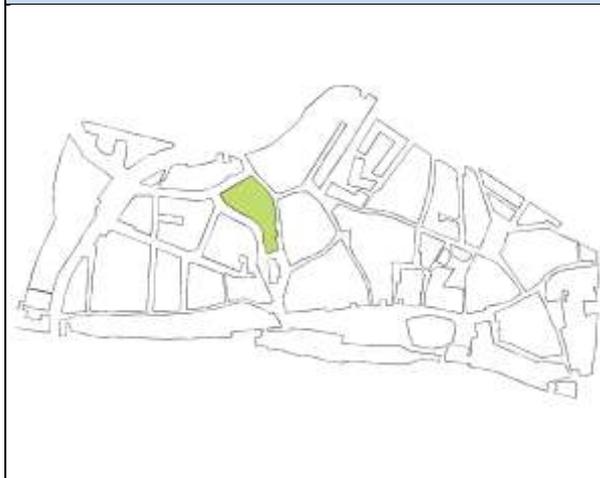
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Se protege esta parcela no por sus valores intrínsecos sino, más bien, por formar parte de un conjunto urbano homogéneo que armoniza perfectamente en el entorno donde se ubica. La fachada requiere obras de conservación por el mal estado de la pintura de la misma.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

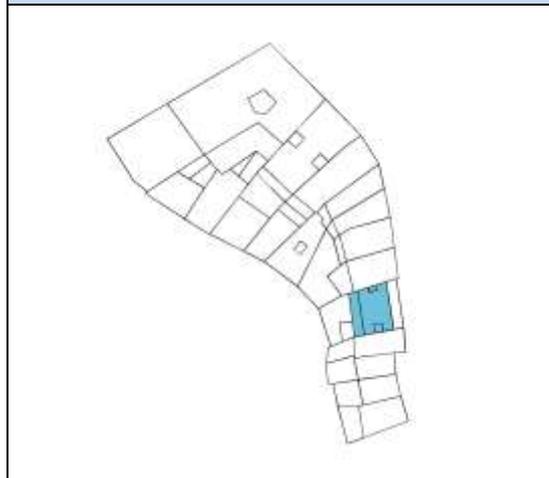
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					12-09
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Modesto Lafuente 11	6889909UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1964
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	118 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	490 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de reciente construcción pretendiendo seguir lejanamente la tipología de las viviendas de la calle donde se encuentra, con sus soportales. Ésta se organiza como las demás, con soportal y dos alturas, aunque aquél es más alto y se han hecho cinco pilares de hormigón como soporte. La fachada inferior presenta varios grandes vanos para locales comerciales. Las dos superiores están revocadas, con cuatro ventanas por planta. La cota de alero también está más alta que la de las casas contiguas y está sostenido por cabezuelas de madera aplantillada. Su construcción data más o menos de los años setenta.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA			X		
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA		X			Canecillos de madera sin tratar
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO		X			Pintado y algo deteriorado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO		X			
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	AMBIENTAL
---------------------	-----------	--------------------------	-----------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Eliminar el cableado eléctrico de la fachada

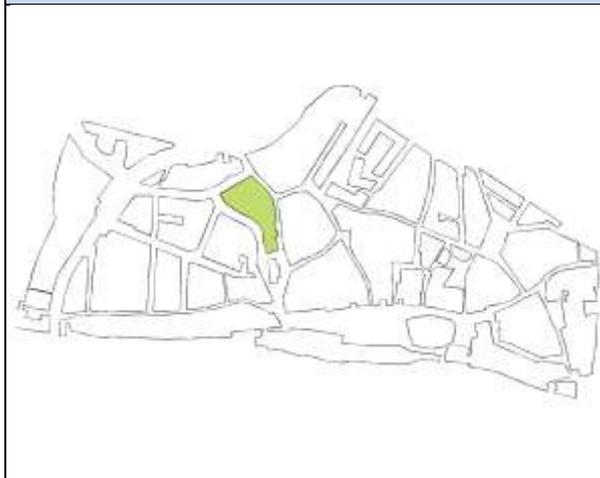
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Se protege esta parcela no por sus valores intrínsecos sino, más bien, por formar parte de un conjunto urbano homogéneo que armoniza perfectamente en el entorno donde se ubica. Sería interesante sustituir la carpintería actual por otra de madera.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

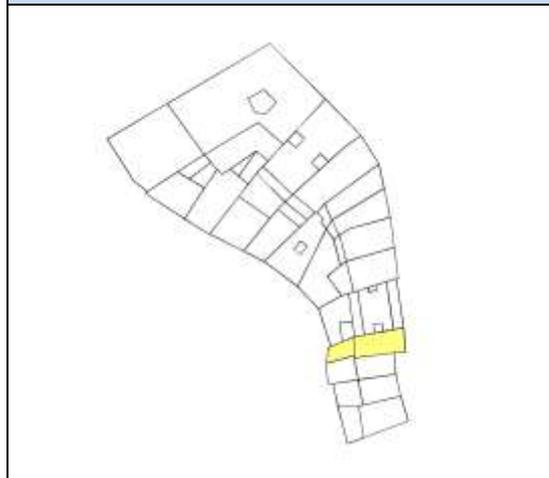
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					12-10
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	Plaza de España, 32	6889914UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	175 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	357 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de dos plantas, de construcción popular, con soportales sostenidos en origen por dos postes de madera sobre bloques de piedra y rematados en zapatas de madera y, además, también por una columna de fuste cilíndrico y liso y capitel toscano. El deterioro de la columna obligaría después a reforzar esa zona con otro poste de madera.

La fachada bajo el soportal está totalmente transformada por huecos modernos. El piso superior, ligeramente volado sobre la vertical de los postes del soportal, se apoya en tres canes de madera sobre viga y muestra fachada frontal y lateral totalmente revocados, con un balcón rasante en la principal y otro similar en la que cierra la panda de soportales en el extremo sur de la calle.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA		X			Mensulas talladas de valor apreciable sin proteger
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				Canecillos de madera sin protección
	CANALÓN					De Zinc
	BAJANTES					De Zinc
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA		X			
	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA	X				Pintado
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO	X				Color madera
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
Configuración de la fachada.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

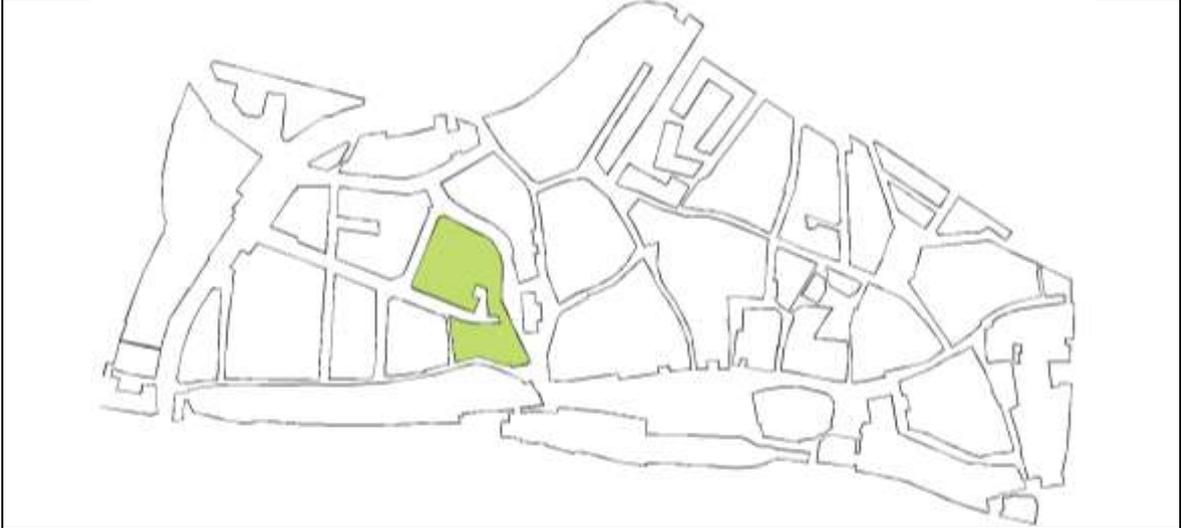
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Se reforma contundentemente en la planta baja.
Recientemente reformada dando tratamiento tanto a las maderas del soportal como al acabado de la planta primera

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

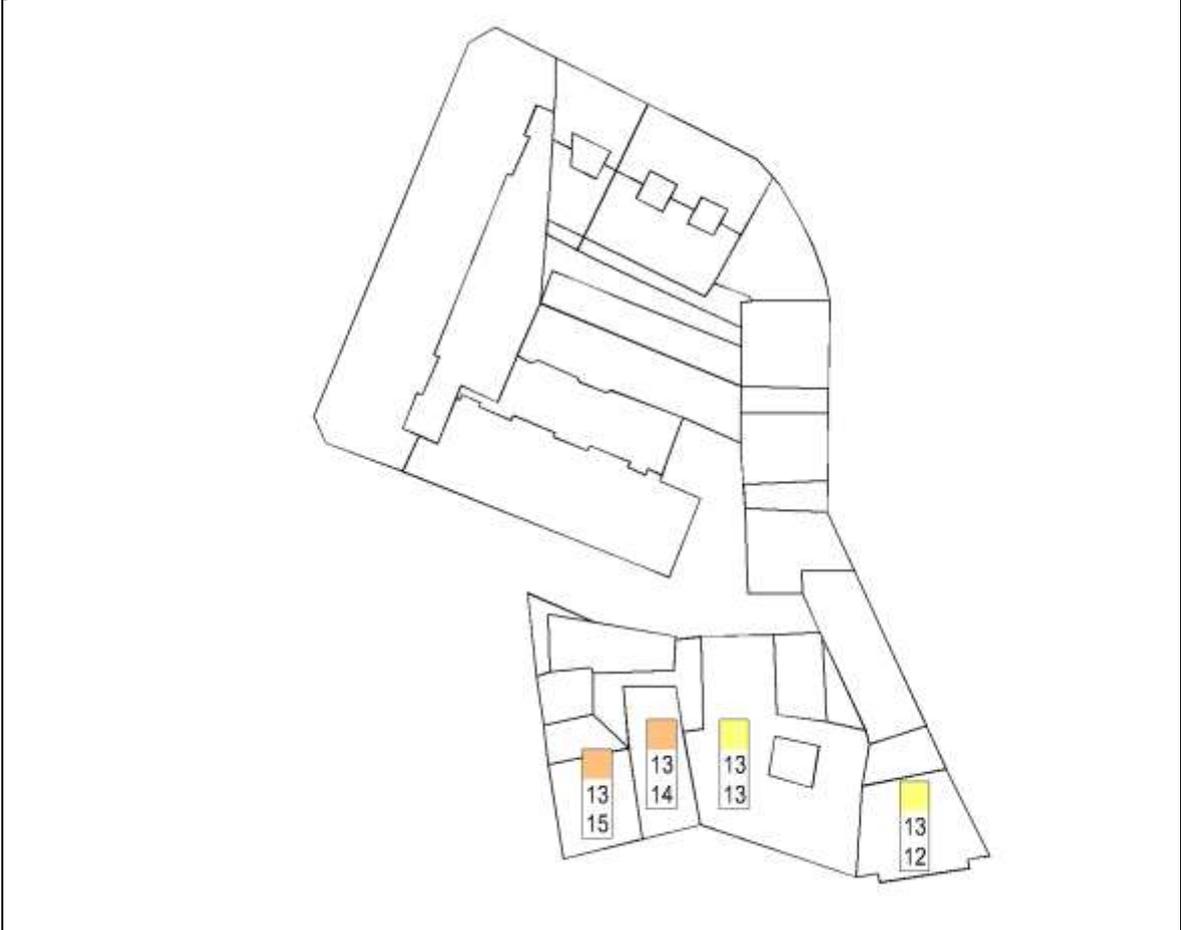
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

MANZANA 13

SITUACIÓN MANZANA EN EL CONJUNTO HISTÓRICO

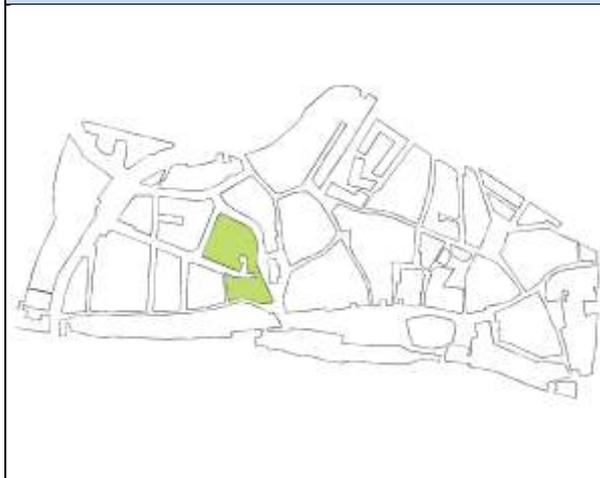


PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

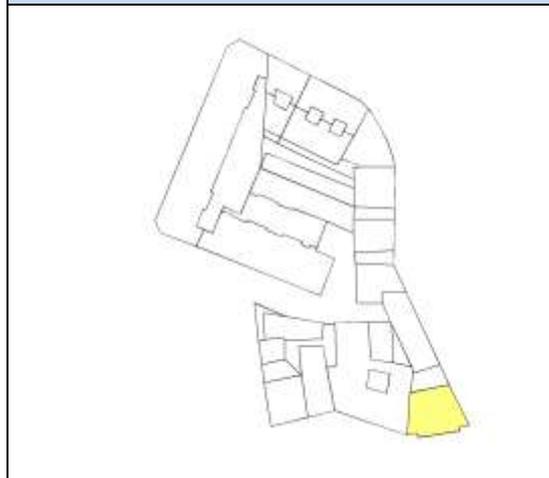


FICHA DEL CATÁLOGO					13-12
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Puente 2	6888913UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



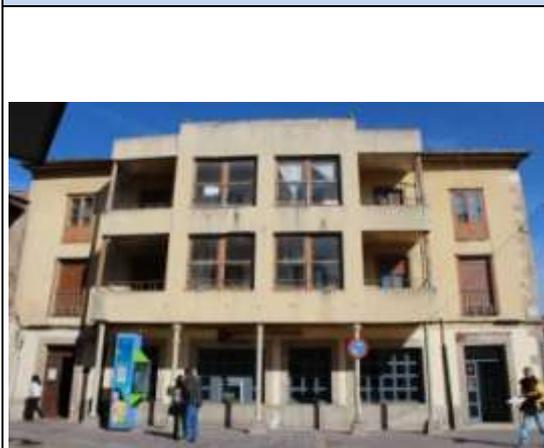
SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1934
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	183 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	687 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa en esquina, con fachada principal a calle del Puente. Tiene tres plantas en esa fachada, con estrecho soportal en la planta baja -que no llega a ocupar la longitud total del edificio-, sostenido por cinco columnillas metálicas. Aquí se abren dos puertas adinteladas y cuatro ventanas.

Las dos plantas superiores tienen miradores de obra, complementados con cuadradas terrazas en los extremos para completar la longitud del soportal. Aquellos están flanqueados a cada lado por un balcón rasante, esquema que se repite en las dos plantas.

La fachada lateral es un hastial revocado, con dos vanos modernos en baja, dos ventanas de madera -una cegada- en la primera, tres ventanas de características similares en la segunda y otra en el desván.

La esquina es de sillería y la construcción del conjunto la podemos estimar en torno al segundo cuarto del presente siglo

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA			X		Soportal de pilares de fundición y madera alternados
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA			X		
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					De chapa galvanizada
	BAJANTES					De P.V.C.
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES		X			Aceptable en esquina
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL				X	En fachada trasera
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO			X		Pintado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS		X			De piedra caliza en zócalo
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA			X		Pintado. Barnizado en planta baja
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN P4 **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** AMBIENTAL

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
Conservar la configuración de fachada

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Eliminar el cableado eléctrico de la fachada

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Se debe proteger la fachada en su actual composición. No es necesario conservar su tipología anterior, seguramente una rehabilitación y cambio de uso necesiten una distribución diferente. El hastial con sus huecos desordenados se nos antoja atractivo, seguramente una distribución más "clásica" del mismo le haría perder cierto encanto, se protegerá esta fachada aunque se permitirá la apertura de nuevos huecos siempre en perfecto desorden y desproporción. Se recomienda la sustitución de las bajantes de PVC por otras de cobre o chapa prelacada o zinc.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

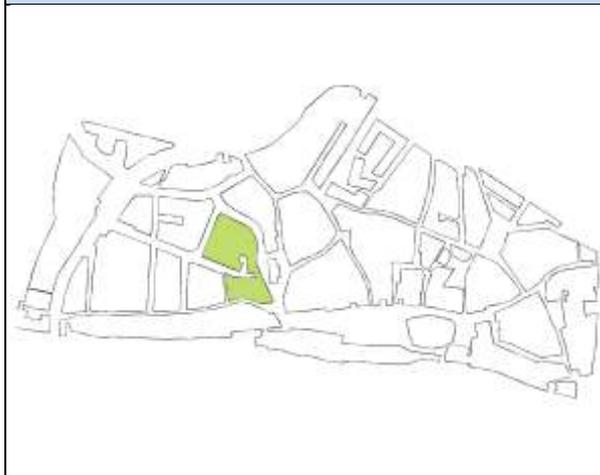
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO

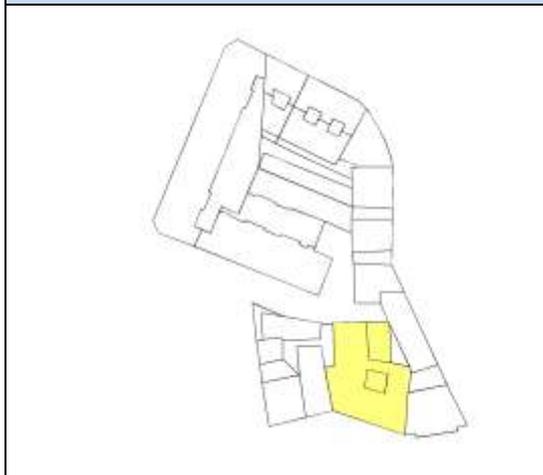
13-13

ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD
Palacio de los Villalobos	Aguilar de Campoo	CL Puento 4	6888914UN9368N	Privada

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura histórica
SUPERFICIE DE PARCELA	621 m ²
SUPERFICIE CONSTRUIDA	1016 m ²
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Dotacional

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casona señorial de dos alturas con fachada de buena sillería arenisca y amplio alero de madera tallada.

En origen la vivienda se articulaba en torno a un patio cuadrado, abierto en el piso inferior, sostenido por ocho columnas de piedra, de fustes lisos, con basas y capiteles -alguno de ellos incorporando escudos heráldicos- sobre los que se disponían zapatas de madera. El piso alto era cerrado. Se accedía a través de amplio zaguán empedrado, con arco de medio punto desviado respecto a la portada principal, que daba paso al patio y a la escalinata de piedra en cuyo arranque se disponía una columna estriada con capitel toscano y bajo la cual se hallaba la bodega, de sillería. Las habitaciones, en el piso alto, habían sido objeto de innumerables divisiones a lo largo de la historia. La profunda transformación que sufrió hace unos años, para convertirla en sucursal bancaria, eliminó por completo toda la estructura interior, incorporándose en la reedificación algunos elementos como las columnas del patio -horadadas, guardando en su interior pilar metálico-, la de la escalinata o la portada que comunicaba zaguán y patio, aunque desplazadas de su ubicación original.

De la casa original sólo subsiste la fachada, restaurada. Presenta gran arco de medio punto moldurado entre una especie de alíiz formado por columnas estriadas que arrancan a media altura, sobre ménsulas, y rematan en capiteles corintios que sostienen arquitrabe moldurado rematado en las esquinas por pináculos abalaustrados. Sobre este conjunto se dispone el escudo, de piedra caliza, sostenido por leones y rematado en yelmo con lambrequines, que alberga las armas de Villalobos y Solórzano. El piso alto cuenta con dos ventanas de alféizar moldurado y dos balcones con jambas y dintel igualmente moldurados, con antepecho de reja, en origen a ras de fachada, aunque hoy uno de ellos lo tiene volado.

Toda la decoración se concentra en la portada. El resto de la fachada es muy austera, con vanos cuadrados -con arimaderos en la parte interior, también alterados durante la reforma- y una portada, también en arco de medio punto, en el lado izquierdo de la fachada, seguramente empleada como entrada de servicio.

En el lado derecho existe otra puerta con una especie de arco carpanel, fruto de una reforma seguramente ya en este siglo.

El alero actual es también completamente nuevo.

Estamos ante una construcción del siglo XVI, de la importante familia Villalobos Solórzano, emparentada -a juzgar por los blasones del patio- con los Sánchez de Cos y Bustamante, y alguno de cuyos miembros por estas fechas era secretario de los marqueses de Aguilar

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO	X				
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN	X				
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA	X				
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				Canecillos tallados de valor apreciable
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				Labrados en cercos
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X			
CARPINTERÍA DE ALUMINIO						
CARPINTERÍA DE PVC						
CARPINTERÍA DE ACERO		X				
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS	X				De mármol
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR	X				Madera barnizada
	ACABADOS	X				Arenisca y madera

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **PROTECCIONISTA**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de la fachada
Escudo con protección integral según Decreto 571/1963

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se debe proteger la fachada e impedir que se produzcan más acciones que deterioren el edificio.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

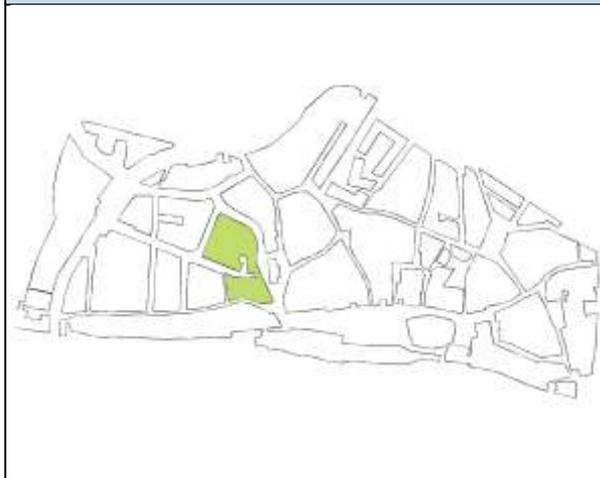
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO

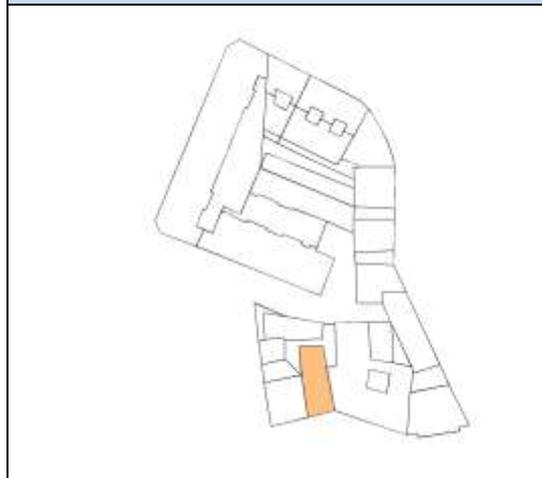
13-14

ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Puente 6	6888915UN9368N	Privada

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1900
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	157 m ²
SUPERFICIE CONSTRUIDA	322 m ²
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de dos plantas, la inferior muy clareada, con puertas y escaparate para locales comerciales. La superior está cubierta íntegramente por mirador volado de estructura de madera.
Es una construcción erigida muy probablemente a principios del presente siglo.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					De zinc
	BAJANTES					De P.V.C.
	GEOMETRIA					
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA		x		
CARPINTERÍA DE ALUMINIO						
CARPINTERÍA DE PVC						
CARPINTERÍA DE ACERO						
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
Conservación de la configuración de la fachada

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
En planta baja han sido deterioradas la mayor parte de las estructuras originales (con la apertura de huecos para locales comerciales). Conserva en planta primera un mirador que debe ser conservado.
Se recomienda sustituir las actuales bajantes de PVC por otras de cobre (a poder ser) o chapa prelacada o de zinc.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

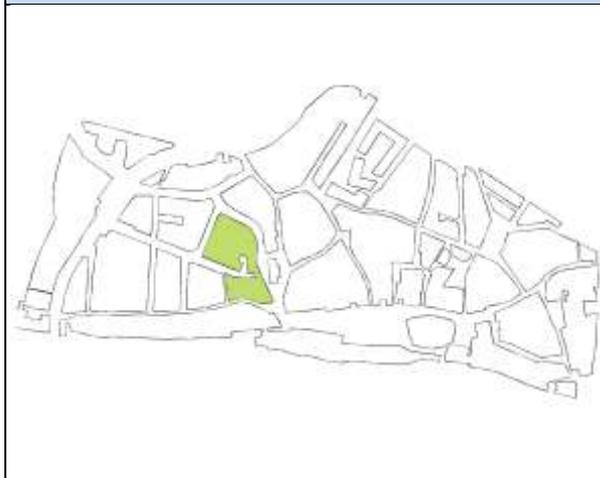
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO

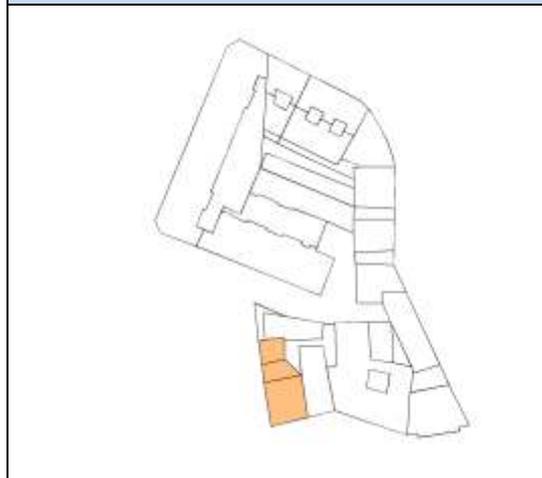
13-15

ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Puente 8	6888916UN9368N	Privada

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S XX
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	250 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	400 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa en esquina con dos alturas. La fachada principal tiene la planta baja de sillería con dos grandes ventanas y dos puertas adinteladas. La superior se cubre con mirador volado de estructura que antes de la última reforma era de madera.

La esquina está reforzada con un machón de sillería, más robusto en la planta baja, separada en ese punto de la alta por una cornisilla moldurada. En esa planta superior se convierte en un cortavientos de escaso vuelo sobre ligero modillón, hoy además anulado por el mirador contiguo.

La fachada lateral, en hastial, está revocada y tiene tres vanos simples en baja, otros tres en la primera y uno en el desván.

La esquina posterior también es de sillería.

En conjunto es un edificio renovado en la primera mitad del siglo XX aunque el machón de la esquina y el cortavientos pueden ser del XVII o XVIII.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					Ménsulas forradas y pintadas
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					De zinc
	BAJANTES					De P.V.C.
	GEOMETRIA		X			
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				Aceptable en zócalo y testero
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO			X		En fachada lateral pintado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA	X				
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					Aceptable en planta baja. Persiana de P.V.C. en bajocubierta
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P3	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	LIBRE
---------------------	----	--------------------------	-------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
Conservación de la configuración de la fachada

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Eliminar el cableado eléctrico de la fachada.

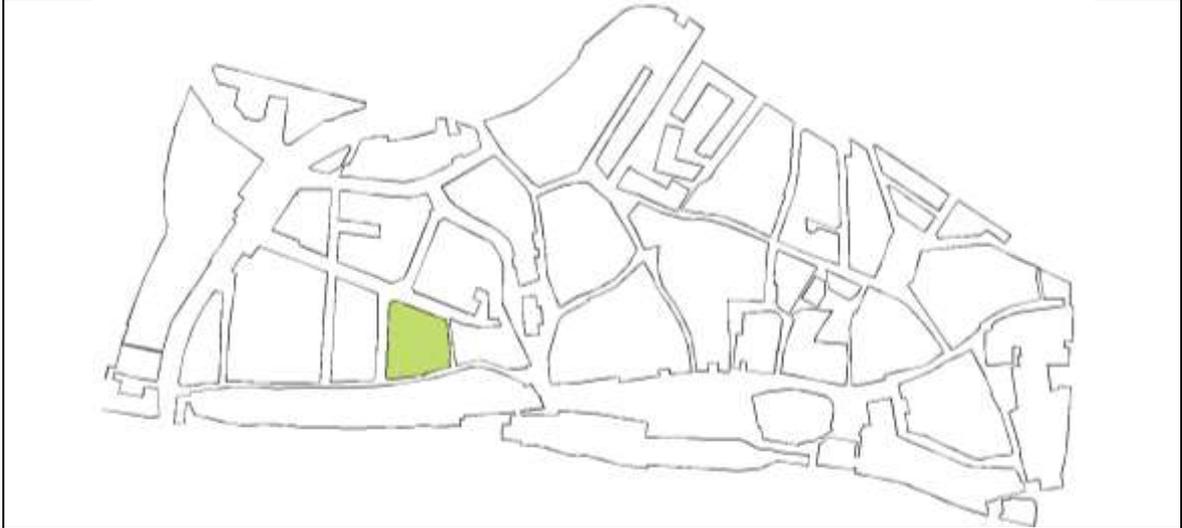
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
De características similares a la parcela 13-14, aunque en este caso la fachada presenta un aspecto menos deteriorado en planta. Se recomienda sustituir las actuales bajantes de PVC por otras de cobre (a poder ser) o chapa prelacada o de zinc. Se debería de sustituir la carpintería de aluminio de la planta baja por otra de madera o combinación de acero y madera. Sería interesante descubrir que oculta el forro de las ménsulas del mirador.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

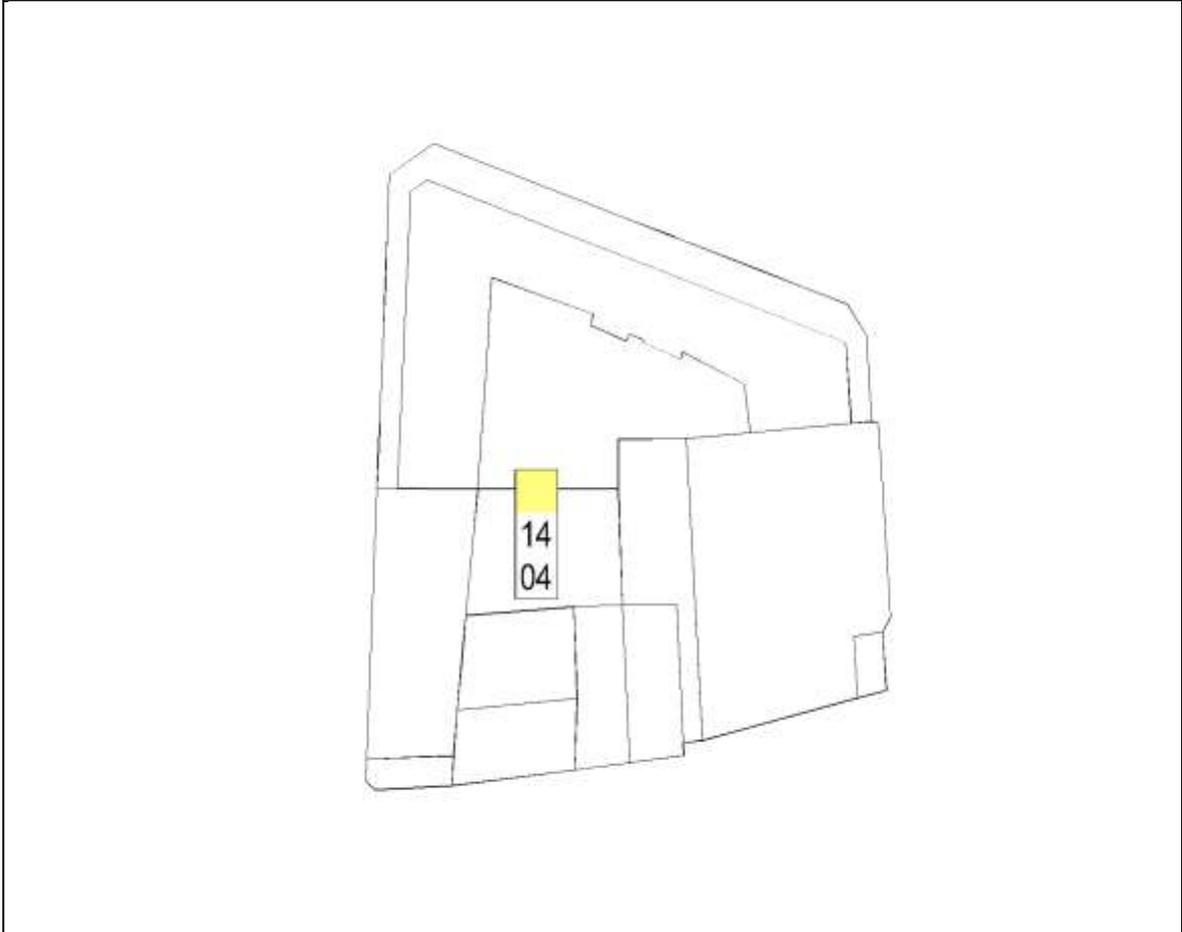
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

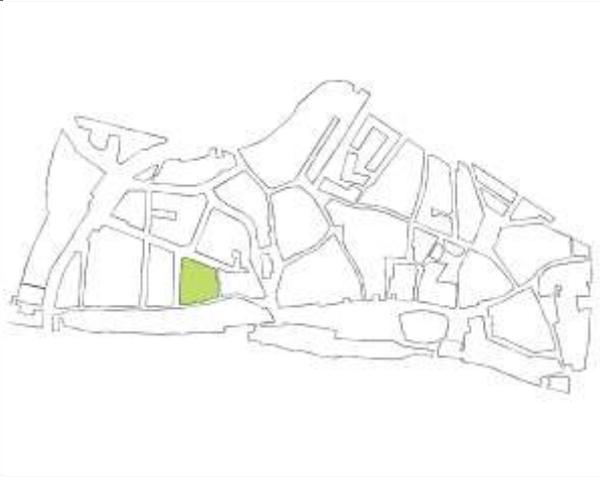
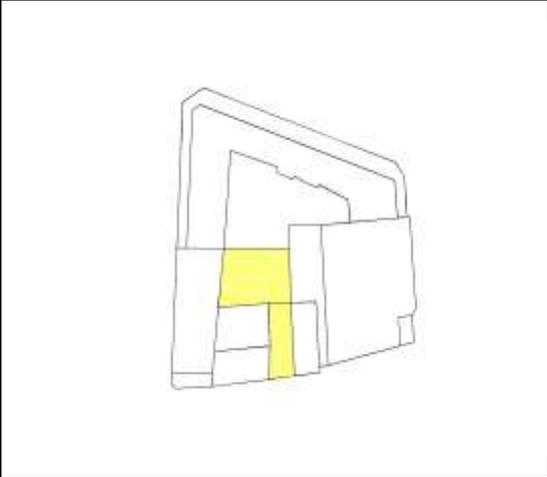
MANZANA 14

SITUACIÓN MANZANA EN EL CONJUNTO HISTÓRICO



PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA



FICHA DEL CATÁLOGO					14-04
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Puente 14	6788704UN9368N	Privada	
SITUACIÓN MANZANA			SITUACIÓN PARCELA		
					
CARACTERÍSTICAS GENERALES			DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA		
FECHA CONSTRUCCIÓN	Escudo S XVII vivienda S XIX				
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular				
SUPERFICIE DE PARCELA	156 m2				
SUPERFICIE CONSTRUIDA	249 m2				
Nº DE PLANTAS	II				
USO ACTUAL	Residencial				
FICHA HISTÓRICA					
<p>Casa de dos alturas, con fachada revocada. La planta baja tiene sencilla puerta adintelada, la superior balcón volado que recorre toda la fachada. En el lado izquierdo presenta escudo con morrión a izquierda, con emblema cuartelado: 1º tres lises, 2º árbol con dos canes empinantes -de Bustillo o Zorrilla, aunque éste último linaje suele llevar mote-, 3º castillo de una torre sobre agua, 4º tres estrellas de ocho puntas. El alero es de toscos canes de madera sin ningún tipo de talla.</p> <p>El escudo es del siglo XVII, pero la casa puede ser resultado de una reforma de difícil fecha, tal vez en el siglo XIX.</p>					

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P4	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	AMBIENTAL
---------------------	----	--------------------------	-----------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
Escudo con protección integral según Decreto 571/1963

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
El Balcón de factura posterior y el cableado eléctrico

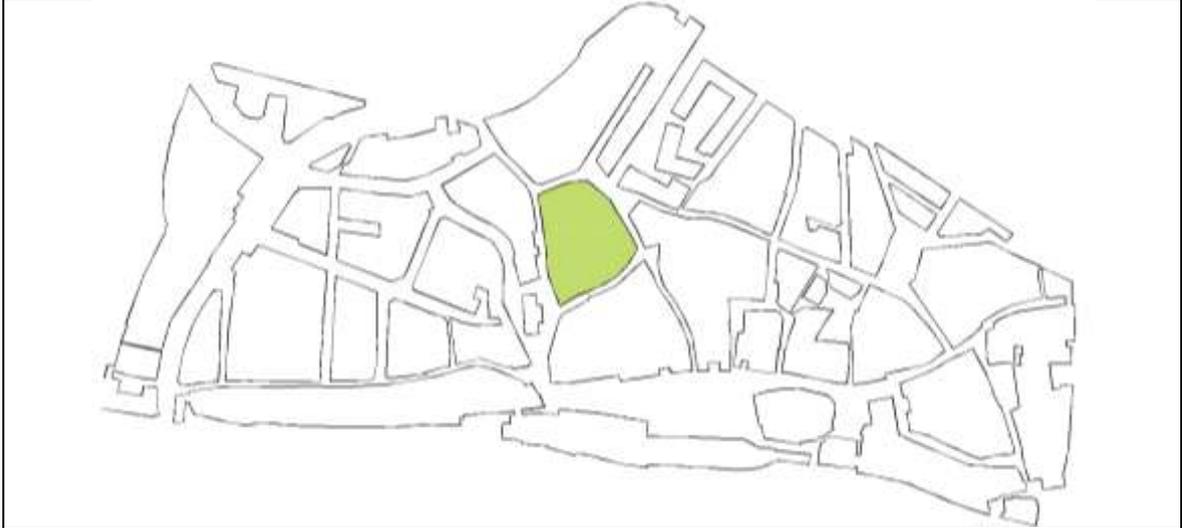
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
La ubicación de un escudo en la fachada de la calle el Puente es el motivo principal por el que se protege esta parcela. No obstante la fachada tiene un valor ambiental y se propone la reconstrucción de la fachada, ajustándose a la nueva alineación, conservando la configuración de la misma aunque con la posibilidad de abrir nuevos huecos sobre ella, a criterio del proyectista.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

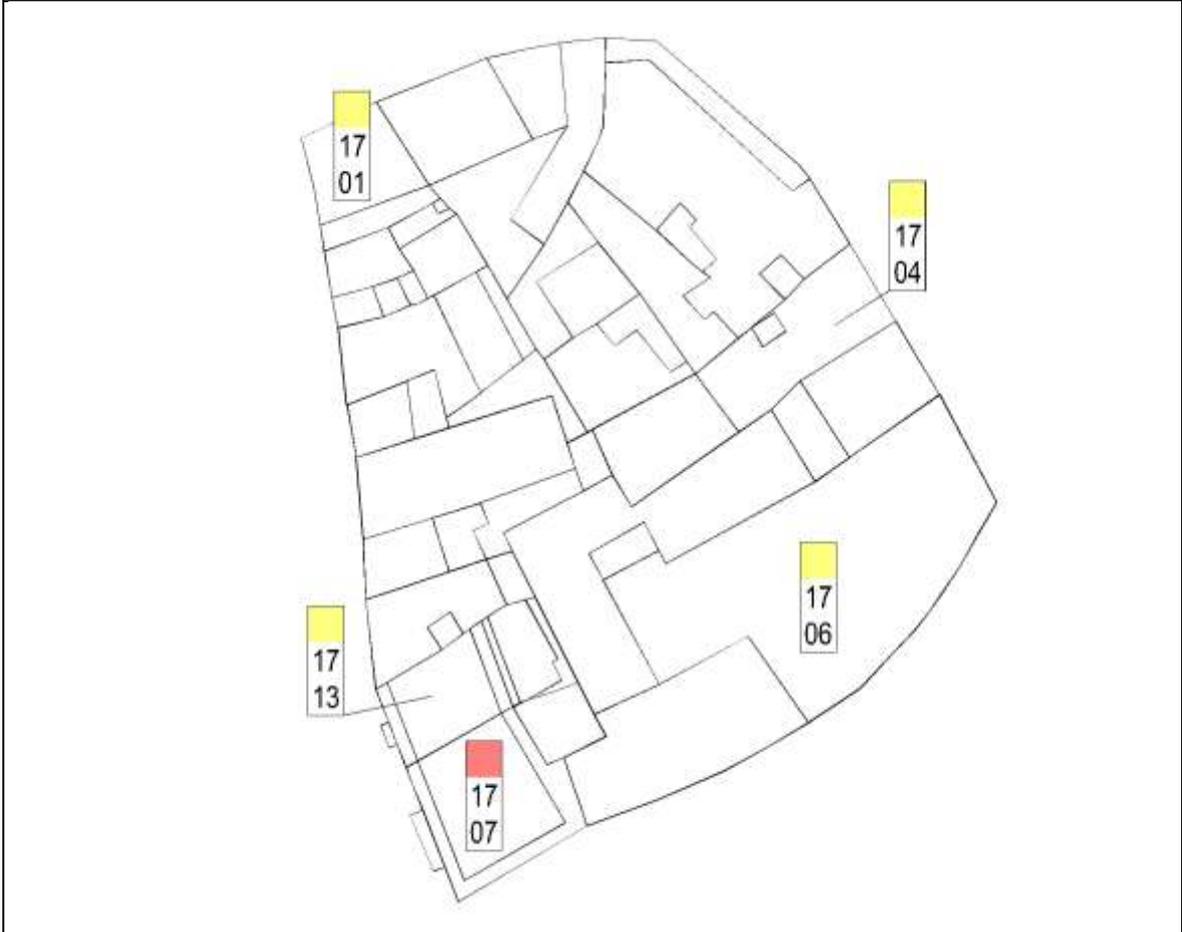
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

MANZANA 17

SITUACIÓN MANZANA EN EL CONJUNTO HISTÓRICO

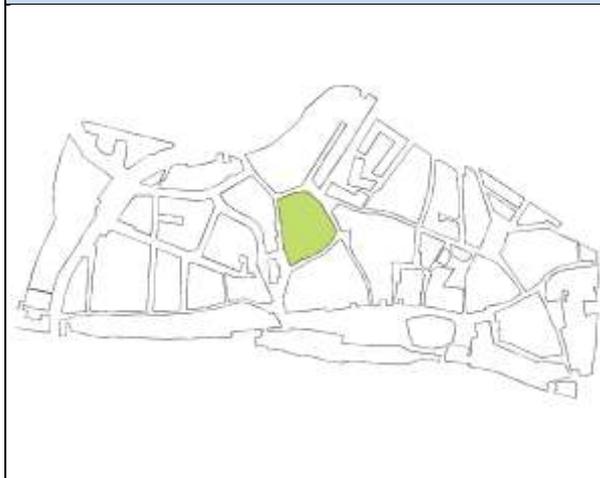


PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

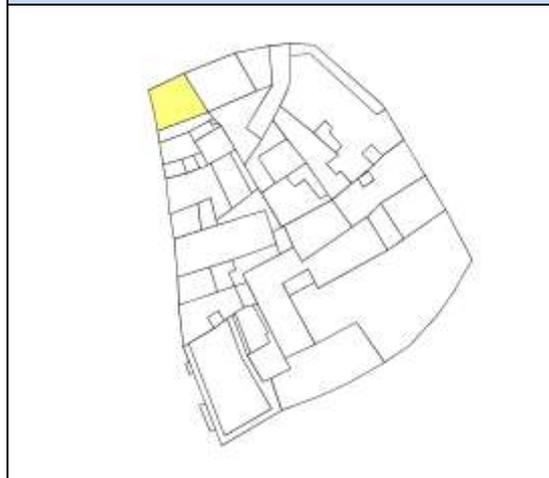


FICHA DEL CATÁLOGO					17-01
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Modesto Lafuente 22	6989101UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XV - XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	108 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	215 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa en esquina a las calles General Pombo y Modesto Lafuente en la que solo se conservan las fachadas. Tiene dos alturas, con fachada principal a esa última calle y está construida íntegramente a base de mampostería, con esquinales y vanos de sillares.

La fachada principal tiene en la planta baja dos puertas adinteladas y ventana con reja. La superior un balcón rasante, dispuesto sobre la puerta central, flanqueado a su vez por dos ventanas. Entre los dos pisos, situados entre las dos ventanas de la derecha, aparecen dos pequeños sillares, cada uno con un tosco escudete tallado, el de la izquierda con flor de lis y el de la derecha con un motivo más complicado pero que también parece ser en definitiva otra flor de lis.

La fachada lateral es similar, con una puerta adintelada y ventana con reja abajo y balcón rasante y otra ventana arriba.

Creemos que la casa fue edificada durante el siglo XIX, aunque los escuditos pueden remontarse al siglo XV o inicios del XVI.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA			X		
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					Canecillos sin tallar
	CANALÓN					De zinc
	BAJANTES					De zinc
GEOMETRIA		X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES			X		Sillares labrados en dintel de hueco en planta baja a calle Modesto En recercado de huecos y esquinas. Vano en esquina no original
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA			X		Zócalo en estado deficiente
	PALETEADO DE MORTERO			X		
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA				X
CARPINTERÍA DE ALUMINIO						
CARPINTERÍA DE PVC						
CARPINTERÍA DE ACERO						
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABICUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Mantener la configuración y estructura de la fachada.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado eléctrico de la fachada

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

El exterior de la casa se encuentra en buen estado estructural, los muros no presentan defectos apreciables debido en gran medida a su buena ejecución. El interior sin embargo ha sido derribado ya que se encontraba en estado de ruina.

Se debe conservar la fachada por su valor intrínseco, aunque se planea que la distribución interior se adapte al nuevo uso.

Es una lástima el cargadero de hormigón que tiene el hueco modificado en planta baja, en una futura intervención se deberá tener en cuenta y se dará una buena solución.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

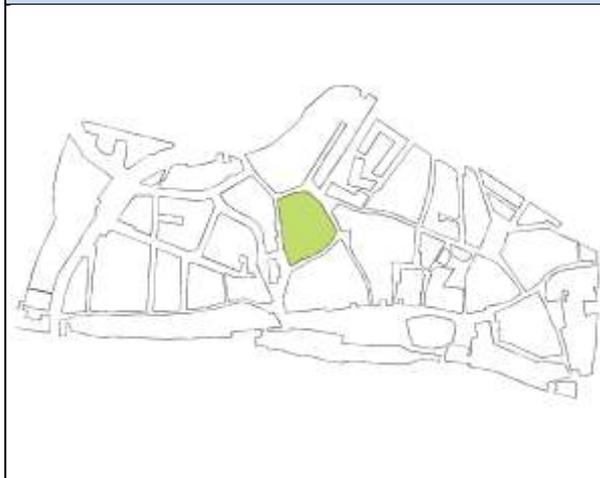
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

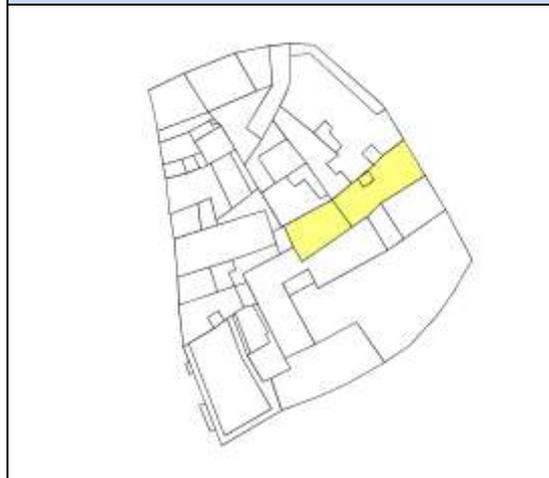
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					17-04
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Casona Blasonada	Aguilar de Campoo	CL Muralla 10	6989105UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura histórica
SUPERFICIE DE PARCELA	341 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	984 m2
Nº DE PLANTAS	II + BC
USO ACTUAL	Terciario

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de dos alturas, de sillería arenisca. Portada centrada, con arco de medio punto enmarcado por semicolumnas lisas que arrancan, a media altura, de ménsulas; presentan basas y capitel toscano y sostienen arquitrabe moldurado.

En origen a la portada la flanqueaban dos ventanas, una de ellas convertida hoy en puerta. El piso superior presenta tres ventanas cuadradas, la central con guardapolvo recto y moldurado. Entre dos de las ventanas, descentrado respecto a la fachada, escudo con yelmo a izquierda del que nace un brazo armado. Es cortado, con tres bandas y dos estrellas, de Mier de Terán, y árbol entre dos castillos sobre río, de Cossío.

Alero original, de cinco canes de madera tallada.

Del edificio original sólo subsiste la fachada, con características propias del siglo XVI, como es la portada enmarcada entre columnas, si bien el escudo es más bien del XVII. Pudiera fecharse, en consecuencia, a principios de este último siglo, aunque también el escudo pudiera ser incorporación posterior.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					De chapa de acero
	BAJANTES					De chapa de acero con guardacaños de fundición
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				Rejuntado con cemento. Alfiz labrado y escudo (necesita limpieza)
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X			
CARPINTERÍA DE ALUMINIO						
CARPINTERÍA DE PVC						
CARPINTERÍA DE ACERO						
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **PROTECCIONISTA**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de la fachada.
Escudo con protección integral según Decreto 571/1963.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Tan solo la fachada queda de la construcción original. Incluso en ella se abrieron huecos nuevos como el que aparece a la izquierda del arco de entrada, en origen ventana y convertido en puerta tras dicha rehabilitación. También los huecos de planta primera parecen ensanchados.
Se debe conservar la fachada íntegramente. En la actualidad se encuentra en buen estado.

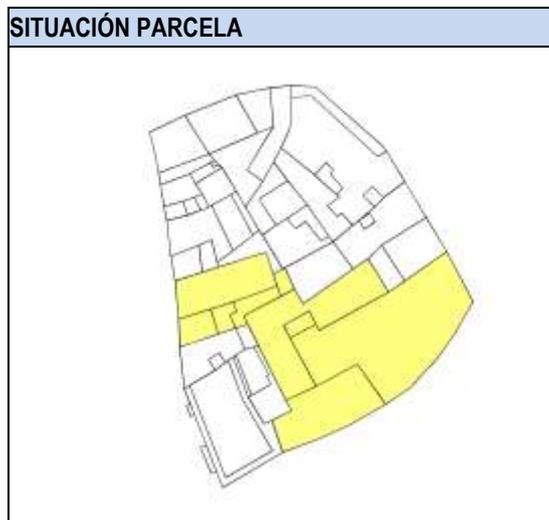
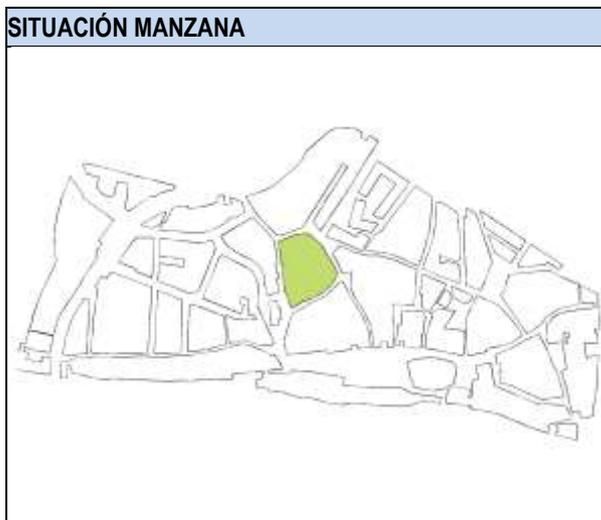
OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					17-06
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Antiguo Colegio Compasion	Aguilar de Campoo	CL Comandante Lorenzo Ramirez 22	6989107UN9368N	Pública	



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1945
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura culta
SUPERFICIE DE PARCELA	1862 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	2899 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Dotacional

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Amplia parcela que incluye extenso patio en cuyo interior aparecen varias construcciones modernas, de ladrillo. Destaca su fachada meridional exterior, articulada en dos tramos de tres plantas cada uno. El de la derecha tiene una elevada planta baja, de sillería, con dos ventanales cuadrados con columna central a modo de ajimez. La planta primera está revocada, con ventanales semejantes a los de abajo, pero ahora recercados con moldura de argamasa. La superior, más baja, tiene dos grupos de dos ventanas, rematándose todo en alero de tablilla.

El sector de la derecha guarda más regularidad en la altura de las plantas. La inferior es de sillería, con puerta adintelada y cuatro grandes ventanas. Otras tantas, similares, se disponen en la primera, también con muros de sillería, mientras que un mirador volado, de madera, ocupa la segunda.

Es posible que parte de los muros de sillería pertenecieran a un edificio anterior pero la reforma ha sido en tal caso de tal magnitud que no se reconoce nada, sólo el empleo de sillares viejos. La construcción actual se puede fechar hacia el segundo cuarto de nuestro siglo.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA		X			Prolongación de los pares de cubierta sin tratar
	CANALÓN					Galvanizado
	BAJANTES					De P.V.C. con guardacaños de fundición
GEOMETRIA						
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				En plantas baja y primera. Zócalo en estado deficiente. Modificados todos los vanos. Rejuntado y marcado
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL		X			Planta tercera
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA		X			En remate fachada lateral
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA		X			Pintada
	CARPINTERIA DE ALUMINIO					
	CARPINTERIA DE PVC					
	CARPINTERIA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS	X				Terraza
	TABIQUERIA					
	CARPINTERIA INTERIOR		x			Madera banizada
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de las fachadas.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado eléctrico de la fachada

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Fachada en buen estado de conservación. Se plantea su protección por ser un ejemplo concreto de una arquitectura que habla bien de su época. Se propone una intervención que trate de una manera dura la fachada que se encuentra en perfectas condiciones estructurales y constructivas.

Se permiten obras que afecten a las carpinterías aunque no deben conservar necesariamente las tipologías existentes de las mismas. Se recomienda la sustitución de las bajantes de PVC por otras de cobre (a poder ser) o de chapa prelacada o zinc.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

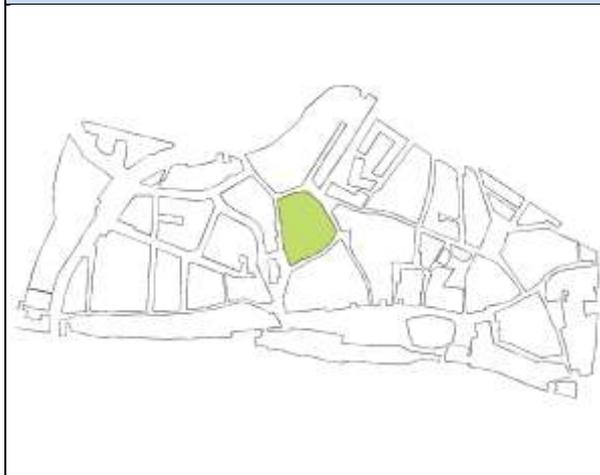
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

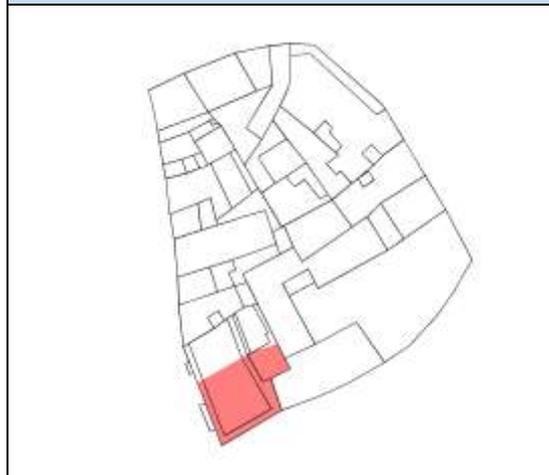
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					17-07
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Modesto Lafuente 10	6989109UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



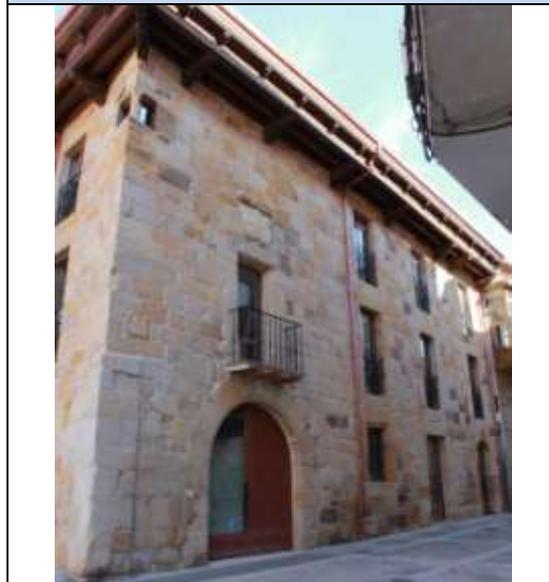
SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	522 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	1640 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Amplia casa de tres alturas, construida a base de sillarejo. En la fachada que mira a la Calle Comandante Ramírez presenta una portada original de arco de medio punto moldurado, muy transformado posteriormente en su intradós para albergar una puerta moderna. Existen en esa misma fachada otras dos puertas adinteladas, ambas producto de reformas relativamente recientes que han variado sustancialmente la fisonomía exterior del edificio; no obstante sobre el dintel de una de ellas campea un escudete con las bandas y estrellas de Mier de Terán. Acompaña al conjunto una ventana de marco moldurado, quizás original pero retallada.

El primer piso tiene cuatro balcones, tres de ellos rasantes y modernos y uno más volado, moldurado y seguramente original. Sobre su dintel, escudo en piedra caliza blanca: en campo escusón con águila, flanqueado de dos árboles sobre ondas y coronado por tres torres y dos lises. El escudo, propio del siglo XVI, está protegido por guardapolvo moldurado y en tiempos estuvo parcialmente cubierto por un mirador. En el segundo piso se abren tres balcones modernos y una ventanita esquinera, adintelada, sostenida por columnita estriada y flanqueada a una calle y otra por sendos escudetes: uno con cinco calderas -de Calderón- a la calle Comandante Lorenzo Ramírez y el otro, a la calle Modesto Lafuente, cartelado con escusón de cinco roeles o bezantes, tal vez de Angulo.

La esquina, en su piso inferior presenta somero contrafuerte en la esquina.

La fachada de Modesto Lafuente combina sillería y sillarejo y está muy transformada, especialmente en lo que se refiere a los vanos. El piso bajo se abre con dos puertas y dos ventanas, todas adinteladas y de moderna ejecución. Las dos plantas superiores están ocultas en gran medida por un mirador recientemente transformado, que sólo deja libres dos balcones de antepecho rasante en cada piso, uno a cada lado del mirador.

El alero es de cabezuelas de madera labrada, de doble altura, parcialmente oculto o destruido en una de las fachadas por el mirador.

Se puede fechar la construcción de la casa en el siglo XVI, seguramente en la segunda mitad o en las décadas finales. No obstante en las postrimerías del XIX o quizás más bien en nuestro siglo fue notablemente reformada.



ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					Voladizos forrados y pintados
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					Grandes canes tallados sin tratar
	CANALÓN					De zinc
	BAJANTES					De zinc
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO	X				Planta segunda de esquina con rejunte variados. Vano del arco modificado
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERIA DE ALUMINIO	X				
	CARPINTERIA DE PVC	X				
	CARPINTERIA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABICQUERIA					
	CARPINTERIA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P2** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **INTERPRETATIVA**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
 Conservación de la configuración de las fachadas.
 Escudos con protección integral según Decreto 571/1963.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Fachada de buena fábrica con detalles compositivos de interés como la ventana en esquina. No se ha podido acceder al interior pero en caso de que existan estructuras originales deberán ser conservadas.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

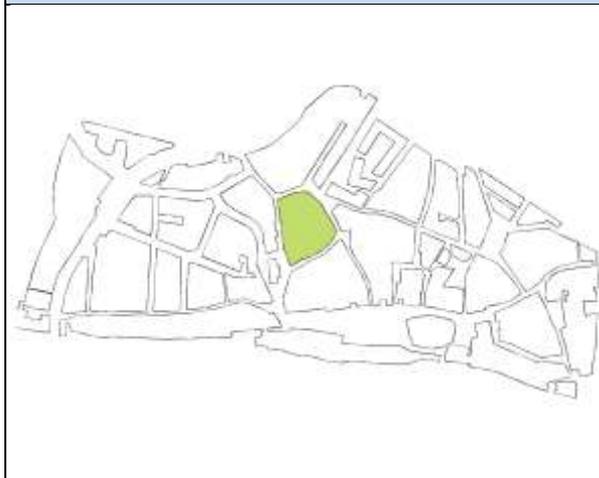
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO

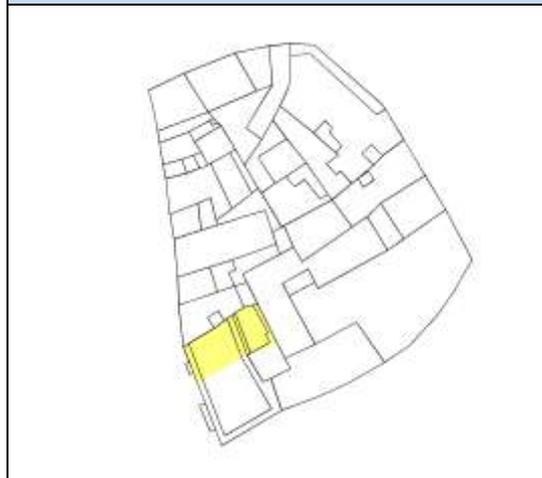
17-13

ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Modesto Lafuente 12	6989110UN9368N	Privada

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVIII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	141 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	498 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de tres plantas. La inferior es de sillería con sendas puertas adinteladas en los extremos y gran ventana central que en la actualidad se ha convertido en puerta. Dos escuditos flanquean esta planta, uno en cada esquina de la fachada. El de la izquierda es ovalado, partido: 1º dos lises y cuatro estrellas de seis puntas, 2º caldera acostada de dos árboles, a los que se halla atada. El de la derecha tiene la forma habitual pero con guirnalda y es cuartelado mediante árbol: 1º mujer con lanza, 2º castillo surmontado de estrella de seis puntas, 3º serpiente a la que alancea la figura de 1º, 4º sobre ondas áncora y estrella de ocho radios. Por la serpiente alanceada pudiera tener relación con Velarde -como ya refiere Huldobro-, o tal vez con Tagle. En todo caso ambas piedras armeras parecen de un momento tardío dentro del siglo XVIII.

Las dos plantas superiores que estaban revocadas y en la última restauración se ha limpiado el revoco dejando a la vista la fachada de ladrillo y la estructura de madera a lo largo de la fachada. La primera planta tiene mirador central, volado, flanqueado de dos ventanas. la segunda tiene balcón que descansa sobre el mirador y otras dos ventanas. El alero es de falsas cabezuelas, formadas por simples tablas.

A juzgar por los escudos diríase que la casa es de la segunda mitad del XVIII, con reformas posteriores, al menos hacia principios de siglo.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				
	CANALÓN					De zinc
	BAJANTES					
	GEOMETRIA	X				
	SILLARES	X				
FACHADA ACABADOS	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO	X				
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA				
CARPINTERÍA DE ALUMINIO		X				
CARPINTERÍA DE PVC						
CARPINTERÍA DE ACERO						
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de las fachadas.
Escudos con protección integral según Decreto 571/1963.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Fachada de buena composición restaurada recientemente.
Parte de su atractivo radica en la distribución de sus huecos y en su tipología. Se recomienda conservar la misma manteniendo los huecos a haces exteriores en las plantas primera y segunda

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

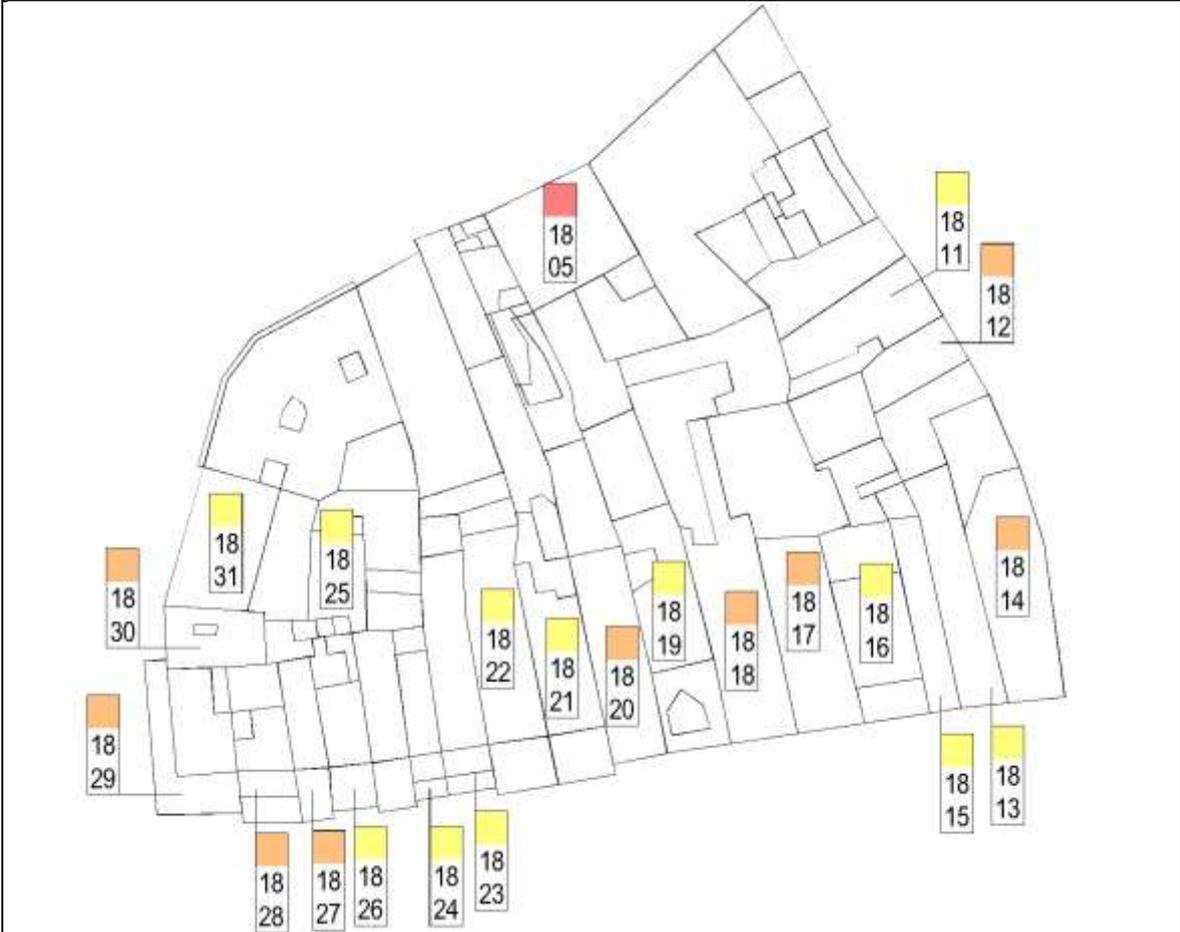
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

MANZANA 18

SITUACIÓN MANZANA EN EL CONJUNTO HISTÓRICO



PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

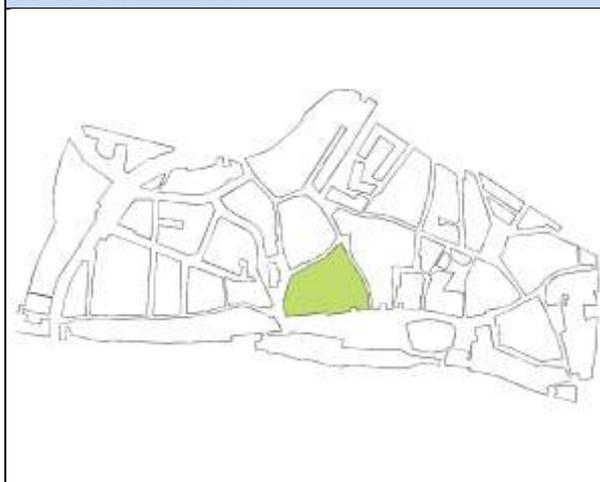


FICHA DEL CATÁLOGO

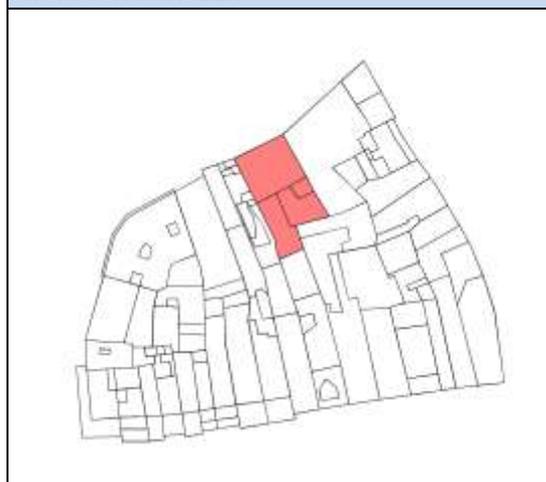
18-05

ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD
Casona Blasonada	Aguilar de Campoo	CL Comandante Lorenzo Ramirez 17	6988805UN9368N	Privada

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S XVII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura histórica
SUPERFICIE DE PARCELA	398 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	740 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casona de tres alturas, combinando en la fachada mampostería y sillaría. Los dos tercios de la izquierda son de sillares bien labrados y parecen corresponder a la fachada original; el tercio restante mezcla mampuesto y sillarejo y parece resultado de una reforma posterior, tal vez de un derrumbe parcial de la casa.

La planta baja está presidida por el gran portón en arco de medio punto, con puerta de madera que nos parece original. Flanquean el acceso dos ventanas cuadradas molduradas, hoy cegadas, estando la de la derecha afectada por la reforma de mampuesto.

El primer piso se separa del inferior por leve moldura plana, horizontal. Tiene balcón moldurado, que debió ser volado –rasgado hacia abajo posteriormente- y que ha perdido la reja. Ventana igualmente moldurada, sobre la puerta y otra más, parcialmente moldurada, afectada también por la obra de mampuesto.

En el segundo piso hay dos ventanas de marco moldurado, originales, y dos más en el paramento de mampostería.

Dos escudos campean en la fachada, ambos en ubicación descentrada. El principal, que corresponde al linaje Mata, se timbra con yelmo a izquierda, de grandes lambrequines y leones tenentes; en campo lis partida, águila, león rampante y árbol, con mote en la orla: si la flor de lis cavó el buen viejo, de la mata el buen rey se la ganó y se la dio en campo de plata. Bajo de fecha de 1666 y sobre el conjunto una representación del Paraíso con la serpiente y Adán y Eva con sus nombres. El otro escudo, sólo con las armas, se halla en la esquina izquierda y muestra tres fajas con bordura jaquelada, propio de Zaballos. Alero de moldura de piedra y sobre ellas canes de madera con decoración cordada y vegetal.

En el interior puede conservar parte de la estructura original del XVII.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA				X	Grandes canes tallados de interés apreciable sin tratar
	CANALÓN					De zinc
	BAJANTES					De P.V.C.
GEOMETRIA		X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES			X		Humedades y erosiones en Zócalo. Piezas de comisa y dovelas desportilladas Vanos labrados. Fábricas diferentes y grieta Vertical
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA			X		En mampostería
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO			X		En parte derecha
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO			X		L..H.D. En medianería y cegando ventanas de planta baja
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA		X			Pintada. Portón teñido.
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN P2 CRITERIO DE INTERVENCIÓN INTERPRETATIVA

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
 Conservación de la configuración de las fachadas.
 Escudos con protección integral según Decreto 571/1963.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
 Eliminar el cableado eléctrico que recorre la fachada

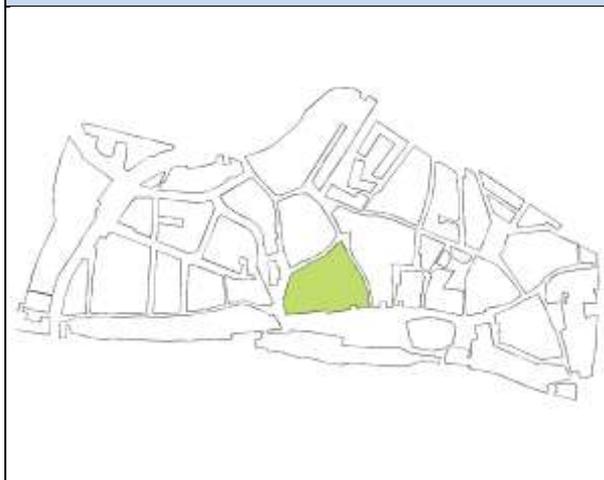
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Conserva en el interior los principales elementos estructurales originales. Salvo en pequeñas zonas, se mantienen todos los forjados originales de madera, incluso el núcleo de escaleras. Se reforma en parte la distribución pero no parece difícil adivinar su distribución original.
 Su abandono ha provocado el deterioro que presenta actualmente. En fachadas se observan bastantes modificaciones sobre el edificio original, no obstante se debe mantener la fachada en su composición actual, pero contemplando la posibilidad de estudiar actuaciones que devuelvan la imagen original del edificio, hoy perdida (balcón). Se deben demoler los huecos cegados en planta baja. Se prestará especial atención a la conservación del alero y la fachada que necesitan una inmediata restauración.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

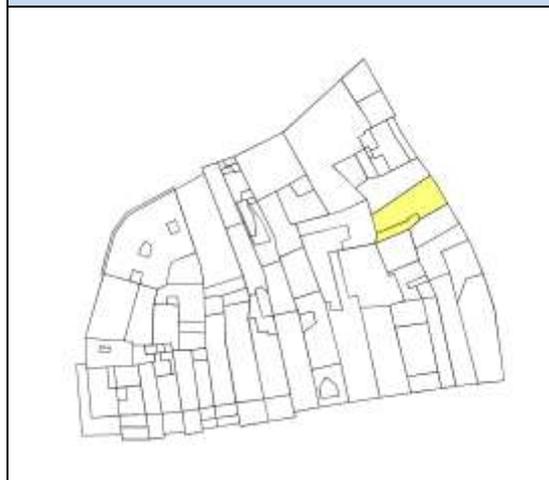
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					18-11
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Casa Blasonada	Aguilar de Campoo	CL Comandante Lorenzo Ramirez 5	6988811UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura histórica
SUPERFICIE DE PARCELA	126 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	448 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Terciario

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Edificio de dos alturas, con fachada completa de sillería arenisca. En la planta baja puerta en arco de medio punto, original y puerta adintelada y ventana modernas.

En el piso alto, dispuesta sobre el arco inferior, se conserva una ventana original, ampliada posteriormente y un pequeño vano lateral cuadrado.

Alero de viguería de madera moldurada y tronera lateral, volada, de ejecución moderna.

Ostenta escudo timbrado con yelmo a la izquierda del que nace brazo armado de espada. Cuartelado: 1º las tres bandas y dos estrellas de Mier de Terán, 2º cinco flores de lis de Arce o Porras –también de Maldonado, Niño, Narváez o Argüello aunque no son familias documentada en Aguilar-, 3º áncora, 4º león pasante en árbol, que puede ser de Frías, según Huidobro. La casa original, del siglo XVII, tiene el interior completamente reformado.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA		X			Grandes canes tallados teñidos de valor apreciable.
	CANALÓN					
	BAJANTES					Chapa pintada.
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA					
	SILLARES		X			Sucios en zócalo. Humedades en coronación. Rejuntado con mortero de cal.
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA		X			
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					Pintada. Mirador teñido
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO		X			
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de las fachadas.
Escudos con protección integral según Decreto 571/1963.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Cartel anunciador del inmueble, cajas de alarma, rejas en ventana de planta baja y cables eléctricos.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Totalmente reformado en el interior, conserva en buenas condiciones la fachada principal a la calle Comandante Lorenzo Ramírez.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

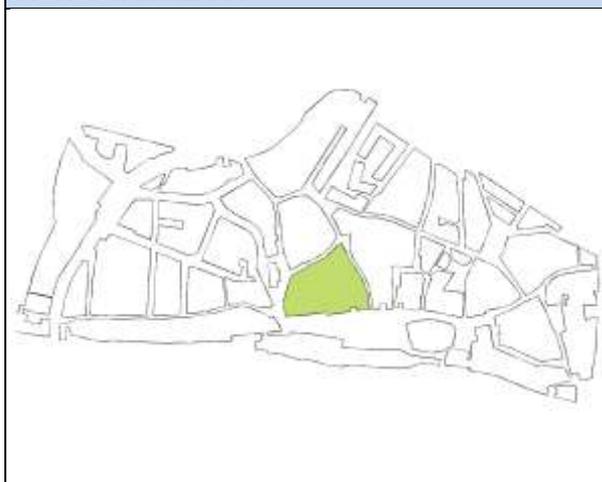
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO

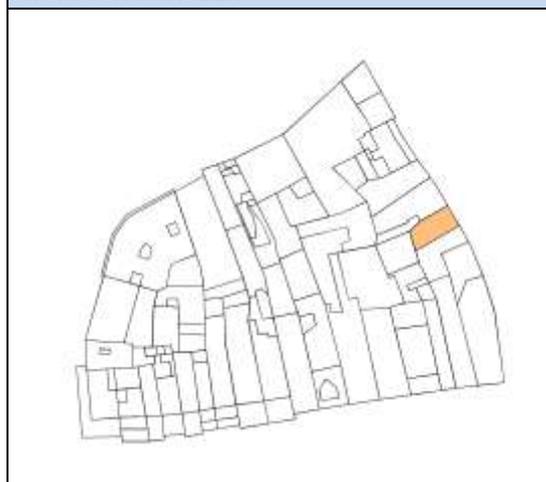
18-12

ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Comandante Lorenzo Ramirez 3	6988812UN9368N	Privada

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVIII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	66 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	198 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa popular organizada en tres plantas, correspondiente la superior seguramente al desván. La fachada inferior es de sillería, con puerta de jambas de sillería y cargadero de madera y ventana original cegada que se ha abierto en la última reforma. Las cabezuelas del forjado que sostiene la primera planta afloran en la fachada. Las dos plantas superiores están revocadas, con una ventana de recerco de madera en cada una.

Puede tratarse de una construcción del siglo XVIII

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				Canecillos tallados y teñidos de valor apreciable.
	CANALÓN					De zinc
	BAJANTES					De zinc
GEOMETRIA						
FACHADA ACABADOS	SILLARES		X			
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO	X				Pintado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Pintada
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **INTERPRETATIVA**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
Conservación de la configuración de las fachadas.

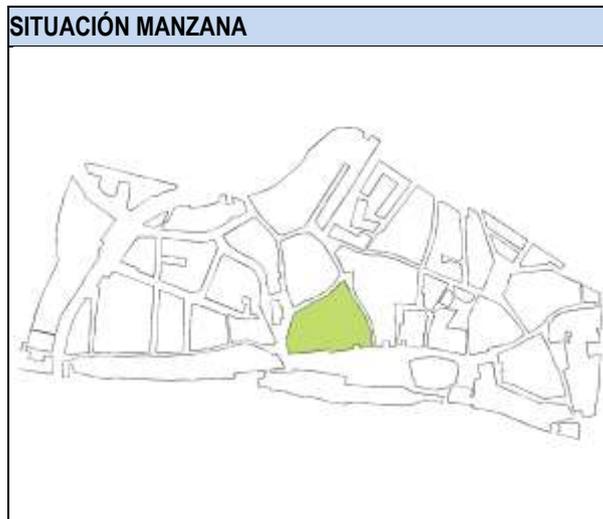
IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Eliminar el cableado eléctrico que recorre la fachada.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
El zócalo de piedra, las cabezuelas del forjado de la planta primera y el mortero en las plantas superiores confieren a esta fachada un aire ciertamente elegante que se pretende conservar.
La casa se encuentra en buen estado tras la última reforma efectuada.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					18-13
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campo	PZ España 29 CL Comandante Lorenzo Ramirez 1	6988815UN9368N	Privada	



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S XVI y XVII y 1990
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	276 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	787 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial



FICHA HISTÓRICA

En origen un único edificio corresponde ahora con dos propiedades. Casa de tres plantas con profundo soportal sostenido por dos grupos de soportes. Los exteriores son tres, dos pilares de madera sobre bases prismáticas de piedra –el central sustituido por hormigón-, con remate de zapatas y el otro una columna de piedra con capitel toscano y zapata de madera. Tanto la columna como el pilar de la izquierda son compartidos por los respectivos edificios contiguos. El grupo del interior en origen eran tres postes de madera, los laterales también compartidos, pero a esos se les han añadido ahora otros dos exclusivos de la casa, también de madera sobre bases de hormigón.

El edificio fue totalmente rehecho recientemente, construyéndose desde los cimientos siguiendo el modelo de la casa preexistente, con los miradores de madera. De la casa original, que podía datar de los siglos XVI o XVII sólo permanecen algunos elementos sustentantes del soportal.

En este solar, durante su construcción, existen noticias de haberse hallado una necrópolis medieval y abundantísima cerámica de aquel periodo, muchas veces formas completas.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA		X			Teñidos. Pilares de madera
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					De chapa galvanizado
	BAJANTES					De P.V.C. con guardacaños de fundición
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS	X				Mármol en planta baja
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Pintada. Barnizado en planta baja.
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
 Conservar la configuración de la fachada a la plaza de España.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

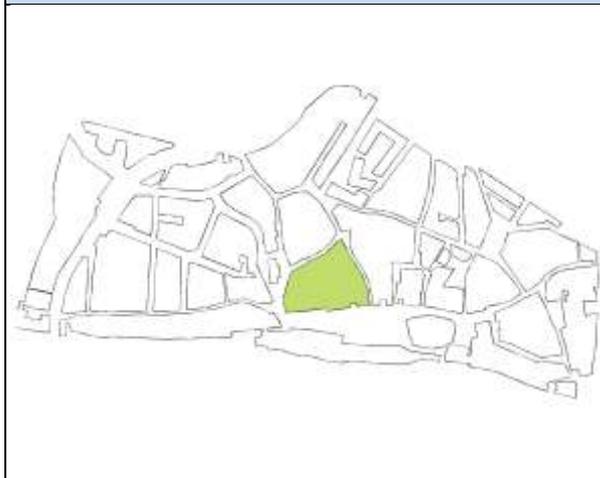
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Tipo de fachada de la plaza de España con doble galería acristalada. Se conserva en buen estado

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

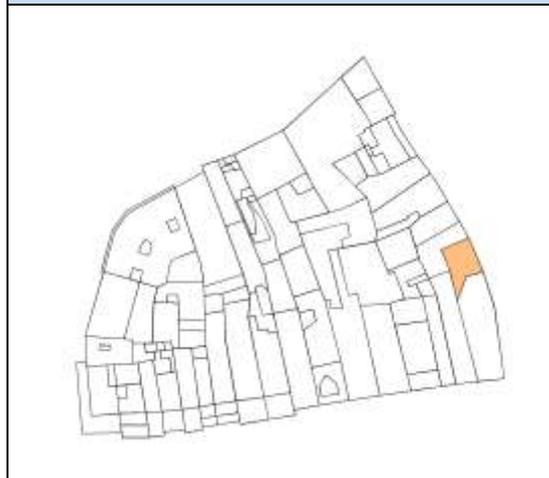
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					18-14-1
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España 31	6988814UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1950
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	245 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	885 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa popular, de dos alturas, con planta baja de fachada revocada, muy transformada para local comercial, con dos puertas y dos ventanales. La superior es de ladrillo de galleta, con entramado de madera a base de puntales verticales que sirven de marco a los vanos, un balcón rasante, flanqueado por dos ventanas y otra ventanita más, posterior, también con marco de madera. El alero es de cabezuelas de madera sin tallar. Es una construcción que sigue los tipos empleados en esta villa durante finales del siglo XIX y comienzos del XX, aunque con muchas transformaciones posteriores en planta baja. En la actualidad forma parte de una única parcela catastral junto con la 18-14-02.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA		X			Teñido
	CANALÓN					De chapa galvanizada
	BAJANTES					De P.V.C.
GEOMETRIA						
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO			X		Pintado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO			X		
	ENTRAMADO DE MADERA			X		Pintado
APLACADOS						
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA			X		Pintada
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO		X			En local comercial pintada.
	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERIA INTERIOR					
ACABADOS						

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de las fachadas.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar la caja y el cableado eléctrico que recorre la fachada.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Totalmente alterada su planta baja, su fachada no se encuentra en buen estado de conservación. Sería importante conservar la configuración de fachada, en especial el tratamiento que se da en planta primera, de fábrica de ladrillo galletero y entramado de madera. Sería interesante restaurar el enfoscado de mortero de cemento, consiguiendo una superficie más homogénea.

No se puede acceder al interior de la vivienda luego se desconoce su estado de conservación interior, pero se recomienda mantener las estructuras originales que pudiesen existir.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

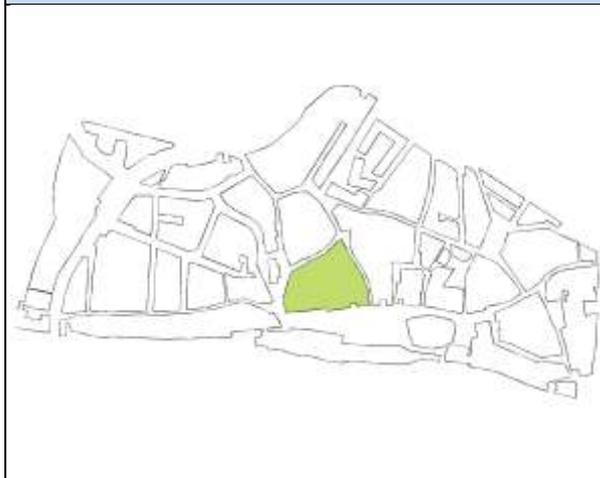
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

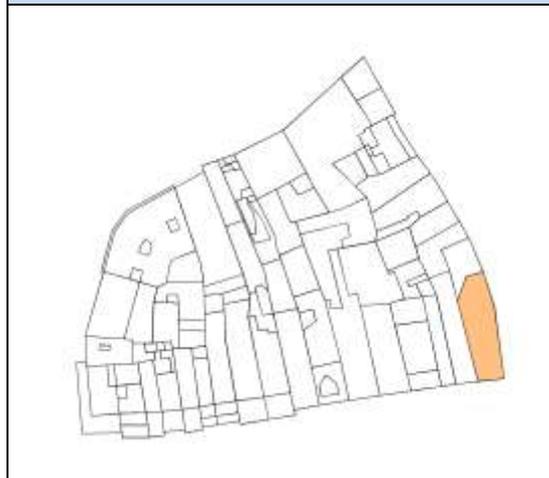
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					18-14-2
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España 31	6988814UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI - XVII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	245 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	885 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Edificio en esquina, de tres plantas, con fachadas a la Plaza de España y a la calle Comandante Lorenzo Ramírez.
 La fachada principal mira a la plaza y tiene doble conjunto de soportes en el soportal, los exteriores formados por tres columnas de piedra –la de la izquierda compartida con la casa contigua-, con capitel toscano y zapatas de madera. El grupo interior lo forman dos pilares de madera con zapatas y una columna de piedra –la que da a la fachada lateral-, similar a aquella otra. Los pisos superiores tienen miradores de obra con ventanas de madera.
 La fachada lateral es mucho más larga, también con tres plantas, pero sin soportales. El piso inferior es de mampuesto –que muestra varios impactos de bala de la Guerra Civil-, con vanos y esquinales de sillería. Las cuatro grandes ventanas que se abren ahí son recientes; sólo es original la puerta con arco escarzano, aunque el intradós, tanto de dovelas como de jambas, está recortado. Los dos pisos superiores están revocados, con siete grandes ventanas modernas en cada uno.
 La construcción del edificio puede remontarse a los siglos XVI o XVII –más bien al primero, a juzgar por el tipo de arco en la puerta lateral-, aunque los miradores son un añadido que se data en torno al segundo cuarto del siglo XX. Además ha sufrido profundas renovaciones recientes, tanto en la fachada lateral como en el interior, especialmente en la planta baja.
 En la actualidad forma parte de una única parcela catastral junto con la 18-14-01.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA			X		Teñido. Columnas abrasionadas brutalmente
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA			X		Canecillos tallados y teñidos
	CANALÓN					De zinc
	BAJANTES					De P.V.C. con guardacaños de fundición
GEOMETRIA						
FACHADA ACABADOS	SILLARES		X			En cercos. Humedades en zócalo
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA		X			Piezas grandes
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO			X		Sucio y desconchado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
APLACADOS		X			Mármol en planta baja	
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA			X		Pintada. Barnizada en planta baja. Deficiente estado del portón y de las galerías. Persianas de P.V.C. y de madera en galerías.
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **DESTRUCTIVA**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
 Eliminar el cableado eléctrico que recorre la fachada.

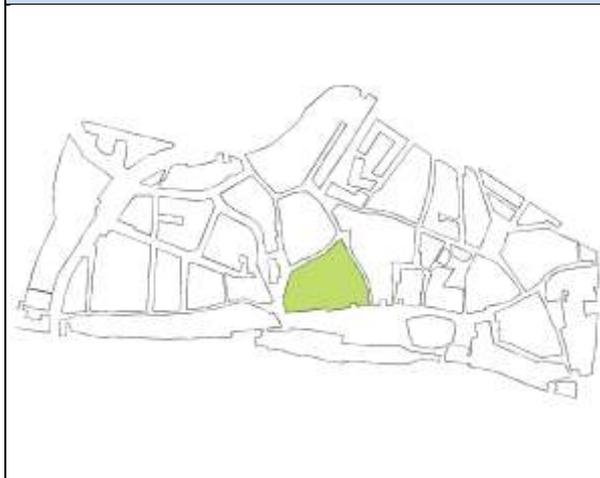
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 El principal valor de esta vivienda es la situación de su fachada a la plaza de España. La fachada en sí misma no tiene mucho valor y podrá ser modificada siempre y cuando su actual soportal se conservara y se utilizase una tipología compositiva apropiada. Si se interviene en esta parcela se recomienda la sustitución de la fachada actual de la Plaza Mayor por otra que armonice más con el entorno. De ahí su grado de protección.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

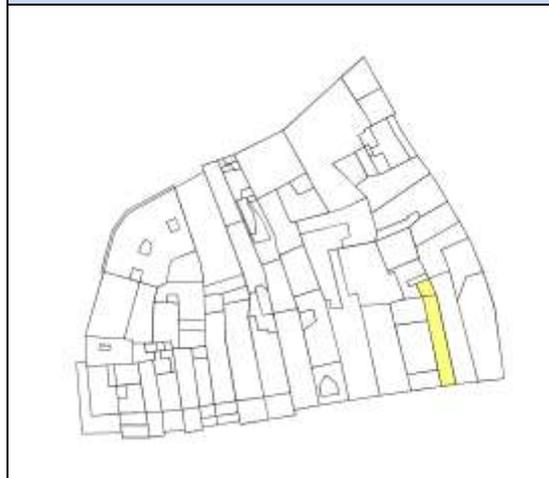
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					18-15
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España 27	6988816UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	71 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	293 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Estrecha casa de tres alturas con profundo soportal de forjado de madera, revocado, y con doble estructura de soportes: dos hileras con dos puntales de madera cada una, rematados en zapatas y descansando sobre basas prismáticas de piedra. Comparte esos soportes con las casas contiguas.

La fachada interior, totalmente vana, está ocupada por un escaparate y la puerta de subida a las viviendas. Los dos pisos superiores se cubren con mirador de obra –sostenido por viguería metálica-. Con ventanales de madera.

Parte de la estructura de la casa, la construida en madera, pudiera remontarse a los siglos XVI o XVII, aunque el edificio en conjunto parece muy transformado en nuestro siglo.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA	X				Teñidos. Pilares de madera
	ESTRUCTURA DE ACERO	X				En voladizos
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					De chapa galvanizada
	BAJANTES					De P.V.C.
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL	X				En entrepaños horizontales
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS	X				Mármol en planta baja
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS	X				Enmarcando galerías	
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Pintada. Barnizado en planta baja
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO			X		Galvanizada en local comercial.
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P4	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	AMBIENTAL
---------------------	----	--------------------------	-----------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

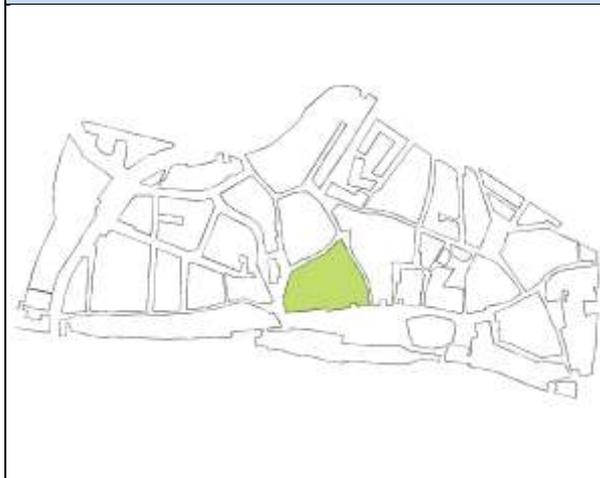
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
El único valor de la parcela es la situación de la fachada de la Plaza de España. La actual fachada no es el mejor ejemplo a seguir por lo que se propone alterar dicha fachada manteniendo los mismos criterios del resto de la plaza. Estudiar el tratamiento de las bajantes de la fachada de manera que mejore la imagen global del conjunto.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

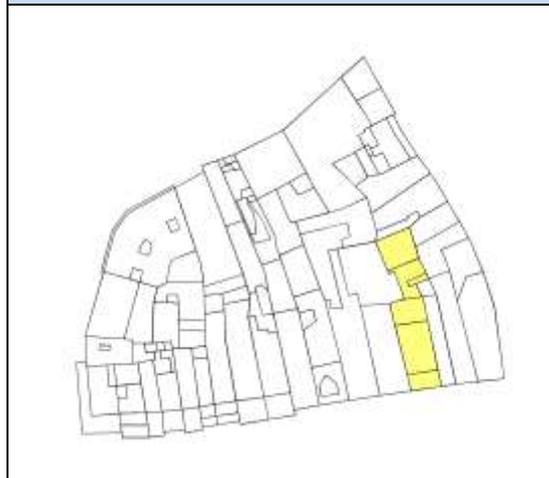
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					18-16
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España 25	6988817UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S XVI y 1900
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	327 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	1495 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de tres alturas con amplio soportal de forjado de madera, en gran parte revocado, sostenido por columnas también de madera. La profundidad que alcanza en esta parte de la plaza dicho soportal, obliga a doblar los elementos sustentantes, con una hilada de columnas en el plano de fachada exterior y otras sosteniendo el forjado en el centro del espacio volado. En total son ocho pilares de madera, ordenados en dos series de cuatro, que apoyan en bloques cuadrados de piedra y se rematan en zapatas. Las dos de la derecha los comparte con el edificio contiguo.

La fachada inferior, en origen posiblemente bastante maciza, está hoy alterada por la apertura de grandes y modernos vanos.

Los pisos superiores muestran miradores de madera, pintados en blanco tras su última reforma.

El edificio conserva, al menos parcialmente –sobre todo en los soportales- la estructura que puede remontarse a los siglos XVI o XVII. A principios de nuestra centuria fue dotado de miradores, que han sido completamente renovados muy recientemente, aunque siguiendo el modelo de los anteriores.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA		X			Teñidos. Ménsulas reforzadas
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA	X				
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES		X			Rejuntado con mortero de cemento
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO			X		En planta baja
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Pintada en blanco en galería y aceptable en planta baja.
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO	X				Dorado. En planta baja
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Tipo de fachada de la plaza de España con doble galería acristalada. Se conserva en buen estado y no se protege de manera explícita la fachada por sus valores propios. Estudiar el tratamiento de las bajantes de la fachada de manera que mejore la imagen global del conjunto.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

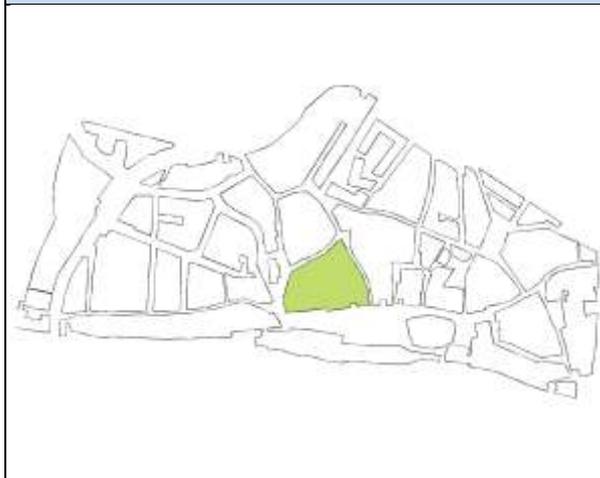
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

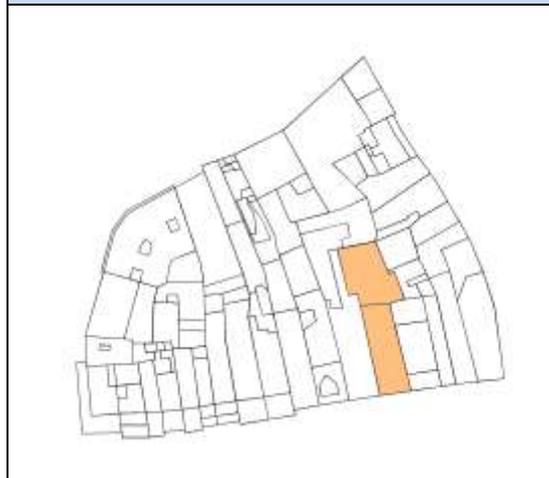
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					18-17
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España 23	6988818UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1970
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	383 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	1084 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de tres alturas con amplio soportal de forjado metálico sostenido por tres finas columnas de hierro, apoyadas sobre basas prismáticas de piedra. La fachada interior presenta dos puertas y amplio ventanal-escaparate, con macizos de sillería arenisca. Por su parte, los dos pisos superiores muestran miradores de estructura de madera.
Edificio levantado en la primera mitad del siglo XX.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO	X				
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			Pilares de fundición. Viguería de acero laminado pintado
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO		X			Sobre galería
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					De zinc. Pintado
	BAJANTES					De zinc. Pintado
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				Zócalo sucio. Rejuntado con mortero de cemento
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA		X		
CARPINTERÍA DE ALUMINIO						
CARPINTERÍA DE PVC						
CARPINTERÍA DE ACERO						
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
 Conservar la configuración de la fachada.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

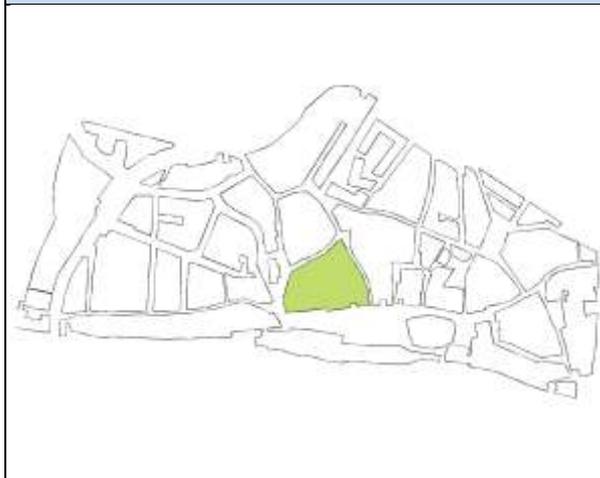
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Fachada de buena factura en buen estado de conservación, debiendo conservarse en su estado actual.
 Estudiar el tratamiento de las bajantes de la fachada de manera que mejore la imagen global del conjunto.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

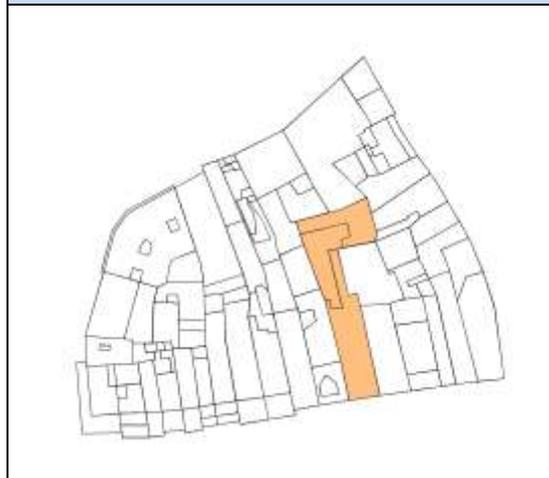
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					18-18
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España 21	6988819UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1900
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	537 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	832 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de tres alturas con amplio soportal de forjado metálico sostenido por tres finas columnas de hierro fundido, sobre basas prismáticas de hormigón. La fachada inferior muestra la puerta de acceso a las viviendas, adintelada, de sillería, junto a la que aparece un gran escaparate. Mientras las plantas superiores se cubren con miradores de estructura de madera pintados en blanco.

Su datación puede cifrarse en torno al segundo cuarto del siglo XX.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA	X				Pilar de fundición. Viga de acero y ménsulas de acero y madera.
	ESTRUCTURA DE ACERO	X				
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO			X		Medio faldón
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					De chapa galvanizada pintada
	BAJANTES					Chapa pintada
	GEOMETRIA			X		
FACHADA ACABADOS	SILLARES		X			En portal, sucios en zócalo
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS			X		Zócalo de caliza
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA			X		Pintada
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
 Conservar la configuración de la fachada.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

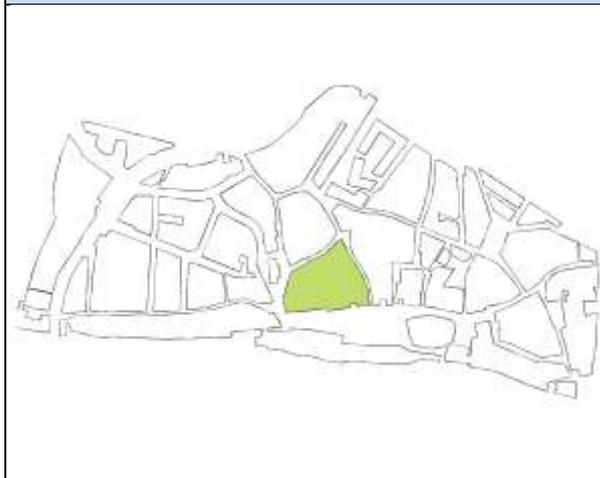
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Fachada de buena factura en buen estado de conservación, debiendo conservarse en su estado actual.
 Estudiar el tratamiento de las bajantes de la fachada de manera que mejore la imagen global del conjunto.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

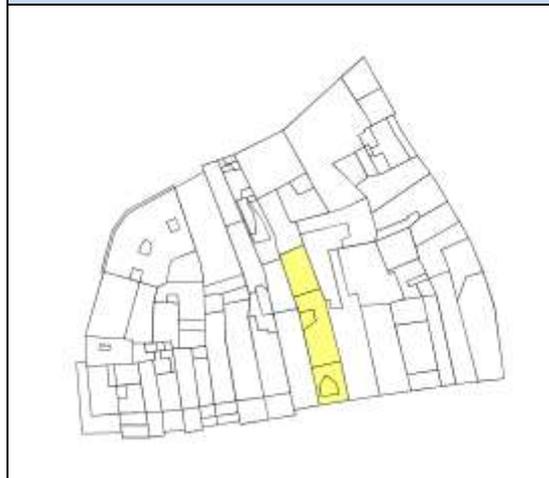
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					18-19
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España 19	6988820UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1920
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	260 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	892 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de tres alturas con amplio soportal de forjado revocado, sostenido por tres columnas de hierro fundido de estilo decó. La fachada interior está muy clareada por escaparates de madera, con macizos de sillería. Los pisos superiores tienen mirador de obra revocada, con ventanales de madera. Aunque es posible que los miradores sean obra de un momento algo posterior, el edificio parece una construcción fechable hacia los años veinte o treinta del siglo XX.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO	X				Pilares de fundición y vigas de acero laminado.
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO	X				En extremos de cubierta
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					De zinc
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				De caliza en planta baja
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO			X		Pintado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA			X		Pintada con persiana de madera. Buen estado en planta baja.
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Su grado de protección se debe a la ubicación de su fachada a la Plaza de España. En realidad la fachada no tiene valores intrínsecos destacables.

La actual fachada no es el mejor ejemplo a seguir por lo que se propone alterar dicha fachada manteniendo los mismos criterios del resto de la plaza.

Estudiar el tratamiento de las bajantes de la fachada de manera que mejore la imagen global del conjunto.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

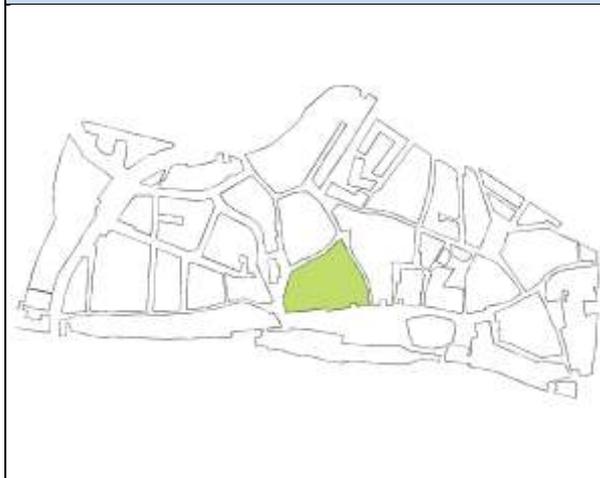
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

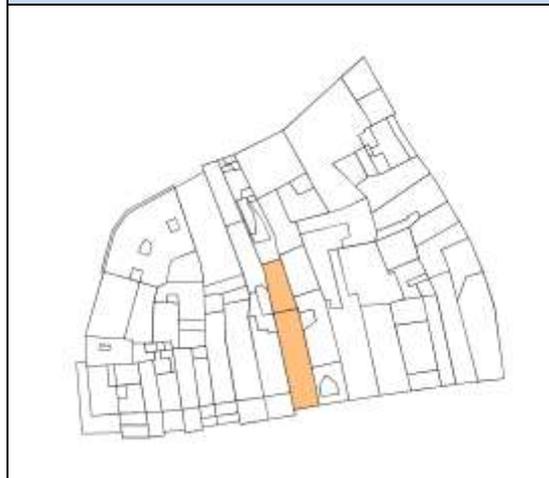
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					18-20
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España 17	6988821UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1960
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	218 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	581 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de tres alturas, con soportal de forjados de hierro, revocado, apoyado sobre tres columnas del mismo metal aunque ha perdido la del lado izquierdo-, sobre basas prismáticas de piedra. La fachada inferior es una realización reciente, de granito; las superiores carecen de miradores, construidas a base de ladrillo industrial, con las piezas mostrando su cara ancha. Combinando con filetes de ladrillo aplanillado y piezas vegetales, también cerámicas. Tiene tres vanos en cada piso. En todo caso balcones rematados en arco, con antepecho de reja rasante. a excepción de el central inferior que es volado. Se remata el edificio en alero igualmente de ladrillo. Es posible que fuera construido a la vez que la casa contigua por el oeste, en un momento en torno al segundo cuarto del siglo XX.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO		X			Pilares de fundición
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					De zinc
	BAJANTES					De chapa y P.V.C.
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO				X	
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS	X				Granito pulido en planta baja
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA				X	
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** CRITERIO DE INTERVENCIÓN INTERPRETATIVA

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
Conservación de la configuración de la fachada.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

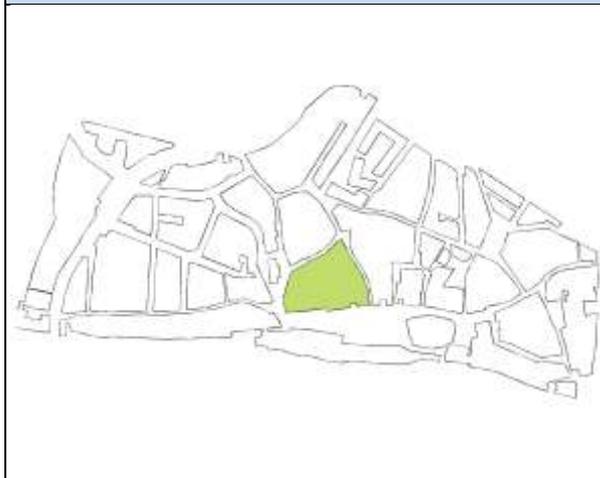
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Destaca la fachada de la Plaza de España por su singularidad constructiva.
Entendemos que esta construcción es un ejemplo atípico en el entorno de la plaza, pero requiere especial atención.
Se recomienda la conservación literal de la fachada.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

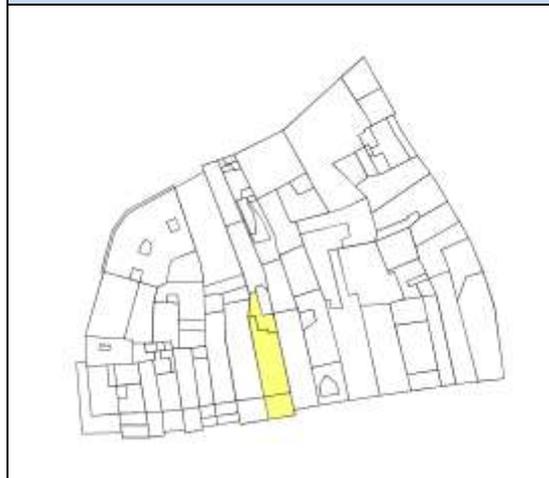
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					18-21
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España 15	6988822UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S XX
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	175 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	633 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de tres alturas con alto soportal de forjado completamente revocado, pero posiblemente de madera, sostenido por tres columnitas cilíndricas de hierro, sobre basas irregulares de piedra. La fachada inferior, con tres puertas, es un revestimiento de placas de arenisca, de reciente construcción.

Las dos fachadas exteriores son miradores de obra revocada, con ventanales de madera. El remate superior, careciendo de alero, es en línea recta con pequeño frontón curvo,

Podemos considerarla una construcción aproximadamente del segundo cuarto del siglo XX.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO		X			Columnas de fundición. Vigas de acero laminado
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					De P.V.C.
	GEOMETRIA			X		
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL				X	Grandes deformaciones de la fachada
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS	X				En planta baja
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA		X			Pintada. Con persianas de P.V.C. Buen estado en planta baja
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS	X				De terrazo
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Persianas y bajantes de PVC

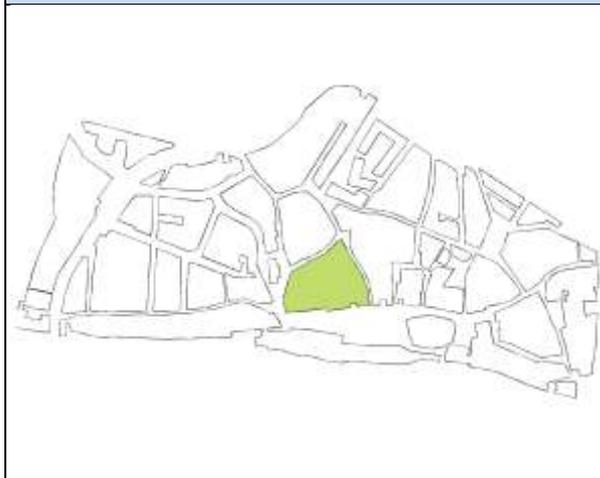
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
La fachada a la plaza no presenta ningún valor intrínseco. La protección afecta a su ubicación en el edificio de la plaza de España.
La fachada necesita una restauración, se podía pensar incluso en una sustitución de la misma, siempre y cuando la nueva propuesta se adapte al entorno.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

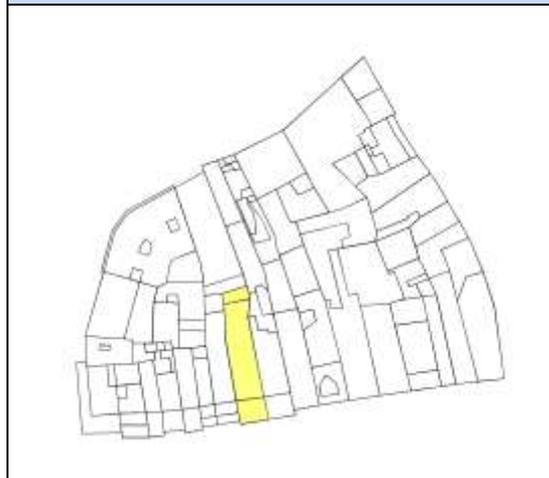
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					18-22
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España 13	6988823UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S XX
AUTOR, ESTILO	Desconocido arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	191 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	831 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de tres alturas, con alto soportal de forjado metálico, con tres columnitas de hierro sobre base troncopiramidal de hormigón. La fachada inferior, bajo soportal, muestra amplio escaparate, las superiores presentan miradores de obra revocada, con ventanales de madera. Se remata sin alero, en simple línea quebrada que forma la cumbre del mirador. Su construcción puede datarse hacia el segundo cuarto de nuestro siglo.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					Columnas de fundición, vigas y viguetas de acero laminado pintado y revoltón
	ESTRUCTURA DE ACERO	X				
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					De P.V.C. y chapa pintada
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO	X				Pintado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS	X				Granito pulido y mármol
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Pintadas
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P4	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	AMBIENTAL
---------------------	----	--------------------------	-----------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

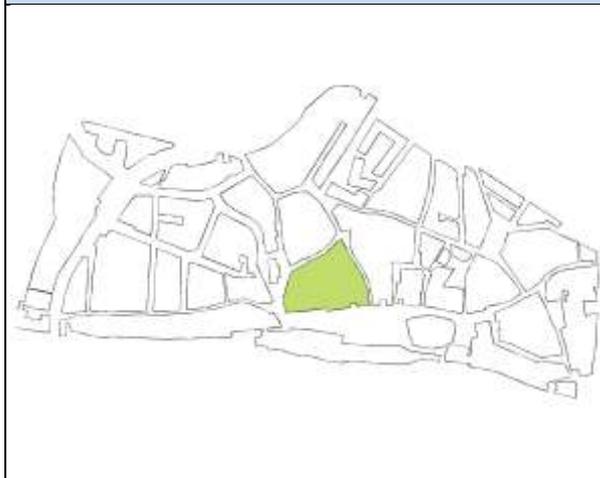
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
La fachada a la plaza no presenta ningún valor intrínseco. La protección afecta a su ubicación en el edificio de la plaza de España. La fachada se ha restaurado recientemente, aunque en una futura intervención se podía pensar incluso en una sustitución de la misma, siempre y cuando la nueva propuesta se adapte al entorno.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

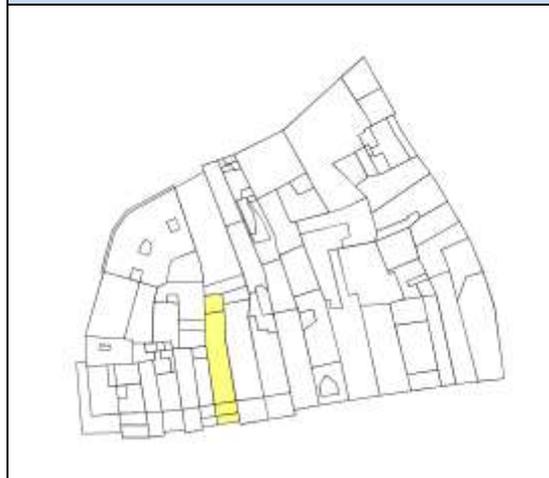
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					18-23
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España 11	6988824UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S XIX y XX
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	151 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	604 m2
Nº DE PLANTAS	IV
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

En origen un único solar, hoy corresponde a dos propiedades. Se trata de una casa con alto soportal. Con forjado revocado pero que parece combinar madera y hierro, sostenido por cuatro postes cilíndricos de hierro fundido sobre basas de hormigón.

La fachada inferior muestra dos escaparates, correspondiendo a las dos distintas propiedades, uno de ellos es de madera –a nuestro juicio contemporáneo de la construcción del edificio- y el otro es renovado, de mármol y estructuras metálicas.

Los dos pisos superiores están revocados y carecen de mirador, presentando cada uno cuatro balcones con antepecho de reja rasante. Alero muy volado, con cabezuelas de madera aplastada.

Seguramente sobre lo que fue solar de una casa se levantó este edificio ya con dos propietarios –a juzgar por la organización de las fachadas- allá por los años finales del XIX o inicios del XX. Presenta la particularidad de que es una de las pocas construcciones que conserva la imagen de la Plaza de España antes de la generalización de los miradores, hace aproximadamente un siglo.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO		X			Columnas de fundición y vigas de acero laminado pintado.
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA		X			Canecillo tallado de escaso valor
	CANALÓN					De zinc
	BAJANTES					De zinc y P.V.C.
	GEOMETRIA			X		
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO	X				
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X			
CARPINTERÍA DE ALUMINIO						
CARPINTERÍA DE PVC						
CARPINTERÍA DE ACERO			X			Barandillas
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

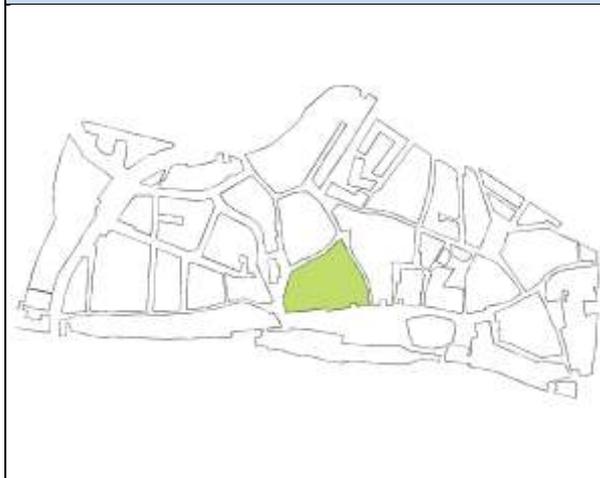
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Edificación consolidada.
 La protección afecta a su ubicación en el edificio de la plaza de España.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

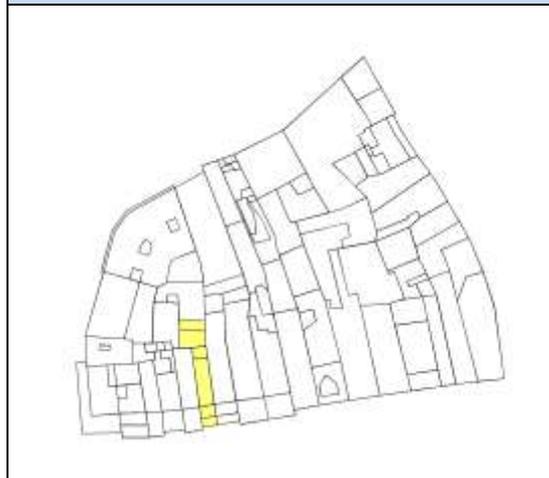
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					18-24
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España 9	6988825UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S XIX y XX
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	115 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	344 m2
Nº DE PLANTAS	IV
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

En origen un único solar, hoy corresponde a dos propiedades. Se trata de una casa con alto soportal. Con forjado revocado pero que parece combinar madera y hierro, sostenido por cuatro postes cilíndricos de hierro fundido sobre basas de hormigón.

La fachada inferior muestra dos escaparates, correspondiendo a las dos distintas propiedades, uno de ellos es de madera –a nuestro juicio contemporáneo de la construcción del edificio- y el otro es renovado, de mármol y estructuras metálicas.

Los dos pisos superiores están revocados y carecen de mirador, presentando cada uno cuatro balcones con antepecho de reja rasante. Alero muy volado, con cabezuelas de madera aplastada.

Seguramente sobre lo que fue solar de una casa se levantó este edificio ya con dos propietarios –a juzgar por la organización de las fachadas- allá por los años finales del XIX o inicios del XX. Presenta la particularidad de que es una de las pocas construcciones que conserva la imagen de la Plaza de España antes de la generalización de los miradores, hace aproximadamente un siglo.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO		X			Columnas de fundición y vigas de acero laminado pintado.
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA		X			Canecillo tallado de escaso valor
	CANALÓN					De zinc
	BAJANTES					De zinc y P.V.C.
	GEOMETRIA			X		
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO	X				
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Pintada
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO		X			Barandillas
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Edificación consolidada.
 La protección afecta a su ubicación en el edificio de la plaza de España.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

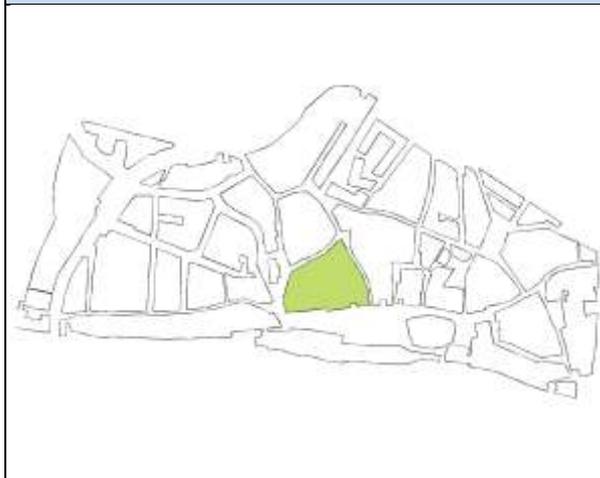
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO

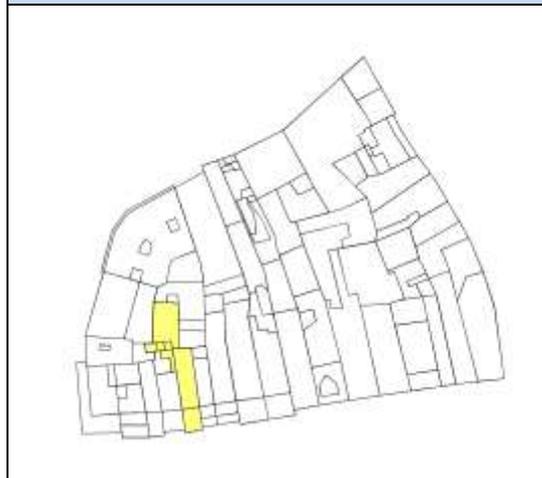
18-25

ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España 7	6988826UN9368N	Privada

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1900
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	180 m ²
SUPERFICIE CONSTRUIDA	761 m ²
Nº DE PLANTAS	IV
USO ACTUAL	Ocio y Hostelería

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de cuatro alturas, la inferior precedida de soportal de forjado metálico sobre viga de madera. Ejercen la función de soporte dos columnitas de hierro fundido sobre base de hormigón. La fachada bajo el soportal está totalmente abierta con un escaparate, mientras que la exterior, abarcando los tres pisos superiores, está cubierta por miradores de estructura de madera pintados en blanco.

Parece tratarse de una casa reedificada por completo en época moderna, tal vez en los inicios del siglo XX.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO		X			Columnas de fundición y vigas de acero laminado.
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					De P.V.C. y chapa pintada
	GEOMETRIA		X			
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS	X				Travertino en local comercial
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA		X		
CARPINTERÍA DE ALUMINIO						
CARPINTERÍA DE PVC						
CARPINTERÍA DE ACERO						
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
 Conservar la configuración de fachada.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

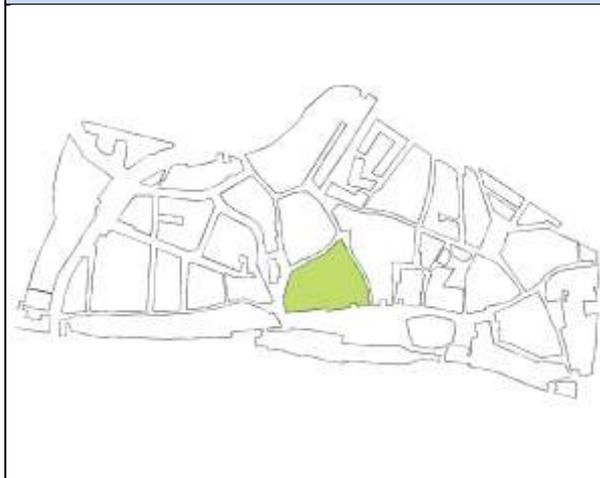
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Fachada que repite la tipología común en el ámbito de la Plaza de España, con mirador acristalado de tres plantas.
 Se debe conservar esta fachada con su composición actual

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

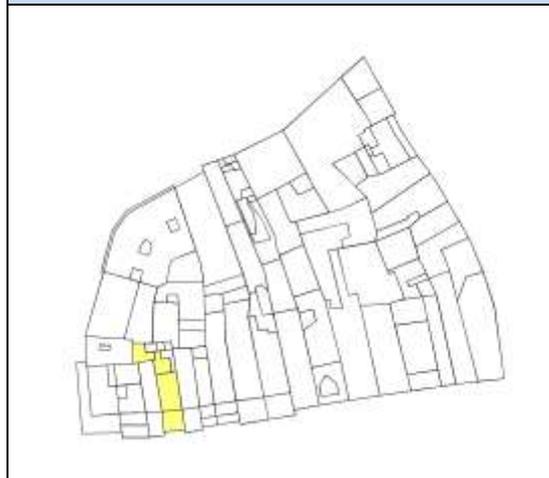
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					18-26
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España, 5	6988827UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1970
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	97 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	495 m2
Nº DE PLANTAS	IV + BC
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de cuatro alturas, en la inferior con soportal de forjado metálico, sostenido por tres columnitas también en hierro, estriadas y con capiteles vegetales. La fachada que se cobija aquí está completamente ocupada por escaparate, la exterior, abarcando los tres pisos superiores, son miradores de estructura de madera recientemente restaurado en color madera que no resulta acorde con las carpinterías colindantes pintadas en blanco.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO	X				Columnas de fundición y vigas de acero laminado pintado y forrado.
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				En color madera
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La protección afecta a su ubicación en el edificio de la plaza de España.
La fachada se ha restaurado recientemente, los miradores de de su fachada son de madera sin pintar en blanco, por lo que se consideraría necesario pintar la carpintería para conseguir uniformidad con las fachadas del entorno.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

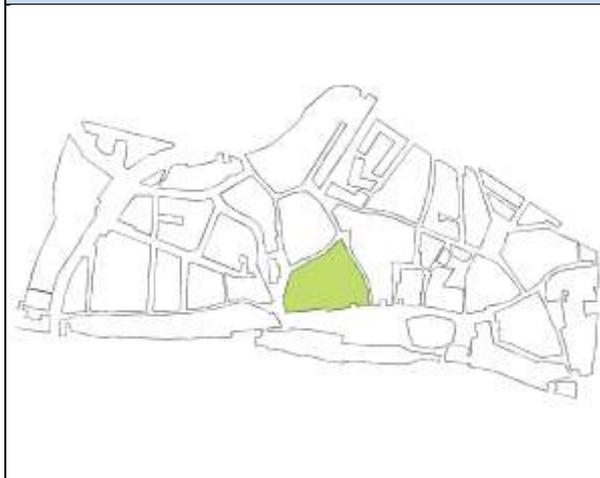
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

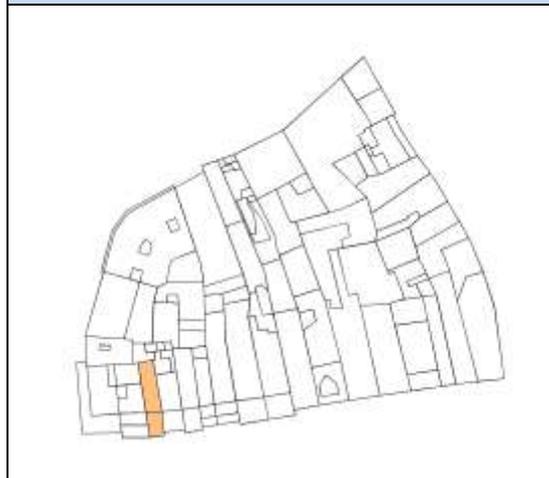
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					18-27
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España, 3	6988828UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI-XVII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	59 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	243 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de tres alturas, con soportal de forjado de madera sostenido por dos columnitas modernas, de hierro. La fachada inferior es un completo vano, de un local comercial; las superiores son miradores con estructura de madera. Posible origen de la casa en el siglo XVI o XVII, pero muy modificada a fines del XIX o inicios del XX, incluso con sustitución posterior de las columnas o pies del soportal.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA	X				Teñidos
	ESTRUCTURA DE ACERO	X				Columnas de fundición
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA			X		
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					De chapa galvanizada
	BAJANTES					De chapa y P.V.C.
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO		X			En planta baja
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA		X			Pintada. Barnizada en planta baja
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO			X		Roja en local comercial oxidada
	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
 Conservar la configuración de la fachada.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

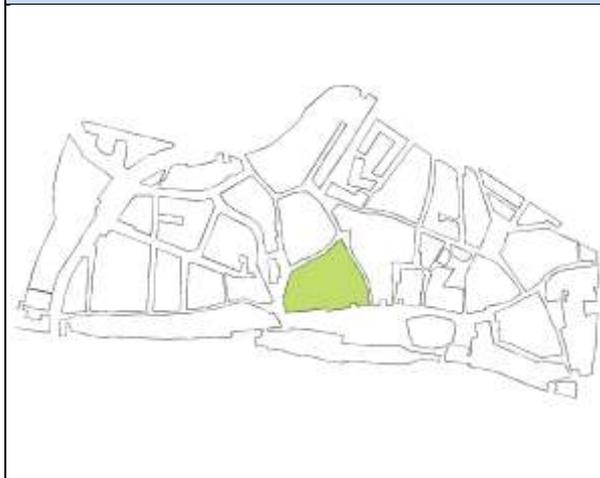
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Su grado de protección se debe a la ubicación de su fachada a la Plaza de España.
 Debería ser restaurada la fachada a la Plaza de España, estudiando la parte inferior del mirador que requeriría un tratamiento especial.
 Estudiar el tratamiento de las bajantes de la fachada de manera que mejore la imagen global del conjunto.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

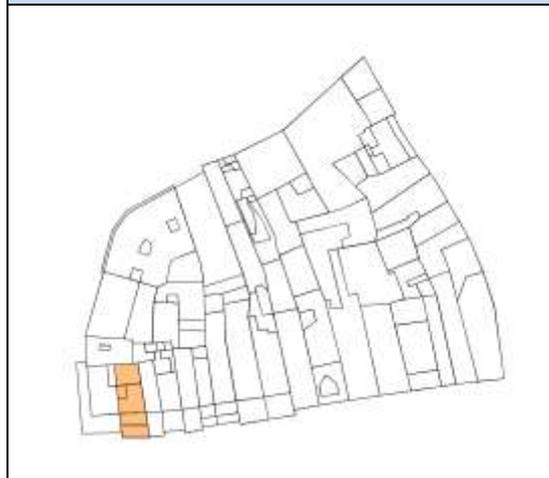
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					18-28
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España 1	6988829UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI y S XIX
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	94 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	426 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de tres alturas, con soportal de forjado a base de vigas de madera, sostenido por cuatro postes del mismo material, sobre base irregular de piedra y coronados por zapatas de madera sin tallar. La fachada inferior, bajo el soportal, está muy clareada por un escaparate de madera de principios de siglo. Los dos pisos superiores están cubiertos por miradores cuya estructura una vez más es de madera.

Es posible que la estructura de la casa sea del siglo XVI o XVII pero, al menos al exterior y a excepción de los soportales, ha sido muy transformada a fines del XIX o comienzos del XX.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA		X			Teñidos
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA			X		
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					De zinc
	BAJANTES					De zinc, P.V.C. y chapa
	GEOMETRIA		X			
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO		X			Pintado en planta baja
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO		X			En planta baja
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA			X		
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P3	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	AMBIENTAL
---------------------	----	--------------------------	-----------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
Conservar la configuración de fachada.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

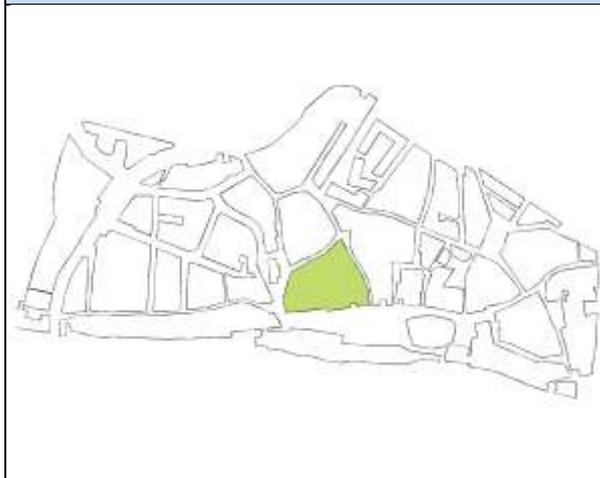
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Su grado de protección se debe a la ubicación de su fachada a la Plaza de España. Los miradores de de su fachada son de madera sin pintar en blanco, por lo que se consideraría necesario pintar la carpintería para conseguir uniformidad con las fachadas del entorno. Estudiar el tratamiento de las bajantes de la fachada de manera que mejore la imagen global del conjunto.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

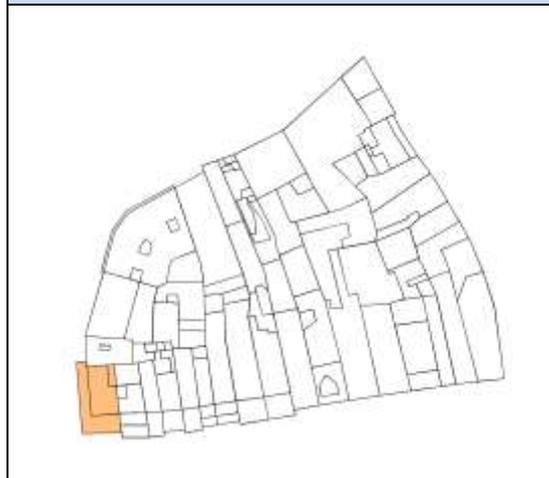
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					18-29
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Modesto Lafuente 2	6988830UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	99 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	448 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Cultural (enseñanza)

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de tres alturas, con soportal de estructura de madera, abierto a las dos calles, sostenido por pilares de piedra -dos a la plaza y seis a la calle-, sobre bases prismáticas de piedra y zapatas de madera.

La fachada que da a Modesto Lafuente es muy amplia y está revocada en la planta baja, con rótulos comerciales y decoraciones de principios o mediados de siglo. Tiene dos puertas de madera y tres grandes ventanas, cuadradas. Las dos plantas superiores son totalmente de ladrillo, con impresiones triangulares en el mortero y seis vanos en cada planta, cinco ventanas y un balcón con antepecho de reja rasante en la primera y pequeñas ventanas cuadradas en la segunda. El alero es de canes de madera tallada con decoración vegetal.

La fachada principal da a Plaza España y su soportal, aparte de los dos pilares -en el centro-, tiene en las orillas sendos machones de sillería, con contrafuertes. El piso inferior es de sillería, con puerta principal de arco carpanel, con las aristas molduradas. Está flanqueado por dos pequeños escudos, el de la izquierda partido y cuartelado: 1º dos lobos pasantes sobre ondas, 2º y 5º dos lises y 3º y 4º dos hoces, correspondiendo todo a Villalobos Solórzano. El de la derecha se ilustra con los trece roeles de Bustamante, ahora con bordura de tres lises. Se complementa esta parte de la fachada con gran ventanal-escaparate cuadrado.

Los dos pisos superiores tienen las mismas características que la fachada lateral, con tres vanos, el inferior central constituido por balcón de reja volada. El alero también es de canes tallados.

En esta misma fachada, entre los dos pisos superiores, aparecen tres escudetes más, el de la izquierda medio cortado y partido: 1º y 2º sin figura y 3º lobos pasantes sobre ondas. El central muestra águila explayada y el derecho partido y cuartelado, como el que queda en el lado izquierdo de la portada.

En el interior la planta baja conserva una tienda con estantes y mostrador de madera, propia de principios de nuestro siglo.

Creemos que en origen es una casa levantada en el siglo XVI, de la que se conservan la portada y el soportal. El resto nos parece fruto de una profunda reforma realizada probablemente a principios de siglo, cuando con criterios historicistas, se trató de conseguir una imagen tradicional y noble para el edificio, además de que se abrieron los ventanales en la planta baja. Así el ladrillo, no sabemos si incluso el alero, y por supuesto los tres escudos exteriores -de los que no habla Huidobro al citar la casa- son obra moderna, cuando incluso se llegan a abujardar todos los paramentos de piedra que hoy vemos. Es posible que la fecha de 1928, que figura en un cartel comercial sobre la portada, coincida con la reforma

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA	X				
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				Canecillos tallados
	CANALÓN					De zinc
	BAJANTES					De zinc y chapa galvanizada
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO	X				Pintado. Simulando molduras
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO	X				
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Pintada.
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO		X			En barandilla.
	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de las fachadas.
Escudos con protección integral según Decreto 571/1963.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se deben conservar todos los elementos originales del siglo XVI. Aunque la fachada no presenta valores extremos que obliguen a su protección integral, entendemos que debe conservarse por encontrarse en muy buen estado y ser un ejemplo de una arquitectura determinada.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

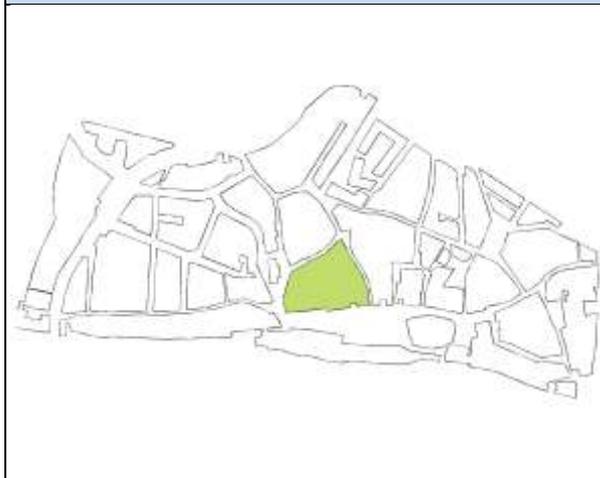
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

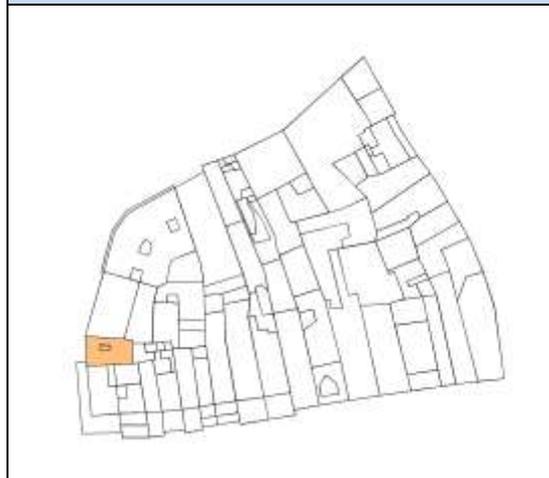
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					18-30
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Modesto Lafuente 4	6988831UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XIX - XX
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	91 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	272 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Cultural

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de tres plantas, con fachada inferior de aplacado de piedra, una puerta con cargadero de madera y una pequeña ventana con reja. La primera planta es de ladrillo de galleta con entramado de madera formado por simples puntales que sirven de marco a las dos ventanas. La segunda planta es un mirador volado de madera.

La fecha de construcción se cifra entre finales del siglo XIX y comienzos del XX.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES					En vanos de planta baja
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO	X				En planta primera
	ENTRAMADO DE MADERA	X				
	APLACADOS	X				De arenisca en planta baja
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				En ventanas y mirador
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

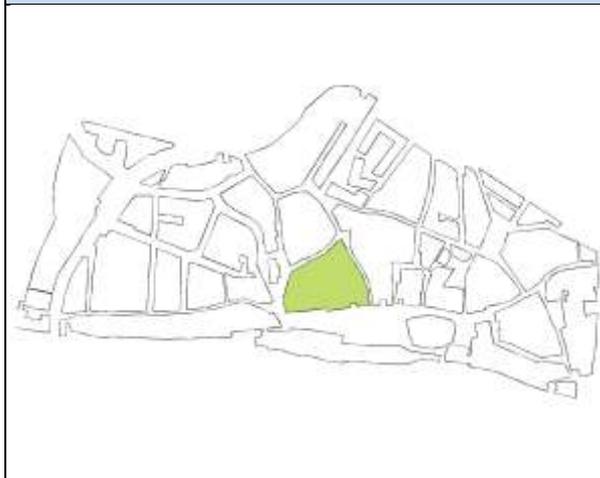
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Se deben conservar todos los elementos originales que aparezcan en su planta
 Recientemente restaurada, se recomienda conservar la fachada en su estado actual, aunque se podría estudiar la apertura de algún hueco nuevo en la planta baja.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

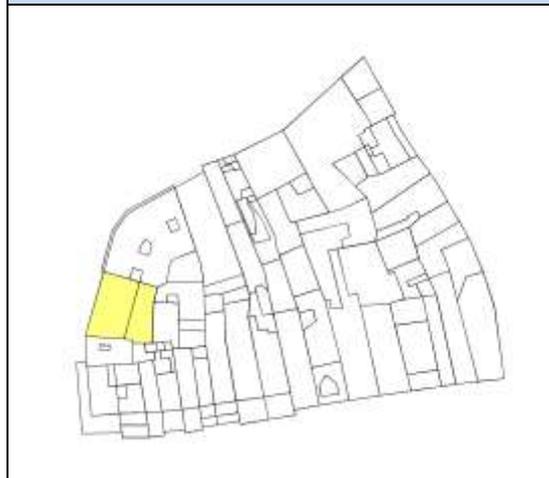
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					18-31
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Modesto Lafuente 6	6988832UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1900
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	256 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	603 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de dos plantas más un desván o bajocubierta. La fachada inferior está ocupada por local comercial y ha sido reformada, con aplacado de piedra. Tiene ésta seis vanos iguales, aunque dos ellos son puertas y el resto ventanales. La primera planta luce mirador de madera, volado, flanqueado por dos ventanas recercadas de ladrillo. El bajocubierta tiene seis ventanitas, las dos de los extremos también con aquel tipo de recerco. Las dos plantas superiores están revocadas.
 Responde a tipos constructivos del primer cuarto del siglo XX.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					De zinc
	BAJANTES					De P.V.C.
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO			X		Tirolesa pintada
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO		X			En cercos de plantas primera y segunda
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS		X			Arenisca en planta baja
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA			X		Pintada
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO	X				
	CARPINTERÍA DE PVC					Lacada en planta baja
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERIA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

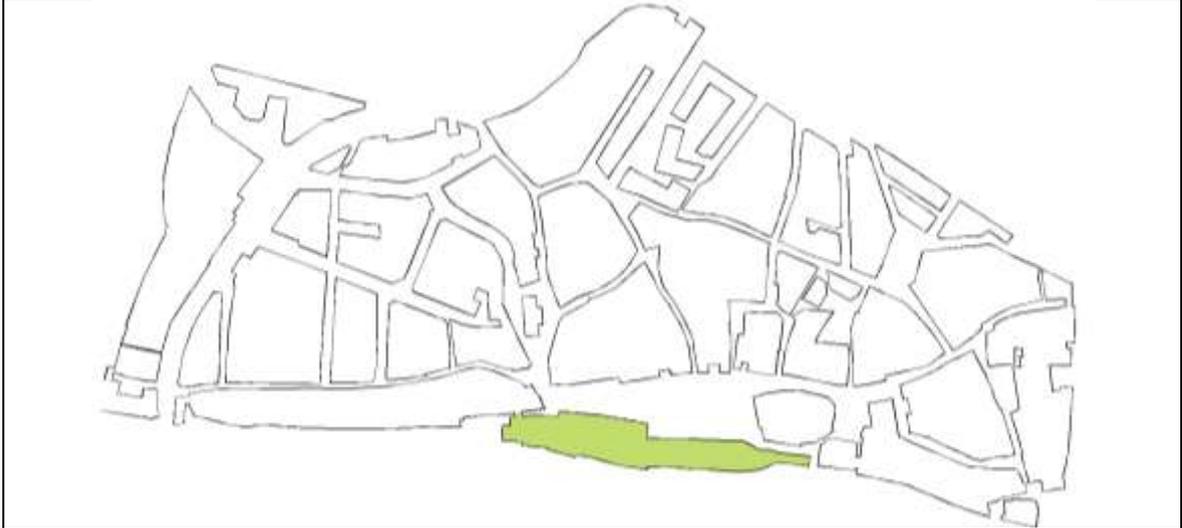
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Edificación consolidada. Se protege esta parcela porque presenta una fachada al oeste de buena traza y buen estado de conservación
 Se ha resuelto bien la planta primera por lo que se considera recomendable conservarla según su estado actual.
 La carpintería de madera del mirador se encuentra algo deteriorada, por lo que se recomienda restaurarla conservando su configuración actual.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

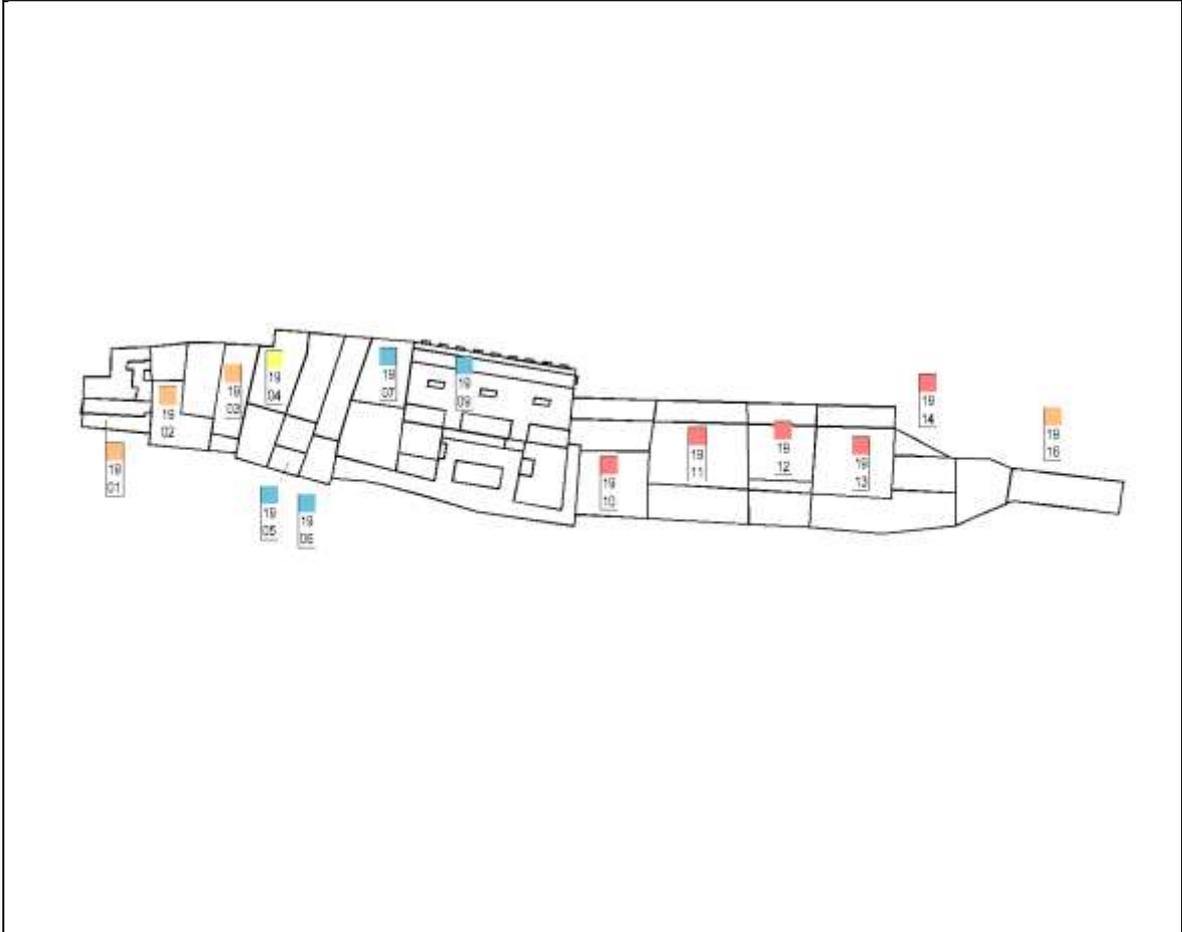
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

MANZANA 19

SITUACIÓN MANZANA EN EL CONJUNTO HISTÓRICO

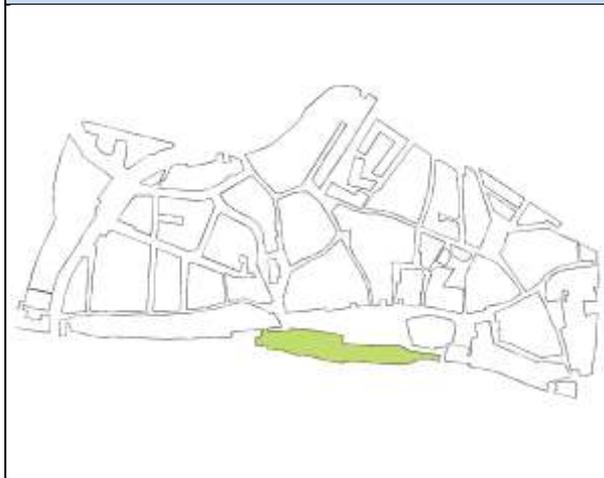


PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

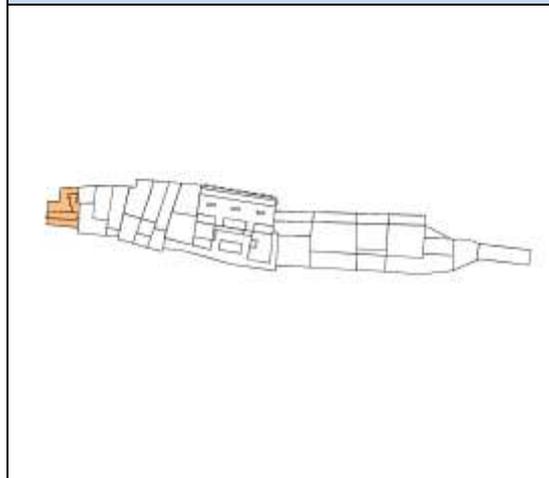


FICHA DEL CATÁLOGO					19-01
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España 10	6787441UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S XIX
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura histórica
SUPERFICIE DE PARCELA	259 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	583 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Amplia casa con planta en forma de L, de tres alturas, con esquinales y vanos de sillería y muros de mampostería.
 En el piso inferior presenta reformas sobre el original, con apertura de puerta moderna a poniente. Junto a la cual se abre ventana enrejada original y otra serie de huecos en la parte que mira al pasadizo de La Cascajera a la Plaza España. En esta parte se halla también la puerta original, adintelada. El primer piso presenta balcones con antepecho metálico y base de grandes bloques de piedra moldurada. El segundo piso muestra una serie de ventanas con recerco de madera. Alero sencillo de madera.
 Hacia el río un gran mirador de estructura de madera ocupa las dos plantas superiores.
 En la fachada que mira a la calleja se apoya un pasadizo volado que pertenece a la casa de Ruiz de Lobera, salvando esa estrecha calle que va de La Cascajera a la plaza.
 Cronología: aunque no presenta elementos claramente fechables, la casa parece corresponder a esquemas constructivos del siglo XIX.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					De zinc
	BAJANTES					De zinc
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				Ménsulas de balcones labradas
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA	X				
	PALETEADO DE MORTERO	X				
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO	X				Pintado imitando mampostería en fachada al río
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA	X				
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **INTERPRETATIVA**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
Conservación de la configuración de la fachada.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

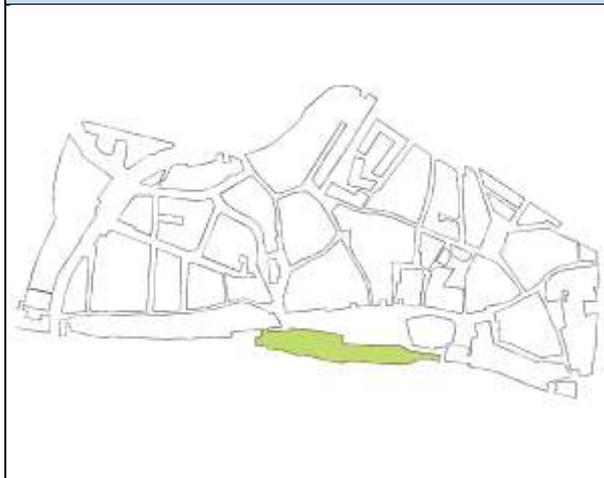
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Recientemente restaurada y bien conservada tanto en el interior como en el exterior. Se abre algún hueco nuevo. En el siglo XIX se altera parte de la distribución. Sería interesante sustituir el pilar izquierdo de soportal por otro de hierro fundido de las mismas características.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

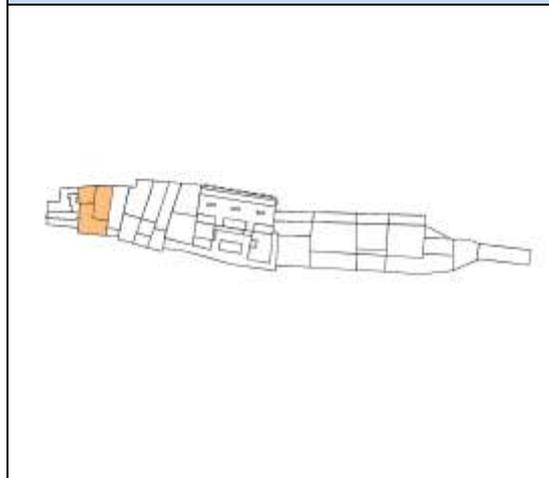
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					19-02
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España 12	6787442UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	XVII-XVIII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	370 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	461 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

En realidad da la impresión que se trata en origen de dos edificios distintos que ahora constituyen una única parcela. El lado de la derecha tiene dos plantas, con maciza fachada de mampostería. La planta baja presenta portada original adintelada, con jambas de sillería retallada y, junto a ella, moderna puerta abierta en el muro primitivo. La planta superior sólo cuenta con una ventana lateral, de marco de madera. El alero es de cabezuelas de madera sin tallar, sobre durmiente.

El sector de la izquierda tiene dos plantas más un pequeño tramo que corresponde al desván. Las dos habitables eran de piedra de mampostería, con vanos de sillería, aunque la inferior está totalmente perdida al haberse vaciado con dos grandes escaparates. La primera planta en realidad combina mampostería, sillarejo y sillería, ésta última totalmente retallada en épocas recientes. Presenta esta planta mirador de madera volado, volado, balcón de antepecho rasante y pequeña ventana cuadrada.

Se remata el edificio en este sector de la izquierda con un pequeño cuerpo formado por estructura de madera y ladrillo tradicional en espiguilla, que parece muy restaurado y que correspondería al desván. El alero también es de cabezuelas de madera sin trabajar.

En origen este conjunto, aunque difícil de fechar, puede remontarse a los siglos XVII o XVIII para el sector izquierdo y XVIII o XIX para el derecho, aunque aquél primero está muy transformado, especialmente en la planta baja, al haberse adaptado en tiempos modernos para uso comercial. El otro sector, mejor conservado, estuvo revocado, aunque modernamente se ha dejado la piedra vista.



ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					Teñido
	CANALÓN					De P.V.C. pintado
	BAJANTES					De P.V.C. pintado con guardacaños de fundición
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA	X				
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO	X				En relleno de entramado de madera
	ENTRAMADO DE MADERA		X			Entramado de madera sin tratar
	APLACADOS			X		
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA		X			Pintada
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO		X			En local comercial
	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P3	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	LIBRE
---------------------	----	--------------------------	-------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
Conservar la configuración de la fachada.

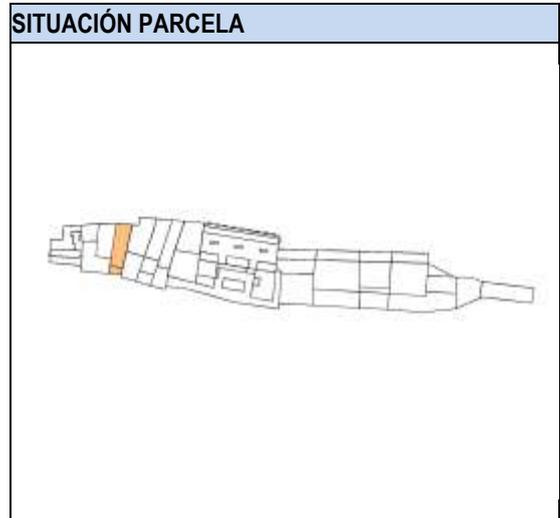
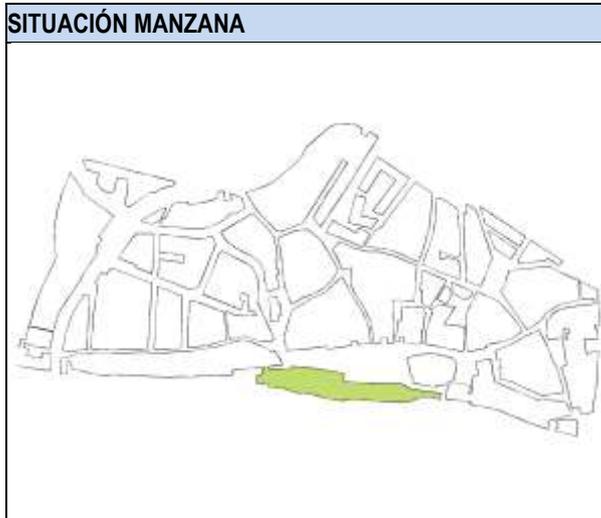
IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
La planta baja está muy reformada. Sería necesario estudiar con detenimiento el tratamiento de las fachadas de los comercios de esta parcela. Se debería tratar la madera del entramado de la zona alta de la fachada a la plaza de España con aceites, ceras o barnices de poro abierto.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					19-03
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España 14	6787443UN9368N	Privada	



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S XX
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	180 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	451 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Edificio de tres alturas. La planta baja presenta escaparate central y dos puertas laterales con recerco de ladrillo sobre podium de sillería. Las dos plantas superiores muestran miradores de estructura de madera. Alero con cabezuelas de madera elegantemente aplantilladas. Se construyó a principios del siglo XX.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					Barnizados. Canecillos tallados
	CANALÓN					De chapa pintada
	BAJANTES					De chapa pintada con guardacaños de fundición
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				En zócalo
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO	X				Pintado. Imita sillería
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO	X				Ladrillo visto en cercos
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA		X			Pintada. Buen estado en planta baja y pintada
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS	X				Cerámico
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN P3 **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** INTERPRETATIVA

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
 Conservar la configuración de fachada y la distribución original.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

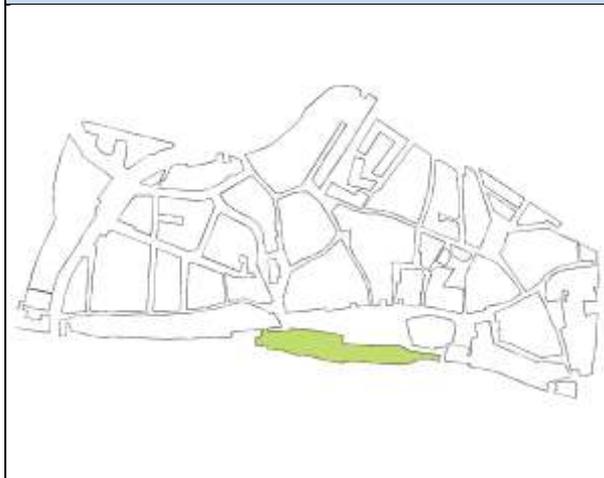
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Conserva esta casa toda la distribución original.
 El local comercial de la planta baja es una reforma sobre el local original de las mismas características y dedicado al mismo uso. Se encuentra en buen estado de conservación.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

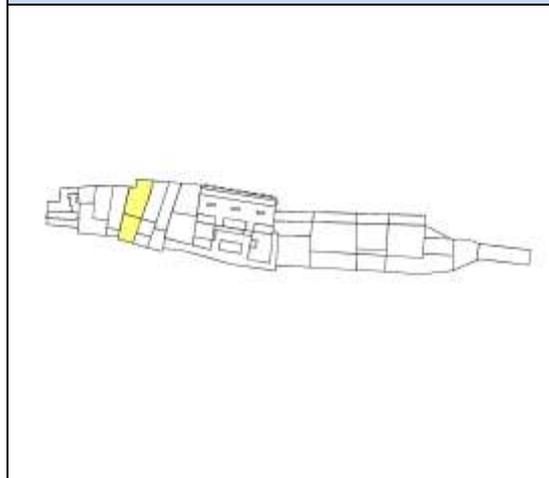
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					19-04
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España 16	6787444UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S XX
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	277 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	725 m2
Nº DE PLANTAS	IV
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Edificio de cuatro alturas dividido verticalmente en dos sectores, el izquierdo –comprendiendo dos tercios de la fachada- con soportal y el tercio restante sin él. El soportal, de forjado revocado, está sostenido por dos grandes arcos rebajados -seguramente falsos, ocultando una estructura adintelada- que descansan en tres robustos pilares de piedra. La fachada inferior, tanto la cubierta por soportal como la libre de él, está ocupada en gran parte por escaparates y revestimientos de mármol. El primer y segundo piso muestran tres balcones con antepecho rasante cada uno, mientras que en el tercero, que constituye el bajocubierta, se abren tres ventanas, más grandes las de la zona sin soportal. Toda la fachada está revocada.

Es una construcción de difícil datación, aunque es evidente que tiene profundas reformas -que pudieron afectar a la totalidad del edificio hechas en torno a mediados del XX. En ese caso conservaría los pilares de piedra de siglos anteriores.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
	FACHADA ACABADOS	SILLARES				
SILLAREJO						
MAMPOSTERÍA CONCERTADA						
MAMPOSTERÍA ORDINARIA						
PALETEADO DE MORTERO						
ENFOSCADO MORTERO DE CAL						
ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO				X		Pintado
ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA						
LADRILLO VISTO						
ENTRAMADO DE MADERA						
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA		X			
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
 Conservar la configuración de la fachada.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
 Eliminar el cableado eléctrico de la fachada.

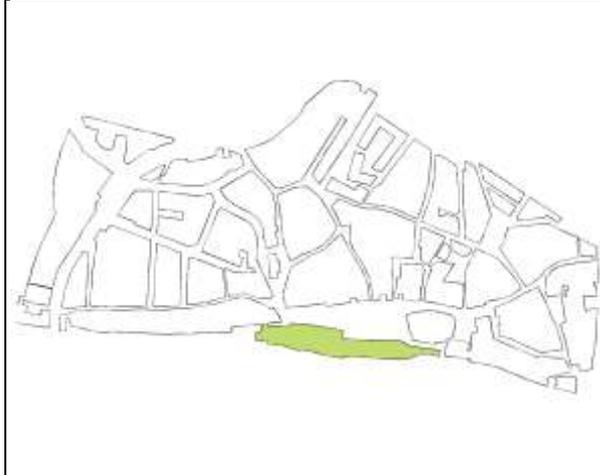
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 En planta baja conserva estructuras originales. Necesitaría una limpieza de fachada que ennoblecería el edificio.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

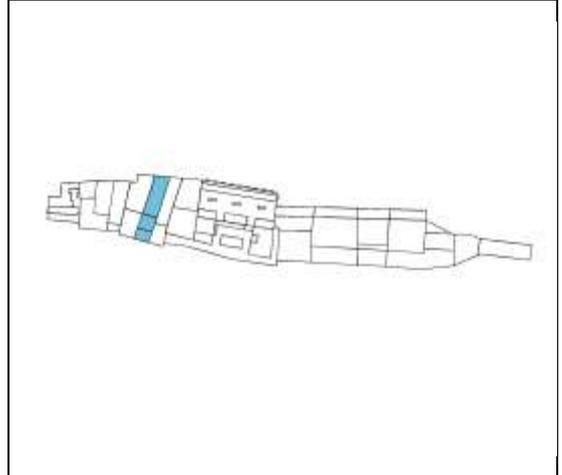
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					19-05
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España 18	6787445UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1993
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	246 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	675 m2
Nº DE PLANTAS	IV
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Edificio construido a principios de los años noventa siguiendo en cierto modo la tipología tradicional aunque con materiales modernos. Tiene soportal de tres columnas de hormigón visto y miradores de PVC en las dos plantas superiores imitando el tipo de los existentes en la plaza donde se halla.



ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				Canecillo de madera barnizada de escaso valor sobrepuesto a forjado de hormigón. Chapa pintada
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA	X				
	FACHADA ACABADOS	SILLARES	X			
SILLAREJO						
MAMPOSTERÍA CONCERTADA						
MAMPOSTERÍA ORDINARIA						
PALETEADO DE MORTERO						
ENFOSCADO MORTERO DE CAL						
ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO		X				En planta segunda y plantas primera y segunda en fachada
ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA						
LADRILLO VISTO		X				Planta baja fachada trasera
ENTRAMADO DE MADERA		X				Sobrepuesto a enfoscado de cemento
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Barnizada con persiana de P.V.C.
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO	X				Pintada en fachada trasera
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABICUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL CRITERIO DE INTERVENCIÓN AMBIENTAL

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

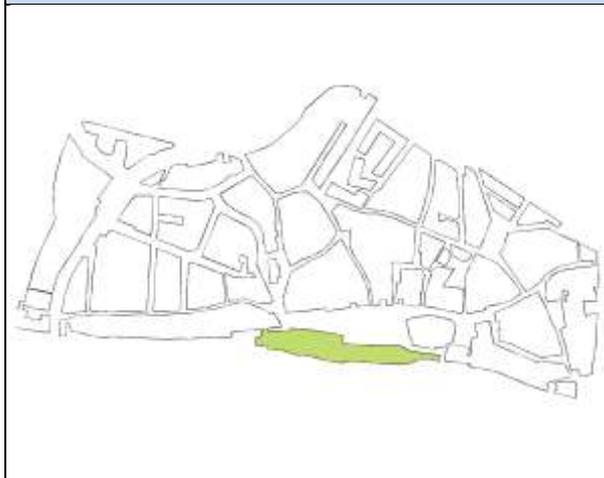
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Edificación consolidada. Se protege esta parcela por estar vinculada al ámbito de la plaza de España.
 Se debe conservar la tipología existente de soportal.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

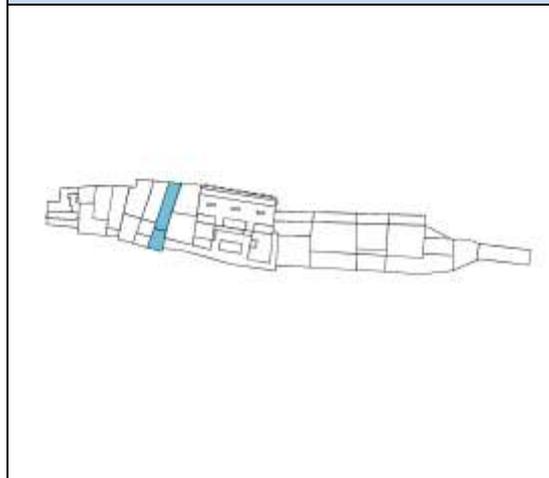
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					19-06
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España 20	6787446UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S XX y 1991
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	231 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	593 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Edificio de cuatro alturas construido a fines de los años ochenta, siguiendo el esquema de la casa preexistente. Planta baja cubierta por soportal con tres columnas de hierro fundido y fachada parcialmente de sillería. La primera y segunda plantas tienen miradores de madera, aunque la superior en realidad es un bajocubierta que comparte el mirador y se cubre con tejado con sendos buhardillones.

Conserva las columnas del edificio anterior, datables en torno al primer tercio del siglo XX.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				canecillo de madera barnizada de escaso valor sobrepuesto a forjado de hormigón. Chapa pintada
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA	X				
	FACHADA ACABADOS	SILLARES	X			
SILLAREJO						
MAMPOSTERÍA CONCERTADA						
MAMPOSTERÍA ORDINARIA						
PALETEADO DE MORTERO						
ENFOSCADO MORTERO DE CAL						
ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO		X				En planta segunda y plantas primera y segunda en fachada trasera
ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA						
LADRILLO VISTO		X				Planta baja fachada trasera
ENTRAMADO DE MADERA		X				Sobrepuesto a enfoscado de cemento
APLACADOS						
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Barnizada con persiana de P.V.C.
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO	X				Pintada en fachada trasera
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	AMBIENTAL
---------------------	-----------	--------------------------	-----------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

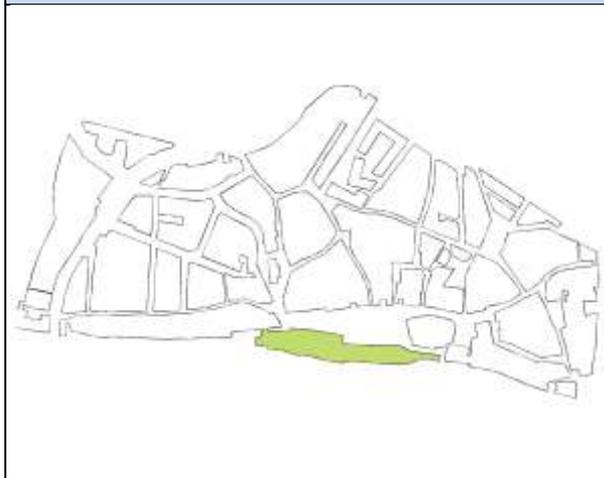
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Edificación consolidada. Se protege esta parcela por estar vinculada al ámbito de la plaza de España. Se debe conservar la tipología existente de soportal.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

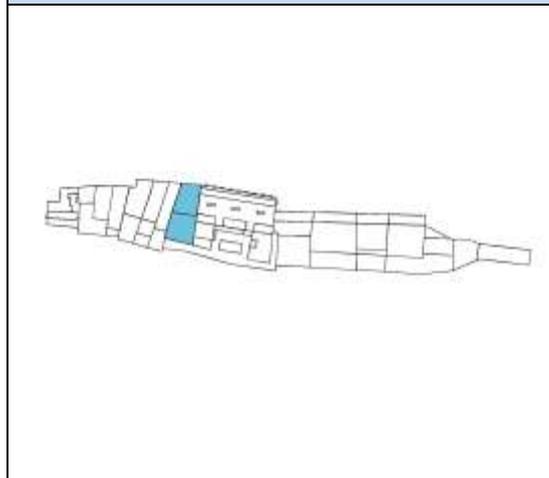
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					19-07
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España 22	6787447UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1997
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	167 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	662 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Edificio de reciente construcción, erigido a mediados de los años noventa. Se trata de una edificación historicista que trata de recrear la casa del siglo XVI que existió en el mismo lugar demolida hasta sus cimientos para levantar ésta.

El resultado es un edificio de tres alturas que utiliza en fachada materiales y organización similares a los preexistentes aunque la de ahora tiene una planta más. Se eleva sobre soportal con cinco pilares de madera sobre basa de piedra -a veces utilizando tambores de columna de época gótica- y zapatas de madera. La fachada inferior es de sillería totalmente moderna, como el resto del edificio, y las dos superiores son de entramado de madera y ladrillo. Generalmente en disposición de espiguilla. con tres ventanas en la segunda planta y tres balcones de antepecho de reja rasante en la superior. El alero es un complicado artesonado de madera de roble tallada, en dos alturas que imita al desaparecido.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO		X			En porche trasero
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN	X				
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					Canecillos teñidos tallados sin valor.
	CANALÓN					Chapa galvanizada
	BAJANTES					De P.V.C.
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				Rejuntados con mortero de cemento. Dintel de planta baja
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA	X				En fachada lateral
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO	X				En fachadas lateral y trasera, esta última con humedades en coronación
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Barnizada con persiana de P.V.C.
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	LIBRE
---------------------	-----------	--------------------------	-------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

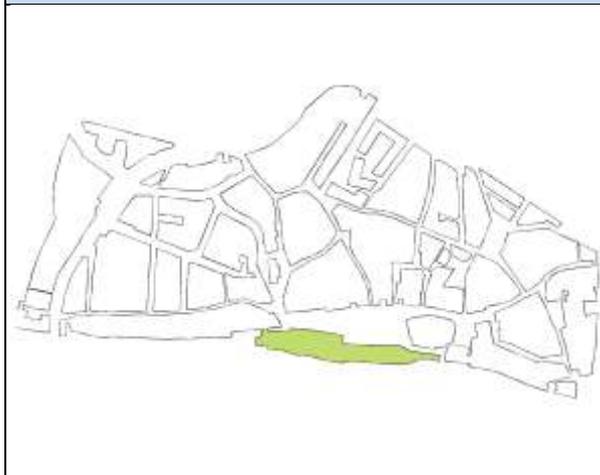
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
La curiosa recreación del edificio que existía en esta parcela sirve de ejemplo del tipo de actuación que se trata de evitar en el casco, ya que reproduce de manera mimética los elementos constructivos típicos de edificaciones anteriores. Se protege esta parcela por estar vinculada al ámbito de la plaza de España. Se debe conservar la tipología existente de soportal.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

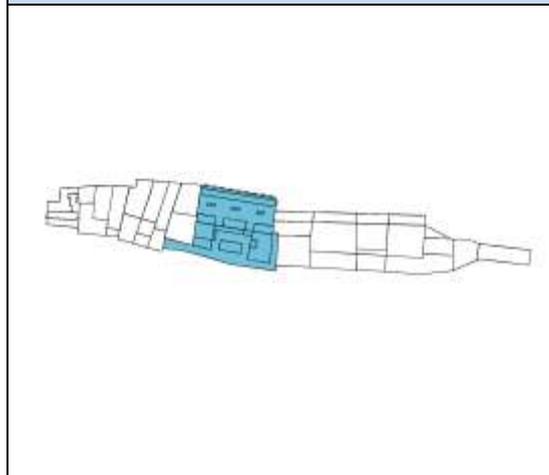
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					19-09
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España 24	6787448UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1945
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura culta
SUPERFICIE DE PARCELA	1502 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	2566 m2
Nº DE PLANTAS	III +BC
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de tres alturas que ocupa el solar del llamado Palacio viejo de los marqueses, interesante edificio del siglo XVI cuya característica más sobresaliente era la doble galería columnada que poseía en la fachada que miraba al río.

El actual edificio, erigido a mediados del presente siglo, es una construcción historicista de inspiración herreriana, muy utilizada en la arquitectura de la administración del Estado durante la postguerra. Nada tiene que ver con el anterior.

Posee un amplio soportal con ocho arcos de medio punto sobre pilares y otro más, en el centro, adintelado, con fachada de grandes vanos, todo ello en granito. Las dos plantas superiores de ladrillo y pilastras de arenisca, tienen nueve balcones por planta, de antepecho volado, con balaustres de hormigón y rematados con frontones curvos y triangulares alternativamente. Falso alero de cabezuelas de piedra y tejado de pizarra con buhardillones para el bajocubierta.

Se trata de un edificio totalmente ajeno a los tipos autóctonos -ya sean nobles o populares-, con empleo de materiales también foráneos, pero que representa muy bien a la arquitectura oficial que se impuso tras la Guerra Civil.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA		X			
	FACHADA ACABADOS	SILLARES	X			
SILLAREJO						
MAMPOSTERÍA CONCERTADA						
MAMPOSTERÍA ORDINARIA						
PALETEADO DE MORTERO						
ENFOSCADO MORTERO DE CAL						
ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO						
ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA						
LADRILLO VISTO		X				
ENTRAMADO DE MADERA						
APLACADOS			X			
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA		X			
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	AMBIENTAL
---------------------	-----------	--------------------------	-----------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

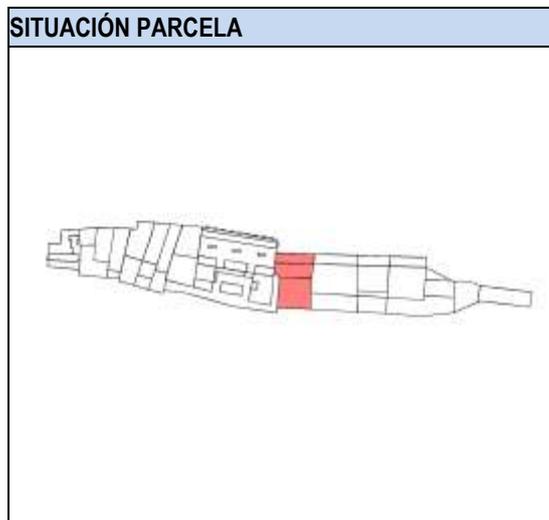
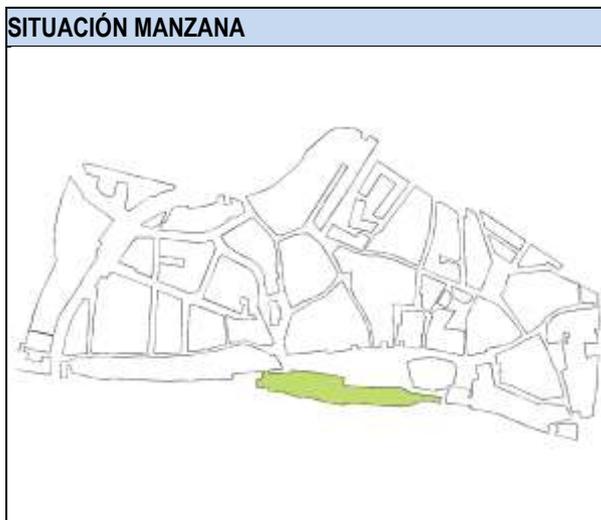
IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Edificio con una arquitectura rígida cuya implantación no armoniza con las edificaciones colindantes, pero se protege esta parcela por estar vinculada al ámbito de la plaza de España.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					19-10
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Palacio de los Marqueses de Aguilar	Aguilar de Campoo	PZ España 30	6787449UN9368N	Privada	



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura histórica
SUPERFICIE DE PARCELA	463 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	428 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Edificio construido en origen como residencia de los marqueses de Aguilar y actualmente dividido en dos propiedades, manifestadas en su exterior por la cubierta, mucho más amplia en la mitad oriental y de menor profundidad en el lado oeste, sufrió un incendio a mediados de siglo que afectó especialmente a aquella mitad oriental.

Es un largo edificio de dos alturas con amplio soportal de forjado de madera, sostenido por once arcos de medio punto, de sillería, que descansan en columnas de grueso fuste liso, con basas y capiteles toscanos. Los dos arcos de la izquierda no tienen la continuidad rítmica del resto, lo cual puede deberse a un cambio de proyecto o renovación parcial de ese sector.

La fachada bajo el soportal cuenta hoy con dos portadas antiguas, adinteladas -la central con recerco moldurado- y una gran ventana y puerta modernas. Sin embargo en el muro, totalmente de sillería arenisca, se aprecian dos portadas antiguas cegadas, también adinteladas, y con una ventana con recerco de moldura plana.

Al exterior, sobre los arcos, hay una moldura corrida que da paso a la fachada superior, de sillería, dividida en once espacios, más o menos regulares, por pilastras apenas marcadas, con basas y cimacios, integrados estos últimos en el alero, que a su vez está formado por moldura de piedra arenisca corrida. Cada uno de los espacios está ocupado por un balcón de recerco liso y reja volada, de hierro forjado. Las cinco rejas de la derecha conservan además, en el pasamanos, un refuerzo de chapa que también debieron tener las otras.

La fachada superior está decorada con cuatro escudos iguales, hechos en caliza blanca, dos en la zona central y otros dos en las laterales. Están timbrados por corona y enmarcados por corona de laurel. Sobre cruz de Santiago aparece el blasón, medio cortado y partido: 1º castillo, 2º águila explayada y 3º dos calderas. Bordura cargada de armiños.

La organización de la fachada hace pensar en que los dos arcos y balcones de la izquierda son posteriores o cambio de proyecto sobre la marcha, pues el quinto balcón, empezando por la derecha - que hoy no es el central- divide simétricamente la fachada, a excepción del extremo citado. Ese balcón, además de tener la reja más grande, está flanqueado además por dos escudos y a cada lado le siguen cuatro balcones, tras los cuales vuelven a aparecer escudos. Bajo él, en la planta baja, se encuentra una de las grandes portadas cegadas, la que parece mayor y que estuvo recercada. En opinión de Huidobro aquella parte lateral del edificio debió ejercer la función de Audiencia.

El acceso al interior de la vivienda oriental se hace por un alto portal con escalera cubierta por bóveda de yeso, con el escudo de los marqueses en la clave. Según Huidobro es parte de una capilla que no se llegó a terminar.

El edificio es una construcción que puede fecharse en la segunda mitad del siglo XVI, muy posiblemente erigido por uno de los más importantes señores de la villa, Don Luis Fernández Manrique, IV marqués de Aguilar, VI conde de Castañeda y Canciller Mayor con Felipe 11, nacido en esta misma población y fallecido en 1585.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA	X				
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA	X				
	SILLARES	X				
	SILLAREJO					
FACHADA ACABADOS	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Pintada
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO	X				
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P2** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **INTERPRETATIVA**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
 Conservación íntegra de la configuración de las fachadas.
 Escudos con protección integral según Decreto 571/1963.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
 Eliminar el cableado eléctrico que recorre la fachada.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Se conserva bien la estructura original. La entrada se reforma en el s. XIX y se abre una nueva puerta cegando la, hasta ese momento, entrada habitual situada a la derecha.
 Recientemente restaurada.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

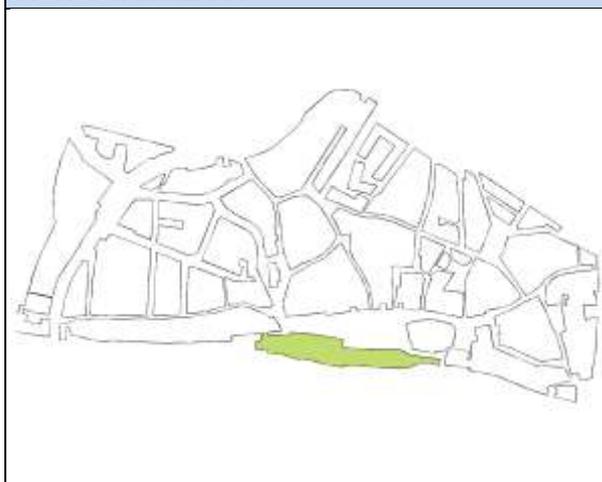
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO

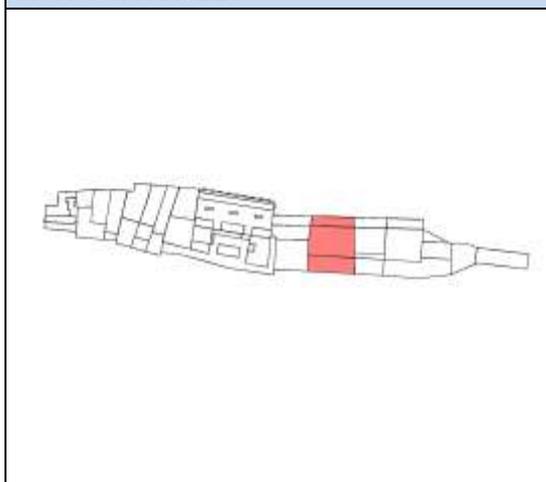
19-11

ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD
Palacio de los Marqueses de Aguilar	Aguilar de Campoo	PZ España 32	6787450UN9368N	Privada

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura histórica
SUPERFICIE DE PARCELA	574 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	1068 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Edificio construido en origen como residencia de los marqueses de Aguilar y actualmente dividido en dos propiedades, manifestadas en su exterior por la cubierta, mucho más amplia en la mitad oriental y de menor profundidad en el lado oeste. Sufrió un incendio a mediados de siglo que afectó especialmente a aquella mitad oriental.

Es un largo edificio de dos alturas con amplio soportal de forjado de madera, sostenido por once arcos de medio punto, de sillería, que descansan en columnas de grueso fuste liso, con basas y capiteles toscanos. Los dos arcos de la izquierda no tienen la continuidad rítmica del resto, lo cual puede deberse a un cambio de proyecto o renovación parcial de ese sector.

La fachada bajo el soportal cuenta hoy con dos portadas antiguas, adinteladas –la central con recerco moldurado- y una gran ventana y puerta modernas. Sin embargo en el muro, totalmente de sillería arenisca, se aprecian dos portadas antiguas cegadas, también adinteladas, y con una ventana con recerco de moldura plana

Al exterior, sobre los arcos, hay una moldura corrida que da paso a la fachada superior, de sillería, dividida en once espacios, más o menos regulares, por pilastras apenas marcadas, con basas y cimacios, integrados estos últimos en el alero, que a su vez está formado por moldura de piedra arenisca corrida. Cada uno de los espacios está ocupado por un balcón de recerco liso y reja volada, de hierro forjado. Las cinco rejas de la derecha conservan además, en el pasamanos, un refuerzo de chapa que también debieron tener las otras.

La fachada superior está decorada con cuatro escudos iguales, hechos en caliza blanca, dos en la zona central y otros dos en las laterales. Están timbrados por corona y enmarcados por corona de laurel. Sobre cruz de Santiago aparece el blasón, medio cortado y partido: 1º castillo, 2º águila explayada y 3º dos calderas. Bordura cargada de armiños.

La organización de la fachada hace pensar en que los dos arcos y balcones de la izquierda son posteriores o cambio de proyecto sobre la marcha, pues el quinto balcón, empezando por la derecha – que hoy no es el central- divide simétricamente la fachada, a excepción del extremo citado. Ese balcón, además de tener la reja más grande, está flanqueado además por dos escudos y a cada lado le siguen cuatro balcones, tras los cuales vuelven a aparecer escudos. Bajo él, en la planta baja, se encuentra una de las grandes portadas cegadas, la que parece mayor y que estuvo recercada. En opinión de Huidobro aquella parte lateral del edificio debió ejercer la función de Audiencia

El acceso al interior de la vivienda oriental se hace por un alto portal con escalera cubierta por bóveda de yeso, con el escudo de los marqueses en la clave. Según Huidobro es parte de una capilla que no se llegó a terminar.

El edificio es una construcción que puede fecharse en la segunda mitad del siglo XVI, muy posiblemente erigido por uno de los más importantes señores de la villa, Don Luis Fernández Manrique, IV marqués de Aguilar, VI conde de Castañeda y Canciller Mayor con Felipe II, nacido en esta misma población y fallecido en 1585. El palacio debió ser construido en la segunda mitad del siglo XVI.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA			X		Bastantes viguetas rotas
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA			X		
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA		X			
	SILLARES		X			Columnas y pilares abrasionados. Grieta vertical en extremo izquierdo.
	SILLAREJO					Estado deficiente en cornisas y arcos. Rejuntado deficiente.
FACHADA ACABADOS	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA		X		
CARPINTERÍA DE ALUMINIO						
CARPINTERÍA DE PVC					X	Corrosión en rejas de balcones
CARPINTERÍA DE ACERO						
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P2** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **INTERPRETATIVA**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
 Conservación íntegra de la configuración de las fachadas.
 Escudos con protección integral según Decreto 571/1963.

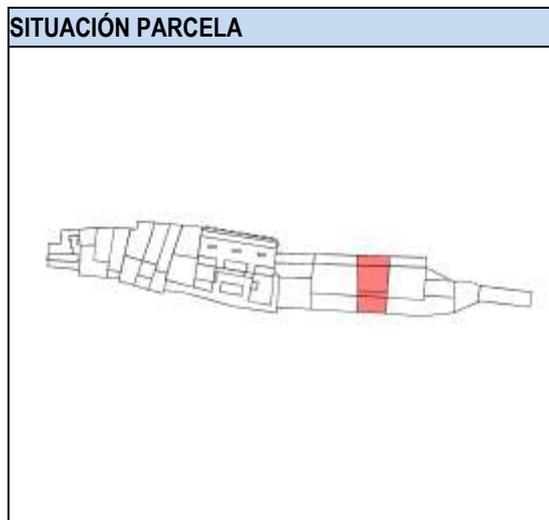
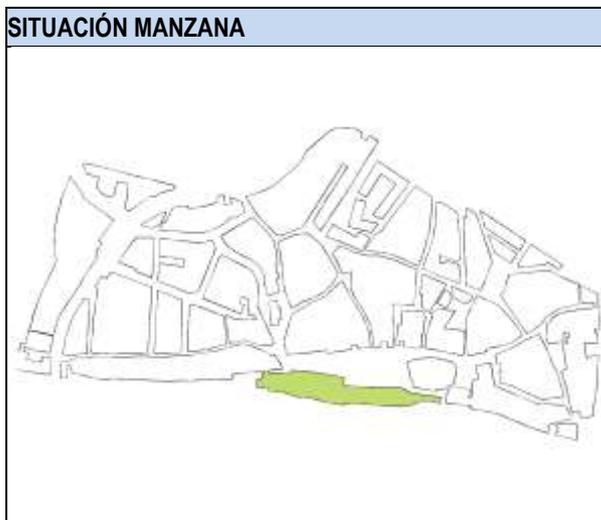
IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
 Eliminar el cableado eléctrico que recorre la fachada.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 La planta baja sufre muchas modificaciones a lo largo de su historia. La puerta original aparece en la actualidad cegada. La casa se conserva en un estado muy irregular, en la zona oriental presenta un estado de abandono, mientras que la zona occidental conserva bien la estructura de forjados de maderas nobles. En el centro de la casa la zona de la escalera, presenta una curiosa bóveda de escayola digna de ser conservada. Además la zona de zaguán de entrada y escalera los pavimentos son de canto rodado de buena factura. En el exterior las bajantes afean el conjunto y los pilares "restaurados" recientemente desdican bastante del resto del edificio. Sería conveniente una buena limpieza en toda la fachada.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					19-12
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España 34	6787451UN9368N	Privada	



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	351 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	708 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial



FICHA HISTÓRICA

Casa de dos plantas, con soportal de forjado revocado, sostenido por cinco pilares, cuatro de ellos de dos piezas -seguramente en origen monolíticos, sumándose un sillar más pequeño en época posterior-, sobre basas prismáticas de piedra y rematados en zapatas y el otro -el derecho- de sillería. Los dos de los extremos están compartidos con las casas contiguas. La fachada bajo el soportal es de sillería, con portada en arco escarzano de jambas y dovelas molduradas, con sendos escudetes tallados en los salmeres. El de la izquierda es mantelado: 1º tres hoces -de Solórzano-, 2º tres lisas y 3º árbol con dos lobos empinados, armas de Zorrilla o de Bustillo. El otro escudo es calzado: 1º cruz flordelisada, 2º águila explayada, 3º castillo. Huidobro lo supone de Santa Cruz y Mier de Terán.

A la derecha de esta portada hay otra, en arco de medio punto, hoy cegado y con una ventanita con reja en su interior. Le sigue amplio portón con cargadero de madera. En el otro extremo aparece otra ventanita más, aunque no original pero también con reja.

La fachada superior está revocada con cuatro balcones rasantes. El alero está forrado de tabla.

La casa original puede ser de la primera mitad del siglo XVI, a juzgar por la portada principal. El soportal debía formar con la contigua casa de los leones parte de un mismo plan. Pero existen una serie de reformas posteriores que podemos cifrar en modificación de vanos en la planta baja manifestada en la puerta de medio punto, seguramente del XVII y portón con toda probabilidad del XIX, así como la ventanita modificada en época indeterminada. Tal vez también en el XIX o comienzos del XX se reformase toda la planta superior, con elevación del soportal y con reforma de toda la fachada superior y alero.



ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA	X				
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA			X		
	CANALÓN					De P.V.C. pintado
	BAJANTES					De P.V.C. pintado
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES		X			Abrasionado y sucios. Rejuntado de cemento. Arco de medio punto.
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL	X				Pintado
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA		X			Teñida en planta baja. Pintada en planta primera
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P2** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **INTERPRETATIVA**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
 Conservación de la configuración de las fachadas.
 Escudos con protección integral según Decreto 571/1963.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

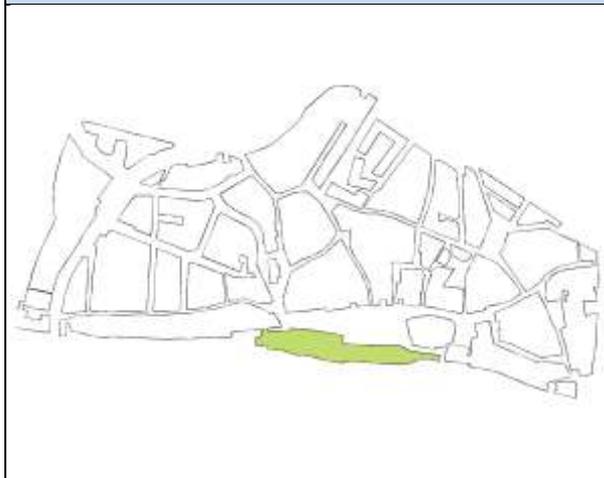
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Aunque no se accede al interior aparentemente su estado de conservación es bueno.
 La fachada de plaza de España presenta en planta primera un enfoscado agradable.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

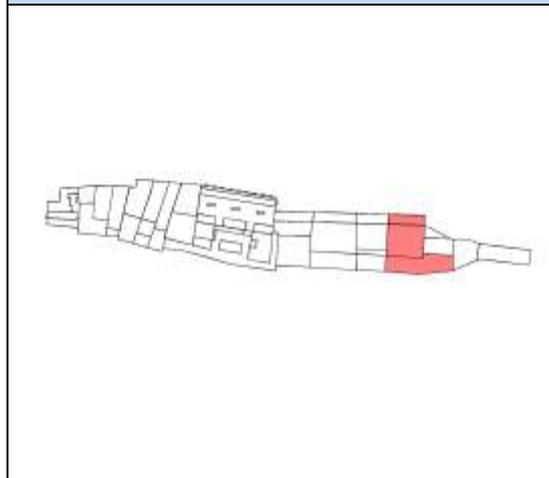
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					19-13
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España 36	6787452UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	546 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	786 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa en esquina, de dos alturas, con fachada principal a la plaza de España dotada de soportal de forjado de madera, perfectamente conservado, sostenido por siete pilares mono líticos sobre basas prismáticas de piedra y rematadas en zapatas de madera decoradas con molduras. El extremo oriental del soportal está formado por un machón de sillería, con acceso lateral en arco de medio punto cuyas dovelas han sido totalmente renovadas.

La fachada bajo el soportal es de sillería con primitiva puerta en el centro, adintelada con despiece en dovelas y moldura perimetral plana. A su izquierda hay otra puerta adintelada, más pequeña y seguramente posterior, así como una ventana con recerco de madera y reja, aunque en origen debió ser también una puerta. La planta superior, de entramado de madera y ladrillo en espiguilla, con machón de sillería en el extremo oriental, tiene cuatro balcones rasantes y dos miradores, volados, de estructura de madera, que ocupan los extremos. Los vanos actuales no son los originales, de los que se intuyen dos ventanitas cuadradas, hoy cegadas, de las cuatro que seguramente tuvo en origen. Conserva esta planta dos escuditos en caliza blanca, uno en la esquina oriental y otro ocupando el hueco de una de las primitivas ventanas y que hemos de suponer en principio dispuesto en el otro extremo, donde hoy se halla el mirador. Tienen corona y el emblema es medio cortado y partido: 1º castillo, 2º águila explayada y coroada y 3º dos calderas, todo con bordura de armiños. Corresponde a las armas del marqués de Aguilar. El alero es muy volado, con cabezuelas de madera de sencillas molduras.

En la fachada lateral, que es un hastial, presenta tres plantas, dos más el bajocubierta o desván. La inferior es de mampostería maciza, con arco de acceso al soportal, la primera es de sillería, con tres ventanitas -la lateral derecha con guardapolvo moldurado- y un balcón rasante de jambas molduradas y también con guardapolvo. La superior combina mampostería y sillarejo y tiene tres ventanitas, de las que sólo la central creemos que es original. El alero es de canes de madera tallada en volutas con cordón central. La casa parece ser una construcción de la segunda mitad del siglo XVI, con algunas modificaciones posteriores que han afectado a alguno de los vanos y al alero de la fachada principal. Según Huidobro fue conocida hasta hace no mucho tiempo con el nombre de Casa de los Leones, que debió recibir, según el autor, de una serie de pilastras con leones decorativos que tuvo. Lo cierto es que en fotografías de inicios de siglo sí se ve un espacio delante de la casa acotado por pilares o columnas de piedra que parecen coronarse con leones. El mismo erudito recoge una inscripción situada en la fachada posterior del edificio donde se lee la fecha de 1769, en que se hizo esta casa, siendo marqués de Aguilar el también duque de Medinasiona, D. Pedro Alcántara Alonso Guzmán el Bueno y su mayordomo el bachiller D. Luis de Montoya. En realidad debe tratarse de alguna reforma.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA	X				Teñido
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA			X		
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA			X		Canecillos tallados teñidos
	CANALÓN					De zinc.
	BAJANTES					De zinc., P.V.C. con guardacaños con fundición
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA			X		
	SILLARES			X		Desgastados sustituidos y modificados. Pilares abrasionados
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA			X		En fachada lateral
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO			X		En planta bajocubierta
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO	X				En planta primera de fachada a Plaza de España
	ENTRAMADO DE MADERA	X				En planta primera de fachada a Plaza de España
FACHADA CARPINTERÍAS	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA		X			Pintada
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
ACABADOS						

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P2** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **INTERPRETATIVA**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
 Conservación de la configuración de las fachadas.
 Escudos con protección integral según Decreto 571/1963.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

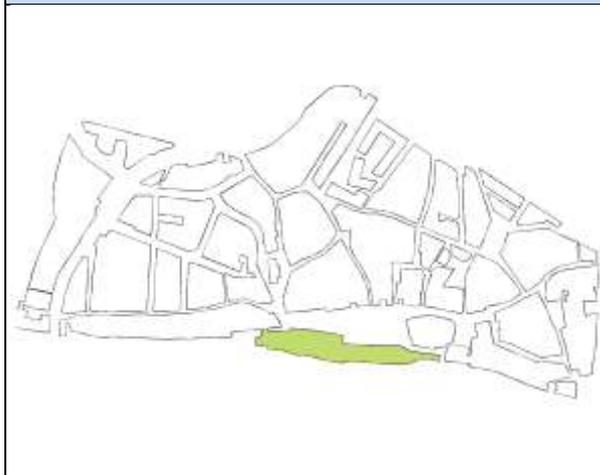
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Aunque no se accede al interior aparentemente su estado de conservación es bueno. Es posible que conserve buena parte de su distribución original.
 La fachada de la plaza de España es un agradable entramado de madera y ladrillo que debe conservarse en su integridad.
 Debe restaurarse la fachada lateral que se encuentra actualmente deteriorada.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

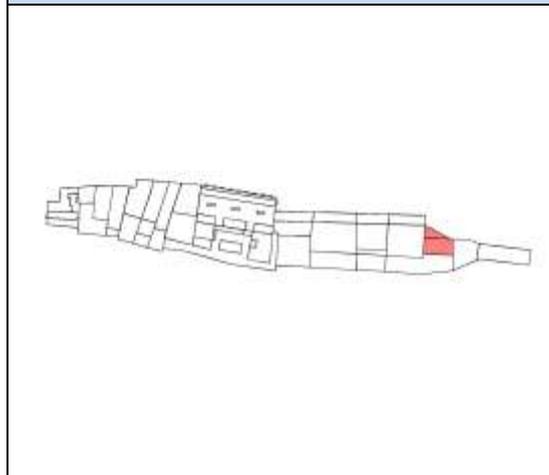
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					19-14
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España 38	6787453UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1900
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	164 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	246 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de dos plantas, con fachada realizada íntegramente en sillería. La planta inferior tiene portada sencilla, en arco escarzano, una ventanita con reja en el extremo izquierdo y un ventanal con cargadero de madera, de fecha posterior al resto, en el derecho.

La planta superior tiene cuatro grandes ventanas y el alero es de sillería en perfil de nacela.

Entre la planta baja y la primera, junto a la portada, aparecen dos grandes sillares en caliza blanca que en origen debieron formar parte de la decoración de una ventana o balcón, o tal vez de dos. Presenta el inferior -de mayor tamaño- erosionado relieve con dos angelotes desnudos que sostienen pergamino enmarcado en cordón franciscano, con extensa inscripción en trece líneas de letras minúsculas. Apenas si es legible, aunque se puede apreciar la fecha de 1528 en el último renglón.

La piedra superior aún está más erosionada, con relieve de dos ángeles vestidos -de tradición más gótica sosteniendo pergamino cuya inscripción está totalmente perdida.

Las inscripciones no parecen estar en su disposición original, por lo que la fecha de 1528, que correspondería a la primitiva casa y que puede hacerse extensible al relieve superior y tal vez al arco de la portada y a parte del paramento, no se puede aplicar al conjunto del paramento, que debió sufrir reformas posteriores.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA			X		
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA			X		
	SILLARES			X		Sucios. Grieta vertical a la izquierda. Erosionados y con
	SILLAREJO					
FACHADA ACABADOS	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Portón barnizado
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO	X				
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS	x				De terrazo
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN P2 **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** INTERPRETATIVA

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
 Conservación de la configuración de la fachada.
 Inscripciones con protección integral según Decreto 571/1963

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

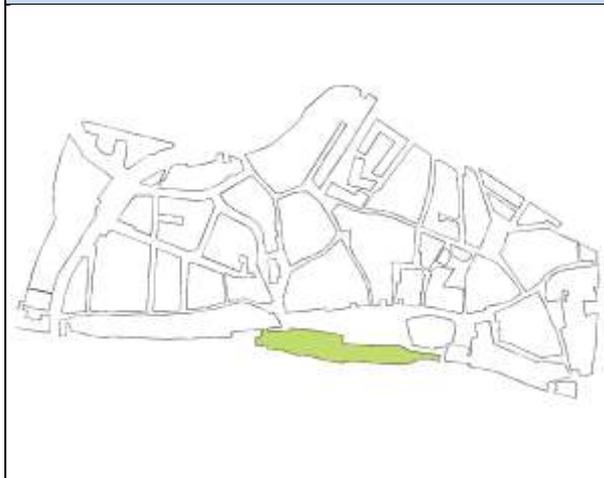
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 En la actualidad presenta un estado de conservación algo deficiente. Se recomienda una limpieza de la fachada que haga que resalte su buena fábrica de sillería.
 Se recomienda de manera expresa sustituir la carpintería de PVC de los huecos de la fachada de la plaza de España por una carpintería de madera.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

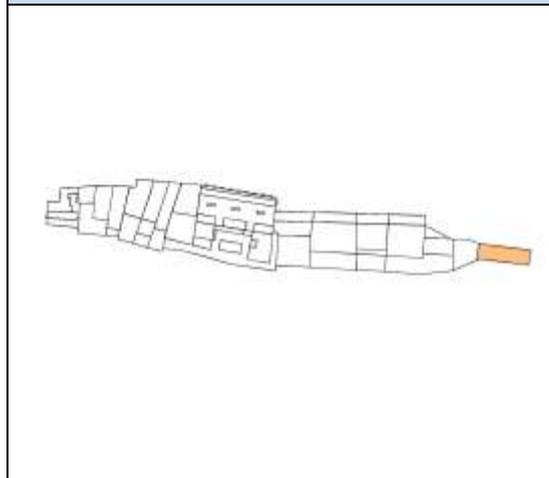
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					19-16
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Casa de la Vera Cruz	Aguilar de Campoo	PZ España 42	6787455UN9368N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	188 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	576 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Amplio edificio conocido como Casa de la Vera Cruz y que hoy cumple la función de casa parroquial. Tiene dos alturas, con tres fachadas. La principal mira al norte, con planta baja de mampostería con esquinales y vanos de sillería. Está tan reformada y ha integrado tantos elementos ajenos que es difícil saber qué es original y qué añadido. Presenta en el extremo oriental puerta adintelada, hoy cegada y otra más en el extremo occidental, ésta de medio punto con arco y jambas molduradas y con una cruz en relieve en la clave. Hoy es ésta la puerta de acceso al edificio, a través de una escalinata moderna. En origen el umbral de ambas puertas estuvo más alto que el actual nivel de la calle. Tiene esta planta cuatro ventanas, todas ellas góticas: una más grande en arco apuntado, flanqueada por otras dos con arcos mixtilíneos a las que se suma otra, también apuntada pero geminada. La planta superior está revocada, con diez ventanas modernas. En el extremo oeste tiene una hornacina moderna que cobija una sencilla cruz de piedra. Dos escudetes flanquean esa fachada superior, ambos iguales, ovalados, sin morrión pero coronados. Es partido y cortado: lo castillo surmontado de águila explayada, 2º dos calderas; bordura de armiños encerrando ambos cuarteles, que son las armas de los marqueses de Aguilar; 3º castillo surmontado de cruz y león rampante, 4º tres flores de lis. Parecen obra del siglo XVI.

La fachada lateral es maciza, de mampuesto la planta inferior y revocada la superior. Tiene adosada una casetita de contadores, hecha con placas de piedra que tratan de imitar sillares de la manera más torpe.

La fachada posterior mira al río y tiene tres plantas. La inferior queda por debajo del nivel de la calle anterior y, por tanto, de la planta principal del edificio y aprovecha en gran parte la muralla medieval. Es en consecuencia de mampuesto y tiene cinco ventanas, todas modernas. La primera planta -coincidente con la principal también tiene mampuesto visto, con seis ventanas actuales, aunque dos de ellas sustituyen a sendos balcones originales, de jambas de sillería y umbral ligeramente volado y moldurado. La planta superior está revocada, con vanos y mirador volado de obra, modernos.

El edificio se origina a partir de la muralla que sería la parte más antigua del mismo, fechable entre los siglos XIII y XIV. La planta principal diríamos que es obra del XVI, aunque con algunas ligeras reformas que nos parecen posteriores. Por último, a mediados del XX se renueva por completo el edificio, incorporándose elementos góticos de la entonces derribada Casa del Cura. La planta superior parece completamente moderna, de ahí que caben dudas acerca de que los dos escudos que porta sean originarios de este mismo edificio, de hecho Huidobro cita la existencia de otros dos escudos como estos en el jardín de la nueva casa que sustituyó al derribado palacio viejo de los marqueses (19-39).

El mismo autor dice que fue sede de la Cofradía de la Vera Cruz, fundada por los devotos del Cristo de Santa María la Real.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO		X			En mirador al río
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA		X			Pintado
	CANALÓN					De zinc
	BAJANTES					De zinc
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				En cercos y esquina a la plaza
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA	X				Estado aceptable en planta baja al río
	PALETEADO DE MORTERO		X			En planta baja y primera al río
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO		X			Pintado. Estado deficiente en cercos y cornisas al río
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA		X			Pintada
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO		X			Mirador al río
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO	X				En reja de acceso y barandilla
	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de las fachadas.
Escudos con protección integral según Decreto 571/1963.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se reforma por completo a mediados del siglo XX. La planta baja conserva zonas originales, la puerta de acceso y otra que se encuentra cegada en la actualidad, el resto de los huecos proviene de la antigua casa parroquial sita en la calle del Puente. Parece interesante mantener la planta primera, de reciente construcción, enfoscada con mortero de cal y en la planta baja mantener la piedra vista.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

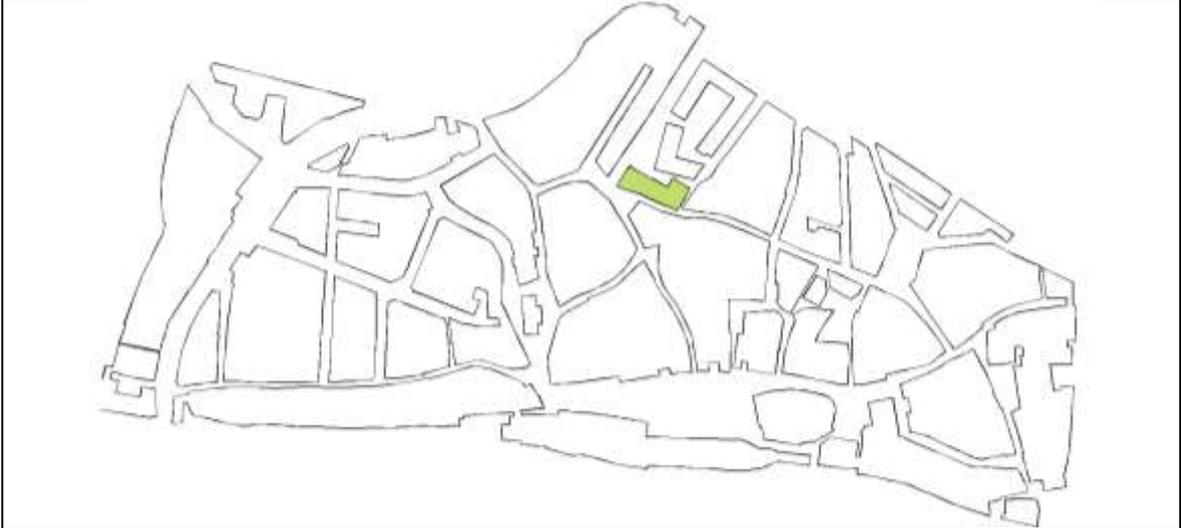
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

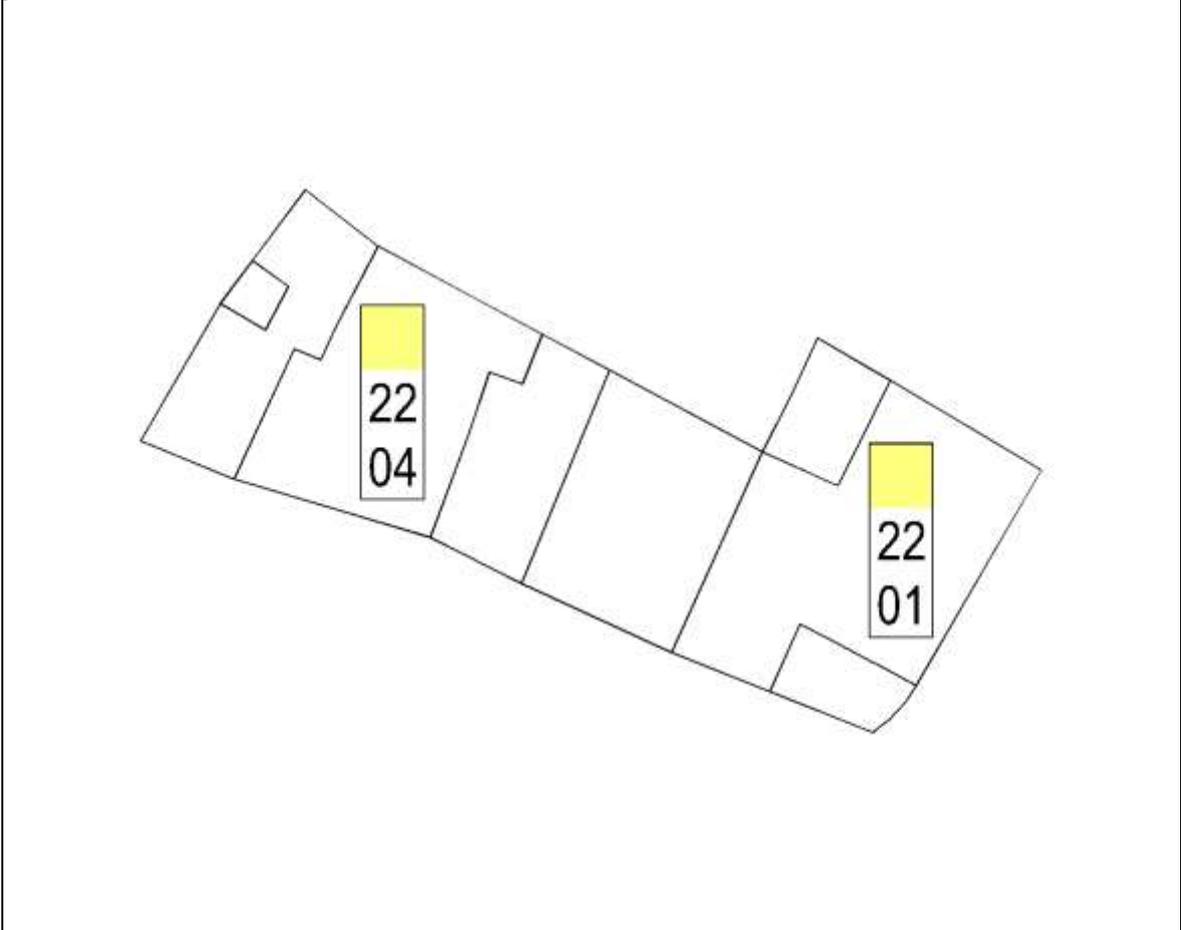
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

MANZANA 22

SITUACIÓN MANZANA EN EL CONJUNTO HISTÓRICO

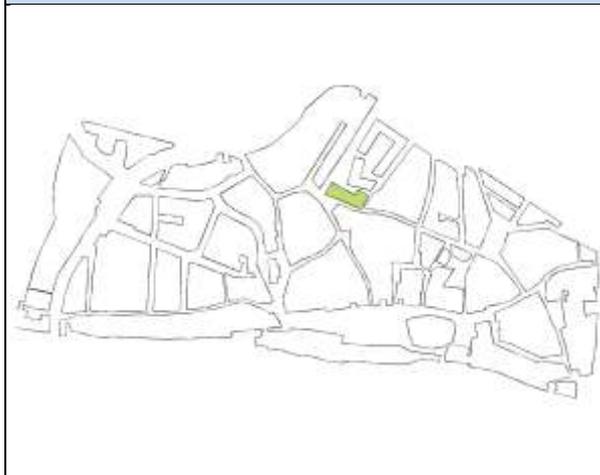


PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

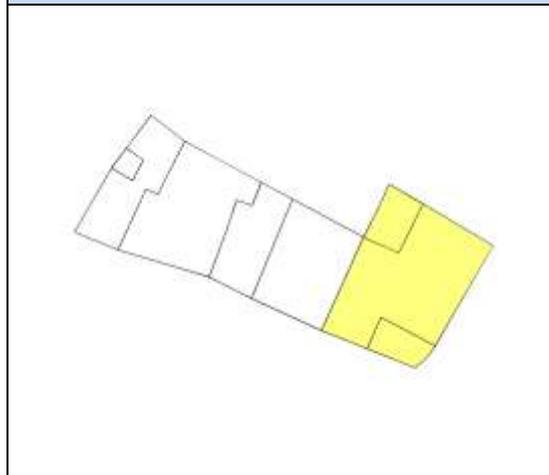


FICHA DEL CATÁLOGO					22-01
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Muralla 15	6990107UN9369S	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	310 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	647 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de reciente construcción, de dos alturas, con fachadas de piedra que reutilizan algunos elementos antiguos.
 En la fachada principal -a la calle Pesquera- se ubican dos pináculos abalaustrados que podemos fechar en el siglo XVI, mientras que en la fachada posterior se emplea un escudo de la misma cronología con emblema de tres ondas.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **PROTECCIONISTA**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
Escudos con protección integral según Decreto 571/1963.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

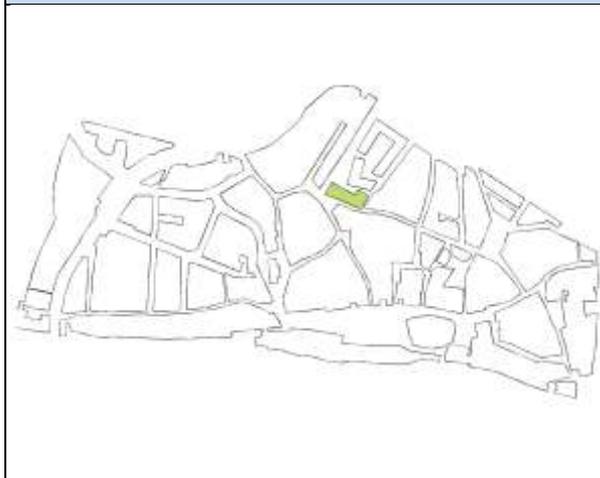
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
El grado de protección de esta parcela se debe al hecho de contar con un escudo en su fachada trasera.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

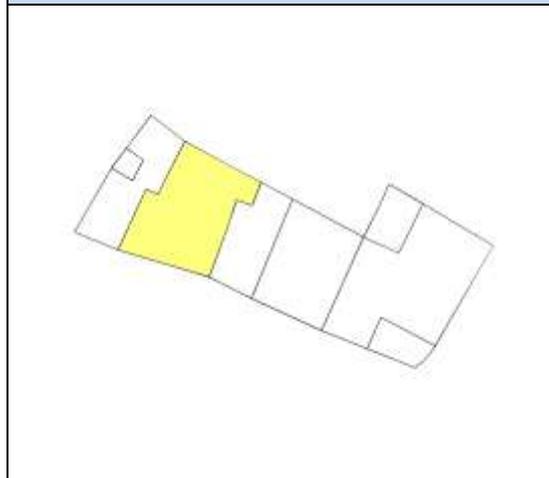
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					22-04
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Muralla 7	6990111UN9369S	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	186 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	702 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de tres alturas, los dos pisos inferiores de sillería y el superior revocado. Es de reciente reconstrucción, conservando como único elemento original la parte de la fachada de sillería, que seguramente se remonte al siglo XVII, aunque bastante transformada a lo largo del tiempo. La planta baja en origen presentaba en cada extremo una portada en arco de medio punto de grandes dovelas, hoy recortadas para dar lugar a sendos portones cuadrados. En el centro existe una portada adintelada, quizás en origen ventana. El primer piso tiene cuatro ventanas, todas ellas modernas, donde tal vez en principio hubo tres de dimensiones más reducidas. El piso alto sigue el mismo esquema organizativo pero es totalmente moderno. El interior también ha sido totalmente renovado recientemente, habiendo desaparecido por completo la estructura original. Durante el seguimiento de obra que se llevó a cabo, se descubrió cómo el paramento interno de la primera planta presentaba una serie de columnas adosadas y pilastras

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA	X				
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					De chapa
	BAJANTES					De chapa
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				Rejuntados con mortero de cemento. Huecos modificados en plantas primera y baja
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO	X				
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Barnizada
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO		X			Pintada
	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
ACABADOS						

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

CRITERIO DE INTERVENCIÓN

AMBIENTAL

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

El cableado eléctrico que recorre la fachada.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En fechas no muy lejanas se produce una reforma en la vivienda, se rehabilita totalmente el interior y se suplementa la planta segunda. Quizás lo más desafortunado de la intervención sea la apertura del hueco central de la planta primera donde existía un escudo. Aunque los dos arcos de medio punto de la fachada principal se ha practicado la apertura de sendos huecos adintelados que rompen las dovelas de los arcos sin consideración alguna, la fachada presenta un aspecto agradable y bien cuidado

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

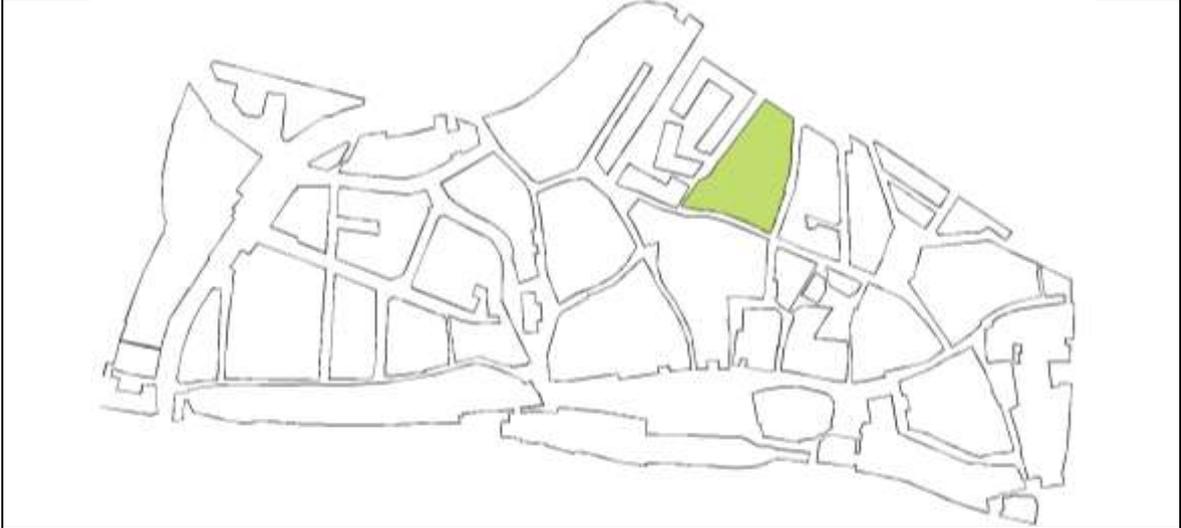
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

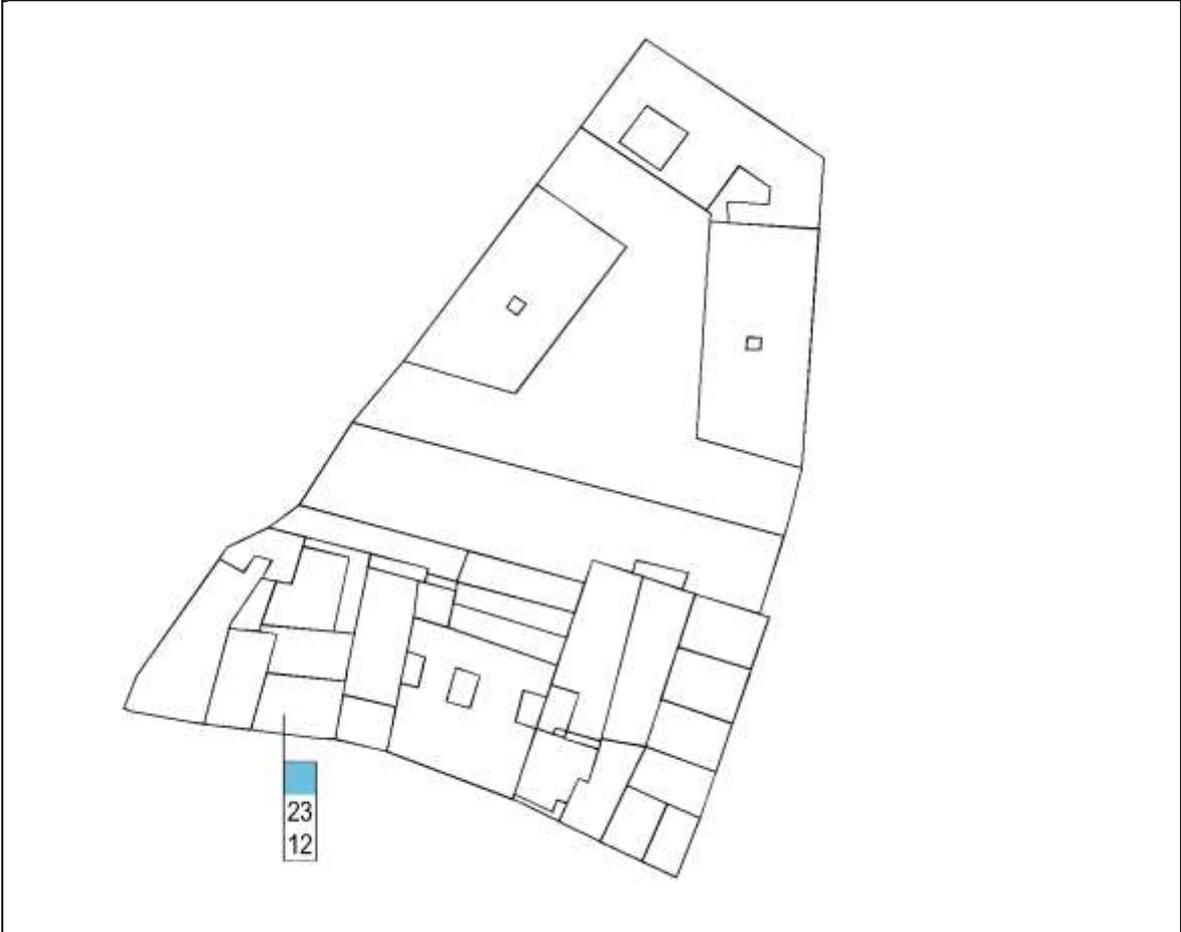
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

MANZANA 23

SITUACIÓN MANZANA EN EL CONJUNTO HISTÓRICO

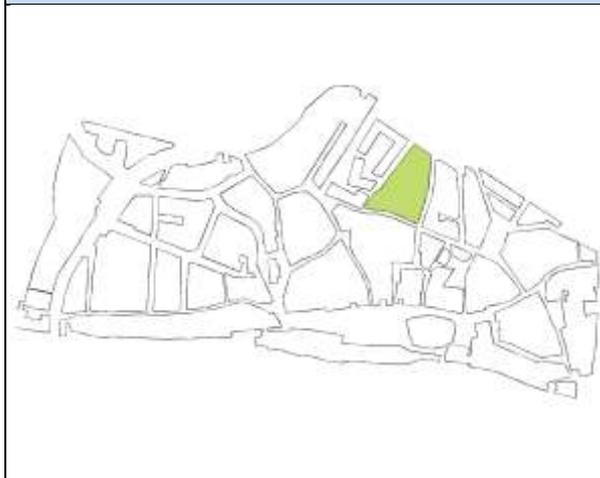


PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

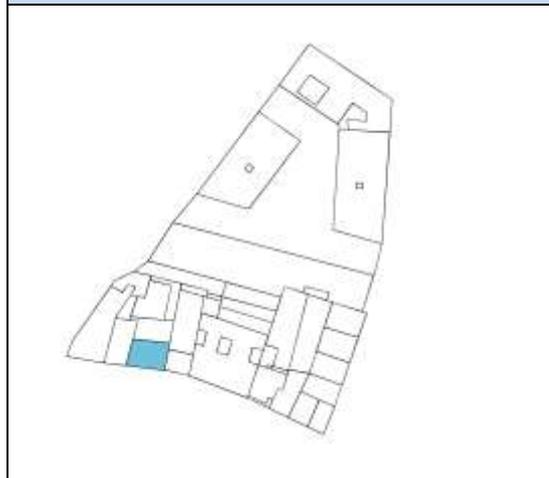


FICHA DEL CATÁLOGO					23-12
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Pesquera 3	7089913UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	76 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	229 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de tres alturas, de sillería las dos inferiores y ladrillo industrial la superior. A pesar del empleo de la sillería el edificio está completamente transformado, los huecos son nuevos y la sillería está retallada. De la organización de la fachada tal vez los únicos elementos originales sean las dos molduras planas de piedra que separan los pisos y el escudo que se dispone sobre la puerta del nº 3.

Muestra la citada piedra armera morrión a izquierda con brazo armado de espada. El blasón está sostenido por dos leones y es cortado y medio partido, con las bandas y estrellas de Mier de Terán en 1º, cordón entrelazado en 2º y dos lobos pasantes en árbol en 3º.

No se conserva el escudo sobre cruz flordelisada, con las armas de Mier de Terán, que vio Huidobro en el dintel de la puerta

La primitiva casa, a juzgar por el escudo, se construyó hacia las décadas finales del XVII o inicios del XVIII.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				En planta baja y primera
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO		X			En planta segunda
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO	X				
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
Escudos con protección integral según Decreto 571/1963.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

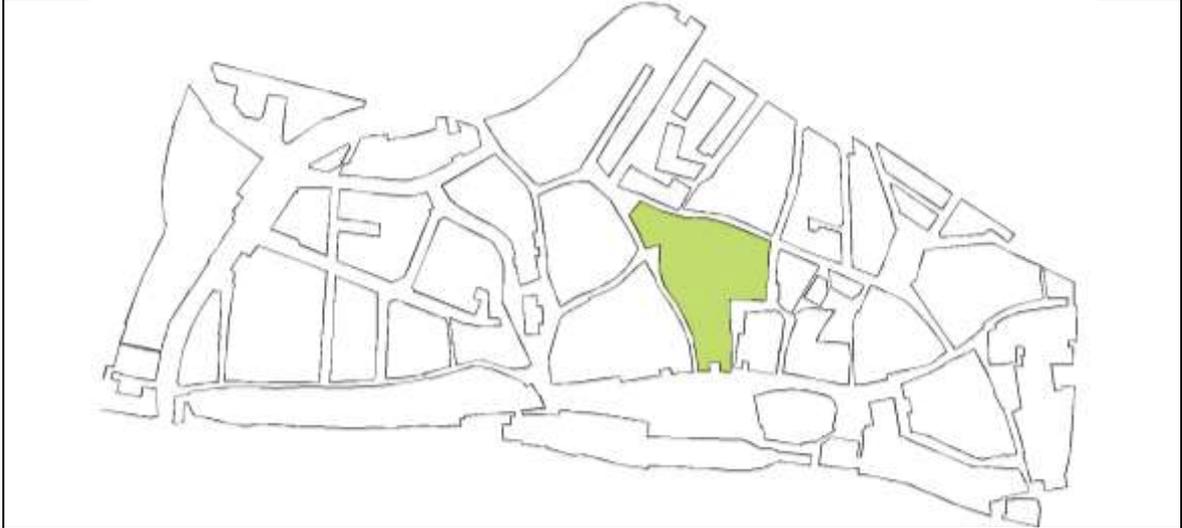
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Esta parcela está protegida únicamente por contar en su fachada a la calle Pesquera con un escudo.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

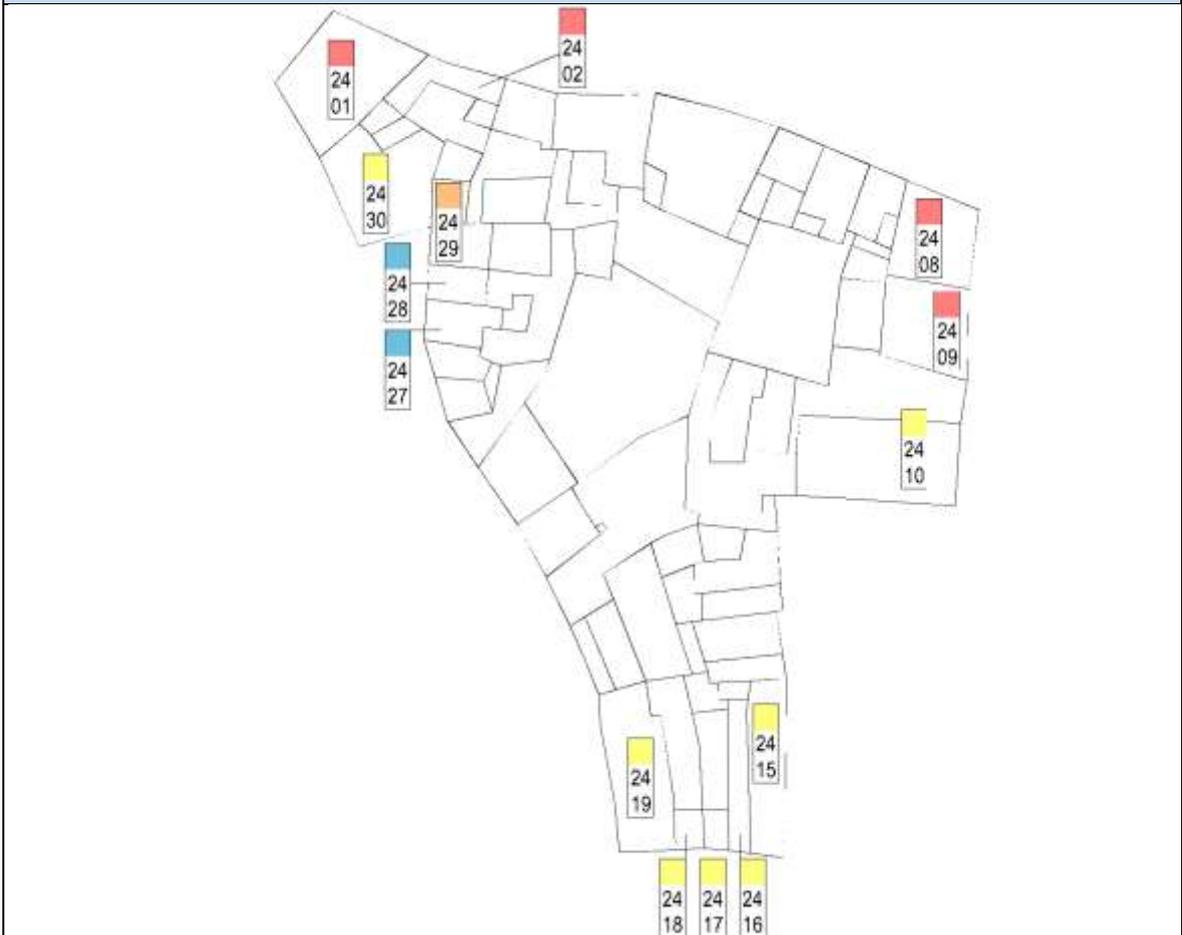
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

MANZANA 24

SITUACIÓN MANZANA EN EL CONJUNTO HISTÓRICO

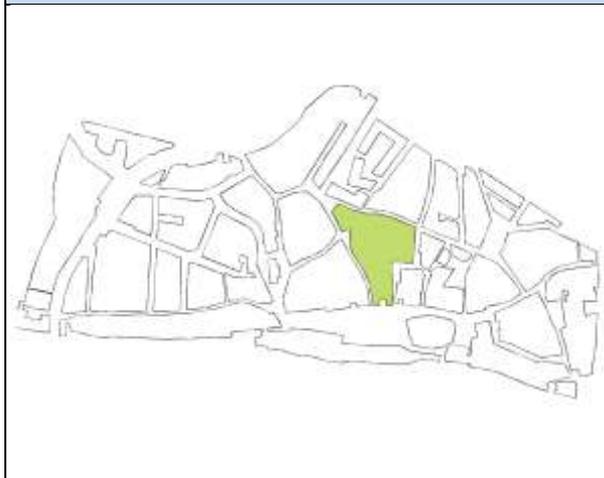


PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

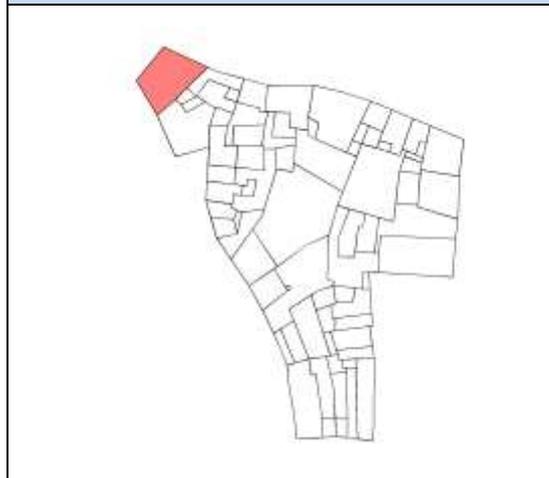


FICHA DEL CATÁLOGO					24-01
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Muralla 16	7088201UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	277 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	787 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Llamada Casa de Porras. Casona con fachadas a las calles Comandante Lorenzo Ramirez, Pesquera y plaza del Pozo. Presenta tres alturas. La fachada principal -a Comandante Lorenzo Ramirez- es de sillería arenisca, con gran portón de acceso en arco de medio punto. Presenta esta planta baja una ventana -original pero transformada, con guardapolvo recto, moldurado- y una puerta abierta posteriormente, rompiendo el muro. El primer piso tiene tres ventanas cuadradas con alféizar y alto guardapolvo moldurados. Balcón volado de igual guardapolvo, con escudo en el dintel, de piedra caliza blanca: sobre roca castillo con torre entre dos árboles con sendos canes empinados y tres flores de lis en lo alto. Característico del siglo XVI En el segundo piso se abren dos ventanas con alféizar y guardapolvo moldurados. Alero muy trabajado, de canes de madera tallada, de amplio vuelo y dos alturas.

Contrafuerte angular en la esquina con plaza del Pozo, que se estrecha en cada piso. La fachada que da a esta plaza es de mampostería y en origen debió ser muy maciza. Muestra hoy varias ventanas, repartidas en los tres pisos, con recerco de ladrillo y remate en arco escarzano, características de inicios de nuestro siglo. Se aprecian restos de alguna pequeña ventana cuadrada original, con recerco de sillares y dos extraños huecos circulares, cegados, bajo una de las ventanas.

La fachada de Pesquera es de mampostería, con vanos y esquinale de sillería, reforzado este último además por contrafuerte recto. En la planta baja en origen sólo había cuatro saeteras de arco, aunque dos de ellas se ensancharon con posterioridad. Otras tres ventanas -dos de sillares y una de ladrillo- también son posteriores.

En el primer piso se aprecian algunas diferencias en el tipo de mampuesto, quizás producto de alguna reforma. Hay dos ventanas de sillares con alféizar y guardapolvo moldurado -como las de la fachada principal- y otra más pequeña, simple y cegada. El piso alto, ligeramente volado sobre cabezas de viga sin tallar, es muy macizo, con entramado de madera, toba y mampuesto. Tiene una ventana con marco de madera -seguramente original, para ventilación de la cubierta- y otra más pequeña que parece una apertura posterior. Tanto este alero como el de la plaza del Pozo son sencillos, con cabezuelas de madera sin tallar.

Es muy posible que esta casa conserve gran parte de su estructura interior original, oculta por múltiples compartimentaciones posteriores.

Se puede fechar en el siglo XVI, seguramente muy a finales y en ella vivió, en el siglo XIX, el guerrillero Francisco Porras, de quien ha tomado el nombre.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA			X		
	ESTRUCTURA DE ACERO	X				En refuerzos de planta baja
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA			X		
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA			X		Doble orden de canes y sin tratar
	CANALÓN					De chapa galvanizada y P.V.C.
	BAJANTES					De P.V.C.
GEOMETRIA	X					
FACHADA ACABADOS	SILLARES			X		Erosionados en zócalo. Juntas lavadas y rejunte de mortero de cemento. Alfeizares y guardapolvos labrados desportillados.
	SILLAREJO			X		En chaflán
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA			X		Sucia. Gran abombamiento en calle Pesquera
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO			X		En modificación de hueco de chaflán
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO		X			En cercos de chaflán
	ENTRAMADO DE MADERA			X		Sin tratamiento. Relleno de adobe y toba.
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA		X			Pintada. Portón en buen estado y barnizado.
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABICQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P2** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
 Eliminar el cableado eléctrico que recorre la fachada y minimizar el impacto de las bajantes en la fachada.

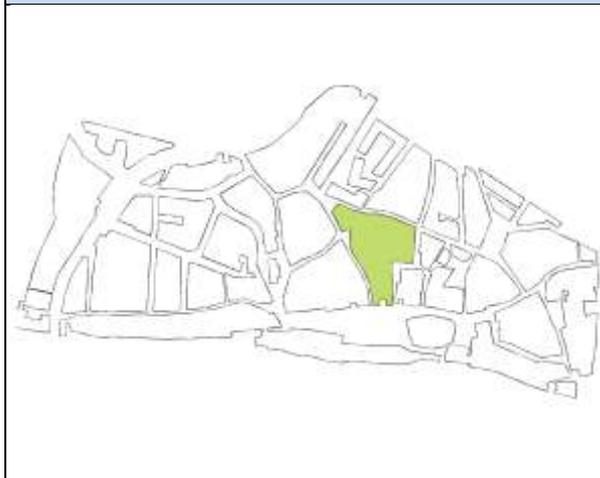
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 En principio una sola vivienda junto con la 24-02. La parcela no conserva prácticamente ninguna estructura original. Tiene totalmente alterada la distribución en planta y sus fachadas. Necesita ser restaurada pues se encuentra en un estado deficiente. La intervención que se plantee debe conservar todos aquellos elementos originales. Sería interesante sustituir las bajantes por otras de material más noble.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

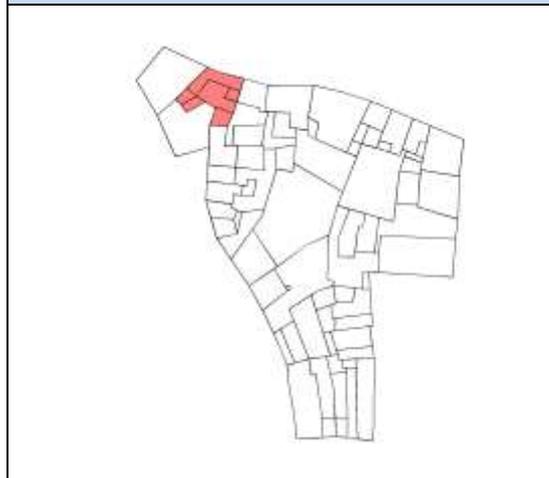
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					24-02
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Muralla 18	7088202UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	290 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	479 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de tres alturas. La fachada apenas si se diferencia en paramentos de la contigua Casa Porras (24-01), si bien una grieta vertical y algunas variantes constructivas permiten individualizar los edificios. Es de mampostería con algunas piedras pasantes, con portón escarzano de sillares en el piso bajo. Seguramente original y pequeña ventana posterior. El primer piso muestra dos grandes ventanas modernas, mientras que el segundo aparece totalmente revocado, con tres ventanas horizontales, con recerco de madera, modernas. Los distintos tipos de argamasa y mampuesto que se ven en esta fachada hacen suponer diversas reformas.

Sin cronología clara. es posible que se remonte al siglo XVI. La continuidad con la Casa Porras y la presencia de arco escarzano apoyarían la hipótesis.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA			X		Sin tratar
	CANALÓN					De P.V.C.
	BAJANTES					De P.V.C. y chapa de acero
GEOMETRIA						
FACHADA ACABADOS	SILLARES			X		En portón. Desplazados
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA			X		Abombamiento en plantas baja y primera
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO			X		En planta baja
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL			X		En planta segunda. Muy sucio
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA			X		Solo marco en planta baja. Portón pintado, persiana de P.V.C. en planta primera
	CARPINTERIA DE ALUMINIO	X				
	CARPINTERIA DE PVC					
	CARPINTERIA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERIA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P2	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	LIBRE
---------------------	----	--------------------------	-------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Eliminar el cableado eléctrico que recorre la fachada y minimizar el impacto de las bajantes en la fachada. Sustituir las carpinterías de PVC.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
<p>En principio una sola vivienda junto con la 24-01. La parcela no conserva prácticamente ninguna estructura original. Tiene totalmente alterada la distribución en planta y sus fachadas. En la zona de la escalera se observan estructuras originales del siglo XVI que deben ser conservadas íntegramente. En la actualidad necesita ser restaurada pues se encuentra en un estado deficiente. La intervención que se plantee debe conservar todos aquellos elementos originales. Sería interesante sustituir las bajantes de PVC por otras de material más noble y la sustitución de dos ventanas de PVC colocadas en la fachada de la calle Pesquera.</p>

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

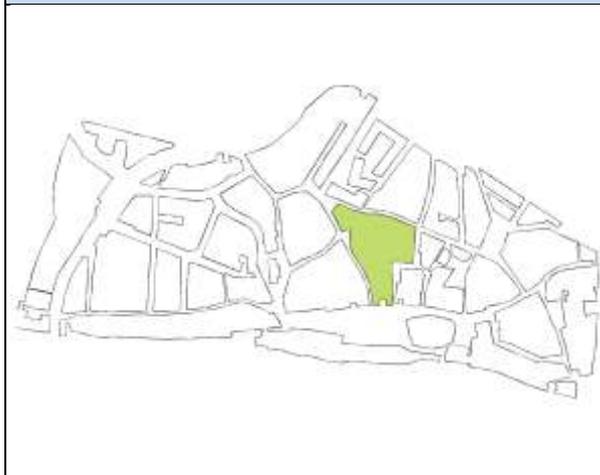
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO

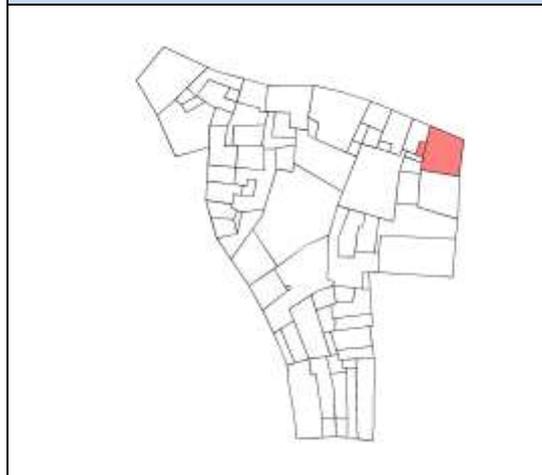
24-08

ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Maricadilla 9	7088208UN9378N	Privada

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	194 m ²
SUPERFICIE CONSTRUIDA	725 m ²
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de tres plantas, construida a base de mampostería. Excepto vanos y esquina, de sillaría. La fachada principal mira a la calle Maricadilla con planta baja que conserva la primitiva puerta, adintelada, y una ventana también original con reja, además de otra pequeña puerta que sirve de acceso actual y es moderna.

El primer piso distribuye regularmente cuatro sencillas ventanas, ligeramente verticales, con otra ventana en el centro abierta con posterioridad. El segundo piso sigue la misma distribución de ventanas originales, ahora cuadradas, pero igualmente con presencia de la central moderna. El alero se soporta con canes de madera finamente tallados con motivos vegetales.

En el centro de la fachada, entre los dos pisos superiores aparece un escudo nobiliario timbrado con yelmo a izquierda, con brazo armado y emblema de Mier de Terán en el campo.

La fachada lateral tiene en la planta baja portón moderno y ventana buzón original, aunque rota. El primer piso se ilumina con una ventana cuadrada original y otras dos modernas, con recerco de ladrillo, de la primera mitad de nuestro siglo. El segundo piso muestra otra ventana cuadrada original, otra similar pero muy transformada y dos más de ladrillo, como las inferiores. El alero es de cabezuelas de madera, moderno.

El interior debió sufrir reformas para su adaptación para colegio, durante la primera mitad de nuestro siglo, no obstante es posible que, a pesar de la necesaria redistribución, pueda mantener parte de la estructura original.

En la puerta original de acceso, sobre el interior del dintel y parcialmente cubierta por el enlucido, aparece la inscripción: ...de Terán el AÑO de 1662, que perfectamente puede corresponder a la fecha de construcción.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA		X			Canecillo tallado teñido en calle Maricadilla
	CANALÓN					De P.V.C. pintado
	BAJANTES					De P.V.C. pintado y chapa de acero
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				En cercos. Rejuntados con mortero de cemento y marcado
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO		X			En cercos de cochera
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO	X				En cercos de calle Pesquera.
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Barnizada. Persianas de P.V.C. en calle Pesquera
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO		X			En cochera. pintada
	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERIA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P2	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	LIBRE
---------------------	----	--------------------------	-------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
Conservación de la configuración de las fachadas. Escudos con protección integral según Decreto 571/1963.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Eliminar el cableado eléctrico que recorre la fachada y minimizar el impacto de las bajantes en la fachada. Sustituir las carpinterías de PVC.

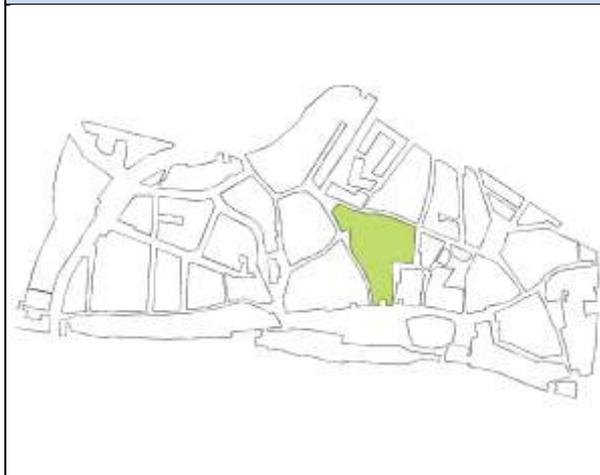
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Totalmente modificada su distribución interior, conserva ciertos elementos de la estructura portante. Se puede alterar su distribución en planta siempre y cuando se conserven las estructuras originales. Sería interesante tratar de diferente forma las bajantes de manera que pasen más desapercibidas en el conjunto. Además se debería sustituir la carpintería y persianas de PVC que aparecen en una de las fachadas por carpintería de madera o similar.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

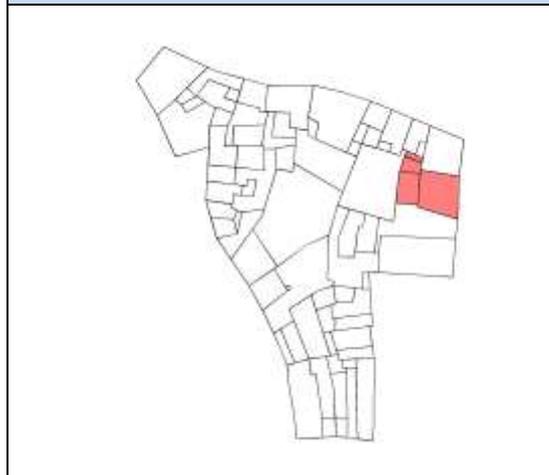
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					24-09
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Casona Blasonada	Aguilar de Campoo	CL Maricadilla 7	7088209UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura histórica
SUPERFICIE DE PARCELA	311 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	704 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Dotacional

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa con tres fachadas, conservada al exterior prácticamente según su estado original. Las fachadas lateral y posterior no dan a la calle pero sí lo hace la principal, de mejor ejecución y mayor nobleza. Esta es totalmente de sillería arenisca, con tres plantas.

La planta baja muestra portada con arco carpanel y sencilla moldura perimetral. La acompaña una ventana cuadrada, con reja y recerco de moldura plana. En el otro extremo aparece una tronera para defensa de la casa con armas de fuego.

Los dos pisos superiores muestran la fachada organizada con una moldura plana, a modo de retícula de someras pilastras que arrancan de una base horizontal común, dispuesta entre la planta baja y el primer piso. Aquellas son cortadas por otra base similar entre el primero y el segundo y sostienen una última moldura bajo el alero. Esas pilastras, que son cinco, tienen una base apenas marcada y un capitel moldurado. Toda esta retícula da lugar a cuatro espacios o paños en cada piso. Ocupado cada uno por un vano.

El primer piso tiene dos balcones centrales, con moldura plana perimetral y gruesas rejas voladas y, en los extremos, sendas ventanas, también con moldura perimetral, guardapolvo profusamente moldurado y alféizar moldurado y volado.

El segundo piso tiene cuatro ventanas cuadradas, con recerco plano.

El escudo heráldico se halla en el centro de la fachada, entre el primer y segundo piso. Tiene yelmo a izquierda, con brazo armado y en el campo emblema de los Mier de Terán: tres bandas -de oro en campo de sinople, aunque hay varios esmaltes-, acompañas de dos estrellas de seis puntas.

El alero es de madera, muy rico, de dos alturas, la inferior con canes de fina talla de motivos vegetales y la superior con cabezuelas igualmente de talla vegetal y casetones labrados.

Está restaurado, con varias piezas renovadas.

El interior de la casa conserva en parte la estructura original –aunque alterada la distribución–, especialmente los muros de carga, de sillería en el zaguán y en los pisos superiores de entramado de madera y toba, que en la restauración han sido despojados del lógico revoco. La escalinata también es la primitiva, aunque con la totalidad de los peldaños reemplazados. El pavimento actual del zaguán sustituye al original de cantos rodados que se conservaba hasta el momento de la restauración.

El edificio puede fecharse en el siglo XVII.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA			X		Teñidos
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN	X				Zuncho en coronación de muros
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				Doble orden de canes. Gran vuelo. Tenido y labrado
	CANALÓN					De zinc
	BAJANTES					De zinc con guardacaños de fundición
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				En calle Maricadilla y cercos, pilastras y cantos de forjado de fachadas anteriores, guardapolvos y alfeizares labrados. Escalera de piedra
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA	X				En fachadas interiores y con gran junta
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA	X				En caja de escalera. Relleno de toba
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Pintada. Barnizada en portón
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO	X				En barandillas
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS	X				Plástico en planta primera y cerámico en planta baja
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR	X				Madera pintada
	ACABADOS	X				

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P2** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de las fachadas.
Escudos con protección integral según Decreto 571/1963.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado eléctrico que recorre la fachada

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Conserva la estructura original en su mayor parte, aunque ha sufrido cambios de uso. La reforma alteró básicamente la distribución.
Salvo algunos problemas con algunas vigas de madera, el estado de conservación es bueno.

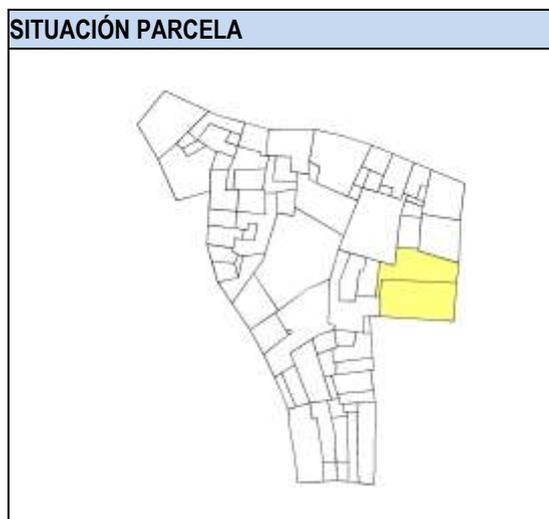
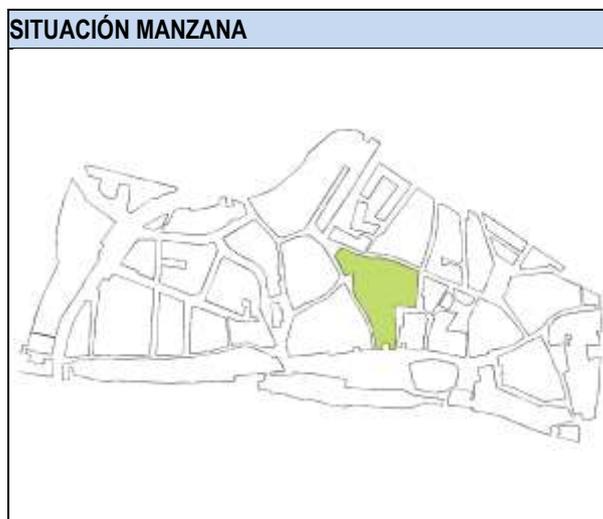
OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					24-10
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Biblioteca	Aguilar de Campoo	CL Marmolejos 15	7088210UN9378N	Privada	



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XIX
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	588 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	1035 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Dotacional

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Edificio prácticamente exento, de planta rectangular regular. Tiene tres alturas (baja más dos), construido en mampostería, con vanos y esquinales de sillería resaltada sobre el plano del mampuesto.

La fachada principal, que mira a la plazuela de Marmolejo, presenta gran regularidad. En la planta baja se abren dos puertas adinteladas que alternan con seis ventanas verticales, enrejadas, a ritmo de dos, tres y una, de izquierda a derecha.

Un grueso listel separa planta baja y primer piso, donde se abren ocho balcones rasantes, cuya distribución coincide con los vanos de la planta baja. El segundo piso, un bajocubierta, tiene también la misma distribución, con ocho ventanitas horizontales.

Las otras fachadas mantienen los huecos originales, pero sin mostrar tanta regularidad.

El alero es de cabezuelas de madera sin tallar, sobre durmiente de madera que a su vez descansa sobre listel de sillería. Todo ello es original.

El edificio fue concebido como Casa Cuartel de la Guardia Civil hacia la segunda mitad del siglo XIX, de ahí la profusión y regularidad de vanos. Las fachadas en origen mostraban la mampostería revocada, que así alcanzaba el mismo plano que la sillería, que entonces iba vista.

Las transformaciones del edificio en los años ochenta han incorporado rampas de acceso y han cambiado por completo la distribución interior, con desaparición de los muros originales. Sólo se mantiene el bajocubierta, con sus forjados y solados de pino, aunque con el espacio algo más compartimentado.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA	X				Pilares en apoyos interiores
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				Pintado
	CANALÓN					De P.V.C.
	BAJANTES					De P.V.C. y chapa de acero
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				En cercos y cantos de forjado
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA	X				En fachadas. Interior y calle Maricadilla. Grandes juntas
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Pintada
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservar la configuración de la fachada

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado eléctrico que recorre la fachada y minimizar el impacto de las bajantes en la fachada.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Totalmente reformada en el interior para acomodarse a un nuevo uso. Se conservan muy pocos elementos de la estructura original.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

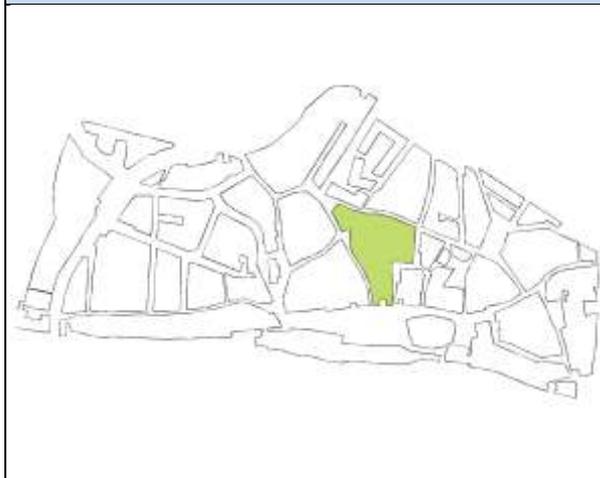
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

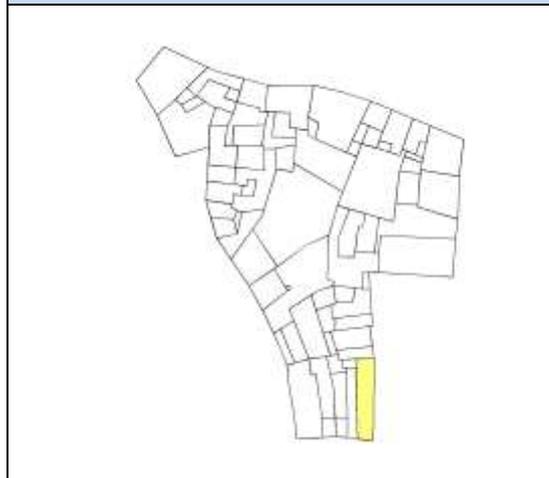
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					24-15
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Marmolejos 1	7088216UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI-XVII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	111 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	423 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Edificio de tres alturas con profundo soportal de forjado completamente revocado, sostenido por un par de columnas de piedra, con basas cuadrangulares y capiteles toscanos sobre los que se apoyan ménsulas, también de piedra que coinciden con otras, que parten de la fachada inferior y que sirven para sostener la estructura de los pisos superiores. La fachada bajo el soportal está constituida por un escaparate, mientras que las dos plantas superiores muestran macizos miradores de obra. La fachada que da a la calle Marmolejo tiene tres alturas (baja más dos), revocadas, modernas. La inferior se clarea con seis ventanas cinco grandes y una pequeña- y puerta, las otras dos con distribución regular de nueve ventanas grandes y una pequeña en cada planta. Del edificio original -fechable en los siglos XVI o XVII- sólo quedan las dos columnas. El resto, incluidas las ménsulas, son producto de una reconstrucción de la casa que se puede fechar en el segundo cuarto del siglo XX.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO		X			Vigas de acero laminado en pórtico de soportal. Pilares abrasionados
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					De chapa galvanizada
	BAJANTES					De P.V.C. y chapa de acero
	GEOMETRIA		X			
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO		X			Sucio. En calle Marmolejo imitando sillería
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA	X				Plantas primera y segunda a plaza
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS	X				En local comercial. Vierteaguasde piedra artificial en calle Marmolejo
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA		X			En planta baja
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO	X				En plantas primera y segunda. Persianas de P.V.C.
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO		X			En reja de local comercial
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
 Eliminar el cableado eléctrico que recorre la fachada

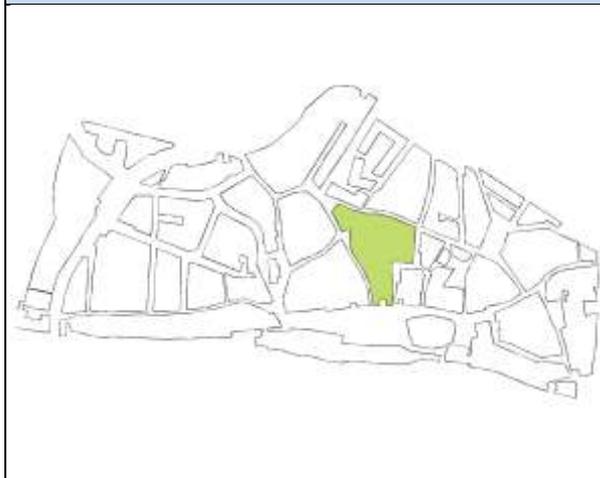
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 El grado de protección de este edificio se debe a su situación en el ámbito de la plaza de España, más que por sus valores intrínsecos. La fachada en sí misma no tiene mucho valor y podrá ser modificada siempre y cuando su actual soportal se conservara y se utilizase una tipología compositiva apropiada.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

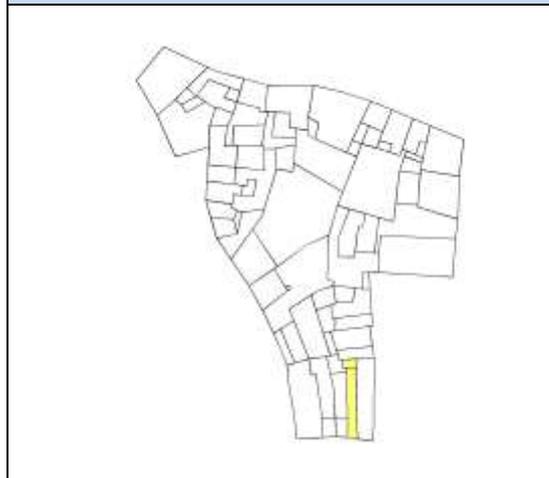
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					24-16
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España 39	7088217UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI-XVII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	121 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	436 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de dos alturas con profundo soportal de forjado metálico sostenido por dos grupos de soportes cada uno, el exterior compuesto por pilares de madera en el lado izquierdo sobre basa de bloque irregular de piedra caliza y en el derecho por columna de piedra arenisca con basa muy deteriorada y capitel toscano. El grupo interior son sendos pilares de madera con basas de bloque calizo sin zapata que sostienen viga de madera.

La fachada inferior es una gran puerta comercial moderna. Las dos superiores que miran a la plaza. Están cubiertas por mirador de PVC blanco que imita los tradicionales de madera.

La construcción de la casa puede remontarse a los siglos XVI o XVII pero de aquel edificio sólo se conserva la columna de piedra. El resto es producto de diversas transformaciones especialmente llevadas a cabo en épocas recientes.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO	X				Pórtico exterior de arenisca abrasionada e interior de madera teñida.
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					Viguetas y ménsulas de acero laminado pintado. Pilares de acero
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					De chapa
	BAJANTES					De P.V.C.
	GEOMETRIA	X				
	SILLARES	X				En planta baja
FACHADA ACABADOS	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO	X				Lacado en blanco en miradores
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P4	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	AMBIENTAL
---------------------	----	--------------------------	-----------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

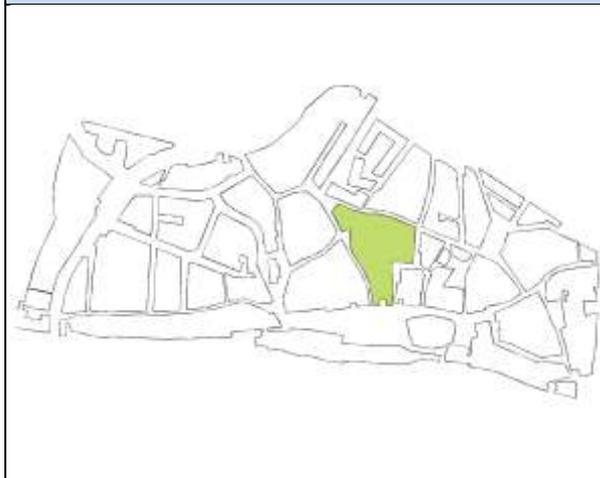
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Edificación totalmente nueva. Su fachada repite la composición típica de miradores de la tipología dominante en toda la Plaza de España, pero esta vez en lugar de madera, se emplea PVC. Se recomienda sustituir esta carpintería por otra de madera. Su grado de protección se debe únicamente a su situación en el ámbito de la Plaza de España.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

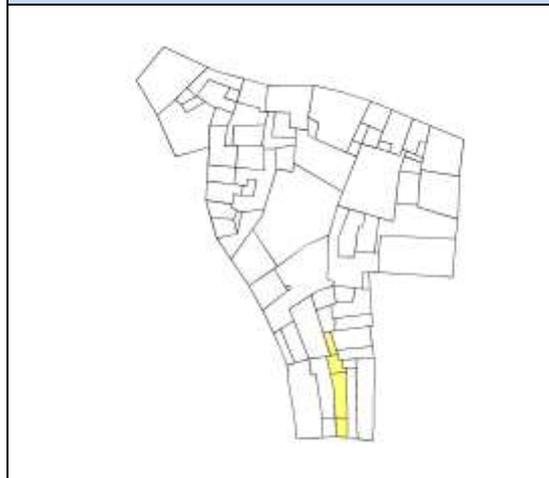
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					24-17
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España 37	7088218UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVII-XVIII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	114 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	377 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Estrecha casa de cuatro alturas, con alto soportal de forjado revocado sostenido por dos grupos de pilares de madera, con zapatas de madera tallada.

Los dos pisos inferiores están bajo el soportal. La planta baja tenía en origen puerta adintelada, que se amplió de tal manera que donde estuvo el muro de sillería hoy hay un escaparate de estructura metálica. La primera planta está cubierta completamente por escaparates de aluminio.

Las otras dos plantas que miran directamente a la plaza, carecen de miradores. Tiene fachada de ladrillo, cada una con un balcón, el inferior volado y el superior rasante.

Se remata el edificio con un alero de cabezuelas de madera aplantilladas

En cuanto a su cronología, podemos suponer una construcción hacia los siglos XVII o XVIII, conservando en gran parte su estructura, aunque la parte de fachada que está bajo el soportal se encuentra muy alterada.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA				X	Doble pórtico de pilares de madera tenida con zapatas talladas
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA			X		
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA		X			Canecillos tallados de escaso valor
	CANALÓN					De zinc
	BAJANTES					De zinc y chapa
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES		X			En planta baja
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO		X			Reparado el paño entre los dos vanos
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA			X		
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO	X				
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO		X			En barandillas de acero inoxidable en planta baja
	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Esta parcela presenta una fachada a la Plaza de España que poco o nada tienen que ver con la tipología dominante de fachada con mirador acristalado.
El estado de conservación es deficiente en la actualidad y las carpinterías presentan un alto grado de deterioro.
La fachada en sí misma no tiene mucho valor y podrá ser modificada siempre y cuando su actual soportal se conservara y se utilizase una tipología compositiva apropiada.
Sería interesante tratar de diferente forma las bajantes de manera que pasen más desapercibidas en el conjunto

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

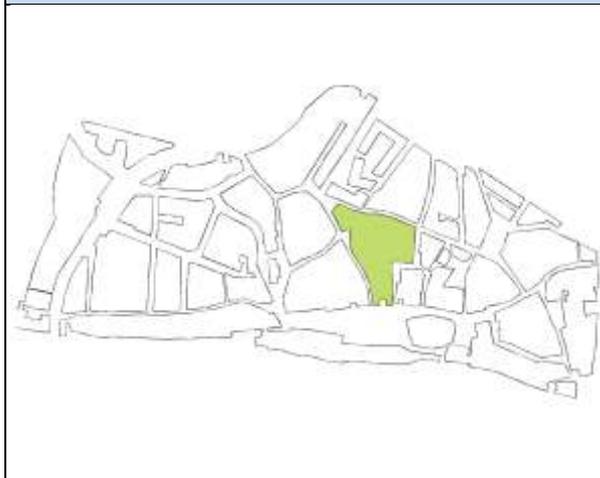
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

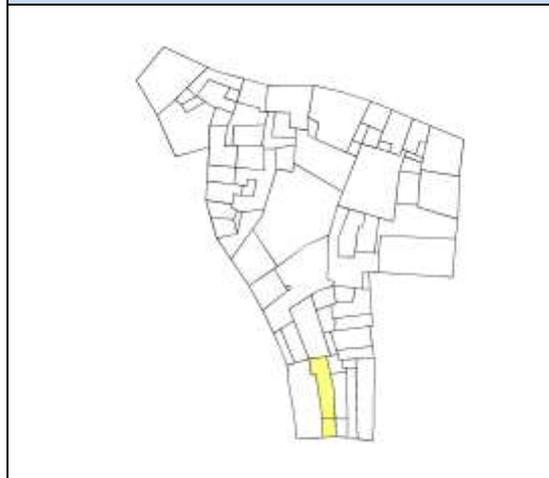
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					24-18
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España 35	7088219UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVII-XVIII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	110 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	504 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de cuatro alturas, con alto soportal que da cobijo a los dos pisos inferiores. El soportal, de forjado de madera revocada, se apoya en dos grupos de soportes, el interior con dos postes de madera y el exterior también con sendos pies de madera con las bases reforzadas con encofrado de hormigón y rematados en molduras que quieren representar impostas. El frente muestra dos arcos de yeso, colgados en el centro.

Los dos pisos que se albergan bajo el soportal tienen machones de sillería, aunque alterada y retallada, con puerta original adintelada en la planta baja, acompañada de dos grandes ventanales modernos y tres balcones-quizás también originales- en la superior, los laterales con antepecho rasante y el central con mirador volado.

Las dos plantas que se abren a la plaza tienen mirador con estructura de madera y tejadillo independiente a dos aguas.

Es una casa cuya estructura puede remontarse a los siglos XVII o XVIII, con reformas a principios de nuestro siglo -fundamentalmente los miradores - o más recientes, que han afectado sobre todo a las fachadas e interiores de la planta baja.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA	X				Doble pórtico de pilares de madera teñida, pórtico exterior sobre basa de chapa y hormigón
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN	X				
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA			X		
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					De P.V.C. pintado
	BAJANTES					De P.V.C. y chapa pintados
	GEOMETRIA		X			
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				En plantas baja y primera
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO		X			En arcos, techo y vigas
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA			X		Pintada.
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Esta parcela presenta una de las fachadas más curiosas de toda la Plaza de España, con una manera muy curiosa de resolver el soportal.
La fachada del interior del soportal es original del siglo XIX.
Se debe conservar esta fachada en su integridad.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

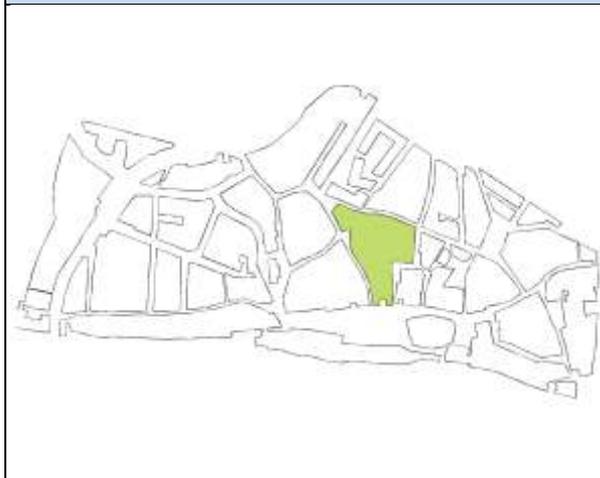
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

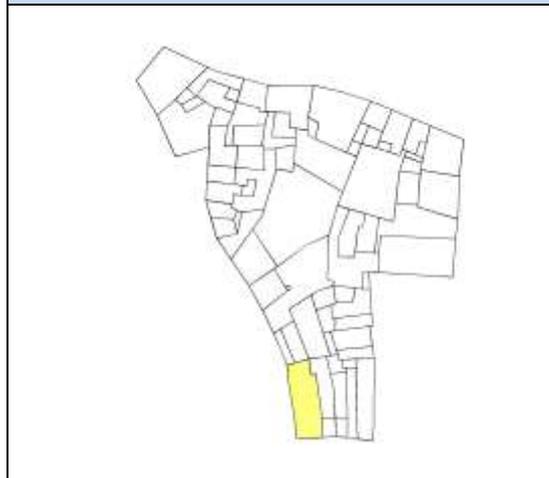
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					24-19
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Casa de los Siete Linajes	Aguilar de Campoo	PZ España 33	7088220UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



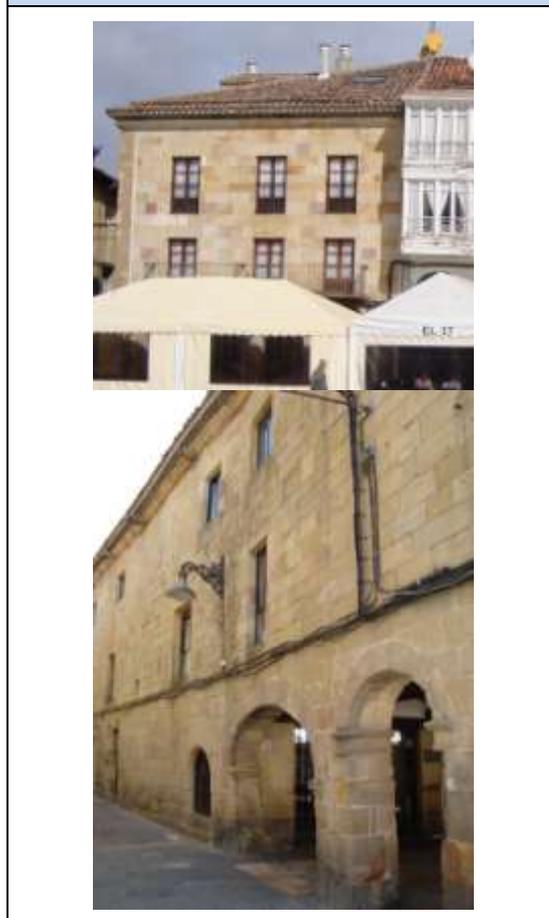
SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	198 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	1009 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa conocida como de Los Siete Linajes, cuyo nombre es de origen incierto. Se ha supuesto que pueda obedecer a las siete gárgolas que coronan lo que hoyes su fachada lateral.

Se sitúa en esquina, con planta baja y dos alturas más, construida en sillería. La fachada lateral, que mira a la calle Comandante Lorenzo Ramírez muestra cierta sinuosidad. En origen debió ser muy maciza, con dos portadas en arco de medio punto, uno de mayor luz que el otro –hoy convertidos ambos en ventanas-, sencillos vanos cuadrados y alero engolado de sillería donde se sitúan las citadas gárgolas. Aunque alterada, esta fachada parece conservar gran parte de su paramento original, sin embargo los vanos son modernos en gran parte o profundamente reformados en épocas recientes.

La actualmente fachada principal se apoya sobre soportales de arcos rebajados, descansando sobre pilares, columnas e incluso una semicolumna adosada a pilar. En el frente del soportal, con cuatro arcos, el de la derecha puede deberse a una reforma posterior. Por su parte, el encuentro con la calle Comandante Lorenzo Ramírez se hace a través de dos arcos desiguales que apoyan sobre pilar con imposta moldurada.

La fachada de la Plaza de España cuenta con dos pisos superiores de sencillos balcones y en nada se corresponde con la otra, debiéndose muy posiblemente a una profunda reforma llevada a cabo tal vez en el pasado siglo o quizás en el XVIII, transformada a su vez modernamente. El interior también es completamente nuevo.

La casa, o mejor dicho la actual fachada lateral -que quizás en origen fuera la principal- pudieran fecharse en los inicios del siglo XVI.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO	X				Bóvedas catalanas y viguetas de acero laminado. Un pilar de fundición y otro de acero laminado
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN	X				
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				Zuncho sobre cornisa de piedra
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					De P.V.C.
	GEOMETRIA		X			Casetones añadidos recientemente
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				Gárgolas y cornisa labrada erosionadas y sucias. Gran desplome hacia adentro en extremo de medianería. Vanos modificados.
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA			X		En medianería. Relleno de ladrillo
	APLACADOS					
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Barnizada en planta primera y segunda a plaza
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO	X				Anodizado en negro plantas primera y segunda. En fachada lateral
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO	X				Pintado en planta baja
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN P4 CRITERIO DE INTERVENCIÓN AMBIENTAL

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
 Conservar la configuración de la fachada de sillería.

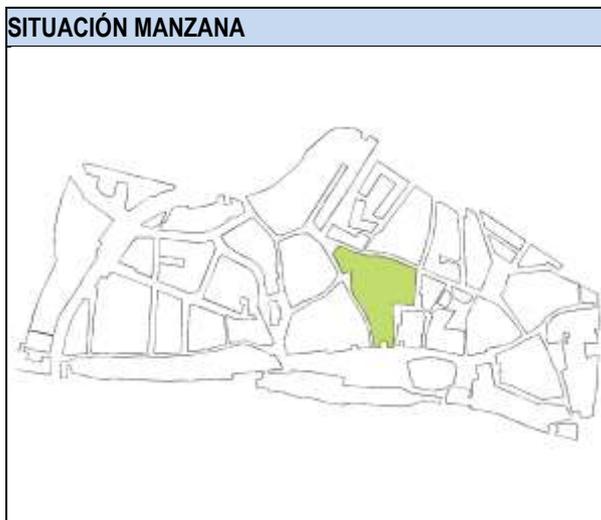
IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
 Eliminar el cableado eléctrico que recorre la fachada.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Edificio totalmente reformado en su interior que presenta un singular remate en el alero. La fachada de sillería se encuentra en buen estado y es el único elemento junto con el soportal que deben ser conservados.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					24-27
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Comandante Lorenzo Ramirez 16	7088228UN9378N	Privada	



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1900
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	166 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	340 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial



FICHA HISTÓRICA

Casa de tres plantas que da la impresión de haber sido en algún momento parte del mismo edificio que 24-27, pues ambos tienen la planta baja una ventanita con reja prácticamente idéntica. Tras la última reforma esta ventanita ha sido sustituida por un amplio ventanal donde se sitúa un local comercial.

La fachada está revocada. Tiene abajo puerta de acceso y ventanal, balcón rasante y ventana en la primera y tres ventanas en la segunda. Aunque no comparte la cota de alero con 24-28 si nos parece una construcción semejante y como aquella, de cronología incierta.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO	X				Pintado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA	X				
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	AMBIENTAL
---------------------	-----------	--------------------------	-----------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

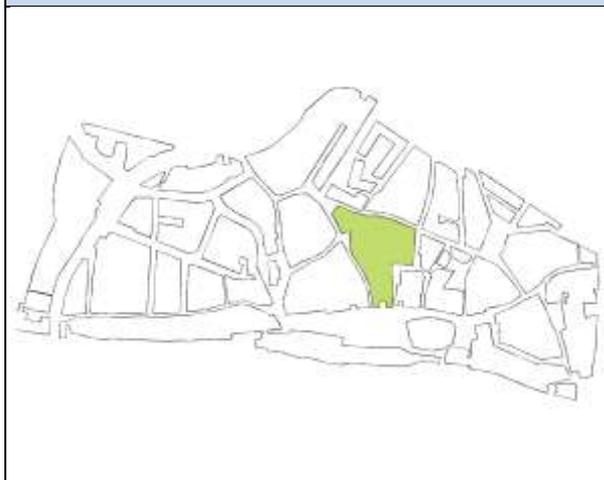
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Se recomienda mantener y conservar la fachada de esta parcela a la calle Comandante Lorenzo Ramírez por su peculiar manera de resolver los huecos que sin obedecer a ningún sistema tradicional, o quizás por ello, consigue una composición de gran originalidad y belleza plástica.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

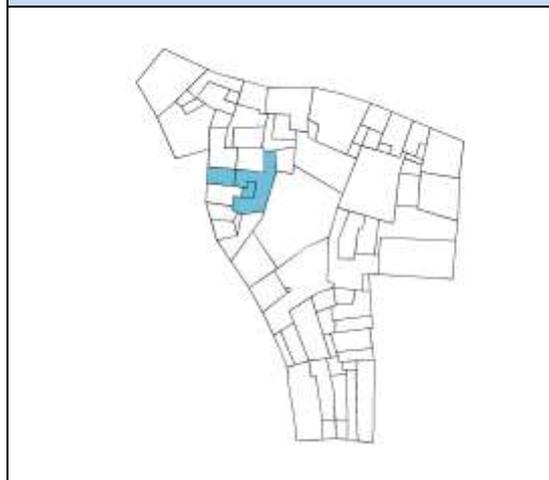
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					24-28
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Comandante Lorenzo Ramirez 18	7088229UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1900
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	175 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	345 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de tres plantas, revocada en planta primera y segunda y mampostería de piedra en planta baja, con dos puertas y una ventanita de reja en la baja, mirador volado de obra con ventanales de madera en la primera y dos ventanas en la superior. Se remata en alero de cabezuelas de madera aplantillada.

Es un edificio de cronología incierta, con algún elemento antiguo, como la ventana de reja prácticamente idéntica a la que aparecía en la contigua casa 24-27 y otros modernos como el mirador. La planta superior creemos que responde a un recrecimiento de la casa.

Hay que destacar el hecho de que las alturas de los pisos y el recrecimiento citado coincide con la casa contigua por la izquierda -24-29-, una de las más antiguas de Aguilar.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				cabezuelas de madera aplantillada
	CANALÓN					
	BAJANTES					
	GEOMETRIA					
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA	X				
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO	X				Pintado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO	X				En marcos de la puerta de planta baja
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA	X				
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	AMBIENTAL
---------------------	-----------	--------------------------	-----------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Eliminar el cableado eléctrico que recorre la fachada.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Se recomienda conservar esta fachada por formar un conjunto homogéneo con la 29-27 y la 29-29, aunque se puede estudiar alguna actuación en ella, siempre y cuando no altere demasiado el entorno.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

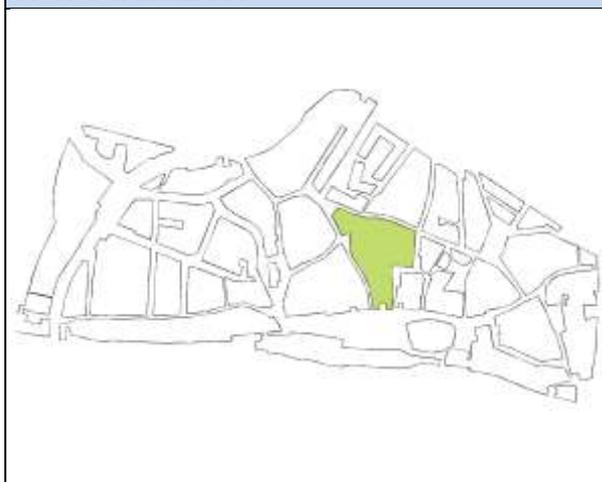
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO

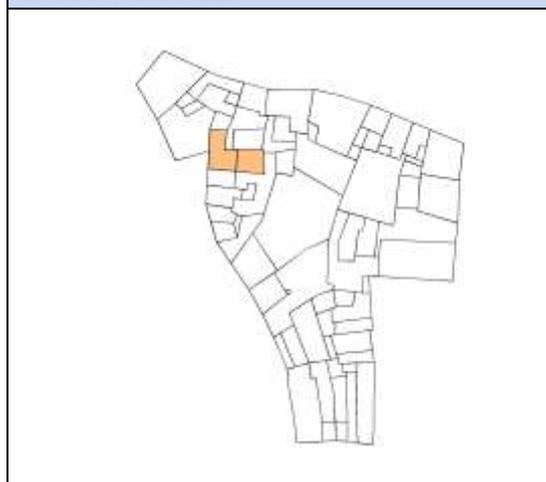
24-29

ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Comandante Lorenzo Ramirez 20	7088230UN9378N	Privada

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	173 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	462 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Pequeña casa en rincón parcialmente oculta por la contigua hacia el norte. Actualmente muestra tres alturas, con los dos pisos inferiores de sillería.

El piso bajo tiene acceso de arco escarzano, de aristas achaflanadas, original, con puerta de madera antigua. Junto a ella, bajo los soportales, otra similar más tosca y creemos que también original. Completa los vanos del piso bajo una pequeña ventanita enrejada, al otro lado de la puerta principal, antigua pero no original. Sobre ella se ve el dintel de otra primitiva con tocoso escudo inciso en el que campea una fiar de lis.

Al primer piso dan luz dos ventanas, aunque sólo una de ellas es original y además algo transformada. Sobre este vano aparece un alfiz que enmarca relieve de San Miguel alanceando al demonio, flanqueado por escudos: uno con tres bandas y dos estrellas -Mier de Terán- y otro con atributos religiosos como cáliz, llaves, etc., símbolo de gente de Iglesia. En el entorno, adaptándose al intradós del alfiz, una inscripción en letra capital cuadrada: Arcangele Miccael defendenos in prelio ne pereamus in tremendo juicio.

Sobre este piso aparecen tres salientes canes de madera tallada que actualmente sostienen una solana pero que en origen pudieron ser el alero de la casa.

En el interior puede conservar la estructura original enmascarada por posteriores reformas.

Estamos ante una casa con características propias de un gótico civil retardatario, como es la decoración en marco de alfiz, sin embargo los caracteres de la leyenda hacen pensar ya en que pueden haber pasado casi un par de décadas del siglo XVI cuando la construyó un Mier de Terán, seguramente clérigo vinculado a la iglesia de San Miguel.

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA		X			Grandes ménsulas talladas y pintadas en corredor
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA		X			Canes de madera pintada
	CANALÓN					De zinc pintado
	BAJANTES					De zinc pintado
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA	X				
	SILLARES			X		Abombamiento en plantas baja y primera. Rejuntado de mortero de cemento. Alfiz con escudos en planta primera. Vano modificado
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS		X			Y papel pintado en planta segunda.
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA		X			En galería y plantas baja y primera. Pintada. Portón teñido.
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO	X				En plantas segunda y primera
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO		X			En rejas y barandillas
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **INTERPRETATIVA**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
Escudos con protección integral según Decreto 571/1963.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Eliminar el cableado y caja eléctrica que recorre la fachada.

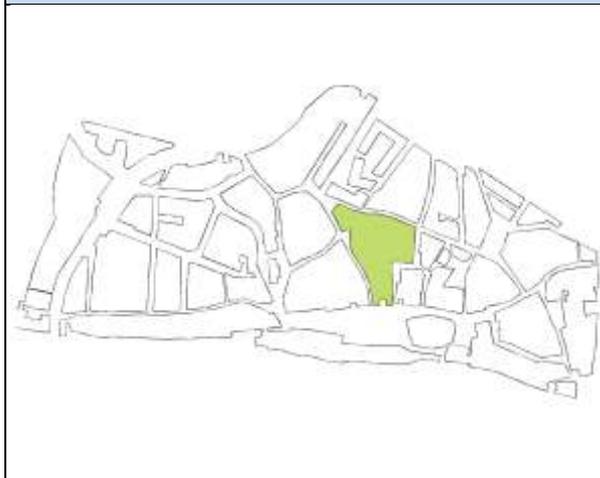
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Puede que esta parcela sea una de las más antiguas de la villa. Mantiene parte de la distribución original. La planta segunda es totalmente nueva.
Se mantendrán las estructuras originales en el interior del edificio. Sustituir la carpintería de aluminio presente en la ventana de planta primera.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

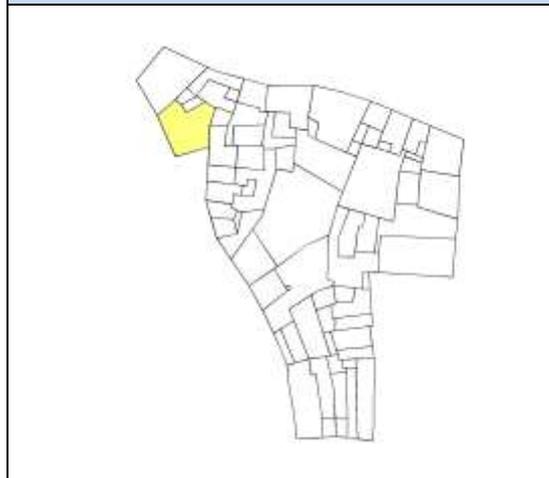
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					24-30
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Muralla 14	7088231UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	219 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	687 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa popular, de tres alturas, con fachada en esquina, hacia el sur y oeste, a la calle Comandante Lorenzo Ramírez. Está restaurada, con soportales mirando hacia el sur y totalmente recto el lado que mira a poniente. En este último paño encontramos un acceso a través de pequeño arco escarzano y dos ventanas modernas con marco de madera, todo ello entre paramento de mampuesto. El primer piso ya es de sillería con dos ventanas cuadradas, seguramente originales pero reformadas, especialmente la de la izquierda. El segundo piso, sobre durmiente de madera, se hace a base de entramado de madera y toba, con ventanales corridos, siguiendo el esquema constructivo original -aunque entonces debió ser un piso ciego- pero totalmente rehecho en tiempos recientes. Alero de madera, moderno. Esta fachada, en el lado que mira hacia el sur, tiene soportal con cinco postes de madera, con puerta original de jambas de aristas molduradas, rematadas en canes que sostienen cargadero de madera. El resto de los huecos -puertas y ventanas-, abiertos en el primitivo muro de sillería, son modernos. El primer piso está revocado, con balcón corrido, volado, y huecos totalmente modernos. El segundo es de entramado y ventanales como los del lienzo oeste. El edificio, de carácter popular aunque con algunos vanos de cierta calidad, no muestra indicios cronológicos claros, aunque es muy posible que su construcción pueda remontarse al siglo XVI.

FICHA DEL CATÁLOGO

24-30

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA		X			Pilares y viguetas teñidos
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				Barnizado
	CANALÓN					De chapa pintada
	BAJANTES					De chapa pintada
GEOMETRIA	X					
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				En planta baja y planta primera calle Pozo. Vanos modificados en soportal
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA		X			En planta primera calle Pozo. Grandes juntas de mortero de cemento
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA	X				En planta segunda de la calle Pozo
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Barnizada
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO	X				Imitando madera en planta primera. Con persiana de P.V.C.
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
 Eliminar el cableado eléctrico que recorre la fachada.

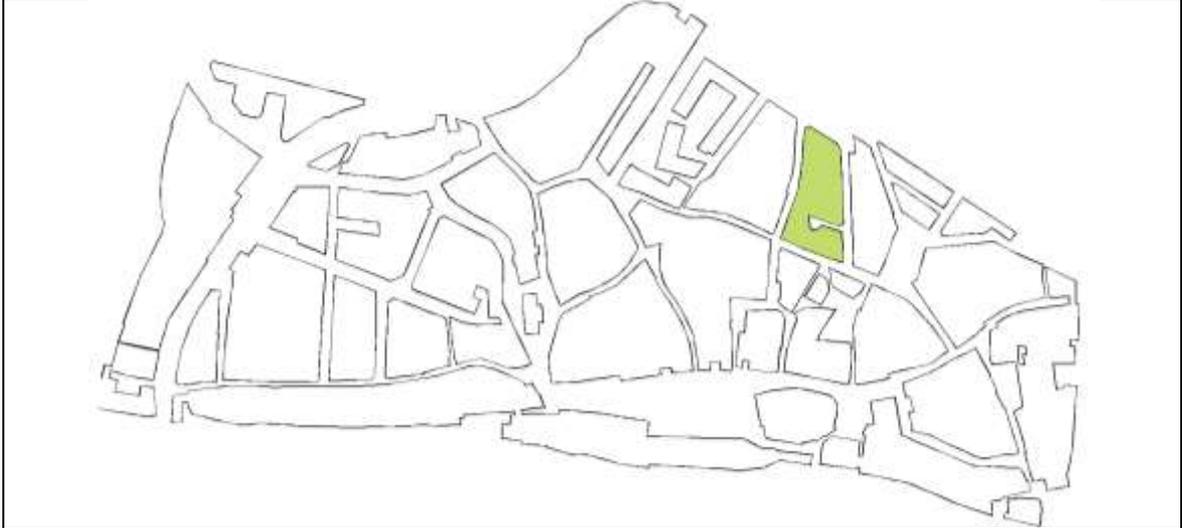
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Se recomienda conservar esta fachada por formar parte de un conjunto homogéneo con la 24-27, 24-28 y 24-29, aunque se puede estudiar alguna actuación en ella, siempre y cuando no se altere demasiado el entorno. Se reformó absolutamente su interior.
 Se debe conservar especialmente el soportal y la fachada a la calle Comandante Lorenzo Ramírez que linda con la parcela 24-01.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

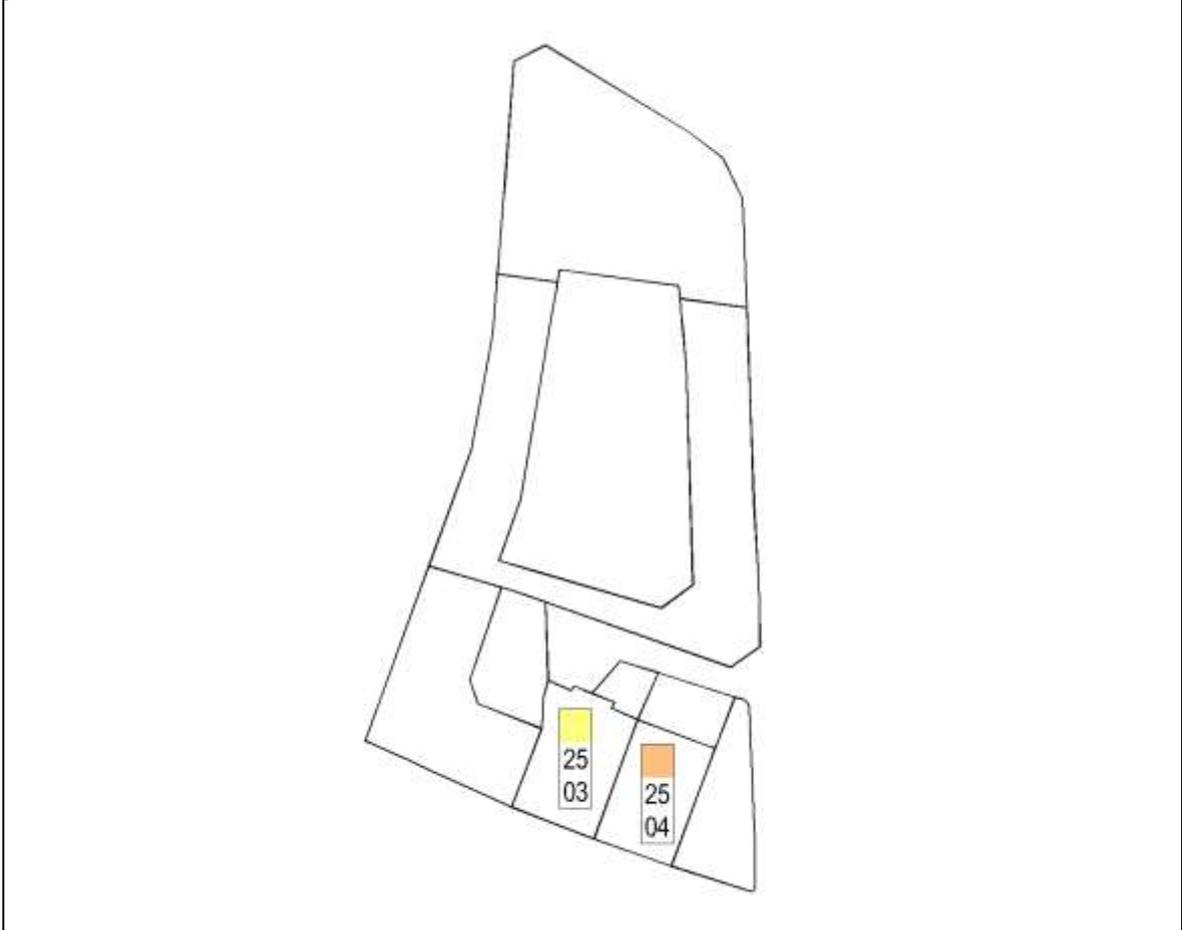
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

MANZANA 25

SITUACIÓN MANZANA EN EL CONJUNTO HISTÓRICO

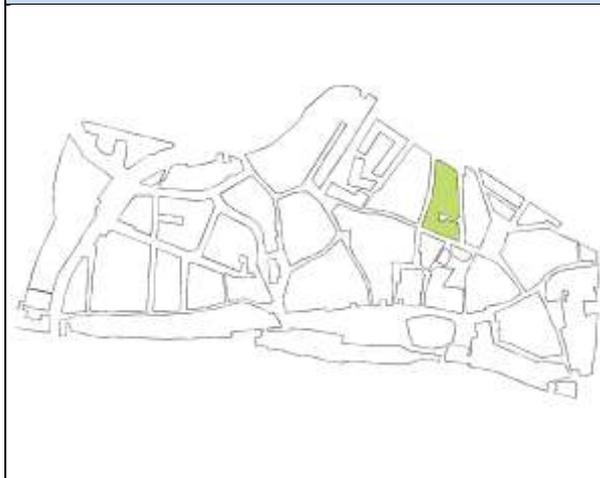


PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

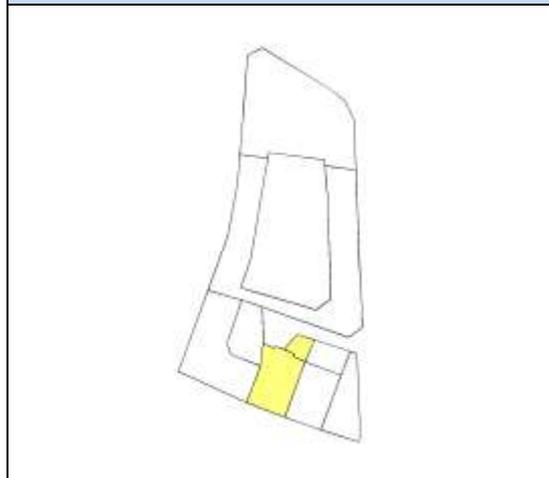


FICHA DEL CATÁLOGO					25-03
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Pesquera 21	7189105UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S XVII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	176 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	676 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de moderna construcción que aprovecha parcialmente parte de una casona antigua, que en origen formaba, con la actual parcela 25-04, un mismo edificio.

Es de tres plantas, la superior totalmente moderna. Las dos inferiores - las que se adosa un sector, también moderno- son de sillería arenisca y están separadas entre sí por un listel horizontal. La baja presenta dos grandes huecos para puerta de garage, cuadrados y totalmente modernos. La segunda se ilumina con dos ventanas, también cuadradas, que parecen ser originales pero algo transformadas. Junto a una de ellas se sitúa el escudo, casi parejo al de la casa contigua, también hecho en caliza blanca y protegido por una moldura. Tiene yelmo a derecha y es cuartelado: 1º castillo sobre ondas acostado de dos lises y águila en cantón derecho de jefe, 2º bandas y estrellas de Mier de Terán, 3º brazo sosteniendo cabeza cortada y filacteria con la leyenda Ave Maria Gratia Plena, 4º rosa.

La fachada tiene los huecos nuevos en su planta baja y toda la piedra está retallada. A juzgar por la disposición de la moldura del alero de la casa contigua, que parece quebrarse para ascender en esta otra propiedad, es posible que en origen esta parte de la casa fuera torre, o al menos tuviera una altura más, hoy perdida y sustituida por la moderna.

La construcción pudiera fecharse hacia principios del siglo XVII.

FICHA DEL CATÁLOGO

25-03

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				Canecillo de madera barnizada de escalo valor sobrepuesto a forjado de hormigón. Chapa pintada.
	CANALÓN					
	BAJANTES					
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA	X				
	SILLARES	X				En plantas baja y primera
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO	X				En planta segunda y plantas primera y segunda en fachada
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO	X				Planta baja fachada trasera
FACHADA CARPINTERÍAS	ENTRAMADO DE MADERA	X				Sobrepuesto a enfoscado de cemento
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Barnizada con persiana de P.V.C.
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO	X				Pintada en fachada trasera
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERIA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN P4 **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** LIBRE

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
Escudo con protección integral según Decreto 571/1963.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Eliminar el cableado eléctrico de la fachada.

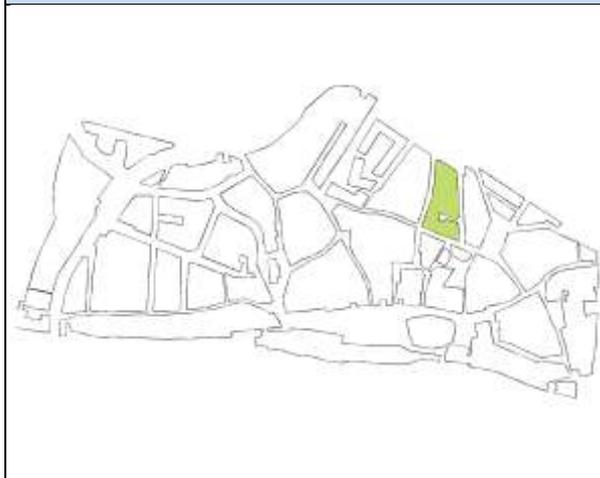
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Edificio totalmente reformado. Su interés radica únicamente en el hecho de contar con un escudo y con parte de la fachada original a la calle Pesquera.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

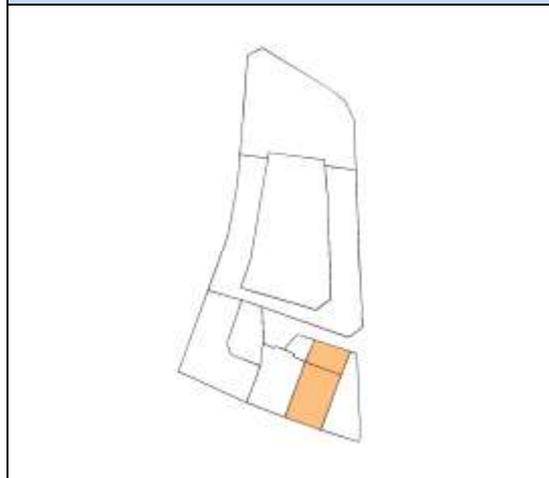
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					25-04
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Pesquera 25	7189103UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	259 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	376 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de dos alturas con fachada de sillería. Originalmente formaba un mismo edificio con la casa contigua (25-03), que presenta el mismo escudo. Los dos pisos están separados por una banda o moldura plana horizontal ligeramente sobresaliente.

La planta baja es maciza con puerta adintelada. Sobre el dintel se dispone en tosco y somero relieve un escudo partido, muy erosionado: 1º castillo sobre agua y en lo alto tres estrellas. 2º brazo sosteniendo al aire una cabeza cortada. Está aguantado por leones flanqueados por jarrones de azucenas, guardado todo por sendas serpientes aladas.

La planta alta conserva las dos ventanas cuadradas originales y escudo en piedra caliza blanca que formaba pareja dentro del conjunto de la fachada original con el de la casa contigua. Muestra yelmo a izquierda y blasón cuartelado. 1º castillo de tres torres sobre agua con dos lises y águila posándose sobre el almenado, 2º bandas y estrellas de los Mier de Terán, 3º brazo sosteniendo cabeza cortada y lema Ave María Gratia Plena, 4º rosa.

El alero es moderno, de madera. Las fachadas lateral y trasera, así como el interior son resultado de una transformación reciente y completa. La principal puede fecharse hacia comienzos del siglo XVII.

FICHA DEL CATÁLOGO

25-04

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO		X			En porche trasero
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					Canecillos teñidos tallados sin valor
	CANALÓN					Chapa galvanizada
	BAJANTES					De P.V.C.
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA	X				
	SILLARES	X				Rejuntados con mortero de cemento. Dintel de planta baja
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA	X				En fachada lateral
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					En fachada lateral y trasera, esta última con humedades en coronación
	LADRILLO VISTO	X				
	ENTRAMADO DE MADERA					
FACHADA CARPINTERÍAS	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Barnizada con persiana de P.V.C.
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de la fachada.
Escudo con protección integral según Decreto 571/1963.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado eléctrico de la fachada.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Edificio totalmente reformado en su interior. Se abujardó y se limpio toda la fachada en esta reforma.
Se aconseja un criterio de intervención libre, se supone que no conserva estructuras originales en el interior.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

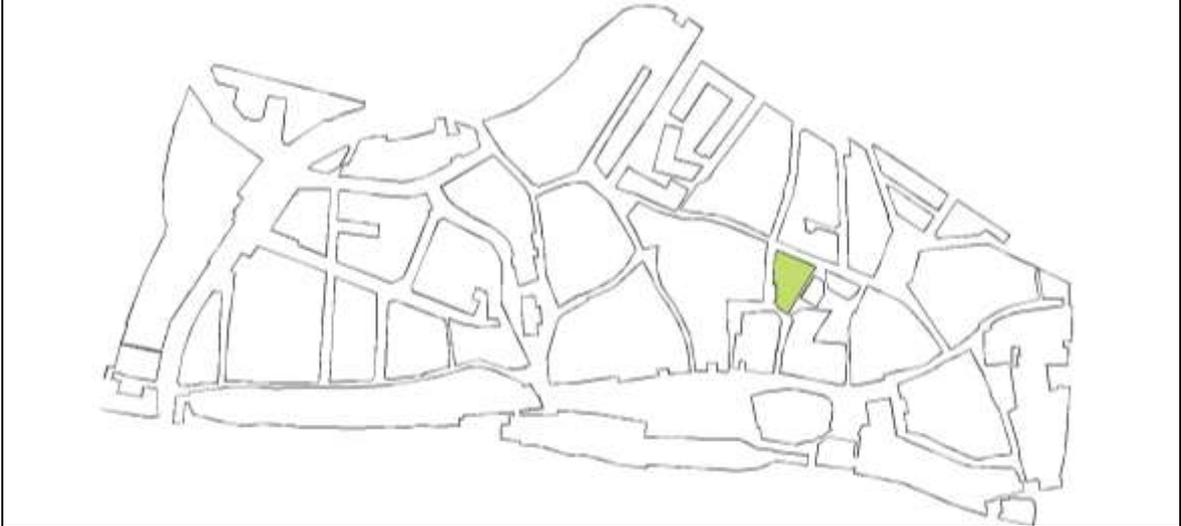
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

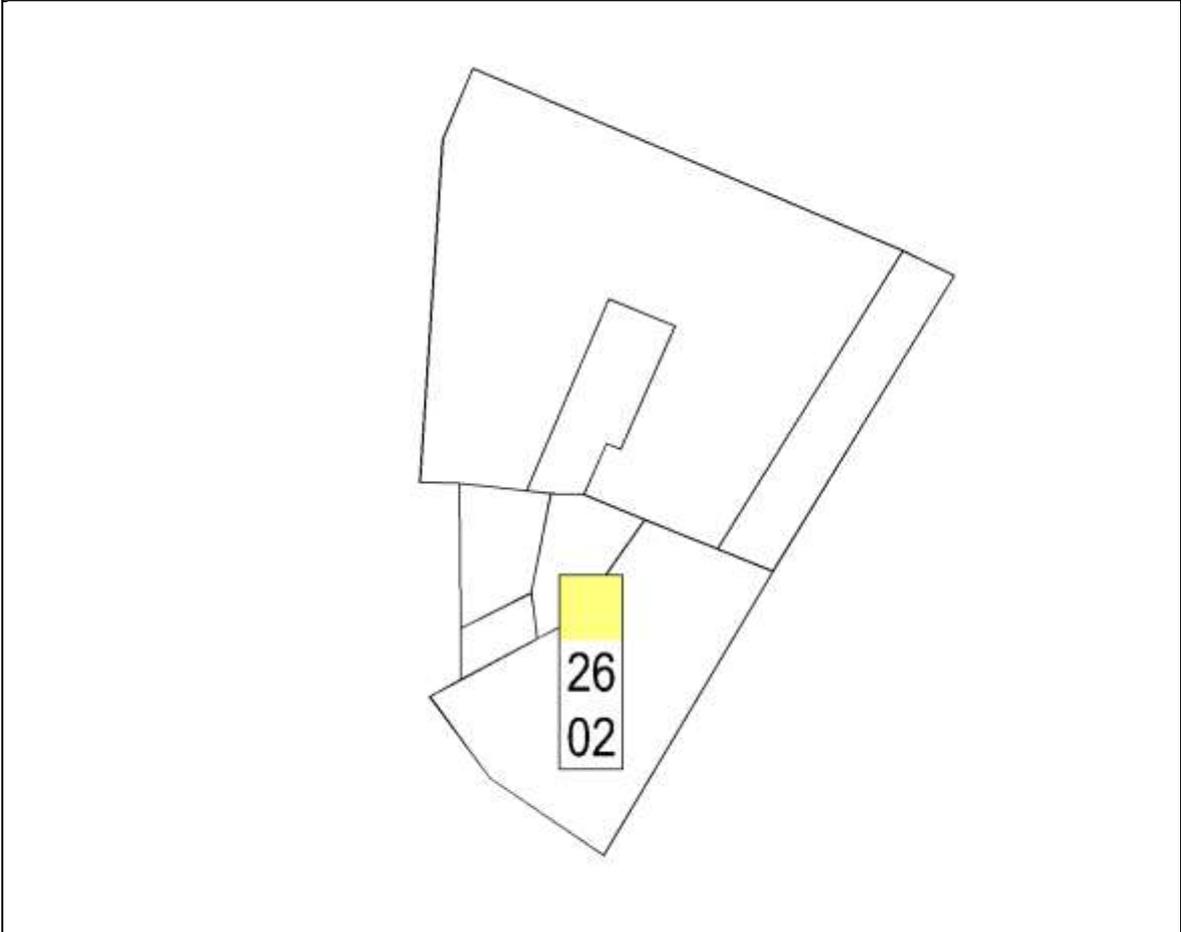
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

MANZANA 26

SITUACIÓN MANZANA EN EL CONJUNTO HISTÓRICO

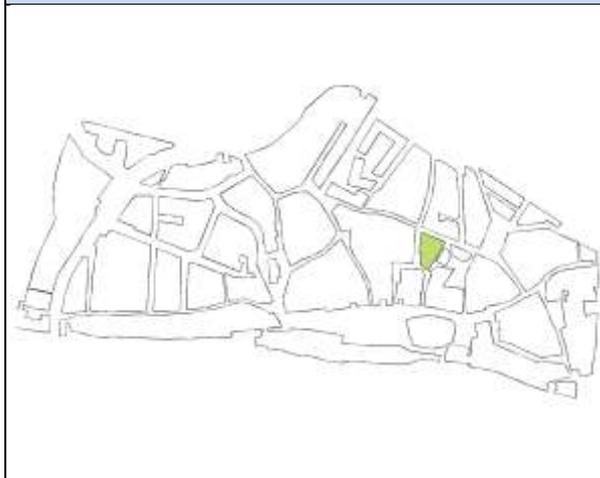


PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

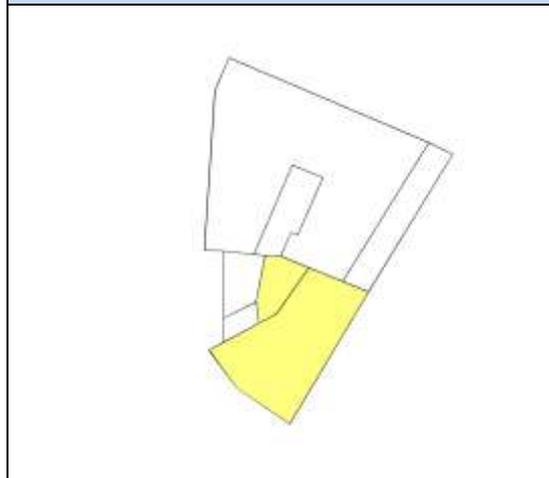


FICHA DEL CATÁLOGO					26-02
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Maricadilla 10	7088502UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S XVII y 1986
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	193 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	453 m2
Nº DE PLANTAS	II +BC
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa totalmente reconstruida con criterios historicistas, conservando algunos elementos originales.

Tiene dos plantas y bajocubierta, con fachada principal y lateral. La principal lleva soportal con cinco columnas de piedra -horadadas para albergar un pilar de acero-, de fuste liso, con basas y capiteles toscanos, en uno de los cuales aparece un escudete totalmente erosionado y en otro la fecha de 1607. Se accede al soportal por el lado derecho a través de un arco de medio punto elemento habitual en otras casas porticadas del casco urbano-, con imposta plana, sostenido por contrafuerte en el frente.

La fachada resguardada por el soportal es totalmente moderna, así como la planta superior, con entramado de madera y ladrillo. La fachada lateral conserva parcialmente los muros de mampuesto de la planta baja y tres ventanas de sillería, aunque transformadas. En la primera planta de ese lateral queda parte de un lienzo de piedra original, el resto es de ladrillo moderno, así como el bajocubierta.

Huidobro dice que la planta superior de la casa estaba revocada y que el escudo de la columna, aunque desfigurado, dejaba ver escaques y una flor de lis, aunque a nosotros nos da la impresión de ser partido, averiguándose tal vez la figura de un castillo. Asimismo señala ese autor cómo en otra columna hubo otro escudo, que ya entonces se guardaba en el interior de la casa. Debla estar integrado en un capitel, según todavía hoy parece intuirse en la rotura de uno de ellos.

Así pues, del edificio, en origen levantado en 1607, sólo permanece una pequeña parte de los muros exteriores, fundamentalmente el soportal. El resto es completamente actual.

FICHA DEL CATÁLOGO

26-02

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO	X				Columnas de arenisca. Columna y viga de madera
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN	X				Grandes canes tallados y barnizados
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				
	CANALÓN					De cobre
	BAJANTES					De P.V.C.
GEOMETRIA	X					
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				En cercos y esquina. Estado aceptable machón y arco
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA	X				
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO	X				En casetones sin pintar
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO	X				En relleno de entramado
	ENTRAMADO DE MADERA		X			
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Barnizada. Persianas de P.V.C. y de madera en calle Maricadilla
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Otro desafortunado ejemplo de maquillaje sobre una construcción nueva. Sobre una estructura de hormigón y acero aparece adherida una estructura de madera a modo de decoración que dota al inmueble de ese sabor rústico que tanto gusta en determinados ambientes.

Conserva los pilares del soportal de la antigua construcción, aunque se encuentran descolocados y han desaparecido de alguno de ellos escudos que tenían labrados. Se deben conservar estos pilares así como el hastial oriental.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

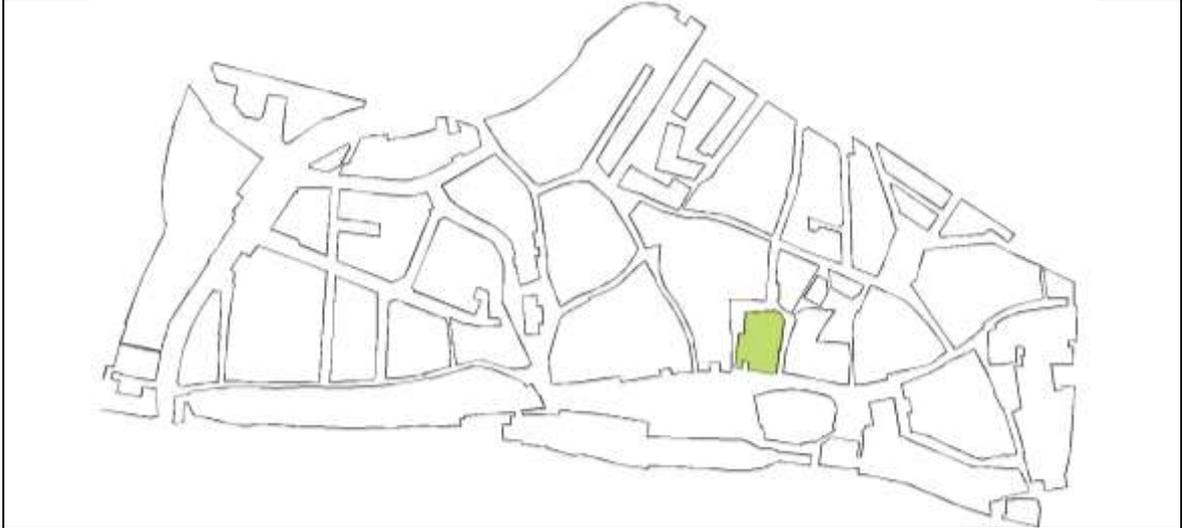
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

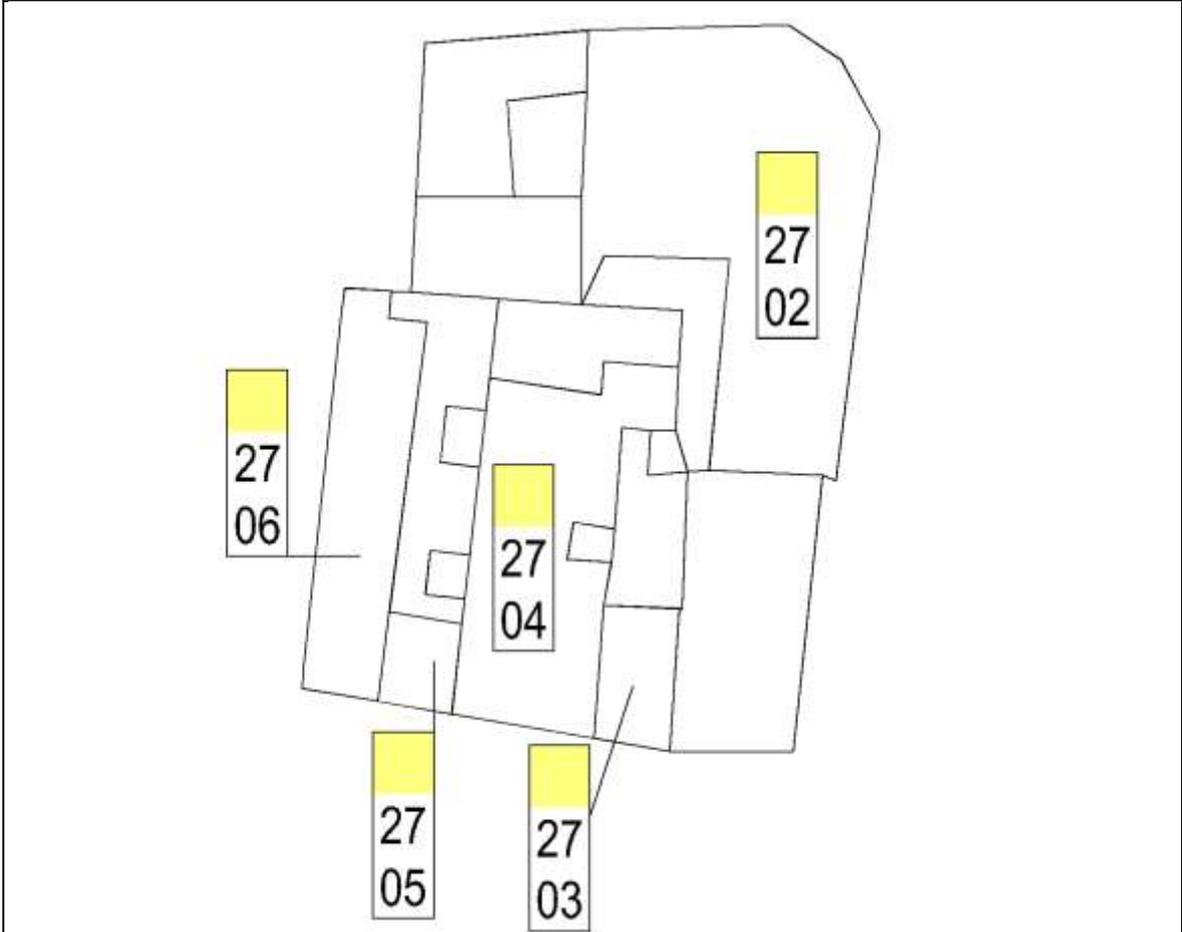
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

MANZANA 27

SITUACIÓN MANZANA EN EL CONJUNTO HISTÓRICO

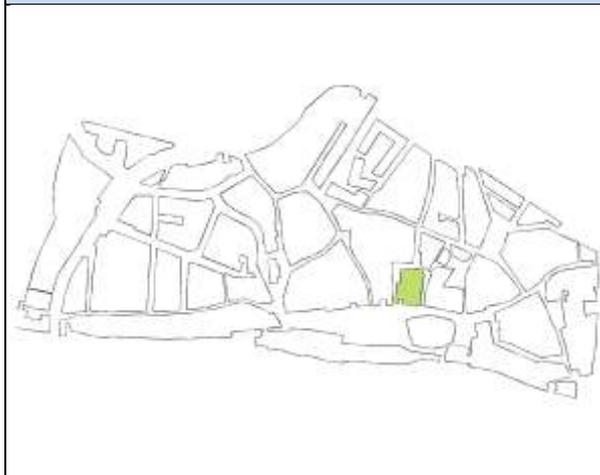


PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

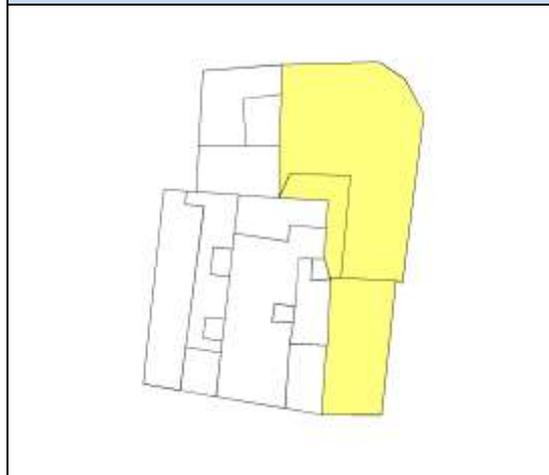


FICHA DEL CATÁLOGO					27-02
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España 45	7088605UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1993
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	630 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	2247 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Edificio en esquina, de reciente construcción -años noventa-, conservando en la fachada principal, que mira a la plaza de España, el aspecto que tenía el anterior. El soportal, de cuatro falsos pilares, con cuatro falsas zapatas de madera, tiene la estructura completamente de hormigón. La fachada bajo él son escaparates y los macizos de placa de falsa piedra.

Las dos plantas superiores no tienen miradores -como tampoco tenía el edificio anterior- sino un balcón de reja volada y otros dos de reja rasante en el primer piso y un balcón de reja rasante y dos ventanas, el segundo.

La larga fachada lateral, a la calle Maricadilla, presenta numerosos vanos que en modo alguno coinciden con la organización del edificio anterior.

FICHA DEL CATÁLOGO

27-02

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA	X				Imitación de vigueta de madera y revoltón. Zapatas de dos plazas poco tratadas.
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				Grandes canes de madera tallada y barnizada
	CANALÓN					De chapa pintada
BAJANTES					De chapa pintada	
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA	X				
	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA	X				En plantas primera y segunda
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS	X				En planta baja y pilares
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Barnizada
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO	X				En barandilla
	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERIA INTERIOR					
ACABADOS						

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Se recomienda eliminar ciertos elementos de dudoso gusto, como pueden ser los canecillos sobre la viga del soportal.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Esta parcela solo se protege por estar ubicada su fachada en el ámbito de la Plaza de España.
Es un edificio totalmente nuevo y recrea de manera literal el anterior edificio existente.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

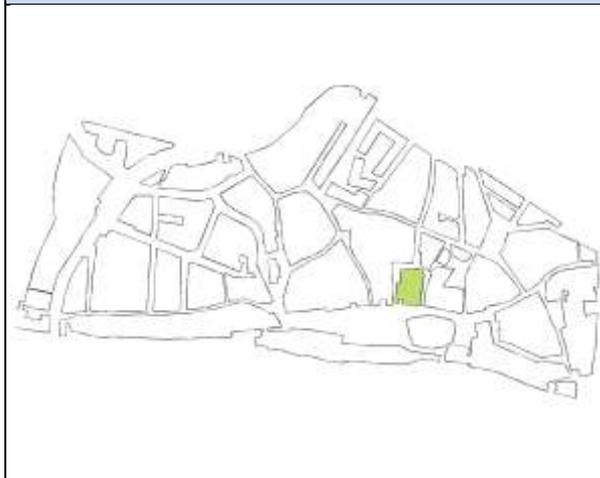
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

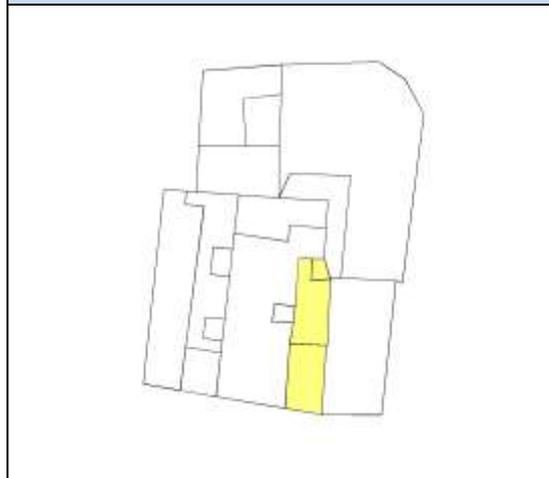
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					27-03
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España 43	7088606UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1940
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	84 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	384 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Edificio de tres plantas, con soportal de estructura metálica sostenida por tres columnitas de hierro fundido sobre basas prismáticas de piedra. La fachada inferior es un amplio escaparate de madera y puerta de acceso a la vivienda. Las dos plantas superiores se cubren en fachada con miradores de estructura de madera.
Debió ser edificado hacia el segundo cuarto del siglo XX.

FICHA DEL CATÁLOGO

27-03

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO	X				Columnas de fundición. Vigas y viguetas de acero laminado con revoltón
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
GEOMETRIA	X					
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA		X			Pintada. Persiana de acero en planta baja.
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

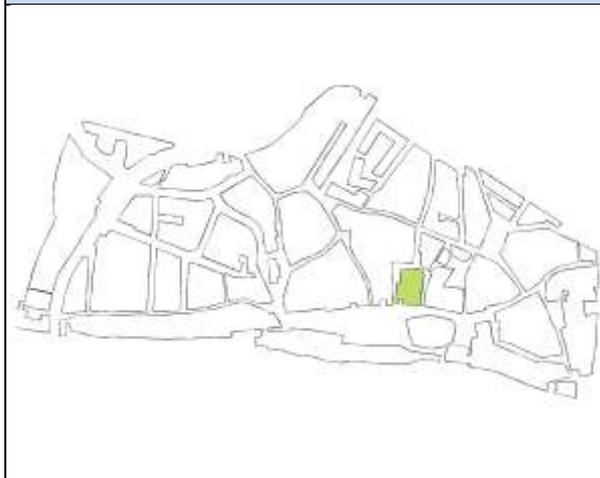
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Claro ejemplo de fachada que repite la tipología dominante de las parcelas con fachada a la Plaza de España.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

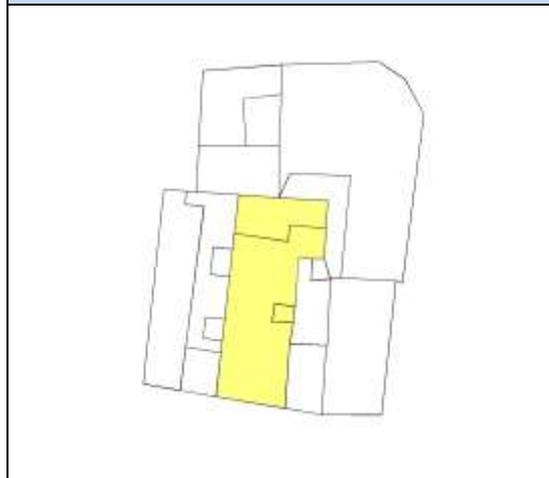
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					27-04
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ España 41	7088607UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1971
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	212 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	991 m2
Nº DE PLANTAS	IV
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Edificio de cuatro plantas con soportal sostenido por tres arcos sobre pilares cuadrados, hecho todo en hormigón revestido de placas de piedra. El edificio en su conjunto es obra totalmente moderna, de los años setenta de líneas en absoluto acordes con la arquitectura del entorno, con seis balcones rasantes por planta y fachada revestida con placas de piedra. En la primera planta presenta pequeño escudo fechable en el siglo XVIII, en piedra caliza blanca, con morrión a izquierda y trece estrellas de seis puntas. Es el escudo de Salazar, que porta trece estrellas de oro en campo de gules, aunque algunas versiones invierten los esmaltes.

FICHA DEL CATÁLOGO

27-04

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN	X				
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					De P.V.C.
GEOMETRIA	X					
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS	X				
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Barnizado. En planta baja
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO	X				Anodizada en negro. Persiana de P.V.C.
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
Escudo con protección integral según Decreto 571/1963.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

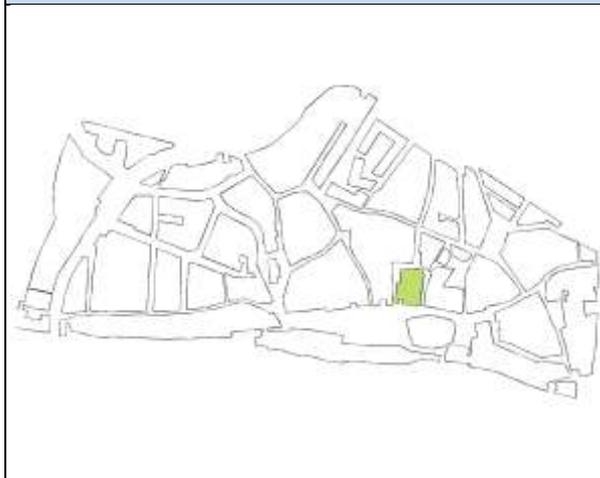
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Sin valores intrínsecos, esta parcela, debe protegerse la fachada por estar situada en la plaza de España.
Tipológicamente inapropiada en el entorno donde se ubica, se podría incluso admitir propuestas de sustitución de dicha fachada.
Se debería devolver la imagen de soportal adintelado que tiene toda la plaza y eliminar la triple arcada.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

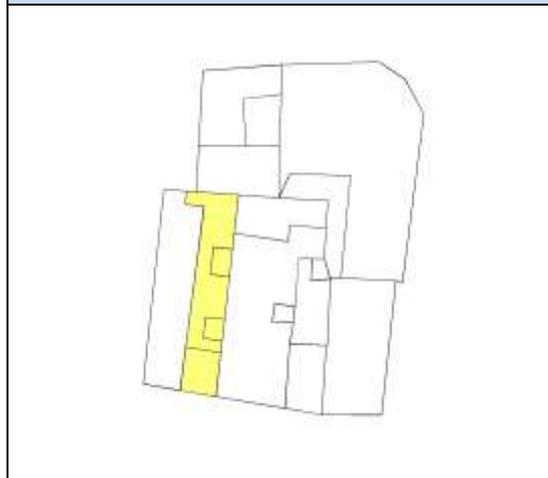
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					27-05
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Marmolejos 4	7088608UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1963
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	107 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	617 m2
Nº DE PLANTAS	V
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Edificio de cinco plantas, de construcción moderna con soportal de soportes de hormigón. Es una obra de los años sesenta o setenta que no guarda en absoluto el tipo de construcción tradicional en la plaza, a pesar de contar con grandes ventanales en las cuatro plantas superiores.

FICHA DEL CATÁLOGO

27-05

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN		X			Pintada
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					De P.V.C. con guardacaños de fundición
GEOMETRIA	X					
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS	X				De caliza en planta baja
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS		X			Pintadas
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO	X				Lacada. Con persianas de P.V.C.
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN P4 **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** DESTRUCTIVA

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

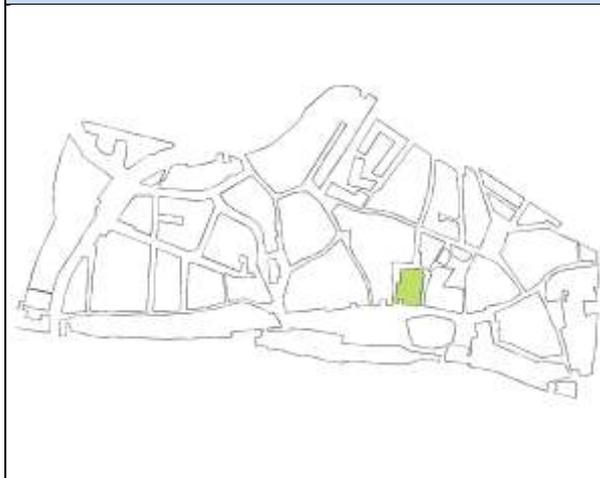
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 El grado de protección que tiene esta parcela obedece únicamente a su ubicación en la Plaza de España.
 Se admiten y se proponen actuaciones de sustitución de la fachada. Se debe mantener exclusivamente la tipología del soportal.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

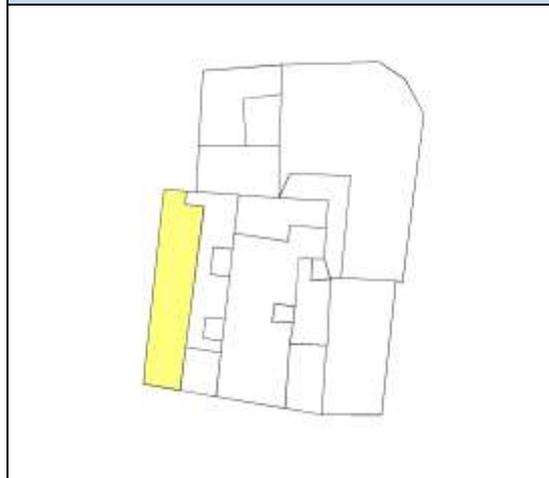
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					27-06
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Marmolejos 2	7088609UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1960
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	145 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	741 m2
Nº DE PLANTAS	IV
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Edificio de cuatro plantas, la baja con soportal de columnas de hormigón. Es una construcción totalmente moderna que ni siquiera sigue la tipología habitual en la plaza, a pesar de tener grandes ventanales volados en las tres plantas superiores.
La fachada lateral, a la calle Marmolejo, también es completamente moderna, edificada, como el resto, seguramente en los años sesenta.

FICHA DEL CATÁLOGO

27-06

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA		X			
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
GEOMETRIA						
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO		X			Pintado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO		X			Lacado. Con persiana de P.V.C.
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

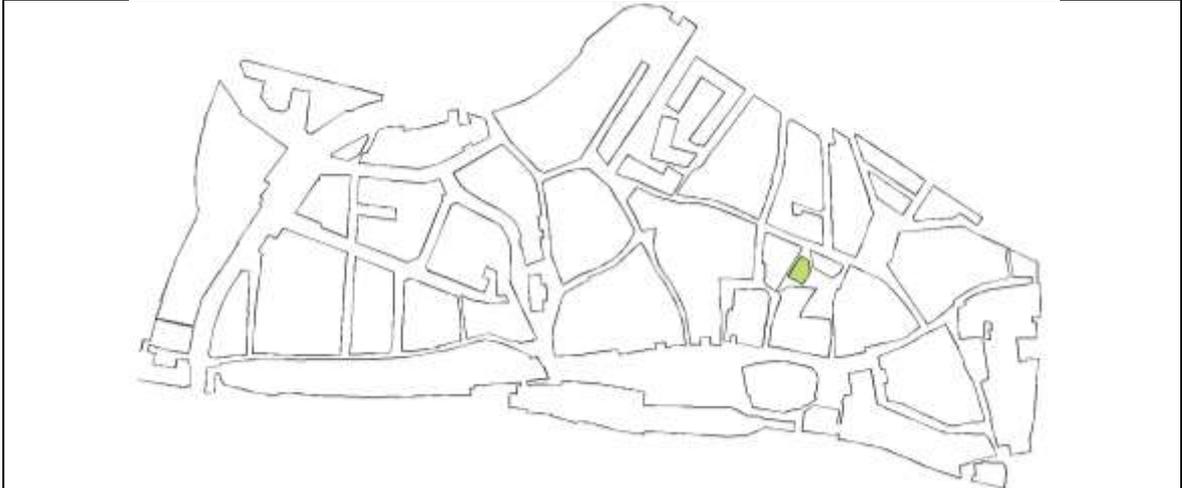
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 El grado de protección que tiene esta parcela obedece únicamente a su ubicación en la Plaza de España.
 El edificio obedece a una tipología propia de la época pero que no armoniza con el entorno.
 Se pueden admitir soluciones o actuaciones de sustitución, si bien es necesario conservar el soportal.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

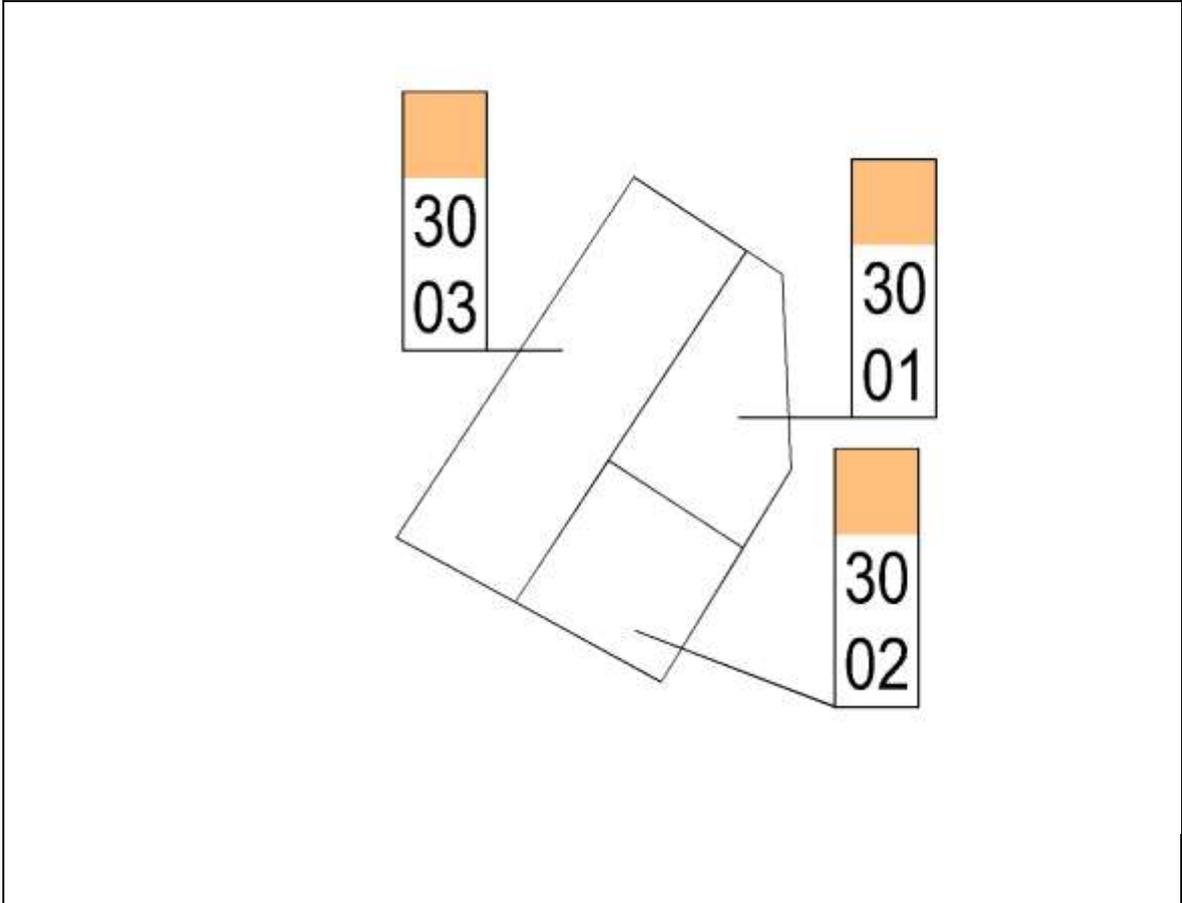
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

MANZANA 30

SITUACIÓN MANZANA EN EL CONJUNTO HISTÓRICO

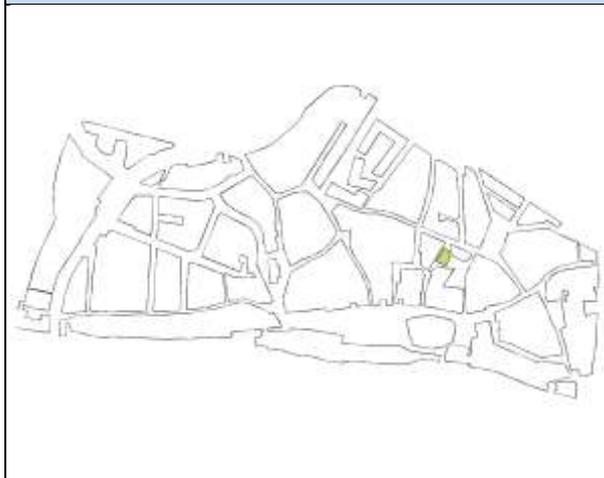


PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

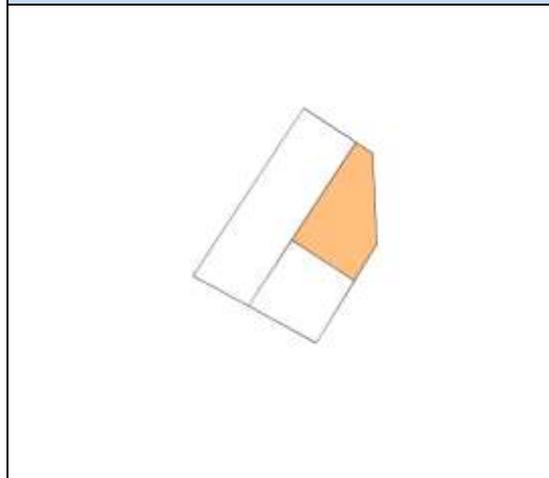


FICHA DEL CATÁLOGO					30-01
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ San Lorenzo 15	7188201UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVIII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	64 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	208 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Parcela que forma parte de una pequeña manzana que originalmente debió ser vivienda única, evidente por la continuidad de los muros, aunque repartida hoy en tres propiedades: 30-01, 02 y 03. Lo que ahora nos ocupa formaba parte de la fachada principal de la primitiva casa.

Tiene planta trapezoidal, casi triangular, con una fachada principal alargada, que da un quiebro además de un pequeño sector de muro mirando al norte, contiguo a la parcela 30-03.

Es de tres plantas. La fachada principal está construida con mampostería en su planta baja, con el esquinale norte de sillaría y con otro esquinale, también de sillaría, en el lugar donde quiebra el muro. La puerta es adintelada, de sillaría y corresponde al acceso original de la antigua casa; cuenta además con una ventana de construcción posterior con recerco de madera. Las dos plantas superiores vuelan ligeramente sobre la baja, apoyándose en cabezuelas de madera sin tallar y acostadas en el esquinale norte por un machón cortavientos de sillaría sobre doble modillón, idéntico al que se halla en el otro extremo de la casa 30-02. Ambos pisos están revocados, contando cada uno con cuatro ventanas con recerco de madera y otra más pequeña en el primero. El alero es de cabezuelas de madera sin tallar.

El corto tramo de fachada lateral, apenas de 1,5 m. de longitud, es macizo.

La casa original parece remontarse al siglo XVIII, aunque ya se debió dividir en el siglo XIX, acometiendo cada uno de los distintos propietarios reformas independientes. Esta vivienda debió renovar sus ventanas durante el XIX.

FICHA DEL CATÁLOGO

30-01

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA		X			
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA		X			
	CANALÓN					De chapa galvanizada
	BAJANTES					De P.V.C.
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA	X				
	SILLARES	X				En planta baja y esquina
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA	X				En planta baja
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO	X				Pintado. En planta primera y segunda
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA		X			
	APLACADOS					
FACHADA CARPINTERÍAS	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

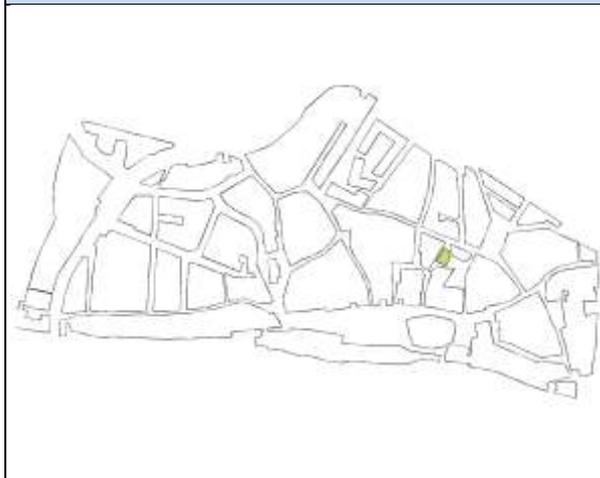
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Conserva las estructuras originales. Se debe mantener la actual composición de la fachada con la planta baja en mampostería y las plantas superiores enfoscadas. Necesitaría un repaso de pintura en fachada, carpinterías y aleros.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

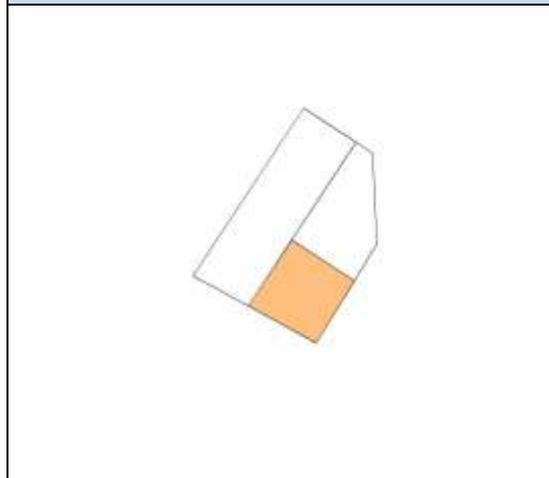
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					30-02
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ San Lorenzo 13	7188202UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1950
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	55 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	178 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Parcela que forma parte de una pequeña manzana que originalmente debió ser vivienda única, evidente por la continuidad de los muros, aunque repartida hoy en tres propiedades: 30-01, 02 y 03. Lo que ahora nos ocupa formaba parte de la fachada principal de la primitiva casa.

La fachada que mira a la plaza de San Lorenzo -también hoy la principal- tiene tres alturas, con planta baja de esquinales de sillería y muros de mampostería en los que se han abierto dos puertas, no originales, con simple marco de madera. Conserva aquí la primitiva ventana de sillería, con reja. Los dos pisos superiores vuelan ligeramente sobre el inferior y en la esquina cuentan con un machón cortavientos de sillería sobre doble modillón, idéntico al que limita, en el otro extremo, la casa 30-01. El forjado que sostiene el vuelo, seguramente de vigas de madera, está forrado de tabla. La fachada de la primera planta es de ladrillo de galleta, con tres balcones rasantes y entramado de madera bordeando los huecos de los balcones. La segunda está revocada y muestra tres ventanas con recerco de madera, pintado en azul. El alero, por su parte, se sostiene con cabezuelas de madera sin tallar.

La fachada lateral es de mampostería. Tiene en la planta baja una ventana de sillería, seguramente original aunque agrandada, otra en la primera planta, con recerco de madera y otra similar en la segunda, aunque más pequeña. El alero repite el sistema de la fachada principal.

La casa original parece remontarse al siglo XVIII, aunque ya se debió dividir en el siglo XIX, acometiendo cada uno de los distintos propietarios reformas independientes. Esta vivienda creemos que ya se transformó en el siglo XIX, cuando se pudo hacer la fachada de ladrillo de la primera planta y al menos las ventanas laterales en la primera y segunda plantas. Del mismo momento deben datar las puertas, por las necesidades de hacer nuevos accesos al dividirse la casa original.

FICHA DEL CATÁLOGO

30-02

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA		X			
	CANALÓN					De chapa pintada
	BAJANTES					De chapa pintada
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA	X				
	SILLARES	X				En esquina y cerco de planta baja
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA	X				
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Pintada. Barnizada en planta baja
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO * 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

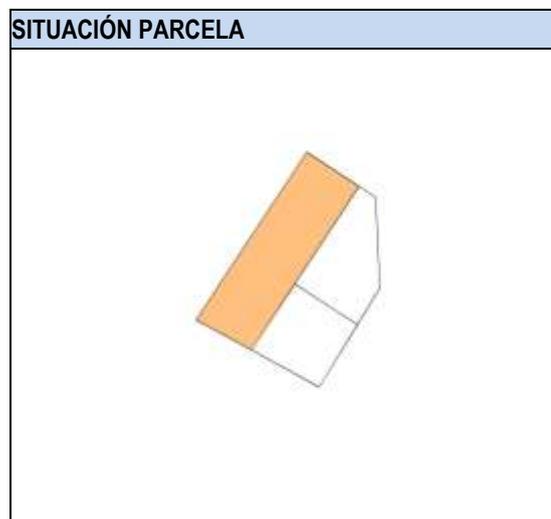
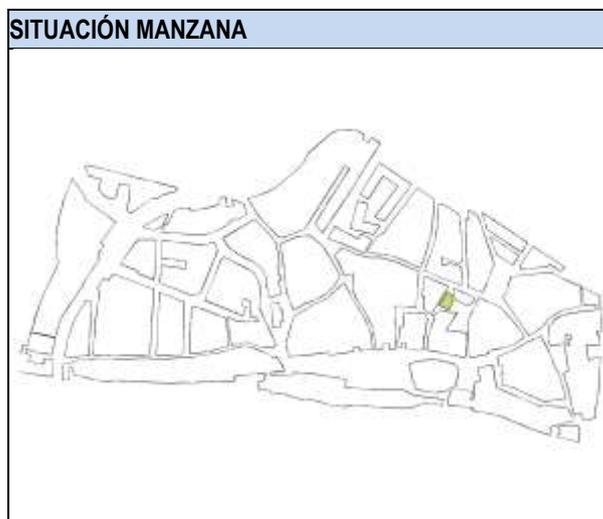
IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Se conserva bastante bien en el exterior.
 En el interior está muy reformado, se conserva el hueco de la escalera original.
 Eliminar el color azul de la carpintería de madera de planta segunda.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

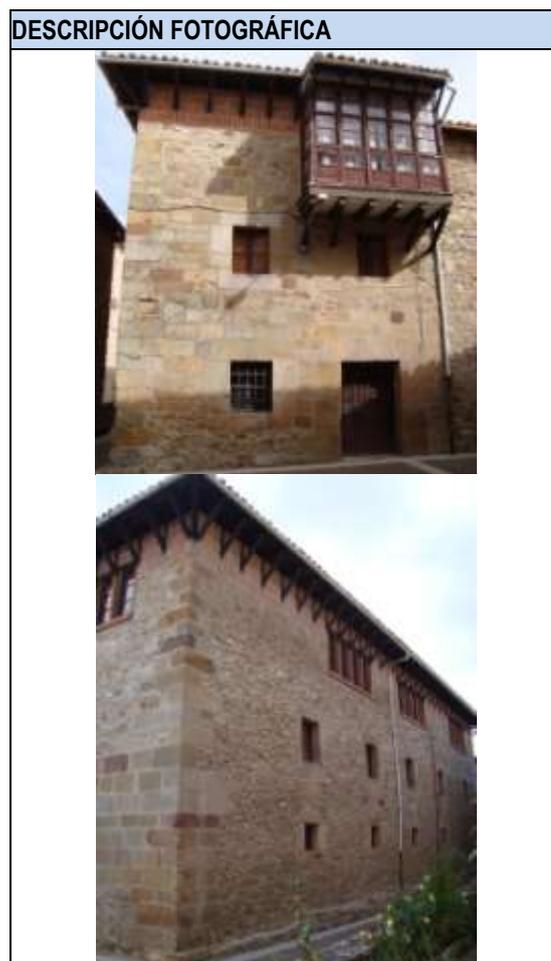
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					30-03
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ San Lorenzo 11	7188203UN9378N	Privada	



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVIII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	133 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	384 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial



FICHA HISTÓRICA

Parcela que forma parte de una pequeña manzana que originalmente debió ser vivienda única, evidente por la continuidad de los muros, aunque repartida hoy en tres propiedades: 30-01, 02 y 03. Lo que ahora nos ocupa formaba parte de la de la primitiva casa.

Tiene planta rectangular, con una fachada principal alargada, hacia la parte posterior de la plaza de San Lorenzo, quedando otras dos fachadas al norte y al sur lindando con las parcelas 30-01 y 30-02.

Es de tres plantas. Las fachadas están construidas con mampostería, con las esquinas y parte de alguna fachada en sillería. La puerta de la fachada sur es adintelada de sillería, al igual que las ventanas del resto de la fachada en planta primera. Las ventanas de la planta segunda tienen recerco de madera y parecen de factura posterior. Aparece en la fachada de la parte sur un mirador de madera también de construcción posterior. Por encima de la segunda planta se ha colocado ladrillo en la coronación sobre el que se apoya el alero alrededor de toda la parcela.

El alero es de cabezuelas de madera sin tallar, con jabolones de madera que se apoyan sobre la zona recrecida de ladrillo.

La casa original parece remontarse al siglo XVIII, aunque ya se debió dividir en el siglo XIX, acometiendo cada uno de los distintos propietarios reformas independientes. Esta vivienda debió renovar sus ventanas durante el XIX.

FICHA DEL CATÁLOGO

30-03

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				Jabalcones de madera poco tratada
	CANALÓN					De P.V.C.
	BAJANTES					De P.V.C.
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA	X				
	SILLARES	X				
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA	X				
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO	X				En cercos planta segunda y coronación
	ENTRAMADO DE MADERA					
FACHADA CARPINTERÍAS	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Teñida
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

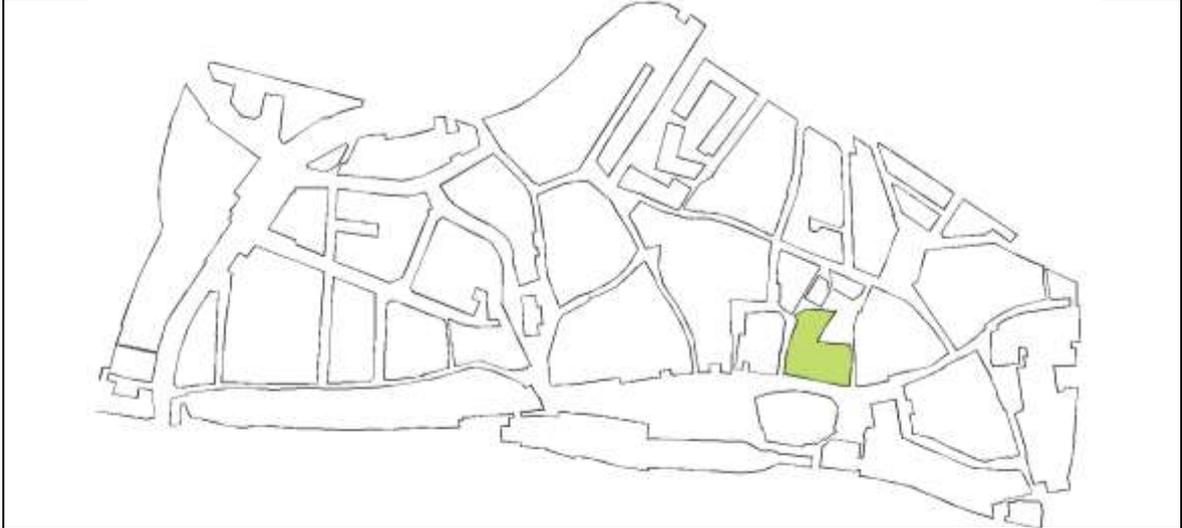
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Totalmente reformada, conserva un aspecto exterior en buen estado. Se permiten alterar los huecos de fachada así como otras actuaciones de alteración de la distribución interior ya que casi en su totalidad está reformado.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

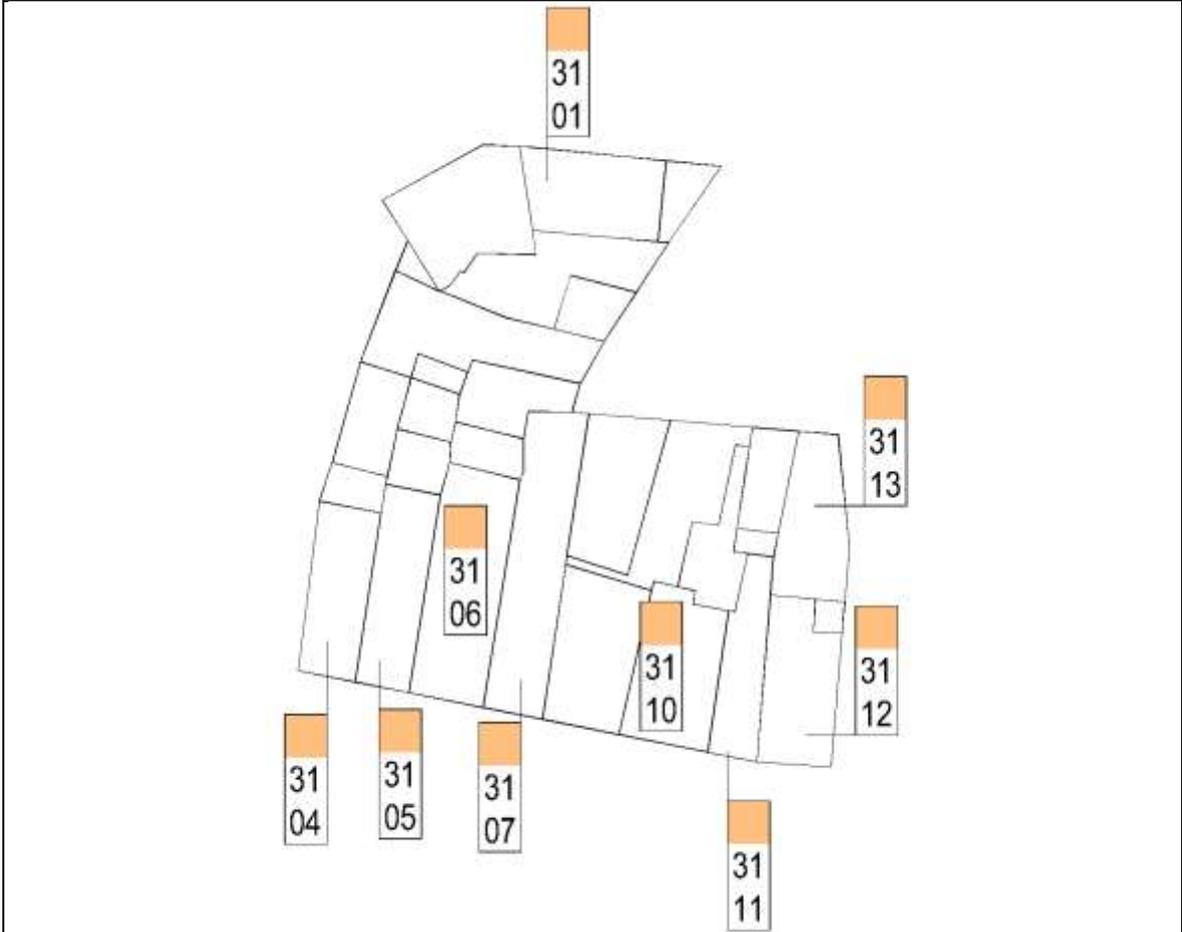
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

MANZANA 31

SITUACIÓN MANZANA EN EL CONJUNTO HISTÓRICO

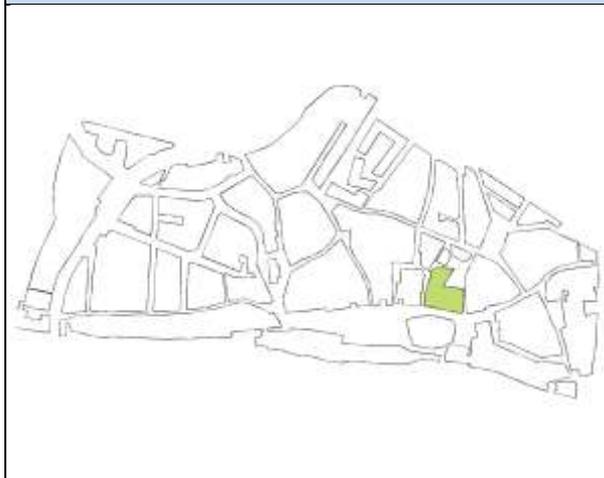


PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

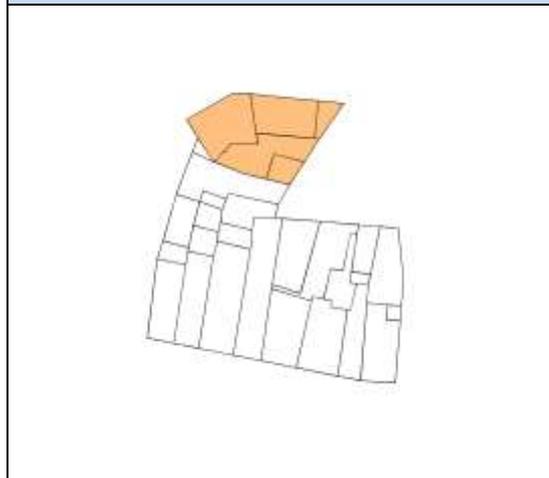


FICHA DEL CATÁLOGO					31-01
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Casona Blasonada	Aguilar de Campoo	CL Maricadilla 8	7188101UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	387 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	623 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa en esquina, de planta trapezoidal, con tres fachadas. La principal, que mira a la calle Maricadilla, está en gran parte enmascarada por otros edificios modernos adosados. Es de sillería, aunque en uno de los extremos aflora la mampostería, precisamente allí donde el lienzo empieza a ocultarse entre las viviendas contiguas. La planta baja presenta puerta adintelada, sin más vanos visibles. La alta tiene dos ventanas originales, de tamaño desigual, la más pequeña con reja. Se corona con alero de grandes canes de madera tallada, de factura original, con la esquina reforzada por un machón de sillería.

La fachada lateral es de mampuesto, con esquinales y vanos de sillería. La planta baja tiene dos pequeños vanos originales, otro más en la primera planta -acompañado de un ventanal moderno- y tres más en el hastial del desván. Reaprovechado como sillar en uno de los esquinales aparecen los restos de un tosco escudo inciso con las armas de Bustamante.

En la fachada posterior se ven dos momentos constructivos marcados por la presencia de un esquinale de sillería, ahora integrado dentro del lienzo del muro. Este esquinale sólo aparece a la altura del primer piso, mientras que el muro de la planta inferior se continúa bajo él. Seguramente esta parte trasera de la casa correspondía en origen con las tapias del corral, de ahí que la vieja esquina marque los límites de la primitiva vivienda, después el citado corral se utilizaría para ampliar el espacio habitado, también con dos alturas. Así, de la primera edificación, de mampostería con esquinales y vanos de sillería, se mantienen una ventana con reja en la planta baja, otra sin reja en la primera y una ventanita en el desván. La parte añadida, de dos alturas, también es de mampuesto, con vanos y esquinales de sillería y presenta dos ventanas con reja, abajo, y otras dos sin ella, arriba.

La reutilización del escudo como mero sillar y su tipología hace pensar en que la pieza perteneció a un edificio de fines del XV o inicios del XVI, totalmente desaparecido. La casa actual es obra de difícil datación, pero no más moderna del siglo XVII, aunque presenta numerosas reformas seguramente ejecutadas a lo largo del XVIII y del XIX.

En el interior aparece un pequeño patio o corral donde están más claras las fases constructivas, que en realidad corresponden a tres edificios distintos. El más antiguo -no visible desde el exteriores el más pequeño y el que se encuentra en peor estado, con dos alturas, aunque cortas, de mampostería pobre la inferior y de entramado la superior. Sobre él apoya la siguiente fase, ya descrita y en la que se encuentra la entrada principal y a su vez a ella se adosó, en el siglo XIX, una casa de buena y regular traza, de muros de mampuesto y esquinales y vanos de sillería. Esta última casa, cuya parte trasera es la que da a la calle, tiene la fachada principal dentro del corral.

FICHA DEL CATÁLOGO

31-01

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				Grandes canes tallados sin tratar
	CANALÓN					De zinc
	BAJANTES					De zinc
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA	X				
	SILLARES	X				Movidos en fachada delantera. En buen estado en cercos y esquinas
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA		X			
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO		X			En zonas de planta primera a plaza
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL		X			
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO			X		En añadido a fachada lateral
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA		X			Pintada o sin tratar.
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO	X				Reja de forja en planta baja
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERIA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN P3 **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** INTERPRETATIVA

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Escudo con protección integral según Decreto 571/1963.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado y cajas eléctricas a lo largo de las fachadas.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La fachada que da a la plaza es la que se encuentra en peor estado, el resto de la parcela ha sido restaurada recientemente. La casa en cuestión presenta un amalgama de intervenciones en distintas épocas; conserva bastantes zonas originales así como intervenciones del siglo XIX.

La cubierta se resuelve de una manera ingeniosa. La intervención que se realice deberá interpretar la tipología que todavía conserva.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

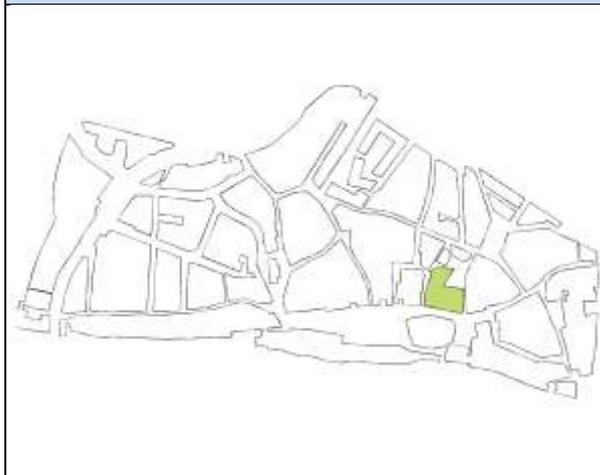
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

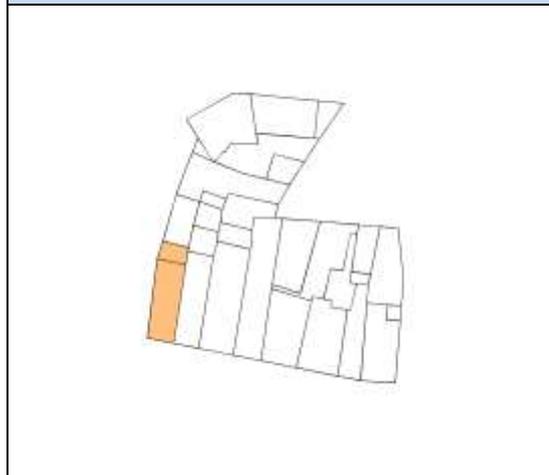
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					31-04
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Maricadilla 2	7188112UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI-XVII y S XX
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	108 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	392 m2
Nº DE PLANTAS	III +BC
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa en esquina, de tres alturas más bajocubierta, con soportal de estructura revocada sostenida por tres columnas de piedra -la derecha compartida con el edificio contiguo- de basas seguramente ocultas por el pavimento actual, fustes lisos y capiteles toscanos. La fachada bajo el soportal está completamente ocupada por escaparates. Las dos plantas superiores son miradores de obra con marcos de madera, el superior rematado en arcos carpaneles. El alero se forma a base de cabezuelas de madera aplantillada.

La fachada lateral es completamente moderna, con puerta y ventana en el bajo, tres ventanas en el primero y en el segundo y dos en el bajocubierta. Presenta además otras ventanas que dan luz al hueco de la escalera.

Esta casa, junto con la 31-06 y la 31-05 parece formar parte de un mismo proyecto, ejecutado en origen hacia fines del siglo XVI o inicios del XVII. De aquel momento sólo subsisten las columnas del soportal, el resto de la casa obedece a profundas reformas posteriores, ejecutadas seguramente en la primera mitad del XX.

FICHA DEL CATÁLOGO

31-04

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					Columnas de arenisca en soportal
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				Pintado canecillo tallado de escaso valor.
	CANALÓN					
BAJANTES						
GEOMETRIA	X					
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO	X				
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS	X				
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO	X				
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

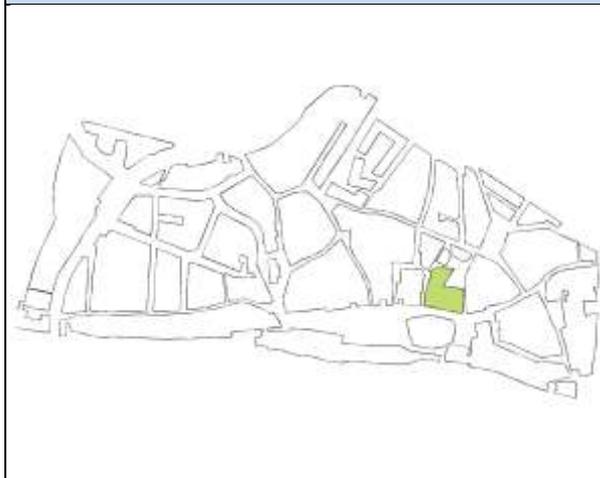
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Presenta esta parcela una tipología compositiva impropia de las dominantes en el ámbito de la Plaza de España y la calle Matias, con alero excesivamente volado.
 El interés de esta fachada corresponde básicamente en el entorno de la colegiata. Aunque su fachada no presente valores intrínsecos que merezcan su protección.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

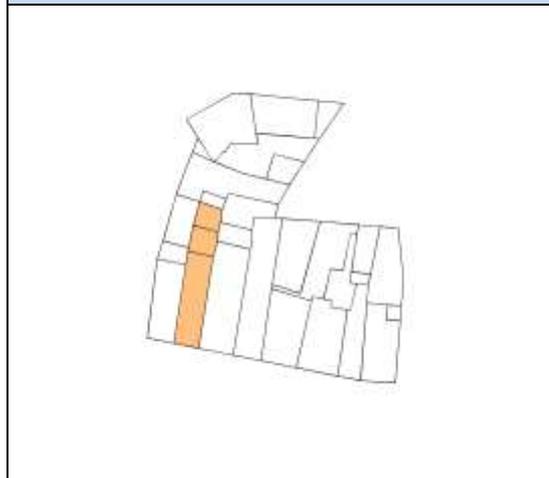
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					31-05
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Barrio y Mier 1	718811UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI-XVII y S XX
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	143 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	475 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de tres plantas, con soportal de forjado revocado sostenido por tres columnas de piedra, de basas seguramente ocultas por el pavimento actual, fustes lisos y capiteles toscanos, sosteniendo todo una viga de madera. Las columnas de los extremos son compartidas con los edificios colindantes, lo que da pie, entre otros motivos, a pensar que el conjunto forma parte de una antigua planificación.

La fachada inferior es hueca, para local comercial con restos de muro de sillería. Las dos superiores tienen miradores de estructura de madera que apoyan en viguetas de hierro.

Esta casa, junto con la 31-06 y la 31-04 parece formar parte de un mismo proyecto al menos en cuanto a soportales se refiere, que pudo ser ejecutado en torno a las décadas finales del siglo XVI o primeras del XVII. De aquel momento sólo subsisten las columnas del sopor tal, el resto de la casa obedece a profundas reformas posteriores, seguramente de la primera mitad del siglo XX.

FICHA DEL CATÁLOGO

31-05

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					Columnas de arenisca en soportal
	ESTRUCTURA DE ACERO		X			Acero laminado en voladizo pintado
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					De P.V.C.
	BAJANTES					De P.V.C.
GEOMETRIA	X					
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO	X				En planta baja. Pintado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				En galerías pintada
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO		X			Pintada en planta baja
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

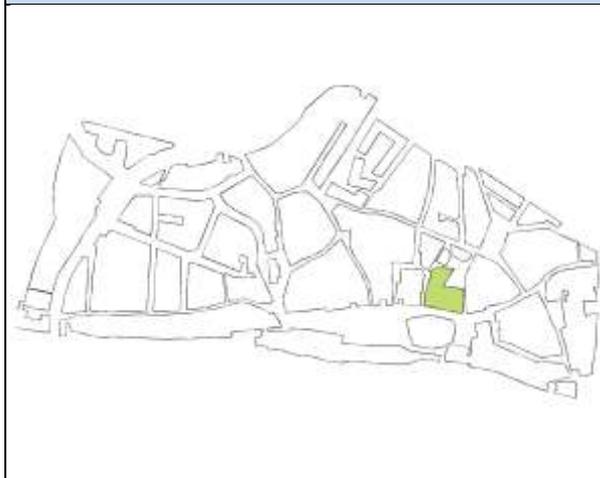
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 La fachada a la calle Barrio y Mier de esta parcela presenta un aspecto decó que la distingue del resto de las fachadas de la calle.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

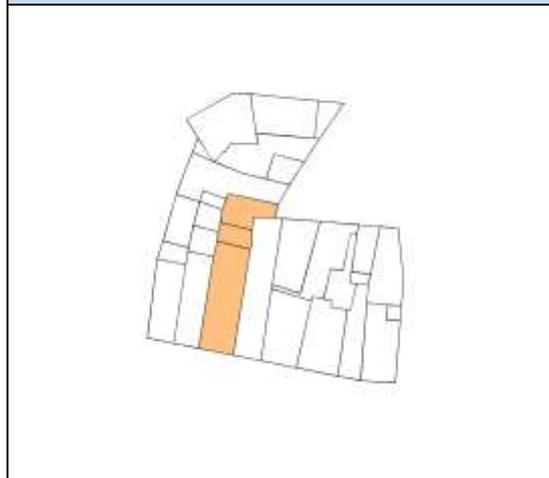
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					31-06
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Barrio y Mier 3	7188110UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI-XVII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	214 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	521 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de tres plantas con soportal de forjado revocado sostenido por tres columnas de piedra. La de la izquierda es más baja y está compartida con la casa colindante; las otras dos son algo más altas y exclusivas, sosteniendo viga de madera. Las basas están semiocultas por el actual pavimento de la calle, los fustes son lisos y los capiteles de tipo toscano.

La fachada inferior tiene amplio escaparate y puerta, con macizos de sillería. Los dos pisos superiores están revocados y carecen de miradores, presentando en cada planta tres balcones de reja rasante. El alero está forrado de tablilla.

Esta casa, junto con la 31-05 y la 31-04 parece formar parte de un mismo proyecto, ejecutado en origen hacia fines del XVI o inicios del XVII. De aquel momento serían las tres columnas, que en principio debemos pensar que estaban a una misma altura, la que presenta aún la del lado izquierdo. Las otras dos, aunque son exactamente iguales, creemos que fueron levantadas cuando se derribó la antigua casa para construirse la actual, hacia la segunda mitad del XIX. Así una de las columnas, al ser compartida con otra vivienda, quedó necesariamente sin modificarse.

FICHA DEL CATÁLOGO

31-06

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					Columnas de arenisca en soportal
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
GEOMETRIA	X					
FACHADA ACABADOS	SILLARES		X			
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO	X				Pintado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Pintada.
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO		X			En local comercial
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

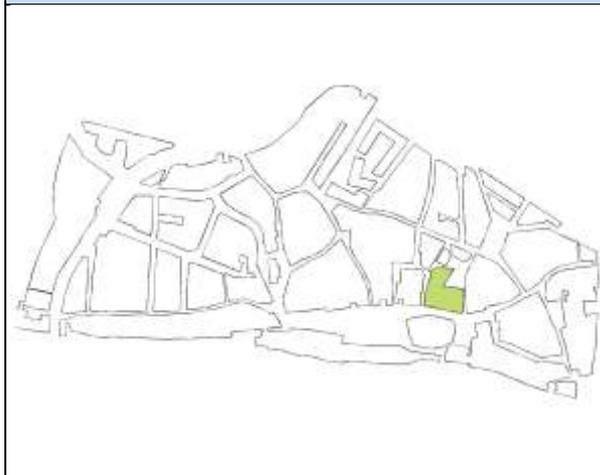
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Una de las pocas parcelas cuya fachada a la calle Barrio y Mier no presenta mirador. Se articula la fachada con tres balcones rasantes en planta primera y tres en planta segunda.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

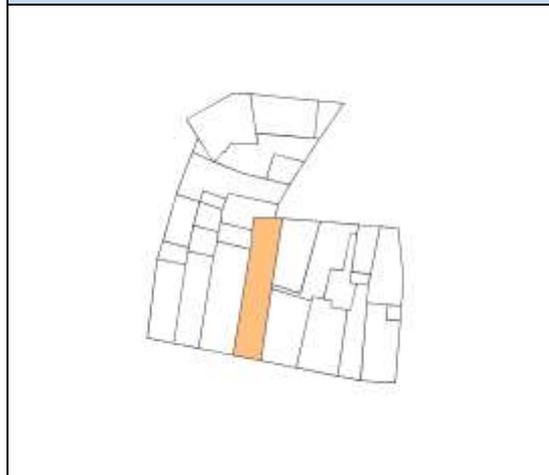
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					31-07
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Barrio y Mier 5	7188109UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI-XVII y XIX
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	150 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	497 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de tres plantas, con soportal de forjado revocado, sostenido por dos columnas de piedra. De basas ocultas seguramente bajo el actual pavimento, fustes lisos y capiteles toscanos bajo zapatas de madera y viga del mismo material.

La fachada inferior es totalmente hueca, para local comercial. Las dos fachadas superiores se cubren con miradores de estructura de madera.

Los restos más antiguos son las columnas del soportal, que habría que fechar hacia fines del XVI o inicios del XVII, aunque la vivienda actual parece ya obra de fines del XIX o primera mitad de nuestro siglo.

En esta manzana, las casas que miran a la calle Barrio y Mier parecen responder a cierta planificación llevada a cabo en las décadas en torno a 1600, aunque ejecutada seguramente en tres fases. Una afectaría a las parcelas 31-06, 31-05 y 31-04; otra a las 31-12, 31-11 y 31-10 y la tercera - sin que esta ordenación signifique sucesión cronológica-, a ésta 31-07.

FICHA DEL CATÁLOGO

31-07

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA	X				Pilares de madera teñida en soportal
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					De zinc
	BAJANTES					De P.V.C.
GEOMETRIA	X					
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL	X				En medianería
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Pintada
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
 Conservación de la configuración de fachada: soportal y mirador.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

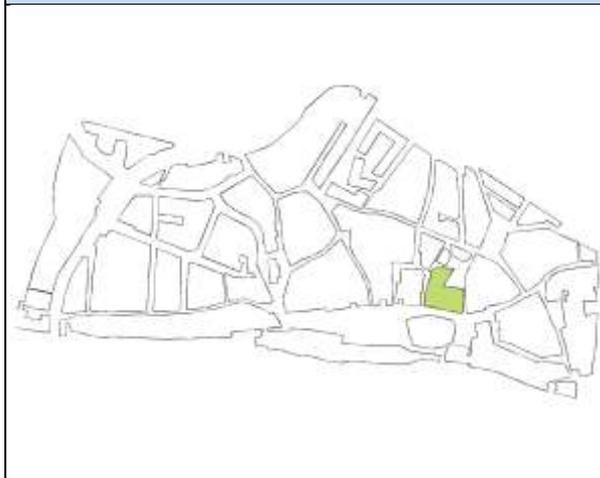
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Edificio típico con fachada a la plaza que cuenta con soportal y mirador de dos plantas. En la actualidad convendría pintarlo. Convendría no hacer tan tortuoso el recorrido de las bajantes, así como sustituirlas por otras de material más noble.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

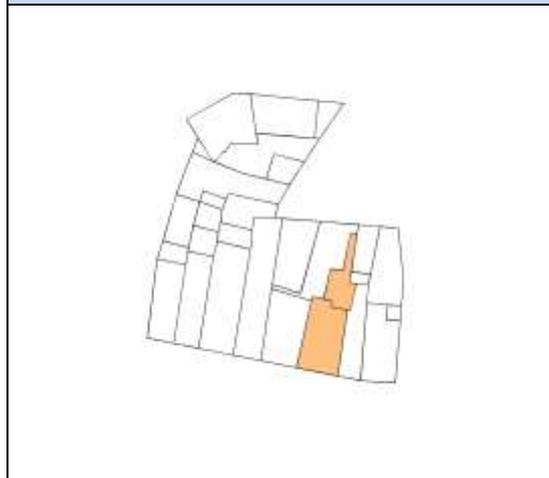
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					31-10 01
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Barrio y Mier 7	7188108UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI-XVII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	222 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	589 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de dos plantas con soportal de forjado revocado. Sostenido por dos columnas de madera sobre basas de piedra que afloran parcialmente por encima del pavimento. Los fustes son cilíndricos, rematados en collarino y en vez de capiteles aparecen zapatas sosteniendo la viga sobre la que descansan las fachadas superiores.
 La fachada inferior está hueca para local comercial. La superior se cubre con mirador de estructura de madera sobre viguetas de hierro.
 Esta casa junto con las 31-12, 31-11 y 31-10 (que forman la 31-10-01 y 31-10-02) parece formar parte de un mismo proyecto ejecutado en origen hacia los años finales del siglo XVI o los primeros del XVII. De aquel momento sólo subsisten las columnas del soportal. El resto de la casa creemos que responde a una completa renovación llevada a cabo tal vez hacia principios del XX.

FICHA DEL CATÁLOGO

31-10
04

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					Pilares de madera torneada teñida
	ESTRUCTURA DE ACERO			X		Acero laminado en voladizo. Pintado
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					De zinc
	BAJANTES					De zinc
	GEOMETRIA		X			
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS		X			Piedra de diferentes colores
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
		CARPINTERÍA DE MADERA		X		
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO		X			
		SUELOS				
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	TABIQUERIA					
	CARPINTERIA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
Conservación de la configuración de fachada: soportal y mirador.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

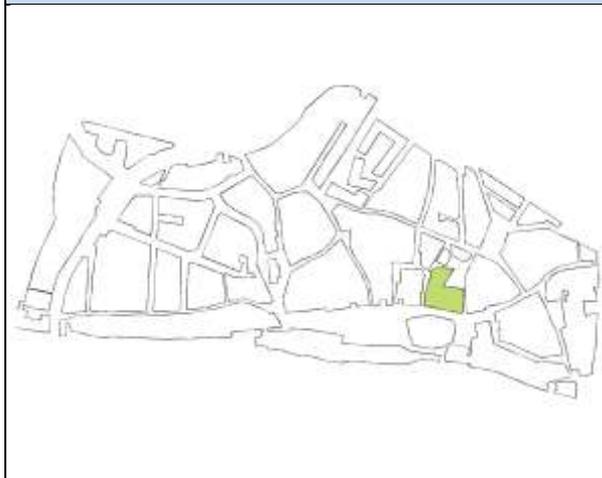
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Edificación típica con fachada a la plaza que cuenta con soportal y mirador de una planta bastante bien conservados.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

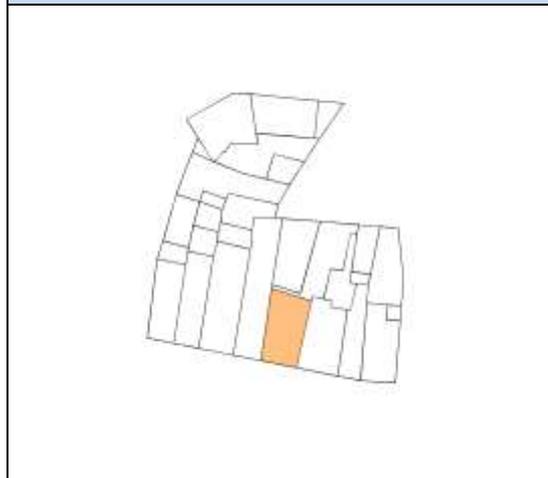
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					31-10 02
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Barrio y Mier 7	7188108UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI-XVII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	222 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	589 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de tres plantas con soportal de forjado revocado. Sostenido por tres columnas de madera sobre basas de piedra que afloran parcialmente por encima del pavimento. Los fustes son cilíndricos, rematados en collarino y en vez de capiteles aparecen zapatas sosteniendo la viga sobre la que descansan las fachadas superiores.

La fachada inferior está totalmente abierta para local comercial. Las dos superiores se cubren con miradores de estructura de madera.

Esta casa junto con las 31-12, 31-11 y 31-10 (que forman la 31-10-01 y 31-10-02) parece formar parte de un mismo proyecto ejecutado en origen hacia los años finales del siglo XVI o los primeros del XVII. De aquel momento sólo subsisten las columnas del soportal. El resto de la casa creemos que responde a una completa renovación llevada a cabo tal vez hacia principios del XX.

FICHA DEL CATÁLOGO

31-10

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA	X				Pilares de madera torneada teñida
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					De zinc
	BAJANTES					De PVC
GEOMETRIA	X					
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL	X				En medianería
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Pintada
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN P3 **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** AMBIENTAL

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
 Conservación de la configuración de fachada: soportal y mirador.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

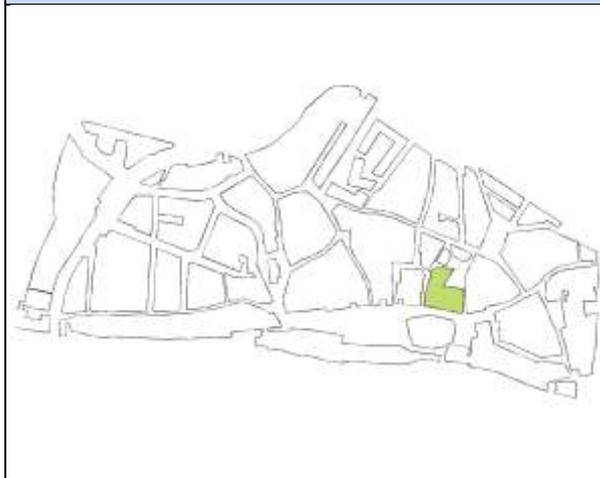
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Conserva esta casa muy bien su mirador de dos pisos a la calle Matias Barrio y Mier. La planta baja se encuentra bastante reformada aunque se conserva la escalera.
 Las plantas primera y segunda mantienen la estructura original
 Buen estado de conservación.
 El elemento más importante a conservar es, sin duda, el mirador permanentemente asociado, en las fachadas de la plaza al soportal. Convendría no hacer tan tortuoso el recorrido de las bajantes, así como sustituirlas por otras de material más noble.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

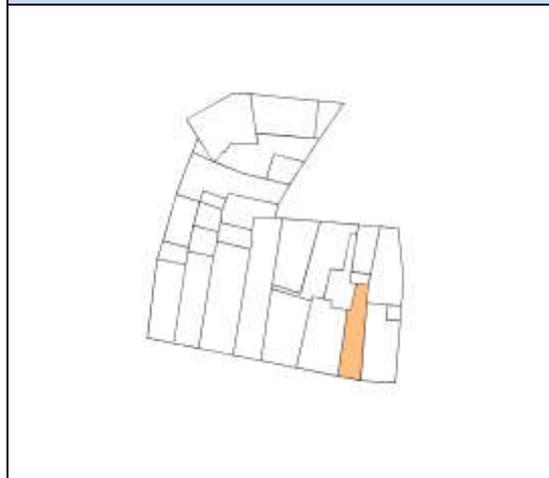
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					31-11
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Barrio y Mier 9	7188107UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI-XVII y S XX.
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	91 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	251 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de dos plantas con soportal de forjado revocado, sostenido por dos columnas de madera –la de la derecha compartida con el edificio contiguo– sobre basas de piedra que afloran parcialmente por encima del pavimento. Los fustes son cilíndricos, rematados en collarino y en vez de capiteles aparecen zapatas sosteniendo la viga sobre la que descansan las fachadas superiores.

La fachada inferior presenta amplio escaparate con macizo lateral de sillería. La superior se cubre con mirador de estructura de madera.

Esta casa, junto con las 31-12, 31-10 parece formar parte de un mismo proyecto, ejecutado en origen hacia los años finales del siglo XVI o los primeros del XVII. De aquel momento sólo subsisten las columnas del soportal, el resto de la casa creemos que responde a una completa renovación llevada a cabo tal vez hacia principios del XX.

FICHA DEL CATÁLOGO

31-11

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO		X			
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA	X				
	SILLARES	X				
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA			X	
CARPINTERÍA DE ALUMINIO						
CARPINTERÍA DE PVC						
CARPINTERÍA DE ACERO			X			
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
 Conservación de la configuración de fachada: soportal y mirador.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

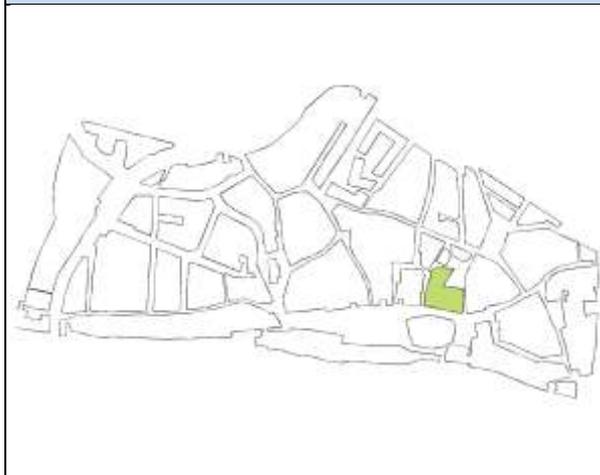
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Edificio típico con fachada a la plaza que cuenta con soportal y mirador de una planta. En la actualidad convendría restaurarlo y pintarlo.
 Los tubos que ascienden por los pilares desmejoran el aspecto de la fachada.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

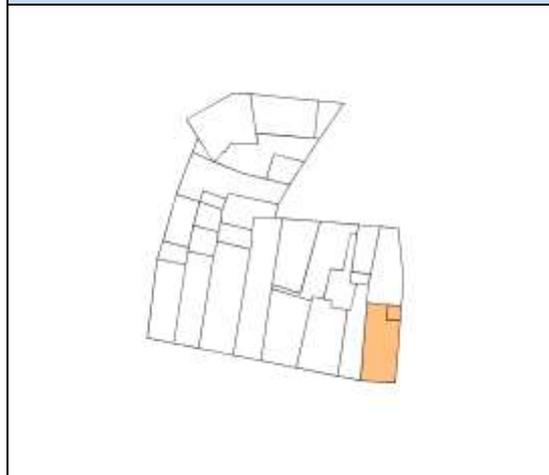
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					31-12
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ San Lorenzo 1	7188106UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S XVI, XVII y XX
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	108 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	582 m2
Nº DE PLANTAS	IV
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa en esquina, de cuatro plantas con soportal de forjado revocado, sostenido por tres columnas de madera -la de la izquierda compartida con el edificio contiguo- sobre basas de piedra que afloran parcialmente por encima del pavimento, aunque las dos de la derecha son distintas al resto y seguramente renovadas con posterioridad. Los fustes son cilíndricos, rematados en collarino y en vez de capiteles aparecen zapatas sosteniendo la viga sobre la que descansan las fachadas superiores.

La fachada inferior tiene amplios escaparates de madera, de principios de siglo, flanqueados por estrecho paramento de sillería. Las tres plantas superiores se cubren con miradores de estructura de madera.

La fachada lateral muestra cuatro plantas -baja más tres-, a las que hay que añadir el bajocubierta. Muestra en su conjunto modernos y regulares vanos.

Esta casa, junto con las 31-11 y 31-10 parece formar parte de un mismo proyecto, ejecutado en origen hacia los años finales del siglo XVI o los primeros del XVII. De aquel momento sólo subsisten las columnas del soportal, el resto de la casa creemos que responde a una completa renovación llevada a cabo tal vez hacia principios del XX.

FICHA DEL CATÁLOGO

31-12

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					Pilares de madera teñida sin soportal
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					De P.V.C.
	BAJANTES					De P.V.C. con guardacaños de fundición
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA		X			
	SILLARES		X			
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL			X		En fachada a calle San Lorenzo
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA			X		Pintada. Buen estado en planta baja a plaza. Pintada y rotulada
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO	X				En planta primera a calle San Lorenzo
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
 Conservación de la configuración de fachada: soportal y mirador.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

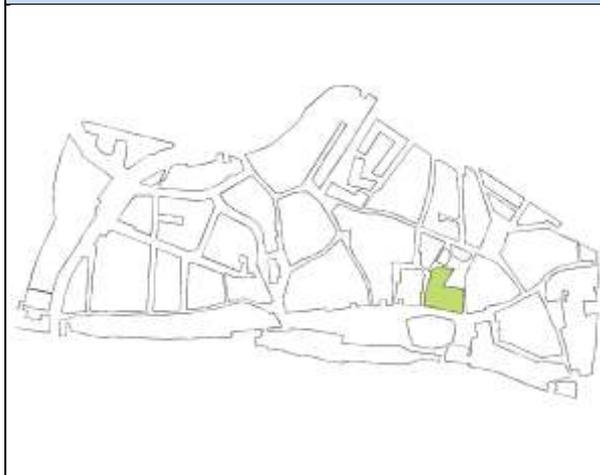
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Conserva esta casa algo deteriorado su mirador de tres pisos a la calle Matias Barrio y Mier, convendría restaurarlo y pintarlo. La planta baja y primera se encuentran bastante reformadas aunque se conserva la escalera. El elemento más importante a conservar es, sin duda, el mirador permanentemente asociado, en las fachadas de la plaza al soportal. Convendría no hacer tan tortuoso el recorrido de las bajantes, así como sustituirlas por otras de material más noble.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

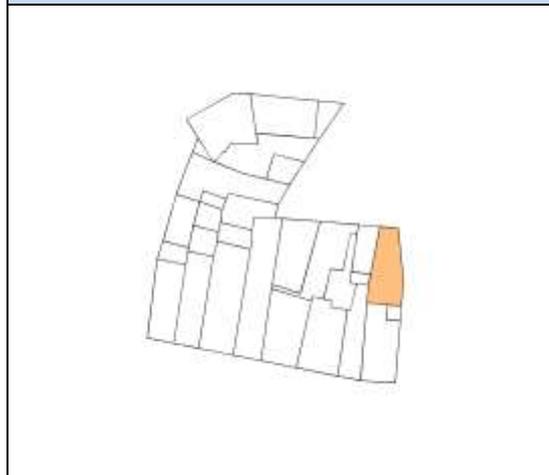
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					31-13
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ San Lorenzo 3	7188105UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1940
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	89 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	284 m2
Nº DE PLANTAS	III + BC
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa en esquina, con fachadas a la calleja de San Lorenzo y a la plaza del mismo nombre, más amplia aquella primera. Tiene tres plantas y un bajocubierta o desván.
 Las dos plantas inferiores son de mampostería, con esquina de sillería. Presenta, en la baja, una puerta en cada fachada, que parecen estar abiertas horadando el muro, una revocada y otra -la que da a la plaza con cargadero de madera. En el lado de la calleja se abre también una ventanita, con reja. La primera planta tiene en la calleja dos ventanas similares a la de abajo y otra más, con recerco de madera, en la plaza.
 La planta superior y el bajocubierta son de ladrillo hueco doble, con cuatro ventanas el piso habitable -tres en la calleja y una en la plaza- y tres el desván, dos de ellas mirando a la calleja y una a la plaza.
 Es difícil aportar una cronología para este edificio, al menos para sus fases más antiguas. Puede conservar restos de una construcción de los siglos XVI al XVIII, reducidos tal vez a parte del mampuesto y a la esquina achaflanada, que es de sillería y muestra un pequeño motivo decorativo. La casa creemos que puede ser obra de la primera mitad del XIX, con algunas reformas –especialmente los vanos- en la segunda mitad y con el recrecido de ladrillo hacia mediados del XX.

FICHA DEL CATÁLOGO

31-13

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA			X		Sin tratar
	CANALÓN					De P.V.C.
	BAJANTES					De zinc y P.V.C.
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA		X			
	SILLARES		X			
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA		X			En plantas baja y primera
	PALETEADO DE MORTERO		X			
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO			X		En fachada a calle San Lorenzo. Sucio
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO		X			
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA			X		Sin tratar
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO	X				En parte de planta primera
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
 Eliminar el cableado y cajas eléctricas a lo largo de las fachadas.

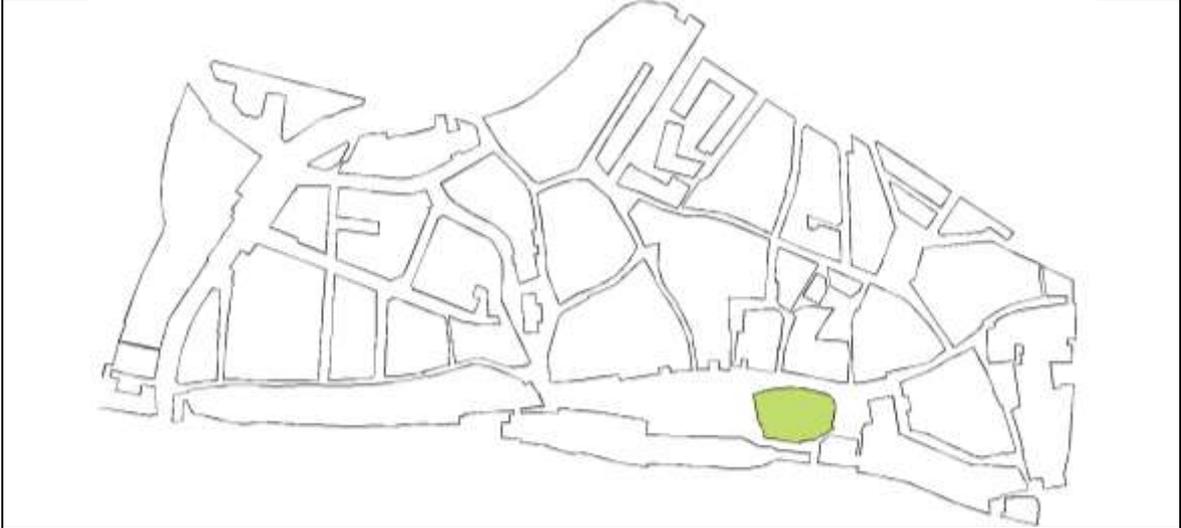
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Edificio bastante alterado, casi no se aprecian desde el exterior sus estructuras originales.
 Convendría sustituir aquellas ventanas que no son de madera por otras de este material.
 Se recomienda conservar los sillares en esquinas y recercado de huecos, y dejar el ladrillo visto en planta segunda.
 Se recomienda sustituir las bajantes de PVC por otras de cobre o de chapa prelacada o zinc.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

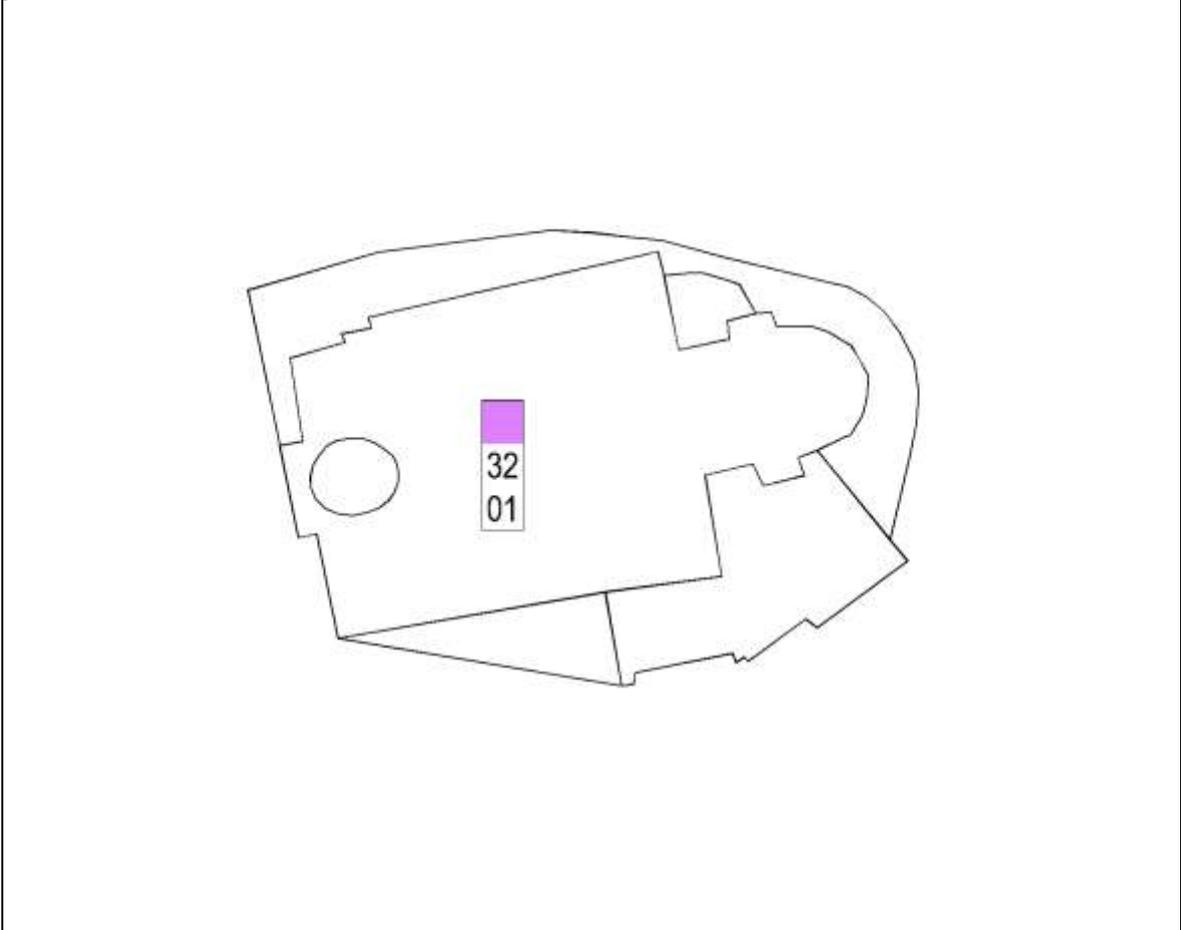
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

MANZANA 32

SITUACIÓN MANZANA EN EL CONJUNTO HISTÓRICO

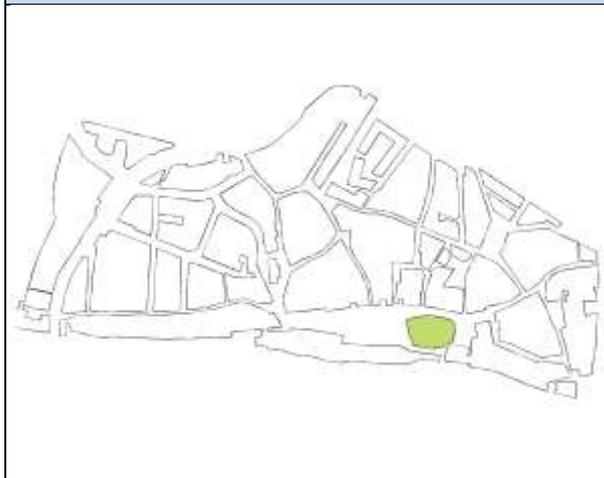


PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

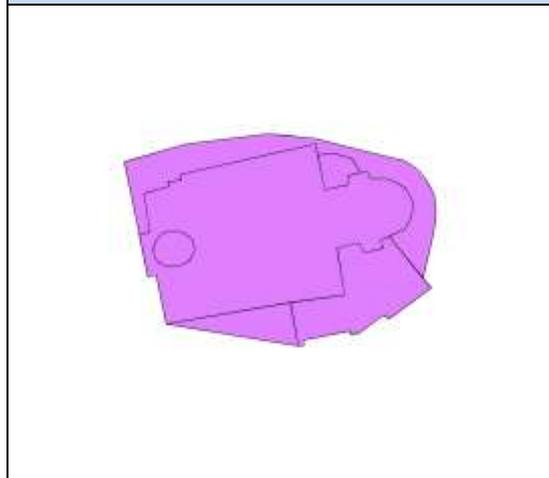


FICHA DEL CATÁLOGO					32-01
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Colegiata	Aguilar de Campoo	PZ de España, 44	7087501UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S XIV
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura monumental
SUPERFICIE DE PARCELA	2.259 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	1.938 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Dotacional

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Iglesia de tres naves cubiertas con bóvedas de crucería, cabecera poligonal igualmente con bóveda nervada y torre a los pies, bajo la cual se encuentra la portada principal. Se conservan otras dos portadas, una situada en el hastial de la nave del evangelio, en la capilla de San Juan y otra más en el muro meridional.

Ya debía estar construida en 1220 –al menos parcialmente-, según se cita en un par de documentos relativos a los abundantes molinos aguilarenses. De la primitiva fábrica de transición entre el románico y el gótico se conservan algunos restos en la citada capilla de San Juan, incluyendo la portada y el cuerpo inferior de la torre, asimismo con la portada, la sala museo y un tímpano con Pantocrátor. Es durante el siglo XIV, y gracias al impulso de Garcí González, cuando se construye la mayor parte de lo que hoy podemos contemplar, naves y cabecera, dentro de una marcada influencia burgalesa, a cuyo obispado pertenecía la villa.

Durante las dos centurias finales de la Edad Media sirve de sepultura a dignidades de la nobleza y clero local que ubican en naves y capillas sus arcosolios y sarcófagos, algunos tan destacados como el del arcipreste Garcí González, situado en la llamada capilla de los pobres o del arcipreste Fresno.

El desarrollo que conoce la villa de Aguilar durante el siglo XVI queda reflejado igualmente en la iglesia de San Miguel, que continúa siendo panteón de las más ilustres familias, destacando especialmente a los Manrique de Lara, marqueses de Aguilar y condes de Castañeda quienes elegirán la capilla mayor como lugar de enterramiento y donde se pueden admirar las esculturas orantes de dos de los marqueses y sus respectivas esposas. Esta familia además fue la gran impulsora de esta iglesia, especialmente cuando en 1541 Juan Fernández Manrique de Lara, embajador de Carlos V en Roma, consigue del Papa Paulo III la elevación a la dignidad de Colegiata, en detrimento de la de San Martín de Elines, Castañeda y Escalada. Pocos años después, en el último tercio del mismo siglo se erigen los dos cuerpos superiores de la torre, que ostenta la heráldica de los marqueses.

Los dos siglos siguientes incorporan algunas pequeñas reformas y añadidos, especialmente en el lado meridional, aunque de mucha menor entidad.

Al margen de la importancia arquitectónica la colegiata de San Miguel destaca por la variedad, abundancia y riqueza mueble y documental, originaria del propio edificio o procedente de Santa Cecilia y del desamortizado monasterio de Santa María la Real. Destaca especialmente la colección de escultura gótica en madera policromada y el retablo mayor, erigido entre 1555 y 1565 gracias al patronazgo de D. Luis Fernández Manrique de Lara.

FICHA DEL CATÁLOGO	32-01
--------------------	-------

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA					
	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P1 (BIC)	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	PROTECCIONISTA
---------------------	----------	--------------------------	----------------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

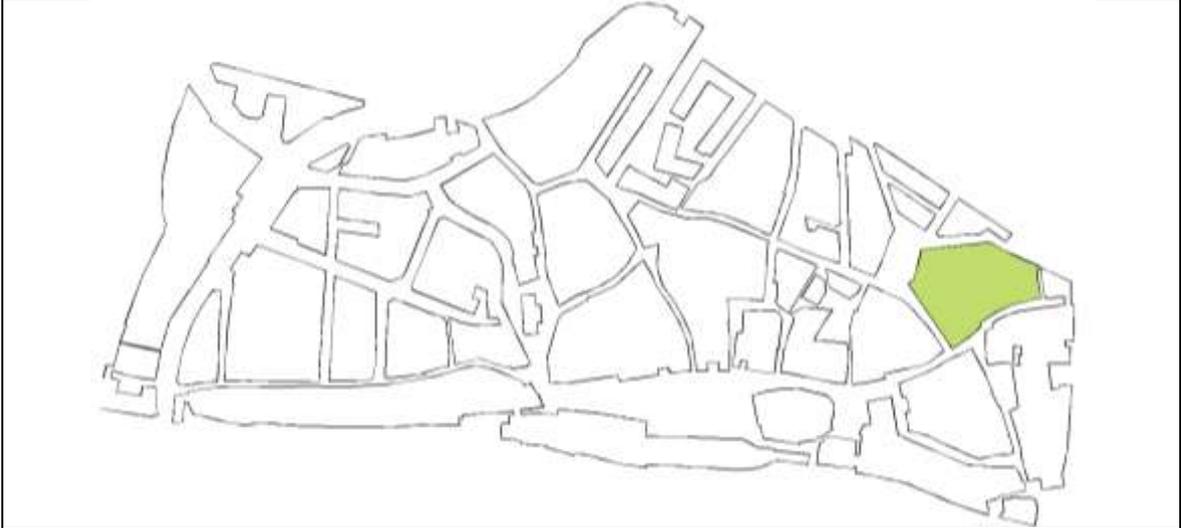
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

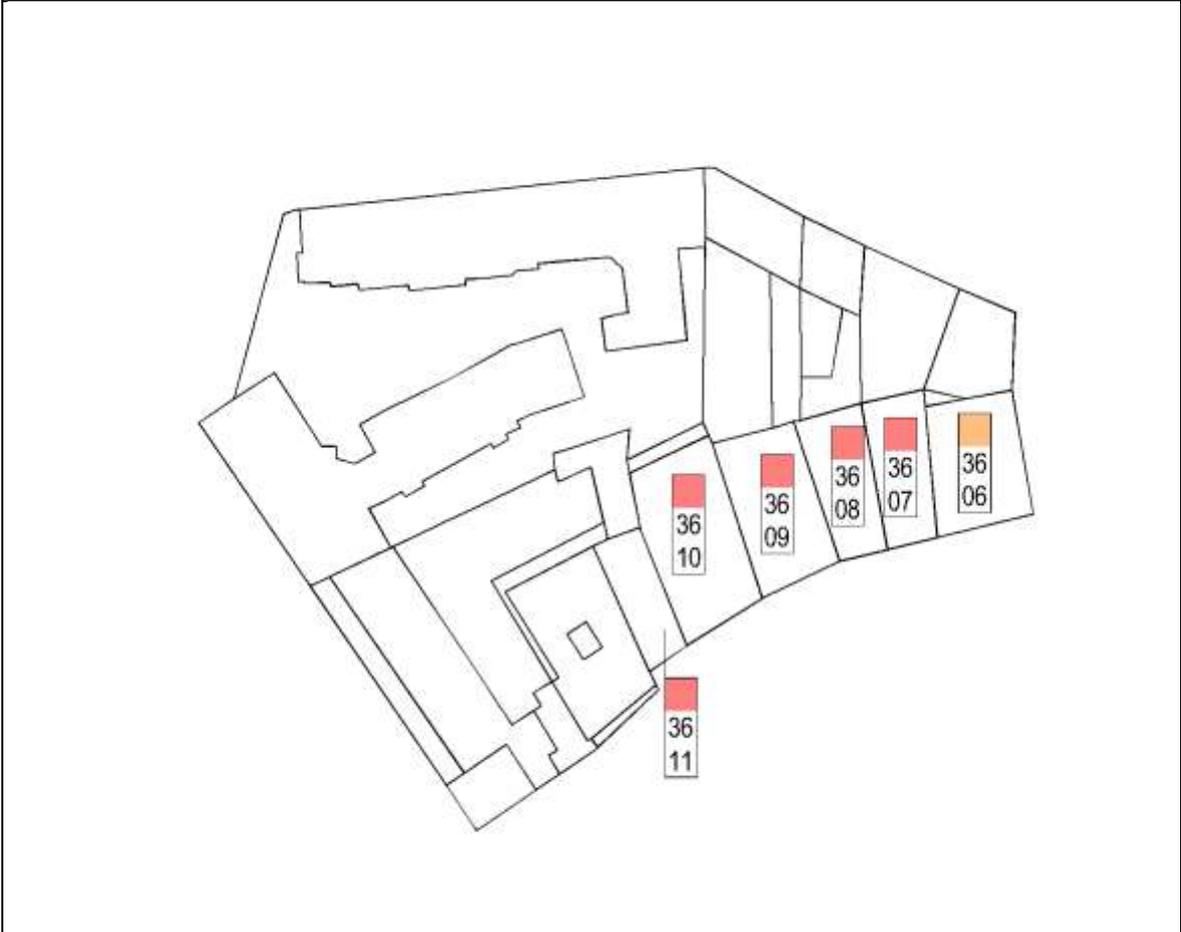
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

MANZANA 36

SITUACIÓN MANZANA EN EL CONJUNTO HISTÓRICO

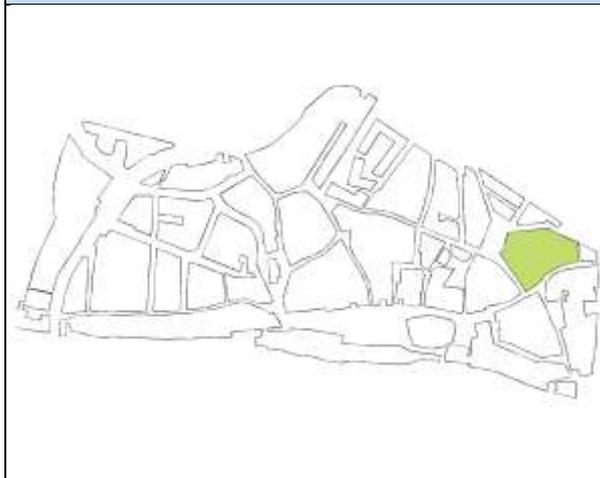


PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

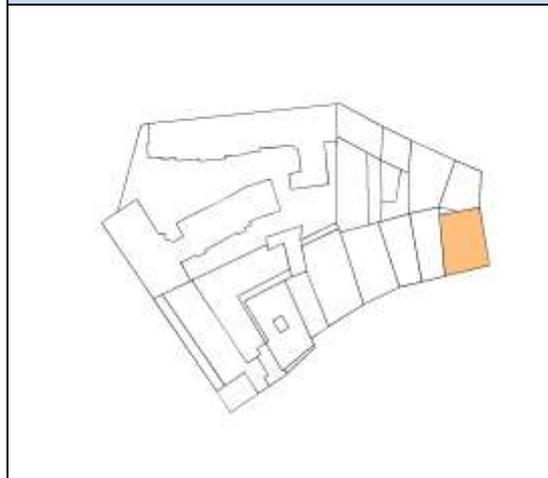


FICHA DEL CATÁLOGO					36-06
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Barrio y Mier 43	7288307UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XIX
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	160 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	437 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de dos alturas, en esquina. La fachada principal, que da a Barrio y Mier, presenta piso bajo de sillería arenisca, con tres puertas adinteladas, la central convertida en puerta tras la última reforma.

El piso alto es de ladrillo macizo, con tres balcones, los laterales con antepecho de reja rasante y la central volada, todas muy decoradas. Sobre el dintel de los balcones se dispone un durmiente de madera sobre el que descansan dos cortos pies derechos, reforzados de ladrillo, que sostienen el durmiente de la cubierta, con alero de cabezuelas de madera sin tallar.

La esquina de la casa es completamente de sillería.

La fachada lateral, que da a la calleja que comunica con Avda. del Generalísimo, está totalmente revocada.

En el piso bajo se han abierto ventanas modernas mientras que las tres del piso alto parecen originales.

Es una construcción popular a la que la sillería da nobleza. La podemos fechar muy a finales del XIX o, más probablemente en las dos primeras décadas de nuestro siglo y su ejecución recuerda al edificio anejo a la trasera de la casa que proyectó Jerónimo Arroyo junto al Puente Mayor.

FICHA DEL CATÁLOGO **36-06**

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA	X				
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				
	CANALÓN					
	BAJANTES					
GEOMETRIA						
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				En planta baja
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA		X			En fachada trasera
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO	X				En callejón
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO	X				En planta primera
	ENTRAMADO DE MADERA	X				En coronación
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Pintada
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

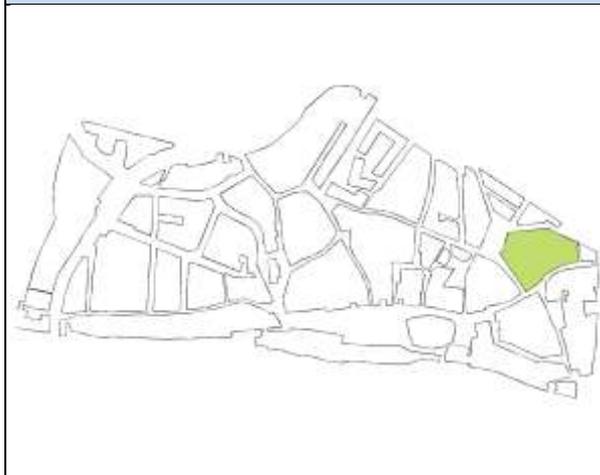
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 La vivienda se encuentra en buen estado de conservación. Se debe proteger la fachada íntegramente sin que se permita la apertura de ningún hueco ya que alteraría la composición de la misma.
 En el interior se debe conservar la estructura principal original aunque se permitan alteraciones en la distribución.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

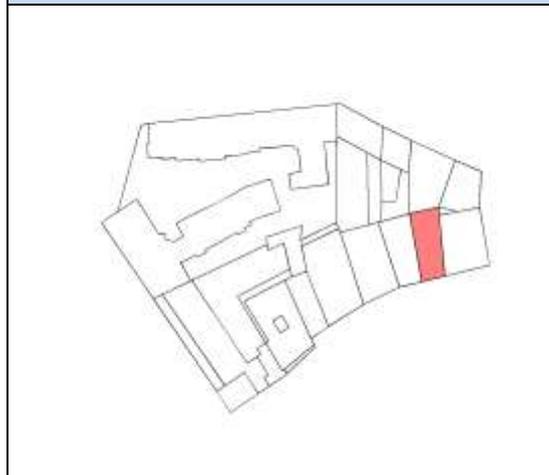
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					36-07
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Casa de los Velarde	Aguilar de Campoo	CL Barrio y Mier 41	7288308UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura histórica
SUPERFICIE DE PARCELA	137 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	381 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Actualmente dos viviendas distintas pero en origen una sola casa. Es de dos alturas, con fachada de sillería arenisca que debió organizarse primitivamente con el siguiente esquema: en el piso bajo portada con arco de medio punto de grandes dovelas, tal vez acompañada de algún otro vano, hoy no reconocible. El piso alto tenía balcón central, en cuyo dintel campeaba el escudo de la familia, y dos ventanas más, adinteladas y cuadradas.

Hoy todo esto se halla alterado por profundas transformaciones. En la planta baja la portada original ha sido ampliada y a la vez dividida para dar acceso a las dos viviendas que forman hoy la antigua casona. Además se han abierto dos nuevos vanos, uno de ellos en especial ha hecho desaparecer un tercio de la fachada original en esta planta baja.

En el piso alto aún se aprecia donde estaba el balcón original, hoy cegado y sólo subsiste una de las ventanas originales, la de la derecha -parcela 36-07, aunque ahora rasgada para convertirse en balcón. Junto a él se ha abierto otro balcón parejo.

En la casa correspondiente a la parcela 36-08 las dos ventanas son de nueva factura. Entre ellas se ve un sillar de caliza blanca que debió ser el dintel de la ventana originaria y que, a juzgar por el material, debió llevar decoración en relieve. En todo caso nada se aprecia.

El escudo, tallado en caliza blanca, está protegido por un alfiz quebrado de raigambre tardogótica. Tiene yelmo a la derecha y está sostenido por dos grifos. El emblema es cortado, con jefe partido -con águila y tres árboles- y punta de cinco fajas. Según Huidobro es del linaje Soto, originario de Campoo de Suso.

El alero, de madera, parece obra moderna.

A juzgar por el escudo la casa es obra seguramente de los años finales del siglo XVI y dadas las alteraciones de la fachada y la reorganización de vanos -llevadas a cabo en las últimas décadas- hay que imaginarse un espacio interior muy transformado.

FICHA DEL CATÁLOGO

36-07

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA		X			
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA			X		
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA		X			
	CANALÓN					De zinc
	BAJANTES					De zinc
GEOMETRIA		X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES			X		Huecos modificados. Mucha separación entre sillares. Arco modificado
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL				X	En reparaciones de zócalo
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA			X		Pintada en planta baja
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS			X		Madera y hormigón impreso
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR			X		De madera
	ACABADOS				X	

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P2	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	INTERPRETATIVA
----------------------------	-----------	---------------------------------	-----------------------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
 Conservación de la configuración de la fachada.
 Escudo con protección integral según Decreto 571/1963.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
 Eliminar las cajas de acometida del suministro eléctrico.

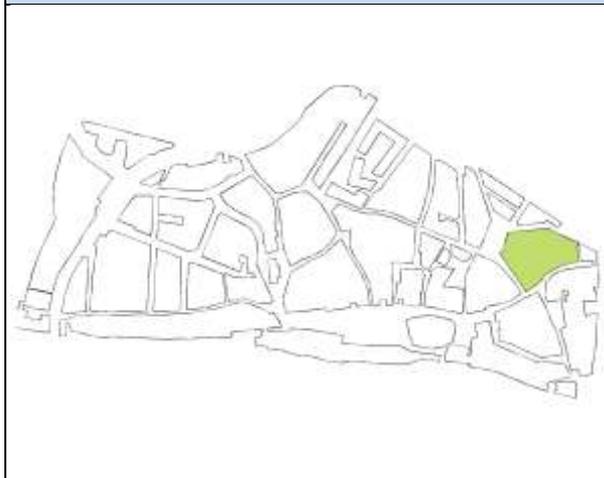
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 El edificio se encuentra absolutamente alterado tanto en su distribución interior como en su fachada, debido a la división de la casa original en varias. Conserva en el interior la columna central de la escalera original. Se deben proteger estas estructuras. La planta primera, aunque reformada, se debe conservar.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

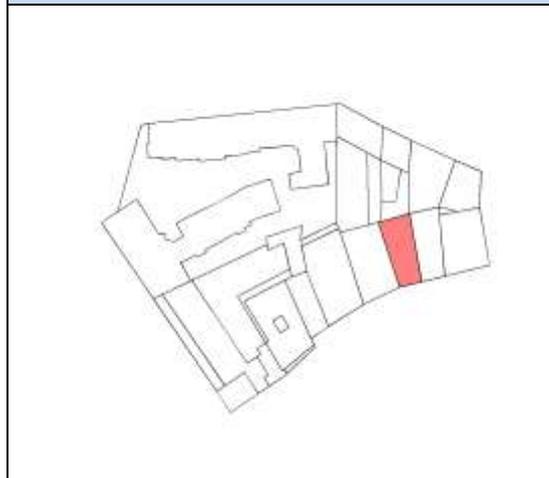
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					36-08
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Casa de los Velarde	Aguilar de Campoo	CL Barrio y Mier 39	7288309UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura histórica
SUPERFICIE DE PARCELA	136 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	380 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Actualmente dos viviendas distintas pero en origen una sola casa. Es de dos alturas, con fachada de sillaría arenisca que debió organizarse primitivamente con el siguiente esquema: en el piso bajo portada con arco de medio punto de grandes dovelas, tal vez acompañada de algún otro vano, hoy no reconocible. El piso alto tenía balcón central, en cuyo dintel campeaba el escudo de la familia, y dos ventanas más, adinteladas y cuadradas.

Hoy todo esto se halla alterado por profundas transformaciones. En la planta baja la portada original ha sido ampliada y a la vez dividida para dar acceso a las dos viviendas que forman hoy la antigua casona. Además se han abierto dos nuevos vanos, uno de ellos en especial ha hecho desaparecer un tercio de la fachada original en esta planta baja.

En el piso alto aún se aprecia donde estaba el balcón original, hoy cegado y sólo subsiste una de las ventanas originales, la de la derecha -parcela 36-07-, aunque ahora rasgada para convertirse en balcón. Junto a él se ha abierto otro balcón parejo.

En la casa correspondiente a la parcela 36-08 las dos ventanas son de nueva factura. Entre ellas se ve un sillar de caliza blanca que debió ser el dintel de la ventana originaria y que, a juzgar por el material, debió llevar decoración en relieve. En todo caso nada se aprecia.

El escudo, tallado en caliza blanca, está protegido por un alfiz quebrado de raigambre tardogótica. Tiene yelmo a la derecha y está sostenido por dos grifos. El emblema es cortado, con jefe partido -con águila y tres árboles- y punta de cinco fajas. Según Huidobro es del linaje Soto, originario de Campoo de Suso.

El alero, de madera, parece obra moderna.

A juzgar por el escudo la casa es obra seguramente de los años finales del siglo XVI y dadas las alteraciones de la fachada y la reorganización de vanos -llevadas a cabo en las últimas décadas- hay que imaginarse un espacio interior muy transformado.

FICHA DEL CATÁLOGO

36-08

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA		X			
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA			X		
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA		X			
	CANALÓN					De P.V.C.
	BAJANTES					De P.V.C. con guardacaños de fundición
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA		X			
	SILLARES		X			Modificación general de huecos
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA	X				En fachada interior
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO		X			En fachada inferior
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					En fachada inferior. Sucio
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA		X			
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS		X			Plástico. Baldosa hidráulica
	TABIQUERIA		X			
	CARPINTERÍA INTERIOR			X		De madera
	ACABADOS			X		

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P2** CRITERIO DE INTERVENCIÓN INTERPRETATIVA

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de la fachada.
Escudo con protección integral según Decreto 571/1963.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar las cajas de acometida del suministro eléctrico y el cableado que recorre la fachada.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Junto con la parcela 36-07, en principio constituían una única propiedad. La división en varias propiedades provoca que se reforme la planta y por consiguiente sus alzados de manera lamentable.
Los bajos de la vivienda han sido reformados de manera absoluta. Se recomienda un tratamiento más digno a todos los huecos de fachada a la calle Matias Barrio y Mier.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

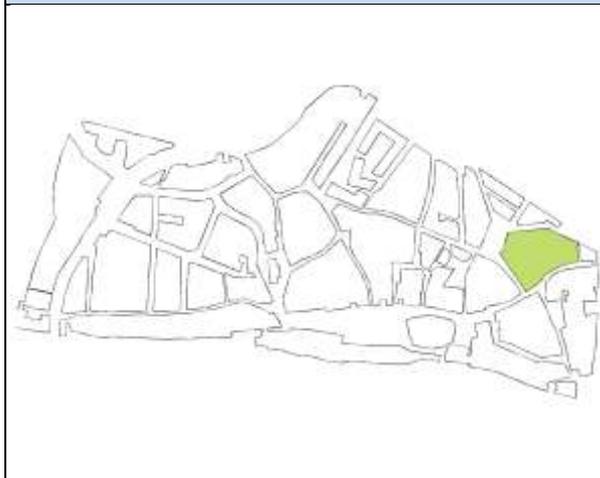
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

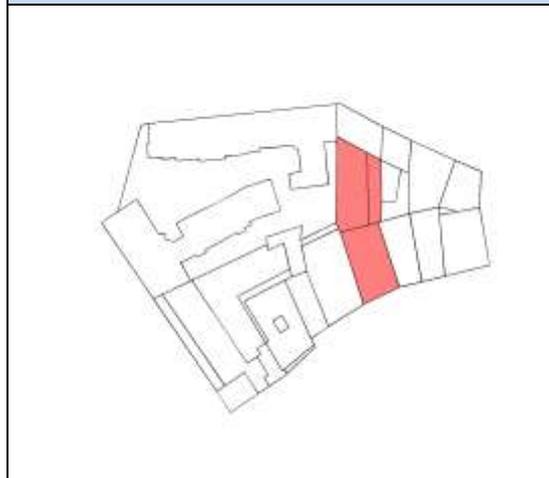
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					36-09
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Casa de los Velarde	Aguilar de Campoo	CL Barrio y Mier 37	7288310UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1900
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura histórica
SUPERFICIE DE PARCELA	445 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	683 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Fachada de sillería arenisca con tres alturas. La inferior conserva la portada original con arco de medio punto de grandes dovelas, pero en ambos extremos de la fachada se han abierto huecos modernos: ventanas en el lado izquierdo y puerta con escaparate en el derecho.

En el primer piso se abren tres ventanas cuadradas, de alféizar volado y moldurado. En el dintel de la central, de piedra caliza blanca y protegida por guardapolvo recto y mol durado, campean tres escudos, algo más grande el central que los laterales. Aquél presenta águila sobre árbol a cuyo pie un peón lucha contra un dragón, ante una dama. En la orla el mote: El de Tagle que la sierpe mató con la infanta casó. Habitualmente, siguiendo a Huidobro, se ha identificado este escudo como de la familia Velarde, sobre todo porque la leyenda la emplea ese linaje. Sin embargo el blasón que campea en este edificio es propio de los Tagle y en el mote así lo dice.

Los otros dos escudos que flanquean muestran, uno, los trece roeles de Bustamante, cargados con tres flores de lis y el otro cruz de Calatrava y tres calderas, con bordura de dos castillos.

En el piso alto aparecen ventanas similares al de abajo, con alféizar más reducido pero de las mismas características.

Alero de dos alturas con canes de fina talla en volutas.

La casa se conserva en su fachada tal como se construyó en el siglo XVI, con las variaciones del piso bajo. Sigue un esquema muy similar a la contigua casona de Mier de Terán, levantándose en fecha muy similar, concretamente en 1591, según aparece bajo el escudo.

En el interior conserva zaguán original, aunque seguramente tabicado, con un paso hacia el corral flanqueado por potentes muros de carga de sillería. La escalinata de acceso al primer piso es de piedra, precedida de columna del mismo material.

Sobre una de las vigas del portal aparecen restos de la parte superior de un escudo del linaje Tagle.

Es posible que los pisos superiores mantengan también parte de la estructura original, enmascarada por compartimentaciones posteriores.

FICHA DEL CATÁLOGO

36-09

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA		X			Pilares de madera y columnas de piedra tallada en el interior
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X		X		Triple orden de canes, dos de ellos tallados. Canecillos sobre durmiente
	CANALÓN					De chapa galvanizada
BAJANTES					De zinc y chapa de acero	
GEOMETRIA		X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				Vanos modificados en planta baja. Alfeizares y guardapolvos labrados.
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA	X				En medianería y fachada trasera.
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO		X			En fachada interior
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Pintada.
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					Plástico. Baldosa hidráulica.
	TABIQUERÍA					Modificación de zaguán en local comercial.
	CARPINTERÍA INTERIOR					Pintada
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P2** CRITERIO DE INTERVENCIÓN INTERPRETATIVA

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
 Conservación de la configuración de la fachada y distribución original interior.
 Escudo con protección integral según Decreto 571/1963.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
 Eliminar las cajas de acometida del suministro eléctrico y el cableado que recorre la fachada.

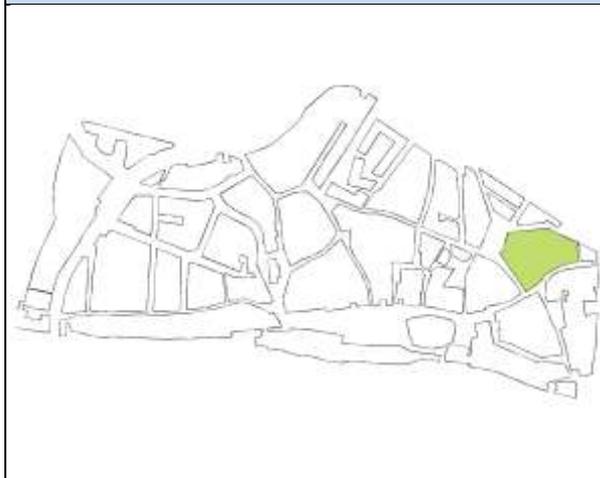
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Conserva en planta baja prácticamente la integridad de la distribución original.
 En futuras intervenciones se recomienda conservar y recuperar las zonas originales.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

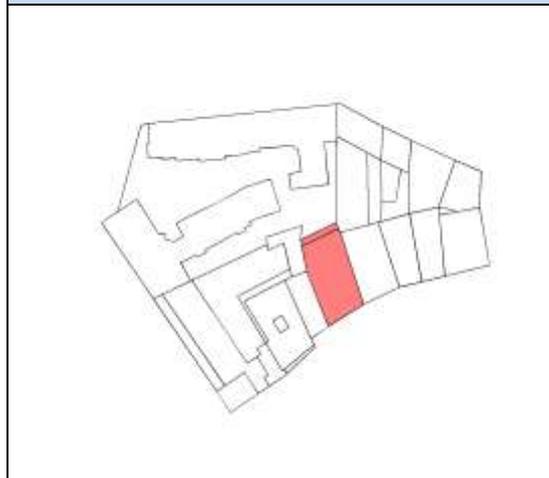
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					36-10
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Casa de los Velarde	Aguilar de Campoo	CL Barrio y Mier 35	7288311UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura histórica
SUPERFICIE DE PARCELA	269 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	999 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casona de tres alturas. De sillería arenisca, cuya fachada se mantiene tal cual fue construida en el siglo XVI.

El piso inferior presenta portada de arco carpanel, de grandes dovelas, con puerta posiblemente de época, y quizás no originaria de esta portada. Acompaña a esta portada otro arco carpanel, de similares características pero de menor luz y hoy cerrado con reja, muy posiblemente incorporada con posterioridad, pues puede tratarse de un primitivo acceso de servicio, como tiene por ejemplo la casa palacio de Villalobos Solórzano.

El primer piso muestra tres ventanas cuadradas, con alféizar ligeramente volado y moldurado. En el dintel de la central -de piedra caliza blanca-, protegido por un guardapolvo moldurado, aparecen dos medallones en relieve con bustos retrato de los propietarios: a la izquierda barón barbado y en la orla el nombre, Juan de Mier y de Terán; a la derecha, mujer, con la leyenda interpretada por Huidobro y autores posteriores como María de Tangile, aunque nosotros creemos leer María de Tagulle. El escudo es partido, en jefe con las bandas y estrellas de Mier de Terán, una Rosa -del apellido Rosa- en el segundo y dos ondas de agua con bordura de armiños en el tercero. En el exterior figura la inscripción In adjutorio Altissimi / Remanet post funera virtus y el año de 1586.

El segundo piso se clarea con tres ventanas cuadradas, más pequeñas, con el alféizar también volado y moldurado.

Alero de dos alturas, con canes de fina talla de volutas, original y relativamente bien conservado.

La fecha de construcción del edificio está bien clara por la inscripción, en 1586. La cota de la calle ha subido desde entonces varios centímetros, de ahí que la entrada a la casa ahora tenga un escalón y el umbral original esté cubierto.

FICHA DEL CATÁLOGO

36-10

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				Triple orden de canes, dos de ellos tallados. Canecillos sobre durmiente en
	CANALÓN					De zinc
BAJANTES					De zinc,	
GEOMETRIA						
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA	X				En fachada trasera
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO	X				En fachada trasera
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN P2 **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** INTERPRETATIVA

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de la fachada y distribución original interior.
Escudo con protección integral según Decreto 571/1963.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar las cajas de acometida del suministro eléctrico y el cableado que recorre la fachada.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

No se tiene conocimiento del estado interior de la casa por lo que se desconoce su distribución actual, pero se sospecha que sea una de las mejores casas de la calle Matías Barrio y Mier.
Se deben recuperar todas las estructuras originales que se encuentre en el interior.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

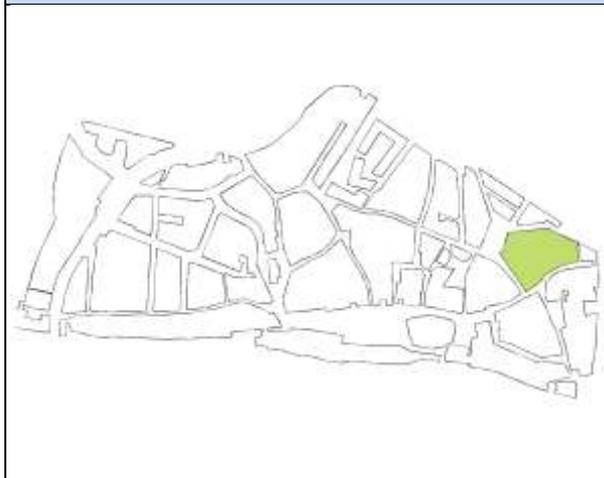
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

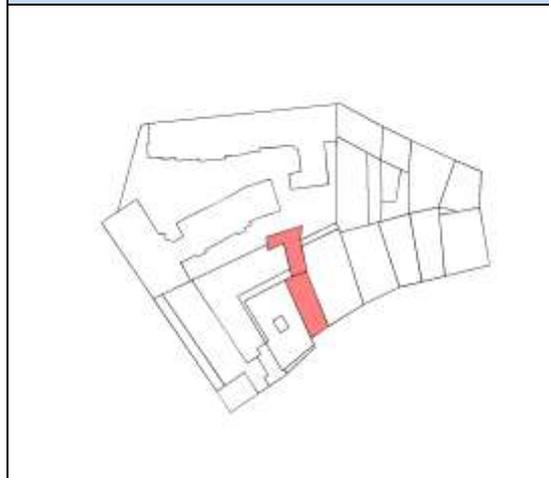
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					36-11
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Casa Blasonada	Aguilar de Campoo	CL Barrio y Mier 33	7288312UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura histórica
SUPERFICIE DE PARCELA	181 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	522 m2
Nº DE PLANTAS	IV
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de cuatro alturas. Las dos inferiores de sillería y las otras dos completamente cubiertas por miradores.

La planta baja presenta dos puertas adinteladas, creemos que en ambos casos resultado de una reorganización relativamente moderna de la fachada. Entre los dinteles de ambas aparecen dos pequeños escudos, uno de ellos con las armas de Cossío -árbol acostado de dos torres, sobre ondas- y otro con árbol con lobos o zorras empinantes, sobre ondas posiblemente de Zorrilla, aunque no muestre el mote- y castillo acostado de dos lises. Parecen obra del siglo XVI.

El primer piso presenta dos vanos adintelados, también resultado de reformas. El segundo y tercero aparecen totalmente cubiertos con un mirador, también moderno.

En origen debió ser una casa construida en el siglo XVI –seguramente de tres o incluso de dos alturas-, de la que sólo quedan los escudos. El resto se reformó profundamente tal vez en el siglo XIX o es posible que en el XX.

FICHA DEL CATÁLOGO

36-11

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA			X		En fachada trasera. Grandes canes sobre durmiente
	CANALÓN					De chapa
	BAJANTES					De chapa y P.V.C.
GEOMETRIA						
FACHADA ACABADOS	SILLARES			X		Muy sucios en planta baja y primera
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL			X		Reparaciones de planta baja
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA			X		Pintada, Ventanas y mirador muy deteriorado.
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P2** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de la fachada
Escudo con protección integral según Decreto 571/1963.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar las cajas de acometida del suministro eléctrico y el cableado que recorre la fachada.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Edificio muy reformado tanto en planta baja como en fachada a la calle Barrio y Mier.
Se recomienda una restauración y limpieza de la fachada que se encuentra en la actualidad muy deteriorada.
En la intervención se deben respetar las estructuras originales que puedan encontrarse en su interior.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

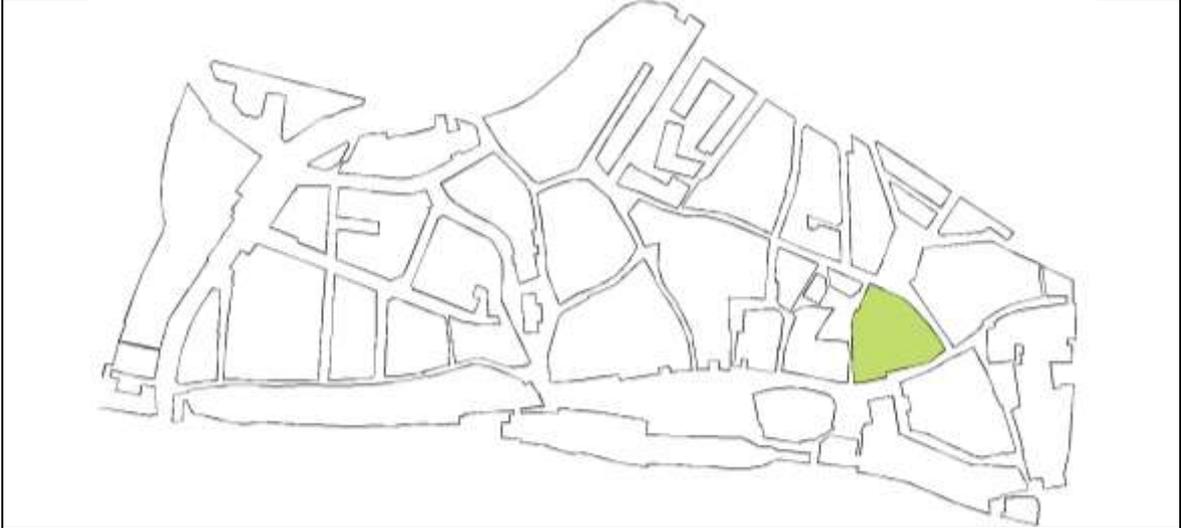
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

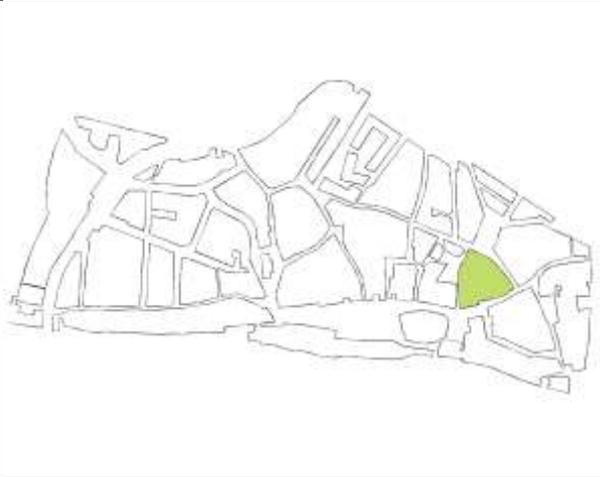
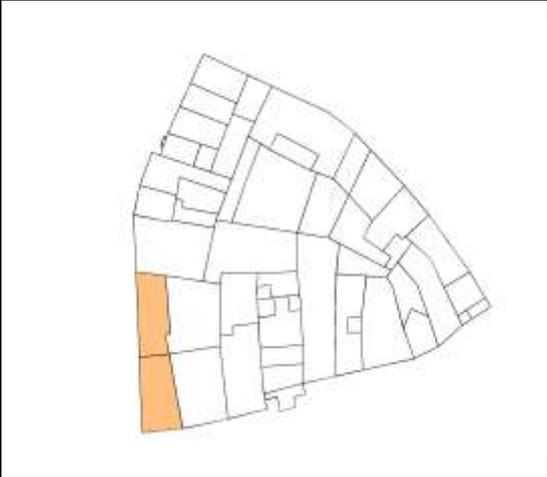
MANZANA 37

SITUACIÓN MANZANA EN EL CONJUNTO HISTÓRICO



PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA



FICHA DEL CATÁLOGO					37-01
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	PZ San Lorenzo 2	7188815UN9378N	Privada	
SITUACIÓN MANZANA			SITUACIÓN PARCELA		
					
CARACTERÍSTICAS GENERALES			DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA		
FECHA CONSTRUCCIÓN	1936				
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional				
SUPERFICIE DE PARCELA	191 m ²				
SUPERFICIE CONSTRUIDA	619 m ²				
Nº DE PLANTAS	II				
USO ACTUAL	Residencial				
FICHA HISTÓRICA					
<p>Casa popular de tres alturas, la inferior precedida soportal sostenido por postes de madera y las superiores completamente cubierta por mirador corrido, de estructura de madera. Aparece en la cubierta un ventanal que ilumina esta planta.</p> <p>La fachada bajo el soportal tiene amplios vanos con escaparate y puerta de acceso a la vivienda.</p> <p>La fachada lateral es completamente moderna, con pequeño ventanuco en el bajo, cinco ventanas en el primero y tres en el segundo y tres en el bajocubierta.</p>					

FICHA DEL CATÁLOGO

37-01

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					pilares de madera
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA			X		
	CANALÓN					De zinc
	BAJANTES					De zinc
GEOMETRIA		X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				En planta baja fachada principal
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO			X		En planta baja a calle San Lorenzo
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO			X		En calle San Lorenzo. Pintado.
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA		X			
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA			X		Pintada. En planta primera de calle San Lorenzo sólo marcos
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO	X				En planta baja a calle San Lorenzo
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

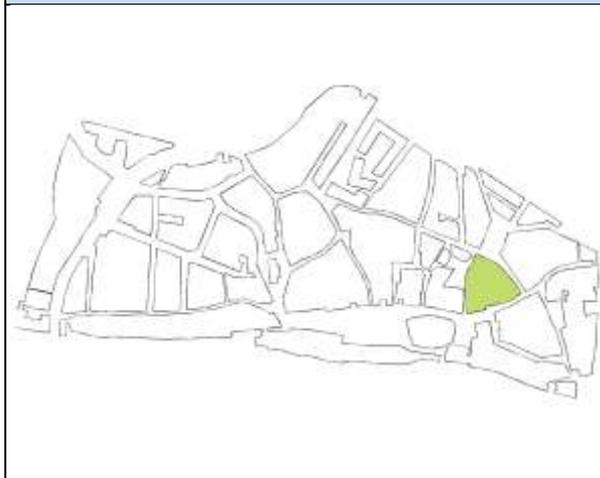
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Edificio típico con fachada a la plaza que cuenta con soportal y mirador de dos plantas. En la actualidad convendría una restauración puesto que se encuentra en mal estado. Convendría no hacer tan tortuoso el recorrido de las bajantes, así como sustituirlas por otras de material más noble.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

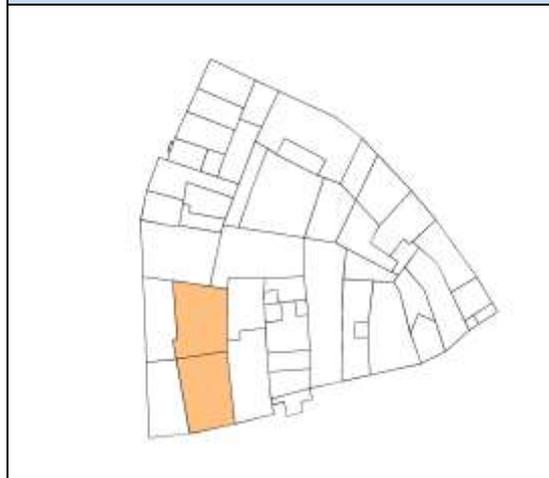
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					37-02
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Barrio y Mier 11	7188814UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S XX
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	268 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	478 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA

FICHA HISTÓRICA

Casa de tres plantas con soportal de forjado revocado, sostenido por cuatro pilares de hierro con zapatas de madera que aguantan una viga sobre la que apoyan los pisos superiores. La fachada bajo el soportal tiene amplios vanos -escaparate y puerta de acceso a la vivienda-, con macizos de sillería. Los dos pisos superiores se cubren con miradores de estructura de madera. La casa es obra de fines del XIX o inicios del XX. Los soportes del soportal que en origen debieron ser de madera han sido sustituidos en época reciente por los pilares metálicos.



FICHA DEL CATÁLOGO

37-02

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO	X				Pilares de acero laminado
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					De zinc
	BAJANTES					De zinc
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA	X				
	SILLARES	X				En planta baja
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL				X	En medianería
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO		X			En medianería
FACHADA CARPINTERÍAS	ENTRAMADO DE MADERA			X		En relleno de entramado
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Pintada.
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO	x				En reja de local comercial
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABQUERIA					
	CARPINTERIA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

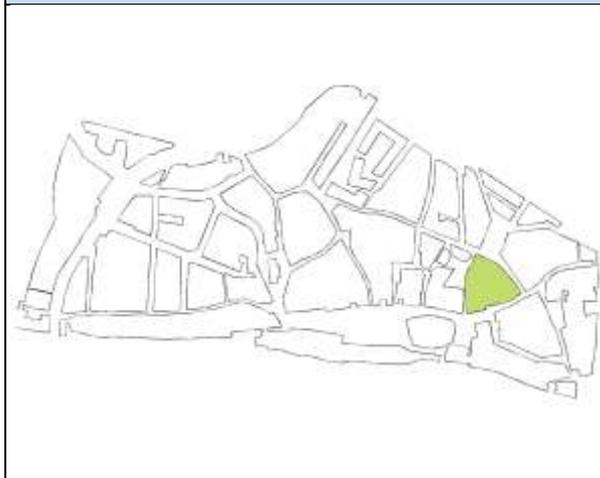
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Parcela típica con fachada acristalada de dos alturas. Se debe conservar en su estado actual tanto la fachada como el soportal.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

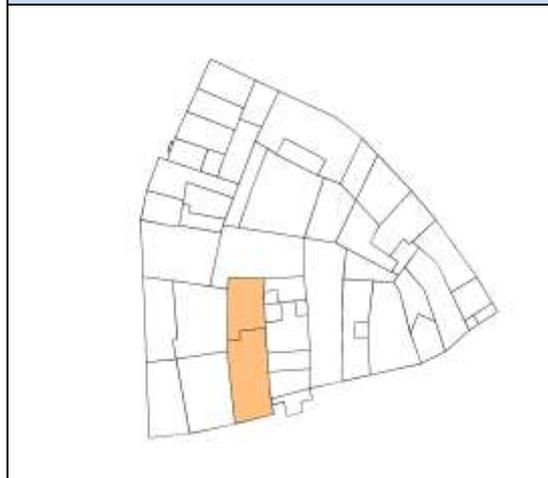
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					37-03
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Barrio y Mier 13	7188813UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1900
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	212 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	318 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de dos plantas, con soportal de forjado revocado, sostenido por cuatro columnillas de hierro fundido.
 La fachada bajo el soportal tiene macizos de sillería, con amplio escaparate y puerta de acceso a la vivienda.
 La planta superior se cubre con mirador
 La cronología del conjunto se puede cifrar en torno al primer tercio del presente siglo.

FICHA DEL CATÁLOGO

37-03

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					Columnas de fundición
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					De P.V.C.
	BAJANTES					De P.V.C.
GEOMETRIA	X					
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				En planta baja
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA				
CARPINTERÍA DE ALUMINIO		X				En blanco
CARPINTERÍA DE PVC						
CARPINTERÍA DE ACERO						
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
 Conservar el soportal y la configuración de la fachada.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

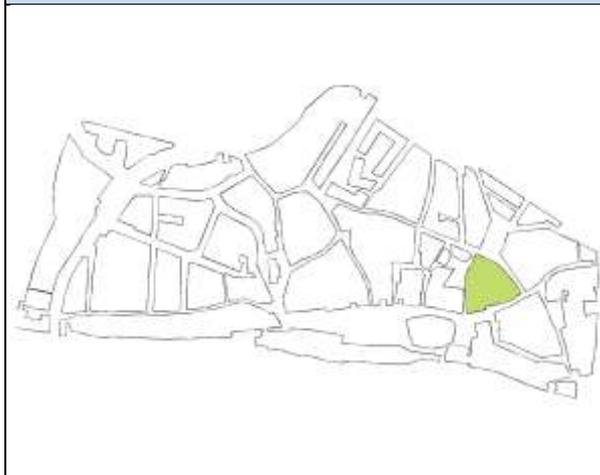
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Parcela que cuenta con fachada típica de la zona de la Plaza de España.
 Se debe conservar esta fachada aunque en la actualidad su estado de conservación es bueno.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

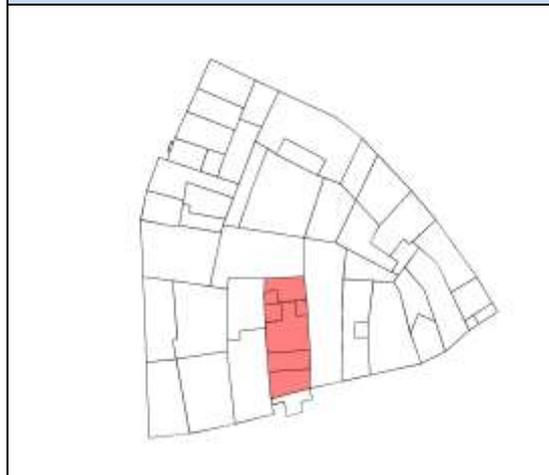
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					37-04
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Barrio y Mier 15	7188812UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI y S XX
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	209 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	606 m2
Nº DE PLANTAS	II + BC
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa popular de dos alturas, la inferior precedida soportal sostenido por cuatro columnas de piedra arenisca y la superior completamente cubierta por mirador corrido, recientemente restaurado y modificado, que se prolonga en su parte superior en un amplio ventanal que ilumina el bajocubierta. La planta baja, cuya fachada es de piedra de sillería, está ocupada en la mayor parte de su superficie por la llamada Ermita del Portazgo. Es ésta una capilla rectangular integrada en la planta baja de la casa, con acceso a través de portada adintelada con portón y verja de tomeado barroco. Aunque se ha supuesto que pudiera ocupar el solar de la sinagoga judía que sin duda debió tener la villa, no hay ninguna clara evidencia de ello. Según Huidobro en ella se veneró una imagen en piedra de la Virgen, ubicada originalmente en la Puerta de Reinoso, de donde pasó a un oratorio público del Marqués de Portazgo, construido en el siglo XVI. Una inscripción sobre la puerta interna confirma esta titularidad: "Esta capilla para Nuestra Señora de Portazgo es propia de Don Francisco Gómez Esteban, Marqués de Portazgo, Caballero de Calatrava". El oratorio sería reformado en el siglo siguiente, según consta en una inscripción situada en el acceso: "Esta capilla para Nuestra Señora de Portazgo es propia de Don José Terán, Tesorero del Rey Nuestro Señor. Renovóla a sus expensas el dicho señor este año de 1736". Tiene una pequeña cripta, utilizada hoy de almacén y prácticamente de acceso imposible. Del mobiliario que poseyó –Virgen del Portazgo, de época gótica, retablo renacentista y cuatro lienzos nada queda.

FICHA DEL CATÁLOGO

37-04

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA		X			Cargadero de madera tallada.
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					De zinc
	BAJANTES					De zinc
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA	X				
	SILLARES	X				
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA				
CARPINTERÍA DE ALUMINIO		X				En Blanco
CARPINTERÍA DE PVC						
CARPINTERÍA DE ACERO						
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P2** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **INTERPRETATIVA**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

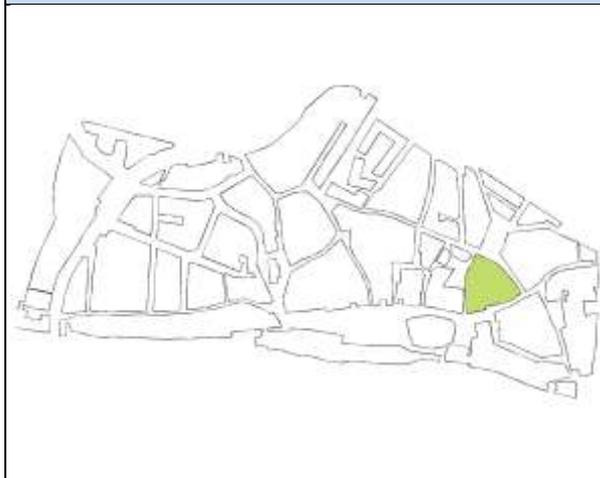
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Se debe conservar íntegramente la ermita de la planta baja.
 Se debe conservar tanto la fachada como el soportal.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

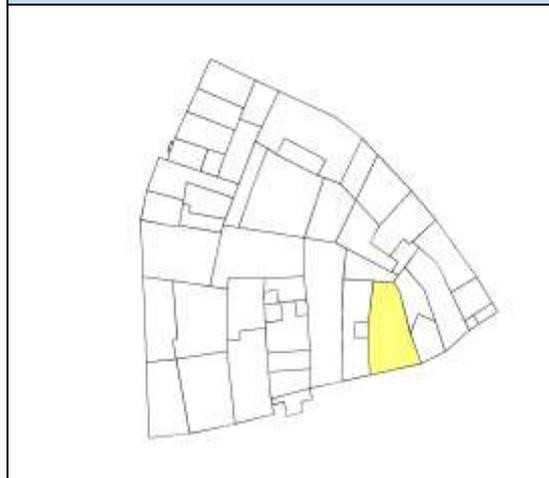
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					37-07
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Barrio y Mier 21	7188809UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVII hasta S XX
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	151 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	484 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de tres plantas. La fachada inferior es de sillería, donde se han practicado diversas reformas. Se averiguan en el extremo izquierdo, restos de lo que debió ser una portada en arco de medio punto, reformada completamente para hacer otra adintelada, con perímetro moldurado. Posteriormente se abrieron otras dos puertas más pequeñas, una de ellas unida a escaparate.

Los pisos superiores vuelan sobre la fachada inferior, sostenidos por cinco gruesas vigas de madera, sin tallar, y un modillón de sillería. Las fachadas superiores están revocadas, con tres grandes ventanas por planta. Alero de cabezuelas de madera sin tallar.

La primitiva fachada -es decir, la que tuvo el arco de medio punto puede remontarse al siglo XVII; la puerta moldurada creemos que es obra del XVIII. Posteriormente, a lo largo del siglo XIX o comienzos del XX: se realizan una serie de reformas en la fachada inferior. Por último, el revoco de los pisos superiores no permite saber si conserva paramentos antiguos pues las ventanas parecen obra ya del presente siglo.

FICHA DEL CATÁLOGO

37-07

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA		X			
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO		X			En fachada de casetón
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA			X		
	CANALÓN					De zinc
BAJANTES					De P.V.C. con guardacaños de fundición	
GEOMETRIA						
FACHADA ACABADOS	SILLARES		X			En planta baja. Reparados con mortero de cemento
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO			X		Pintado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA		X			Pintada. Persianas de P.V.C.
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
 Eliminar el cableado y cajas eléctricas a lo largo de las fachadas.

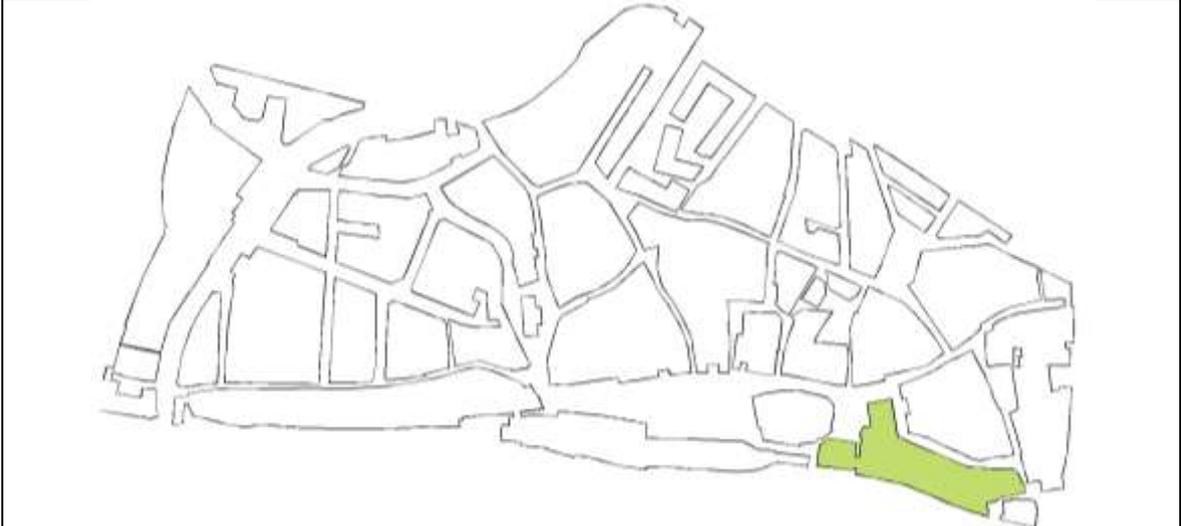
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Se debe mantener esta fachada aunque en la planta baja se producen reformas que alteran su composición.
 Se debe mantener la fachada de la planta baja en sillería y la primera y segunda planta revocadas. Se deben restaurar, al menos en fachada, el vuelo de las vigas que soportan los pisos superiores. Sería conveniente eliminar el recercado que tienen actualmente los huecos.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

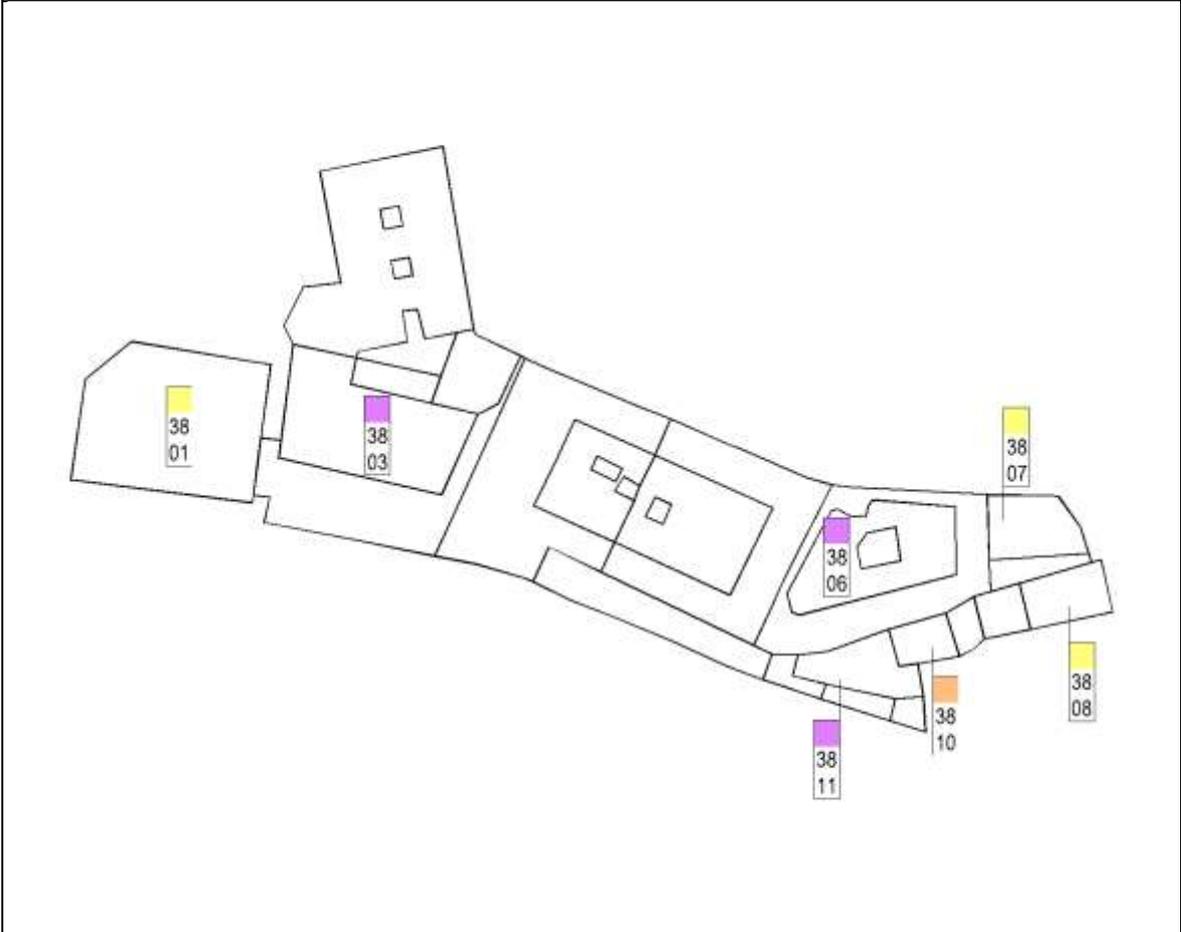
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

MANZANA 38

SITUACIÓN MANZANA EN EL CONJUNTO HISTÓRICO

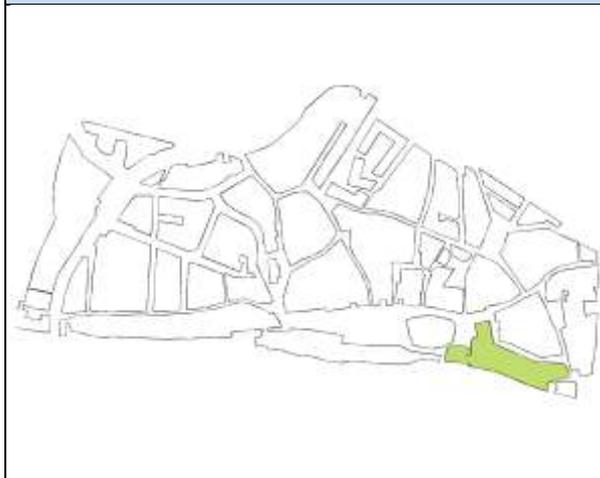


PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

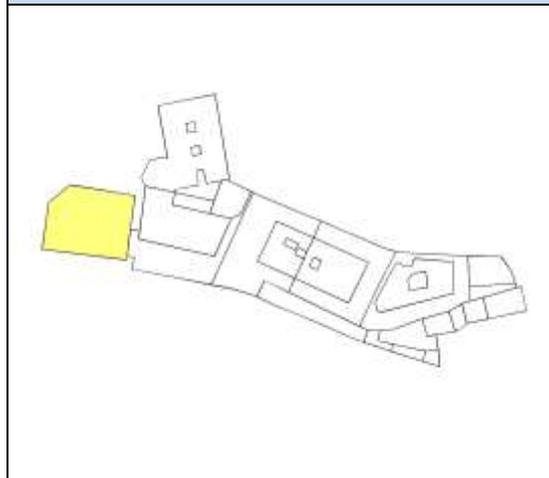


FICHA DEL CATÁLOGO					38-01
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Casona	Aguilar de Campoo	CL Barrio y Mier 2	7187901UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1900
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura histórica
SUPERFICIE DE PARCELA	679 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	1819 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Gran edificio exento, de planta ligeramente rectangular, regular, con la esquina noroeste achaflanada. Tiene dos plantas, con fachada principal a la plaza de la Torrejona, dotada de soportal (hoy en día cerrado) que ocupa los 2/3 de la longitud de fachada, de cinco arcos rebajados sobre pilares monolíticos rematados en imposta plana. El forjado del soportal es de vigas de madera y la fachada cubierta por él está totalmente reformada hacia 1900, con amplios vanos para local comercial. A la izquierda del soportal aparece un sector de muro macizo, de sillería, con ventana de reja no original. Un listel separa los dos pisos. El superior presenta una galería con el mismo número y tipo de arcos que el soportal, separados por pilares de grandes sillares, ahora con basas cuadrangulares cerrados con antepechos de piedra. A la izquierda de la galería el muro tiene amplio ventanal moderno abierto en el muro de sillería y otro original, cegado, con restos de un recero de moldura plana. El alero primitivo es de sillería con moldura de gola y sobre él se alza el moderno, de cabezuelas de madera aplastada. El piso superior en su extremo oeste presenta un escudete, muy erosionado y sin timbrar, medio partido y cortado: 1º águila explayada, 2º árbol (o posiblemente tres, pues no está claro por la erosión), 3º: tres fajas. Corresponde al blasón de la familia Soto y creemos que puede ser obra del siglo XV.

La fachada en chaffán es en gran parte de mampuesto, con esquinales de sillería y puerta en arco de medio punto de buenos sillares, en cuyo entorno parte del paramento también es de sillería. Esta portada está cegada y en su interior hay una ventanita con reja. Sobre la portada, en la planta superior, aparece una hornacina, convertida en ventana, con una escultura de San Sebastián, que ha perdido las flechas que debieron ser de metal. Bajo él dos ángeles sostienen gran filacteria con inscripción de cinco renglones en letra gótica, prácticamente ilegible desde el suelo. Bajo la filacteria se lee la palabra Portillo sin duda la firma del escultor que las ejecutó. Alonso de Portillo, cuya actividad se desarrolla a finales del XV. Sobre la hornacina aparece otro escudete como el descrito. En esta fachada y también en la planta de arriba hay una tosca saetera formada por la rotura de un sillar y una ventanita que rompe el muro de mampuesto. El alero presenta moldura de listel en piedra y, sobre él, cabezuelas de madera aplastada, que se continúa en la fachada occidental.

El lado de poniente es totalmente de mampostería con todos sus vanos modernos. Los de la planta baja -una puerta y dos ventanas- pretenden imitar el soportal principal y junto a ellos hay una ventana, de ejecución anterior, abierta rompiendo el muro de mampostería, como ocurre con las cuatro que iluminan la planta superior.

La fachada sur mira al río, es de mampostería e integra restos de la muralla, aunque está muy transformada. La planta baja tiene un arco apuntado, cegado, que sin duda fue un portillo de la cerca medieval sustituido en el siglo XVII o XVIII por el actual arco de Tenerías. En torno a él es donde se aprecian claramente los restos de la muralla. El resto de la planta tiene siete ventanas de diferente factura, seis de ellas bastante recientes y la menor, la única de sillería, anterior a ellas. Se cobijan todas bajo una especie de pórtico sostenido por ocho postes de madera, con zapatas y que sostenían el mirador de estructura de madera desaparecido en la última reforma. Ese mirador cubría la planta superior, que tiene cinco puertas que servían de acceso a la galería, así como dos ventanas, todas ellas producto de sucesivas reformas. Conserva un pequeño sector del alero con listel, al que se añadió un amplio vuelo de hormigón. La fachada oriental es maciza, de mampostería, con una ventanita cegada en la segunda planta y con listel en el alero original, sobre el que se eleva la actual, de cabezuelas de madera. En el extremo sur aparece un cuerpo cuadrado que posiblemente tenga que ver con la muralla medieval, integrada en el edificio y continuada, precisamente a partir de aquí. En un lienzo independiente que se prolonga hacia el este.

Este edificio respigocha diversos elementos y es producto de múltiples reformas, que podemos sintetizar en: 1.- siglos XIII o XIV: restos de muralla en el muro meridional y oriental, con inclusión de portillo. 2.- Finales del XV: escudetes, San Sebastián e inscripción con ángeles tenentes. 3.- La portada de la fachada en chaffán es de dudosa cronología, pues pudiendo ser de fines del XV, de la misma cronología que los elementos escultóricos que aparecen en su entorno también puede llegar a ser incluso del XVII, lo que supondría un remoción de esa época con aprovechamiento sólo de los citados elementos escultóricos. 4.- Hacia el siglo XVIII creemos que es cuando se hace la reconstrucción completa del edificio. Pudiéndose considerar como una reconstrucción total. Prácticamente la totalidad de los muros, excepto los anteriormente citados, datarían de entonces, incluyendo toda la fachada principal. 5.- Reforma de diversas ventanas a lo largo del XIX o inicios del XX. 6.- Grandes vanos en la fachada occidental, que imitan al soportal y que se ejecutan a mediados del XX. 7.- Hacia 1900 gran reforma que vacía totalmente el edificio, eliminando toda la estructura interior, incluidas las grandes vigas de roble y dotándolo de la reordenación actual. Conocido con el nombre de Hospital de Soto se trata de una fundación de beneficencia creada y dotada por Francisco de Soto, arcipreste de la iglesia de San Miguel, a fines del siglo XV y que funcionó como tal a lo largo de varios siglos.

FICHA DEL CATÁLOGO

38-01

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA	X				En galería al río
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN	X				
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				Canes tallados teñidos de escaso valor
	CANALÓN					De chapa pintada
	BAJANTES					De chapa pintada
GEOMETRIA	X					
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				En fachada principal y cercos al río
	SILLAREJO	X				Cercos interior de soportal
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA	X				En fachada al río e interior de soportal
	PALETEADO DE MORTERO	X				
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO	X				En fachada al río completando la mampostería
	ENTRAMADO DE MADERA					
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO	X				Rejas de soportales
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

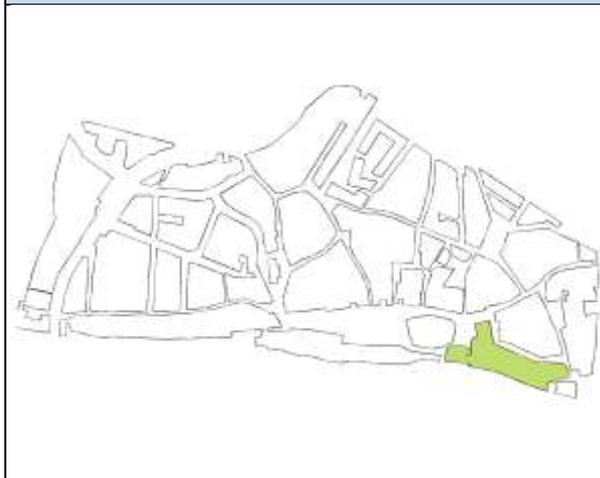
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Totalmente reformada solo mantiene sus fachadas aunque no se corresponden en absoluto con la composición original. Presenta un buen estado de conservación.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

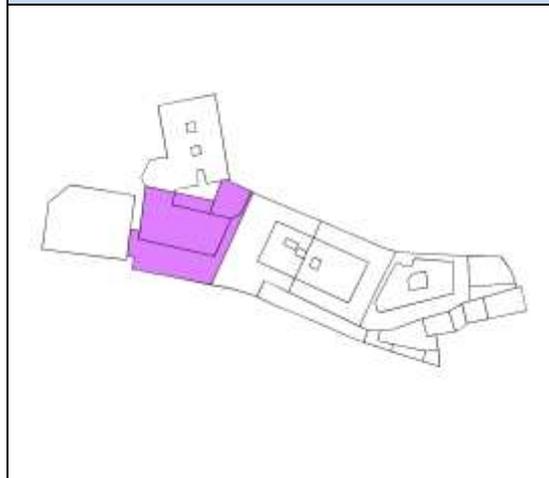
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					38-03
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Muralla	Aguilar de Campoo	CL Tobalina 2	7187904UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVIII-XIV
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura monumental
SUPERFICIE DE PARCELA	876 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	2457 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Lienzo de muralla de aproximadamente veinte metros de longitud y tres metros de altura construida a base de mampostería con inclusión de algunos sillares. Extramuros se aprecia claramente un esquinale integrado hoy en el paramento mientras que intramuros también aparece la trabazón de un muro desaparecido y que uniría perpendicularmente, precisamente en el mismo sector que aquel esquinale y que pudiera interpretarse como restos de torre o portillo.

También intramuros, en el sector que une con el Hospital de Soto (38-01), hay una especie de ventanita cegada y parte del paramento descamado, seguramente donde también hubo estructuras más complejas o adosamientos posteriores hoy desaparecidos.

La fecha de construcción de las murallas, como ya se ha especificado en otros tramos conservados, puede oscilar entre principios del siglo XIII, cuando se empieza a repoblar el valle donde se asienta hoy la población de Aguilar o finales del XIV, cuando consta que se construye la Puerta de Reinos. Debió sufrir este tramo, sin embargo diversas transformaciones por el adosamiento de algunas casas, desaparecidas al reestructurarse la zona en época actual con nuevas edificaciones.

FICHA DEL CATÁLOGO

38-03

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
GEOMETRIA						
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN P1 (BIC) **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** PROTECCIONISTA

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
El lienzo de la muralla

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

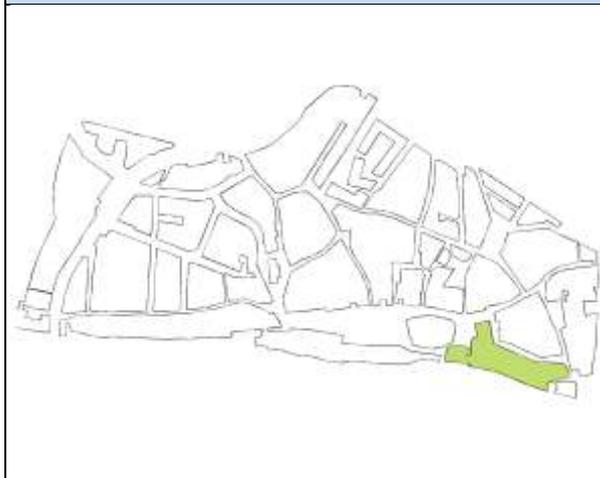
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección total de las murallas. No obstante si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría de manera individual. Las manzanas afectadas por la muralla en la zona sur son las siguientes: 38-03, 38-06 y 38-11. En algunos tramos la muralla puede desaparecer y aparecer en su lugar una tapia. Se deben estudiar en este sentido todas las obras en las inmediaciones de la muralla, eliminando los revocos o vegetación que pueda dañar su aspecto y configuración.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

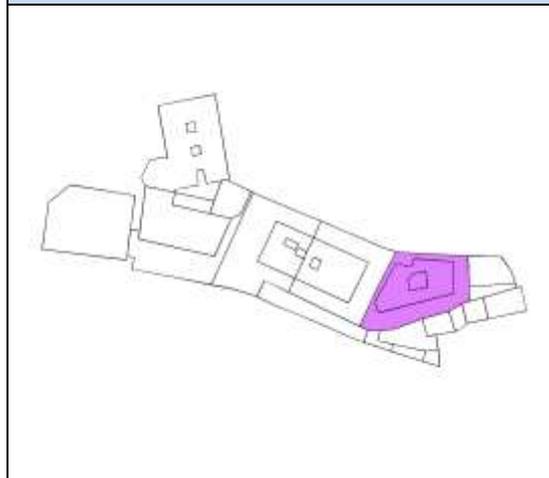
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					38-06
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Muralla	Aguilar de Campoo	CL Tobalina 10	7187907UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVIII-XIV
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura monumental
SUPERFICIE DE PARCELA	689 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	1610 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Lienzo de muralla de aproximadamente veinte metros de longitud y tres metros de altura, construida a base de mampostería con inclusión de algunos sillares. Extramuros se aprecia claramente un esquinale integrado hoy en el paramento, mientras que intramuros también aparece la trabazón de un muro desaparecido y que uniría perpendicularmente precisamente en el mismo sector que aquel esquinale y que pudiera interpretarse como restos de torre o portillo.

También intramuros, en el sector que une con el Hospital de Soto (38-01), hay una especie de ventanita cegada y parte del paramento descamado, seguramente donde también hubo estructuras más complejas o adosamientos posteriores hoy desaparecidos.

La fecha de construcción de las murallas, como ya se ha especificado en otros tramos conservados, puede oscilar entre principios del siglo XIII, cuando se empieza a repoblar el valle donde se asienta hoy la población de Aguilar, o finales del XIV, cuando consta que se construye la Puerta de Reinos. Debó sufrir este tramo. Sin embargo, diversas transformaciones por el adosamiento de algunas casas desaparecidas al reestructurarse la zona en época actual con nuevas edificaciones.

FICHA DEL CATÁLOGO

38-06

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
GEOMETRIA						
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN P1 (BIC) **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** PROTECCIONISTA

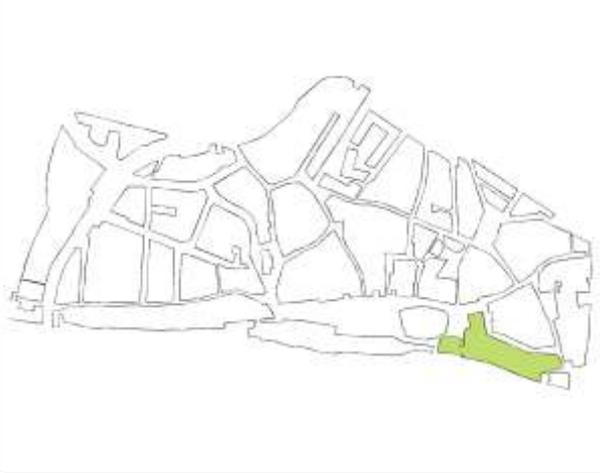
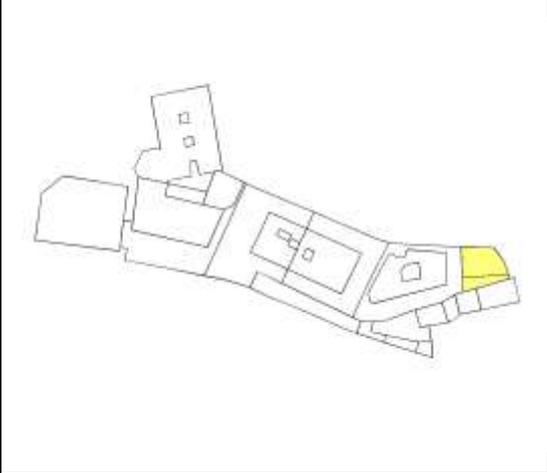
ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
El lienzo de la muralla

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección total de las murallas. No obstante si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría de manera individual. Las manzanas afectadas por la muralla en la zona sur son las siguientes: 38-03, 38-06 y 38-11. En algunos tramos la muralla puede desaparecer y aparecer en su lugar una tapia. Se deben estudiar en este sentido todas las obras en las inmediaciones de la muralla, eliminando los revocos o vegetación que pueda dañar su aspecto y configuración.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					38-07
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Tobalina 12	7187908UN9378N	Privada	
SITUACIÓN MANZANA			SITUACIÓN PARCELA		
					
CARACTERÍSTICAS GENERALES			DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA		
FECHA CONSTRUCCIÓN	2002				
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular				
SUPERFICIE DE PARCELA	186 m2				
SUPERFICIE CONSTRUIDA	321 m2				
Nº DE PLANTAS	II				
USO ACTUAL	Residencial				
FICHA HISTÓRICA					
<p>Casa en esquina, organizada en dos alturas y adosada intramuros a la muralla medieval. Una fachada mira al norte y otra en hastial, al este. La planta baja es de mampostería con esquinales y vanos de sillería. El acceso se hace por el este a través de puerta de jambas revocadas. Un portón y dos ventanas de similares características a aquella están en el lado septentrional.</p> <p>La fachada de la planta superior está revocada, con tres vanos a cada lado y el alero está forrado de tablilla.</p> <p>Aunque no se puede descartar el aprovechamiento parcial de una casa anterior, el resultado actual pensamos que es ya de principios de nuestro siglo.</p>					

FICHA DEL CATÁLOGO

38-07

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA		X			
	CANALÓN					De P.V.C.
	BAJANTES					De P.V.C.
GEOMETRIA		X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				En esquina y cercos
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA	X				En planta baja
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO	X				Pintado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA		X			Pintada.
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

CRITERIO DE INTERVENCIÓN

LIBRE

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar las cajas de acometida del suministro eléctrico y el cableado que recorre la fachada.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se debería estudiar su fachada sur porque puede ser parte de la muralla, en las fachadas que dan a la calle Tobalina se debe mantener la piedra vista en planta baja y mantener el enlucido en planta primera.

Se recomienda eliminar el recercado de los vanos de la planta superior

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

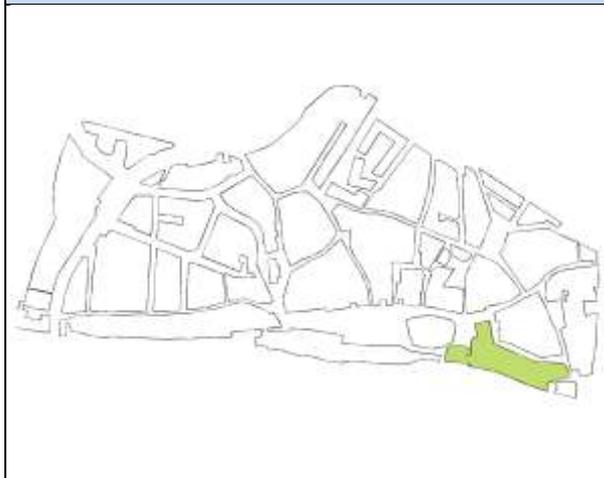
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

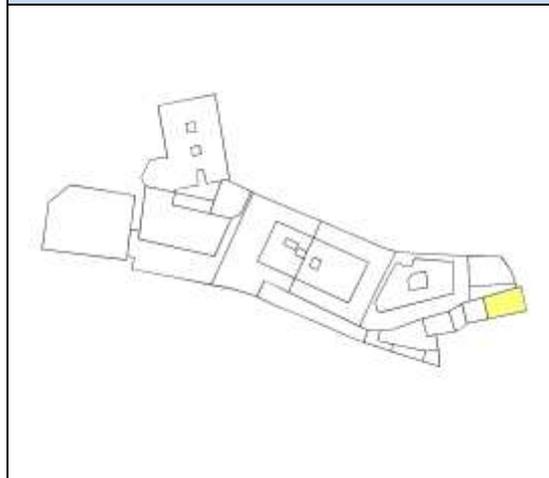
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					38-08
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	AV Constitución 38	7187909UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	XIX
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	116 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	348 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de dos plantas, que en origen debió formar una propiedad y única vivienda con la vivienda colindante, a juzgar sobre todo por el alero que comparten la fachada inferior es de mampostería revocada, con puerta de jambas de sillería, y ventanas igualmente con cargadero sobre jambas que combinan sillería, mampuesto y ladrillo, destruyendo una anterior de sillería. El alero es de cabezuelas de madera sin trabajar. La fecha de construcción estimada sería del siglo XIX.

FICHA DEL CATÁLOGO

38-08

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA		X			Sin tratar
	CANALÓN					De zinc
	BAJANTES					De zinc y P.V.C.
GEOMETRIA		X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				Sucios en esquinas y cercos de fachada sur
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA		X			
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO			X		
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO		X			En relleno de entramado
	ENTRAMADO DE MADERA			X		Sin tratar
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA			X		Pintada o sin tratar
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN P4 **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** LIBRE

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
Eliminar el cableado que recorre la fachada.

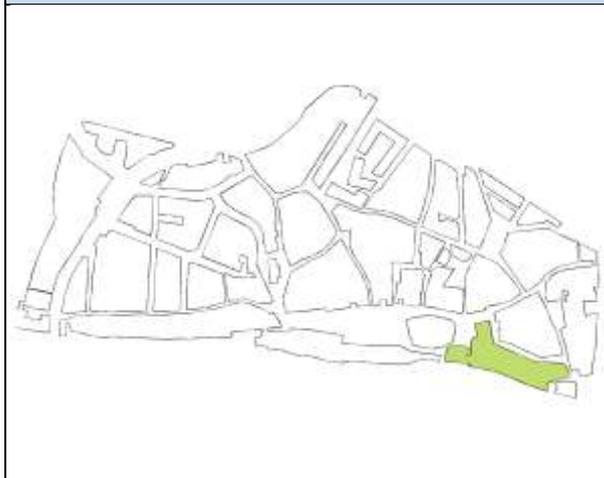
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
La fachada de aspecto agradable entre otras cosas por la elección de los materiales. Al limpiar el enlucido de la planta baja ha salido a la luz una fachada de mampostería en planta baja y primera, con sillares vistos en recercados de huecos y ladrillo visto en planta segunda. En actuaciones posteriores se recomienda conservar el aspecto que presenta en la actualidad.
Se hace aconsejable una restauración de la fachada lateral limpiando en enlucido que presenta y sacando a la luz la mampostería que parece contener. De esta forma se dignificaría el entorno de la puerta de la Tobalina.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

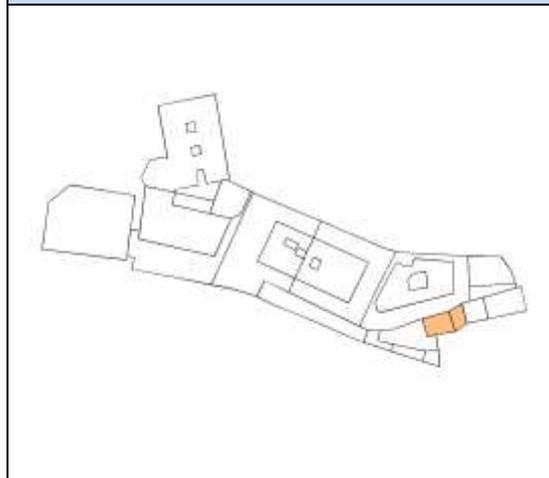
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					38-10
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	AV Constitución, 42	7187911UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVIII-XIX
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	101 m ²
SUPERFICIE CONSTRUIDA	140 m ²
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Pequeña casa adosada extramuros a la muralla. Tiene fachada de mampostería con esquinial y vanos de sillería y consta de dos alturas. En la planta baja se abren puerta adintelada y ventana mientras que en la superior hay dos pequeñas ventanas. El alero es de cabezuelas de madera sin tallar, más bien simples maderos.

A su derecha se adosa un corralillo, también de mampostería con puerta de sillería. A través de él se ve la fachada lateral, de mampuesto con pequeños vanos y, detrás, la muralla, donde se conserva una de las partes más altas de todo el recinto.

Toda la piedra de la casa ha sido limpiada porque originalmente la mampostería parece que estuvo revocada.

En cuanto a la fecha de su construcción podemos suponerla de la primera mitad del siglo XIX, aunque no puede descartarse incluso que sea de la segunda mitad del XVIII, aunque es una casa popular, sin claras características cronológicas.

FICHA DEL CATÁLOGO

38-10

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA		X			Pares sin tratar
	CANALÓN					
	BAJANTES					
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA			X		
	SILLARES	X				En esquina y cercos
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA	X				
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X			
CARPINTERÍA DE ALUMINIO						
CARPINTERÍA DE PVC						
CARPINTERÍA DE ACERO						
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **LIBRE**

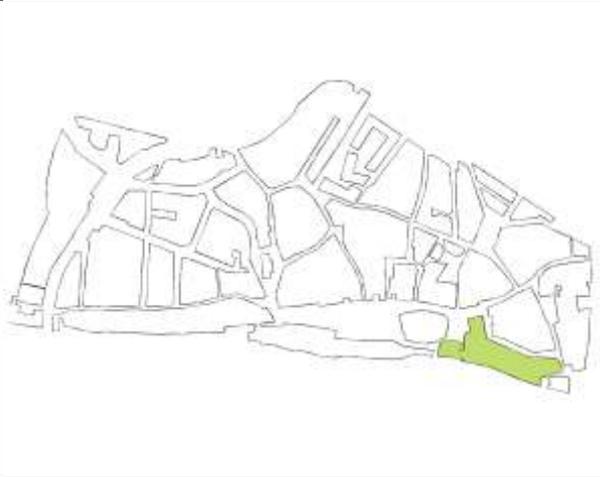
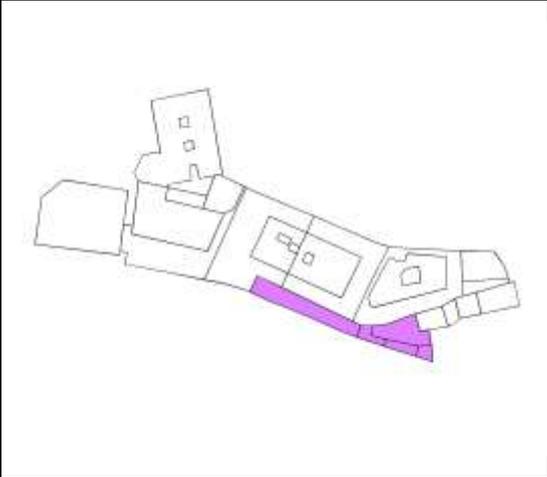
ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
 Eliminar las cajas de acometida del suministro eléctrico y el cableado que recorre la fachada.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 De reciente restauración, la fachada presenta por tanto un aspecto renovado y de buena conservación.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					38-11
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Muralla	Aguilar de Campoo	AV Constitución 44	7187912UN9378N	Privada	
SITUACIÓN MANZANA			SITUACIÓN PARCELA		
					
CARACTERÍSTICAS GENERALES			DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA		
FECHA CONSTRUCCIÓN		1900			
AUTOR, ESTILO		Desconocido, arquitectura monumental			
SUPERFICIE DE PARCELA		347 m2			
SUPERFICIE CONSTRUIDA		417 m2			
Nº DE PLANTAS		II			
USO ACTUAL		Residencial			
FICHA HISTÓRICA					
<p>Lienzo de muralla de aproximadamente veinte metros de longitud y tres metros de altura, construida a base de mampostería, con inclusión de algunos sillares. Extramuros se aprecia claramente un esquinale integrado hoy en el paramento mientras que intramuros también aparece la trabazón de un muro desaparecido y que uniría perpendicularmente, precisamente en el mismo sector que aquel esquinale y que pudiera interpretarse como restos de torre o portillo.</p> <p>También intramuros, en el sector que une con el Hospital de Soto (38-11), hay una especie de ventanita cegada y parte del paramento descarnado, seguramente donde también hubo estructuras más complejas o adosamientos posteriores hoy desaparecidos.</p> <p>La fecha de construcción de la murallas, como ya se ha especificado en otros tramos conservados, puede oscilar entre principios del siglo XIII, cuando se empieza a repoblar el valle donde se asienta hoy la población de Aguilar, o finales del XIV, cuando consta que se construye la Puerta de Reinos. Debió sufrir este tramo, sin embargo diversas transformaciones por el adosamiento de algunas casas, desaparecidas al reestructurarse la zona en época actual con nuevas edificaciones.</p>					
					
					

FICHA DEL CATÁLOGO

38-11

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA					
	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN P1 (BIC) **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** PROTECCIONISTA

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
El lienzo de la muralla

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

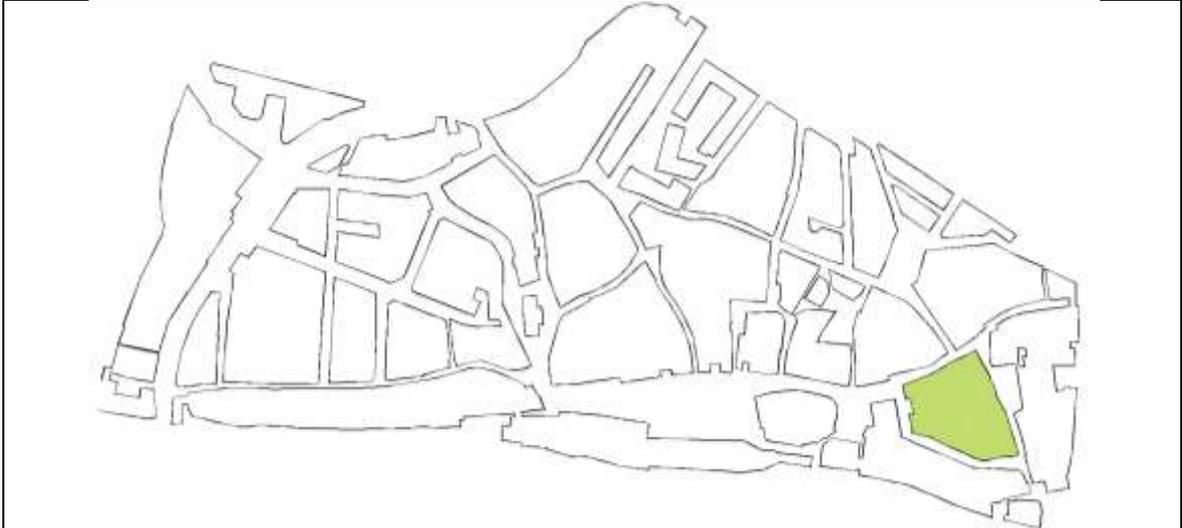
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección total de las murallas. No obstante si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría de manera individual. Las manzanas afectadas por la muralla en la zona sur son las siguientes: 38-03, 38-06 y 38-11. En algunos tramos la muralla puede desaparecer y aparecer en su lugar una tapia. Se deben estudiar en este sentido todas las obras en las inmediaciones de la muralla, eliminando los revocos o vegetación que pueda dañar su aspecto y configuración.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

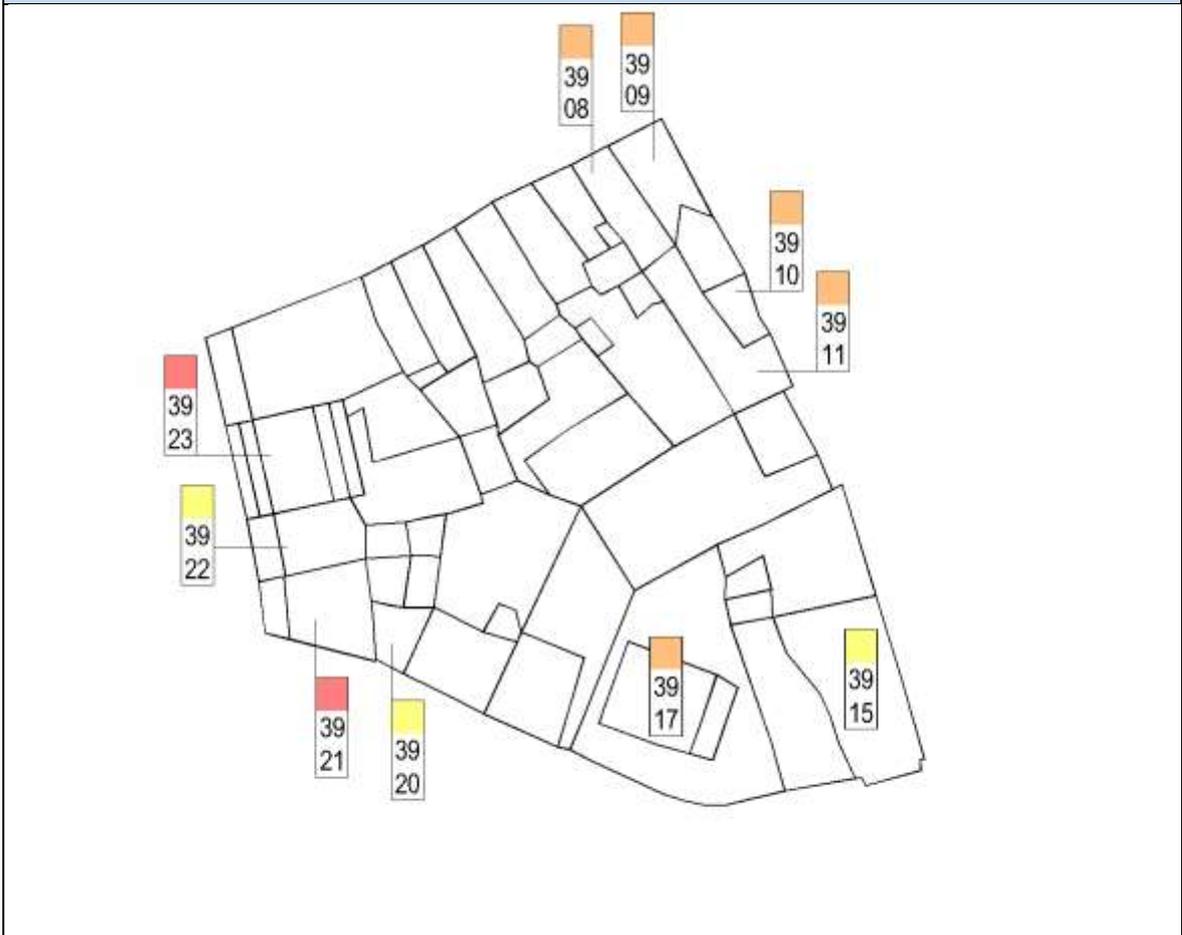
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

MANZANA 39

SITUACIÓN MANZANA EN EL CONJUNTO HISTÓRICO

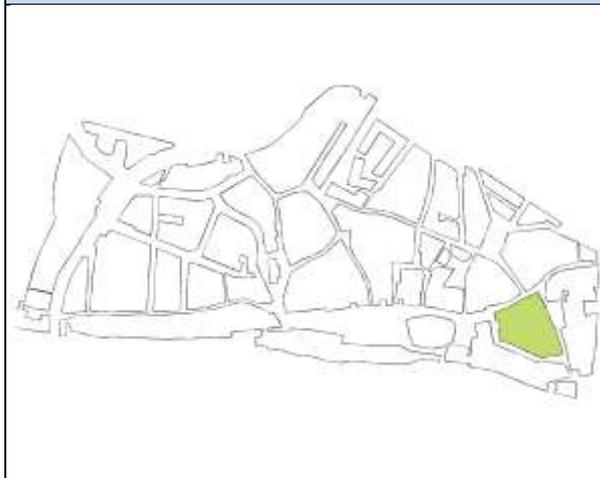


PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

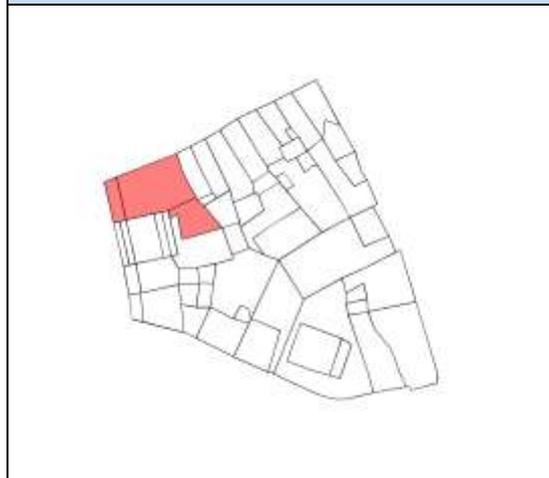


FICHA DEL CATÁLOGO					39-01
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Casona	Aguilar de Campoo	CL Tobalina 1	7287301UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



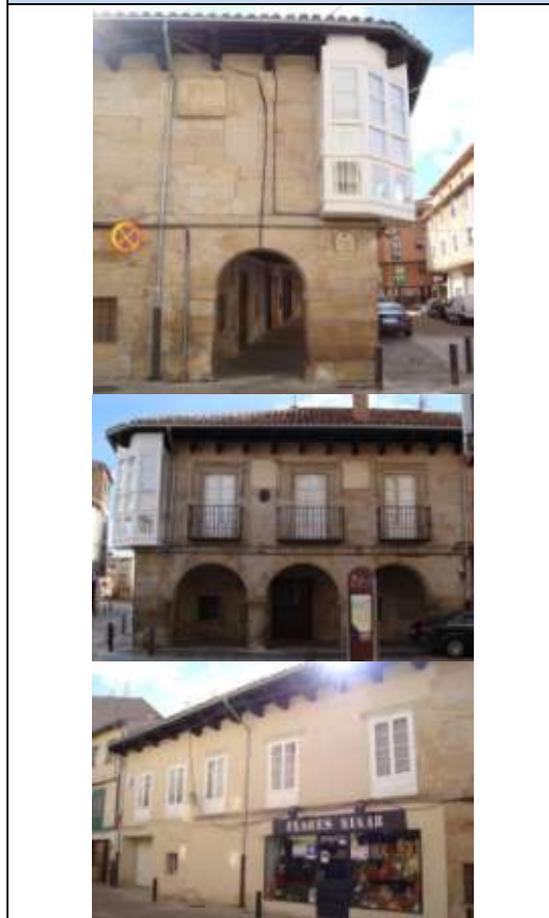
SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S XVI y XVII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura histórica
SUPERFICIE DE PARCELA	325 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	521 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa en esquina, a las calles Barrio y Mier y Tobalina. El edificio original es una gran casa noble, repartida hoy en varias propiedades. La fachada principal mira a la calle Tobalina y tiene dos alturas. La planta baja presenta soportal con tres arcos frontales y uno lateral todos de medio punto descansando los frontales en gruesas columnas -de basas posiblemente ocultas por el pavimento- con fustes monolíticos lisos y capiteles toscanos. Las esquinas son pilares -el derecho con semicolumna adosada-, siendo también pilar el soporte del arco lateral. El soportal tiene forjado de madera con revoltones y la fachada que cobija está revocada, con vanos originales de sillería. La puerta principal es adintelada sencilla, y está flanqueada por una ventana de reja original, así como por una puerta moderna que destruyó otra ventana igual o similar a la anterior. A la izquierda de la portada principal aparece un gran sillar trabajado con una poco profunda hornacina en arco de medio punto entre sencillas decoraciones geométricas y vegetales; sobre ella la leyenda Sacra Familia. Debíó llevar, muy probablemente un relieve o pintura con ese motivo religioso.

Un listel horizontal da paso a la planta superior de sillería con tres balcones de reja volada original, y recerco moldurado. Entre los balcones aparecen dos sillares de caliza blanca resaltados sobre el plano de fachada preparados para tallar blasones que no se llegaron a ejecutar.

Un mirador angular en esa planta superior da paso a la fachada de Barrio y Mier, más alterada. En este lado la planta baja conserva de se traza original el arco del soportal y una ventana con reja todo ello en muro de sillería. El resto está revocado y se han abierto grandes escaparates para dos locales comerciales.

La planta superior tiene el tercio occidental de sillería vista, mientras que el resto está revocado. Tiene cinco balcones rasantes, con recerco de madera pintado en blanco, una ventanita en el extremo oriental, también con recerco de madera y otra ventanita más en el otro extremo, cegada y con piedra armera en el dintel, sin tallar.

El alero es de amplio vuelo, con canes de madera formado cada uno por dos piezas talladas aunque se ha perdido alguno de la fachada lateral.

El edificio no manifiesta tiene elementos cronológicos incontestables. Responde a tipos de arquitectura nobiliaria que se ejecutan en las montañas del norte durante un amplio período que va de fines del XVI a mediados del XVIII. Probablemente se trate de una obra de fines del XVI o inicios del XVII, con reformas seguramente ejecutadas a fines del XIX -como la puerta bajo el soportal y tal vez los balcones de la calle Barrio y Mier-, así como en el XX. Manifestadas en los locales comerciales. El mirador creemos que puede ser una incorporación de finales del pasado siglo o comienzos de éste.

FICHA DEL CATÁLOGO

39-01

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					Pilares de arenisca
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				Canes tallados. Estado aceptable en calle Matías Barrio y Mier
	CANALÓN					De chapa galvanizada
	BAJANTES					De zinc y P.V.C. y guardacaños de fundición.
GEOMETRIA		X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				Erosionados en zócalo de esquina.
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL	X				En soportal. Estado deficiente en planta baja y primera
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Pintada.
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO		X			En bajos comerciales
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P2	CRITERIO DE INTERVENCIÓN INTERPRETATIVA
----------------------------	-----------	--

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
 Conservar la configuración de fachada y los interiores originales.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
 Eliminar las cajas de acometida del suministro eléctrico y el cableado que recorre la fachada.

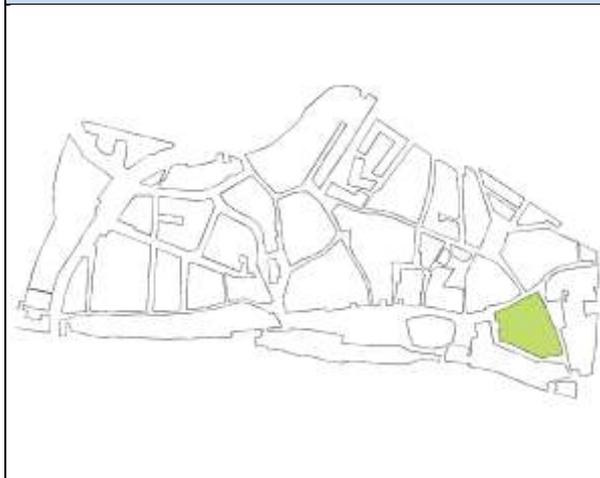
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 De buena factura y muy poco modificada. Salvo una ventana convertida en puerta, conserva original la fachada a poniente. En el interior también se conservan muchos elementos originales en buen estado. Restaurada con buenos criterios a tener en cuenta en futuras restauraciones.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

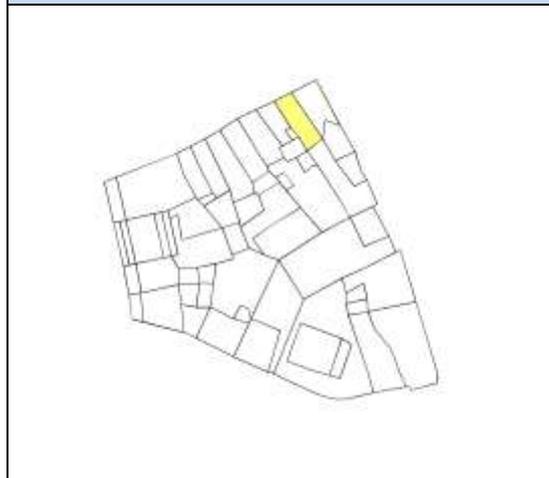
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					39-08
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Solar	Aguilar de Campoo	CL Barrio y Mier 20	7287308UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XIX
AUTOR, ESTILO	
SUPERFICIE DE PARCELA	-
SUPERFICIE CONSTRUIDA	-
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de dos plantas, que en origen debió formar una propiedad y única vivienda con la 39-09. La fachada inferior de la que solo se conserva la fachada de mampostería vista, con puerta de jambas de sillería y cargadero de madera, y ventana igualmente con cargadero sobre jambas que combinan sillería, mampuesto y ladrillo, destruyendo una anterior de sillería. La fachada superior estaba revocada y tenía amplio balcón volado, con dos puertas de acceso. El alero era de cabezuelas de madera sin trabajar. La fecha de construcción estimada sería del siglo XI X.

FICHA DEL CATÁLOGO

39-08

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
GEOMETRIA						
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

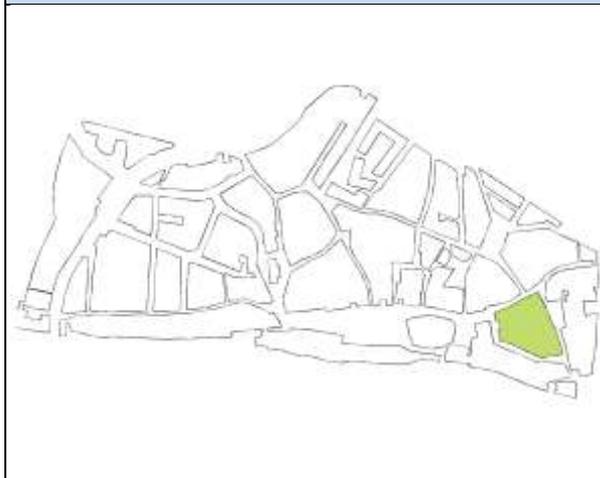
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 El edificio ha sido derruido por el estado ruinoso en el que se encontraba. Se debe reconstruir la fachada.
 En la reconstrucción de la fachada no se permitirá una intervención mimética, se deberá establecer una reinterpretación del edificio anterior pero con un lenguaje actual.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

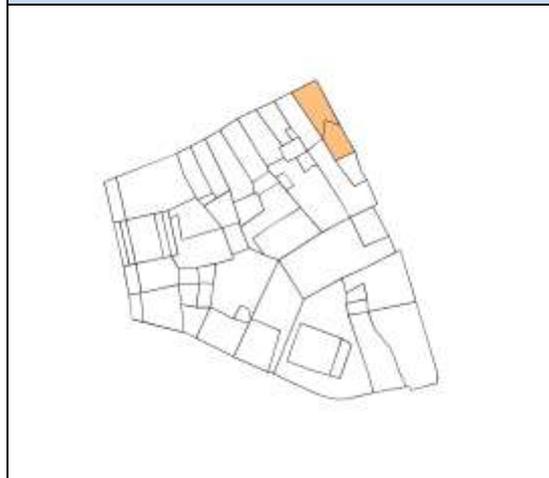
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					39-09
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Barrio y Mier 22	7287309UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



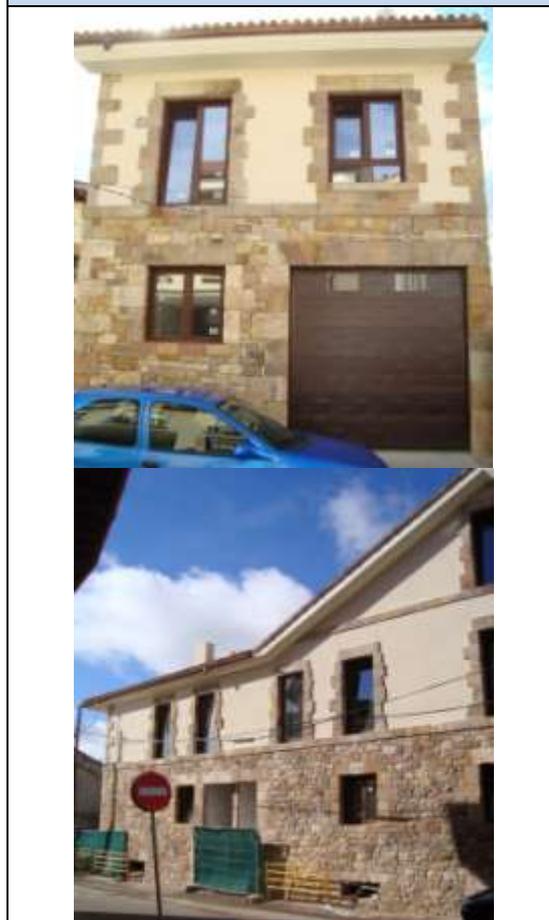
SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1936
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	130 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	319 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa en esquina, totalmente reformada, mirando a las calles Tobalina y Barrio y Mier con fachada principal a ésta última. Tiene dos alturas con planta baja de mampostería y remate de sillería en puerta, ventana y esquina. La planta primera revocada con sillares en las ventanas y esquinas. La planta inferior muestra amplio hueco de garage. La planta superior luce balcón rasante y ventana.

La fachada lateral en hastial, tiene dos plantas más desván. La inferior es de mampostería vista con esquinales y vanos originales de sillería. La planta superior y el desván están revocados, con marcos de sillería en las ventanas. En su conjunto es un edificio muy popular cuya construcción original no sin dudas creemos que puede ubicarse en el siglo XIX, con muchas reformas posteriores, una de las últimas ha modificado en gran parte el conjunto original.

FICHA DEL CATÁLOGO

39-09

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA	X				
	SILLARES	X				En esquinas y recercos de las ventanas.
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA	X				
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO	X				Pintado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
FACHADA CARPINTERÍAS	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO	X				
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

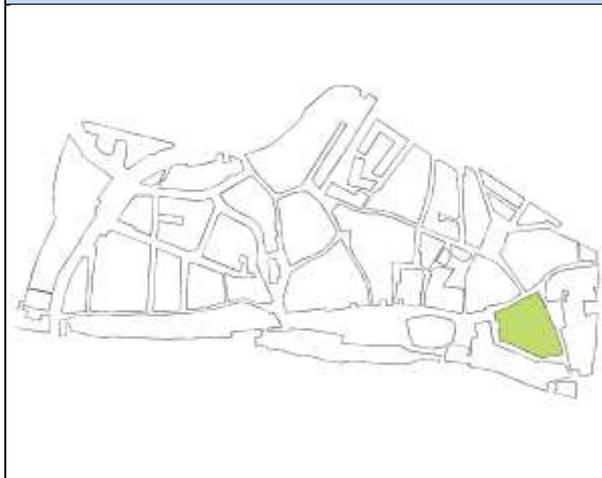
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Se ha producido una gran reforma recientemente que ha modificado tanto materiales como la distribución de los huecos de las fachadas.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

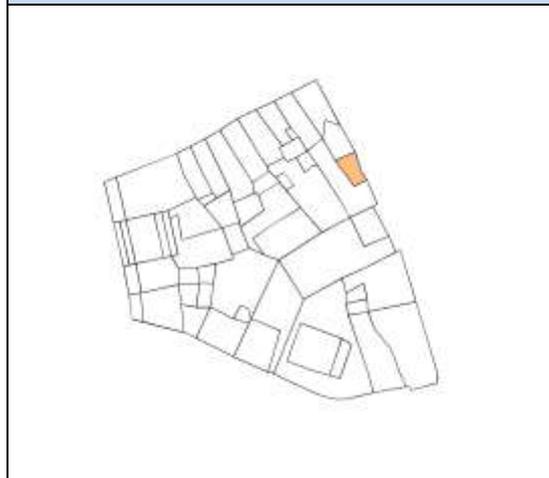
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					39-10
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Muro mampostería	Aguilar de Campoo	CL Tobalina 31	7287310UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XIX
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	34 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	0
Nº DE PLANTAS	0
USO ACTUAL	Desuso

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Construcción sumamente popular, formada por un sencillo muro de mampostería que corresponde a las tapias de un huerto o corral, y que en la actualidad se encuentra en un estado muy deteriorado. Horadando este lienzo primitivo se abrió una puerta con cargadero de madera. Sin solución de continuidad, formando parte del mismo conjunto, se halla un pequeño edificio que en su origen era de dos plantas de dos plantas (39-11), la inferior constituida por el mismo muro de mampostería, con portón de jambas de sillería y cargadero de madera. La segunda planta ha sido derruida debido al lamentable estado en el que se encontraba.

En conjunto se trata de una construcción de características netamente agropecuarias, de fines del XIX o principios del XX, seguramente en origen formada por una simple tapia de corral, con un primer acceso en el portón, practicándose después otro, más pequeño, abriendo el muro. El pajar, que forma la primera planta del 39-11, creemos que también es algo posterior, seguramente coetáneo de la segunda puerta.

FICHA DEL CATÁLOGO

39-10

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA					
	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA			X		
	PALETEADO DE MORTERO			X		Excepto dintel
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

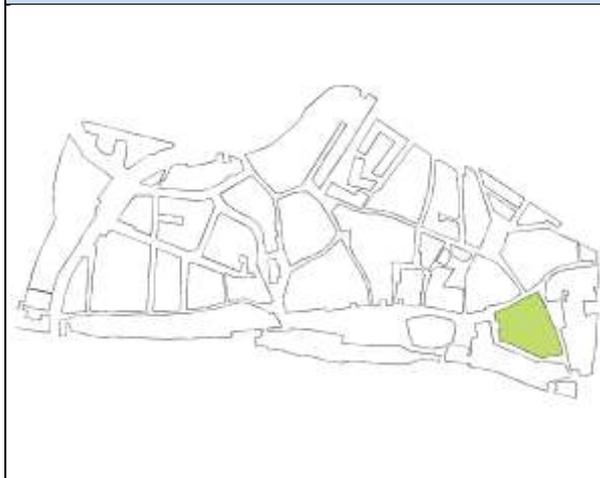
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Se protege esta parcela por formar parte en origen, junto con la parcela contigua de un solo edificio. Esta parcela constituiría la huerta de la edificación. Se debe reconstruir porque en la actualidad se encuentra en un estado ruinoso.
 De manera aislada esta parcela no presenta unas cualidades que lleven a una protección excesivamente rígida.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

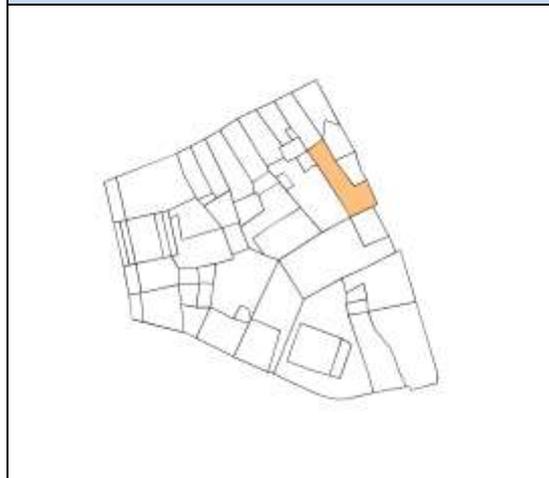
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					39-11
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Fachada	Aguilar de Campoo	CL Tobalina 29	7287311UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1930
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	0 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	0 m2
Nº DE PLANTAS	1
USO ACTUAL	Desuso

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Construcción sumamente popular formada por un sencillo muro de mampostería que corresponde a las tapias de un huerto o corral (39-10). Horadando este lienzo primitivo se abrió una puerta, con cargadero de madera. Sin solución de continuidad, formando parte del mismo conjunto, se halla un pequeño edificio que en su origen era de dos plantas de dos plantas (39-11), la inferior constituida por el mismo muro de mampostería, con portón de jambas de sillería y cargadero de madera. La segunda planta ha sido derruida debido al lamentable estado en el que se encontraba. En conjunto se trata de una construcción de características netamente agropecuarias, de fines del XIX o principios del XX, seguramente en origen formada por una simple tapia de corral, con un primer acceso en el portón, practicándose después otro, más pequeño, abriendo el muro. El pajar, que forma la primera planta del 39-11, creemos que también es algo posterior, seguramente coetáneo de la segunda puerta.

FICHA DEL CATÁLOGO

39-11

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA				X	
	SILLARES			X		
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA				X	
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA				X
CARPINTERÍA DE ALUMINIO						
CARPINTERÍA DE PVC						
CARPINTERÍA DE ACERO						
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

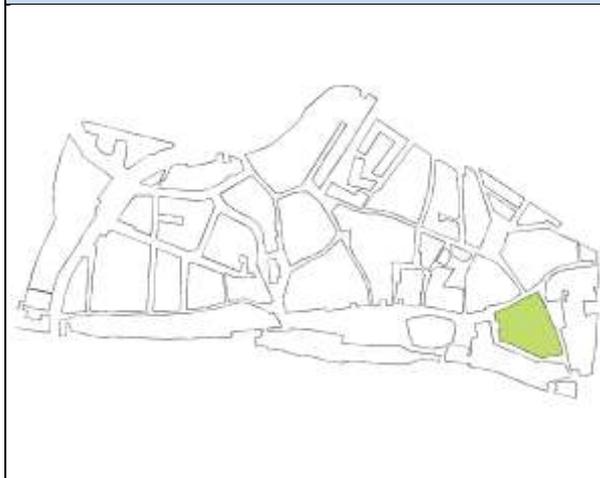
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Se protege esta parcela por formar parte en origen, junto con las parcelas 39-09 y 39-10 de un solo edificio. La puerta de esta parcela sería la entrada de carros del edificio.
 Se permite rehabilitar y reconstruir la parcela en gran medida para adaptarla a un posible nuevo uso, ya que de manera aislada esta parcela no presenta unas cualidades que lleven a una protección excesivamente rígida.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

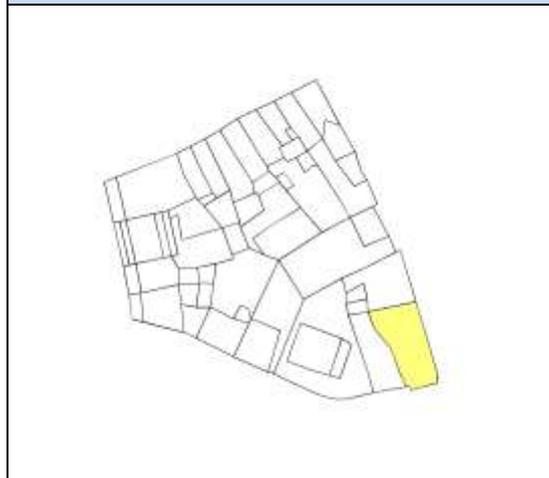
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					39-15
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Tobalina 19	7287315UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVIII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	245 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	452 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa en esquina con la fachada principal mirando al sur. Tiene dos alturas, con soportal de forjado recubierto de tablilla, sostenido por tres columnillas de hierro fundido sobre bases de piedra.

La fachada bajo el soportal es de mampostería, con puerta adintelada y ventanas y puertas con cargadero de madera. La superior tiene mirador que en la actualidad está en construcción y ladrillo. El esquinero es de sillería y la fachada lateral de mampostería en planta baja, con ventanas y puerta con cargaderos de madera y planta primera de ladrillo con seis ventanas con recercos y estructura de madera.

Es un edificio cuya fecha de construcción es difícil de precisar al no tener elementos cronológicos relevantes. Pensamos que puede ser obra del XIX o, más difícilmente de un momento tardío dentro del XVIII. El soportal es de hacia el primer tercio del siglo XX y debió construirse a la vez que el mirador. En todo caso está claro que la casa primitiva carecía de esos dos elementos.

FICHA DEL CATÁLOGO

39-15

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO	X				Columnas de fundición en soportal
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				
	CANALÓN					De zinc
	BAJANTES					De zinc
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA	X				
	SILLARES	X				En esquina
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA	X				
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Pintada
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN P4 **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** AMBIENTAL

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
 Eliminar las cajas de acometida del suministro eléctrico y el cableado que recorre la fachada.

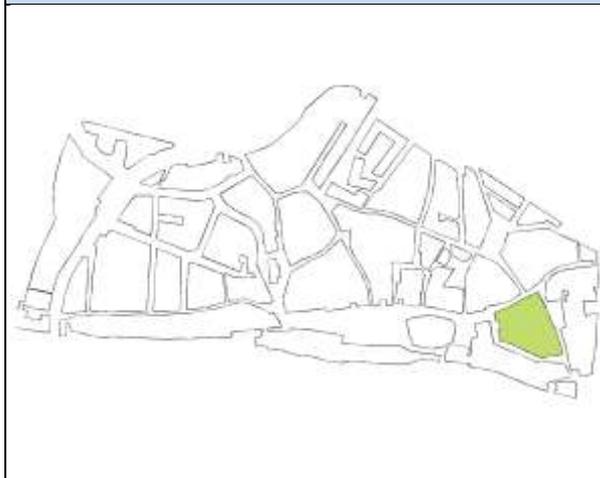
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 El valor de esta parcela radica básicamente en la zona donde se halla ubicada.
 En la actualidad se encuentra en muy buen estado pues acaba de ser rehabilitada en una intervención que ha sacado a la luz valores propios de la construcción de la época en la que se construyó.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

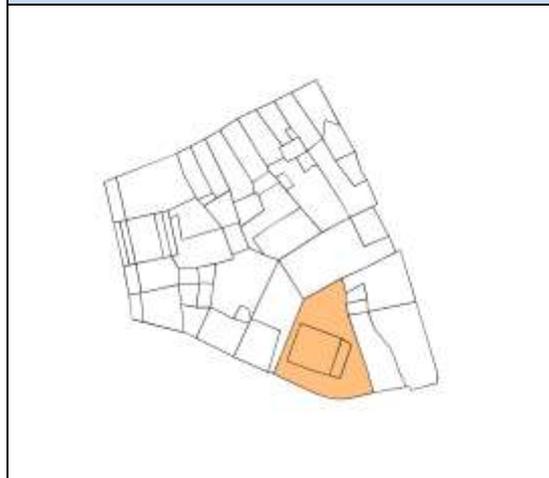
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					39-17
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Tobalina 15	7287317UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1950
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	523 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	373 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa exenta, de tipo chalet, rodeada de pequeño jardín y cerca de obra. Se caracteriza por tener diversos volúmenes y un conjunto de vanos de distintas formas. Se articula en tres plantas, la inferior con puerta de acceso en arco de medio punto y cuatro ventanas, dos adinteladas y dos en arco de medio punto.

La primera planta tiene amplio balcón volado, con dos accesos, flanqueado por sendas ventanas cuadradas. Esta planta no tiene tanta superficie como la inferior, completándose el volumen con una terraza, accesible desde el primer piso.

La planta superior se organiza en tres módulos o volúmenes, dos de ellos rematados en sendos tejados a dos aguas, con ventanas geminadas, de arcos de medio punto, en el muro de la fachada principal y una simple, de arco rebajado, en la lateral. Esos dos volúmenes tienen su encuentro en un tercero, formado por un torreta de planta cuadrada, dispuesta en la esquina, cubierta con tejado a cuatro aguas e iluminada con ventanas geminadas. El alero es de cabezuelas de obra.

El edificio está totalmente revocado y encalado, con molduras de color crema.

Es obra propia de la arquitectura burguesa de ciudad-jardín que se implanta en muchas capitales de provincia hacia principios de siglo. En este caso creemos que pudo ser construido hacia el segundo cuarto de siglo.

FICHA DEL CATÁLOGO

39-17

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					De P.V.C.
	BAJANTES					De P.V.C.
	GEOMETRIA	X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO	X				Pintado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
FACHADA CARPINTERÍAS	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Pintada. Persiana de P.V.C.
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO	X				Pintada en reja de acceso y barandillas.
	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERIA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

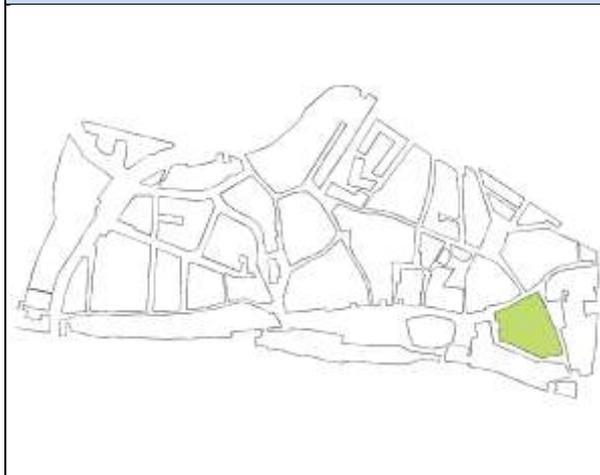
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Edificio que habla perfectamente de una tipología concreta de una época determinada.
 Su estado de conservación es muy bueno debido al mantenimiento periódico. Por esta razón no necesita ninguna intervención en la actualidad.
 No se recomiendan actuaciones que desvirtúen la imagen actual del inmueble.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

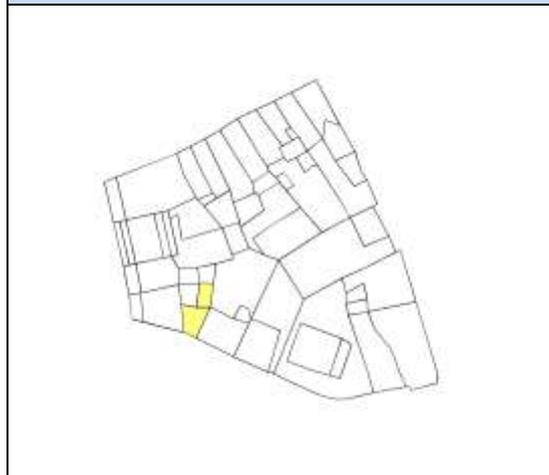
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					39-20
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Tobalina 9	7287320UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XIX-XX
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	64 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	135 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa popular, de estrecha fachada, con planta baja más dos. Se halla totalmente revocada, con puerta y ventana en la planta baja, ambas con recerco de madera; balcón de antepecho rasante en la primera y otro similar en la segunda, también los dos con recerco de madera. El alero es de cabezuelas de madera. Su construcción debió llevarse a cabo a fines del pasado siglo o comienzos del presente.

FICHA DEL CATÁLOGO

39-20

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				
	CANALÓN					
	BAJANTES					
GEOMETRIA						
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO	X				Pintado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN P4 **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** LIBRE

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
 Eliminar las cajas de acometida del suministro eléctrico y el cableado que recorre la fachada.

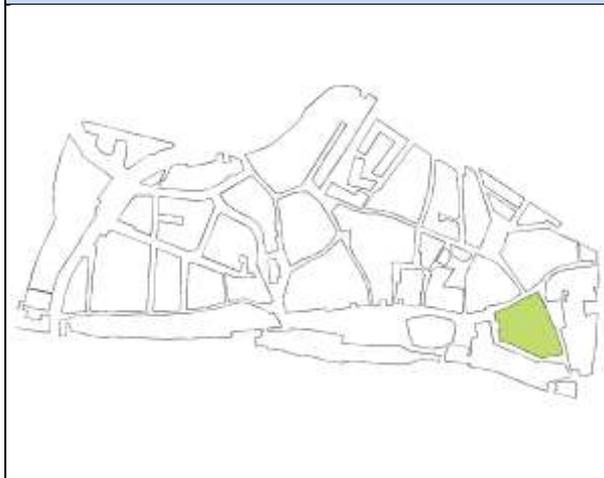
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 En la actualidad se encuentra en buen estado con carpinterías y fachadas recién restauradas.
 Se recomienda mantener el mortero en toda su fachada a lo sumo dejando un pequeño zocalo de piedra en la planta baja.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

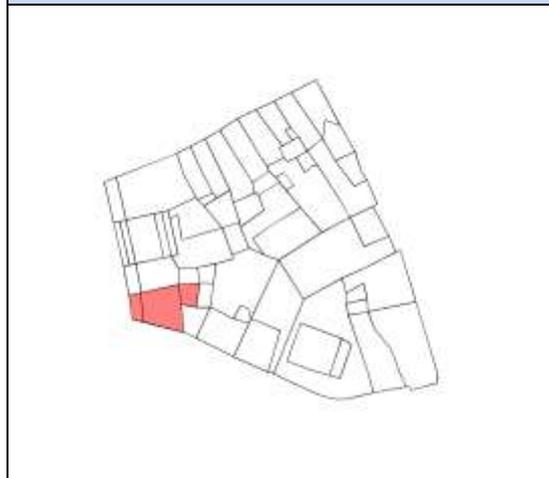
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					39-21
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Tobalina 7	7287321UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura histórica
SUPERFICIE DE PARCELA	118 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	315 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa en esquina, de tres plantas, en realidad dos más desván. Tiene soportal en la fachada principal, de forjado revocado y sostenido por tres columnas, de fustes lisos y monolíticos y basas y capiteles toscanos, soportando un durmiente de madera sobre el que apoya el piso superior. La columna de la derecha tiene zapata de madera sobre el capitel.

La fachada oculta bajo el soportal es de mampuesto, con esquinual y puerta principal de sillería. Ésta última es adintelada, con escudo tallado en el dintel, formado por un simple motivo heráldico sin timbrar: castillo flanqueado de dos lobos o perros empinantes, sobre puente; del castillo asoma hombre armado de espada en la diestra, sosteniendo con la izquierda cabeza cortada. En el muro original se ha abierto otra puerta en época moderna.

La primera planta está revocada con dos ventanas de recerco de madera. El segundo piso o desván vuela ligeramente y también está revocado con un bocarón y una ventanita.

La fachada lateral presenta también tres plantas -baja, alta y desván y está dividida en dos sectores, uno, el que se dispone sobre el soportal, revocado y macizo, parece traslucir un entramado de madera; el otro, con vanos y esquinas de sillería incluso en la zona donde contacta con el sector revocado- es de mampuesto. En la planta baja presenta saetera de mampostería que parece original y ventana con reja que diríamos de época posterior, hacia el siglo XIX. La primera planta tiene dos ventanas de sillería y la zona del desván, que parece estar hecha de más de una vez o con alguna reforma en sus muros, tiene otras dos ventanitas de sillares.

El alero es de cabezuelas de madera sin tallar.

Da la impresión de que está vivienda en el resultado de una serie de obras sobre un edificio básico que puede datarse hacia 1600 y que ya incluiría la fachada con el escudo. El soportal y la zona que soporta parecen independientes, no sabemos muy bien si construidos a la vez que el resto de la casa o en momentos algo posteriores. Las columnas sí se corresponden con aquella misma época, pero el esquinual, bien patente en la fachada lateral, indica esa independencia. Por último ha sufrido una serie de reformas en diversas épocas, que parecen haber afectado sobre todo a la zona del desván, así como la apertura de algunos vanos durante el siglo XIX.

La fachada lateral se halla totalmente reventada al haberse derribado uno de los muros interiores de carga que trababa el de fachada.

FICHA DEL CATÁLOGO

39-21

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					En reparación de viga de soportal. Columnas de arenisca muy deterioradas
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA			X		Sin tratar
	CANALÓN					De P.V.C.
BAJANTES					De P.V.C.	
GEOMETRIA						
FACHADA ACABADOS	SILLARES			X		En cercos. Estado deficiente en soportal
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA				X	Gran abombamiento y grietas verticales con refuerzo de acero
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO			X		
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO			X		Pintado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA		X			Pintada
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN P2 **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **INTERPRETATIVA**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

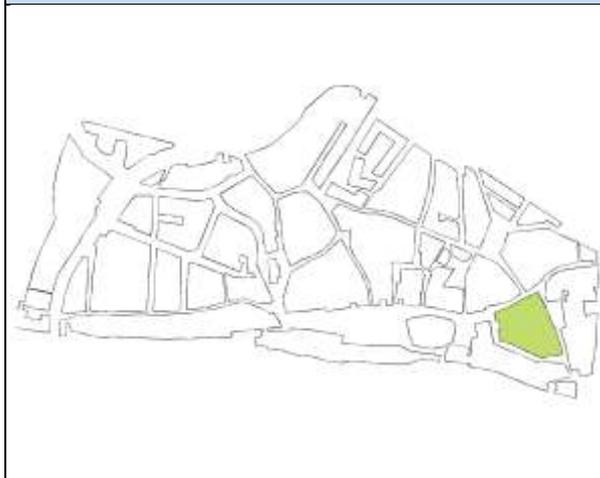
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 En la actualidad se encuentra en un estado muy deficiente, aunque parece conservar parte de estructuras originales por lo que se debe realizarse una intervención que mantenga las estructuras en su estado original.
 Se debe tener especial atención al mantenimiento de la parte inferior del interior del forjado en la zona del soportal.
 Se debería minimizar el impacto de las bajantes en la fachada.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

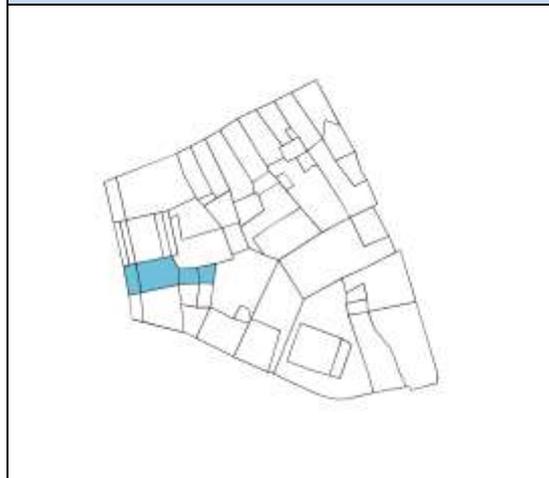
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					39-22
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Tobalina 5	7287322UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1992
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	141 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	450 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa edificada totalmente de nueva planta hacia el año 1995, siguiendo un criterio historicista, tratando de reproducir la casa anteriormente existente en el mismo lugar, aunque con falsos elementos estructurales que no consiguen otro efecto que el de un decorado cinematográfico. Se compone el edificio de tres plantas, con soportal sostenido por cuatro falsos postes de madera sobre bases de piedra y falsas zapatas. Postes y zapatas son en realidad simples tablas que revisten los auténticos pilares de hierro u hormigón. El forjado del soportal pretende ser de vigas de madera, de nuevo forrando las de hormigón. La fachada inferior tiene dos puertas y un gran ventanal y está forrada de placas de piedra rosada -ajena a los tipos locales- que pretenden dar a entender gigantescos sillares. Las dos plantas superiores están revocadas, con tres balcones en la primera -dos de reja rasante y volado el central- y tres ventanas en el superior. El alero es de hormigón forrado de tablilla, con falsas cabezuelas de madera aplantillada. En definitiva, un ejemplo de falso histórico, cada vez más abundantes en Aguilar, casas que con un torpe forro pretenden imitar el edificio original -en este caso de los siglos XVIII o XIX- que acaban de derribar.

FICHA DEL CATÁLOGO **39-22**

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN	X				
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				
	CANALÓN					
	BAJANTES					
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA					
	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA	X				Pintado
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
FACHADA CARPINTERÍAS	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA	X				
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERIA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	AMBIENTAL	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	AMBIENTAL
----------------------------	------------------	---------------------------------	------------------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

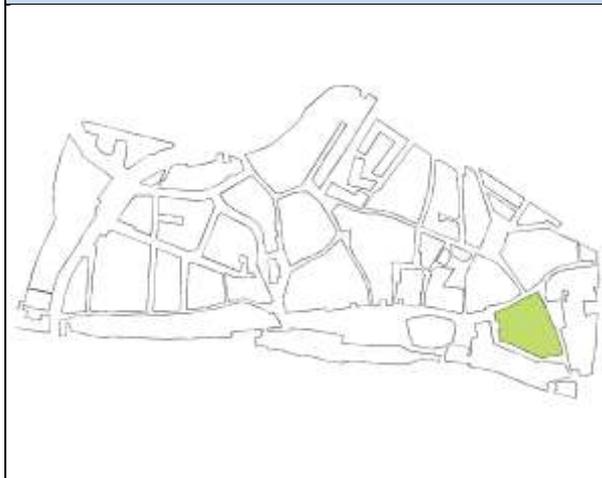
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
El único valor que presenta esta parcela es su situación.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

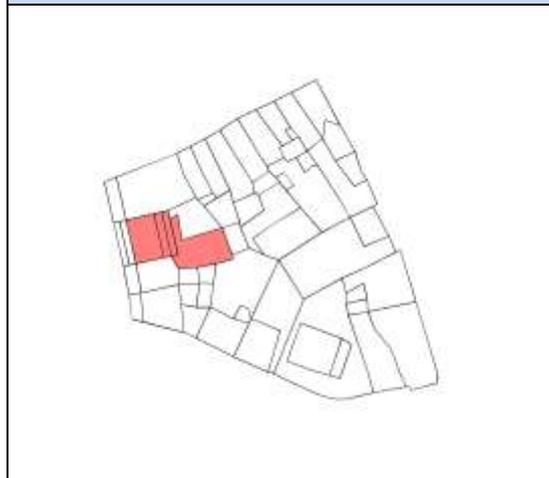
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					39-23
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Tobalina 3	7287323UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XIX
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	275 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	414 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de dos plantas con soportal de forjado revocado que se apoya por un lado en la casa contigua por la izquierda (39-01) por otro en dos pilares de madera con basamentos de piedra y zapata y, por último en un pilar de hierro dispuesto recientemente al haberse derribado la casa contigua por la derecha (39-22) donde también debía apoyar.

La fachada bajo el soportal es de mampostería y tiene acceso al interior a través de dos puertas adinteladas seguramente con jambas de madera, una es el garaje y la otra la puerta de acceso a las viviendas. Se completan los vanos con una ventana cuadrada y un portón de jambas de sillería y cargadero de madera, que en la actualidad está cegada.

La planta superior es de ladrillo de galleta con cuatro balcones de recerco de madera, los centrales de antepecho rasante y los laterales de reja volada. Las jambas de madera de los balcones se prolongan en altura hasta un durmiente, cumpliendo la función de entramado estructural.

Tiene alero de amplio vuelo. Con cabezuelas de madera sin tallar y sostenido por varios jabalcones que descansan en los puntales de la fachada superior.

El edificio se construyó según el extendido modelo arquitectónico típico de esta villa durante la segunda mitad del siglo XIX y que en algunos casos pudo llegar a alcanzar los inicios del XX. Esta casa creemos que llegara a ejecutarse durante el pasado siglo.

FICHA DEL CATÁLOGO

39-23

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA	X				
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				
	CANALÓN					
	BAJANTES					
GEOMETRIA	X					
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA	X				
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO	X				
	ENTRAMADO DE MADERA	X				
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO	X				
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P2** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

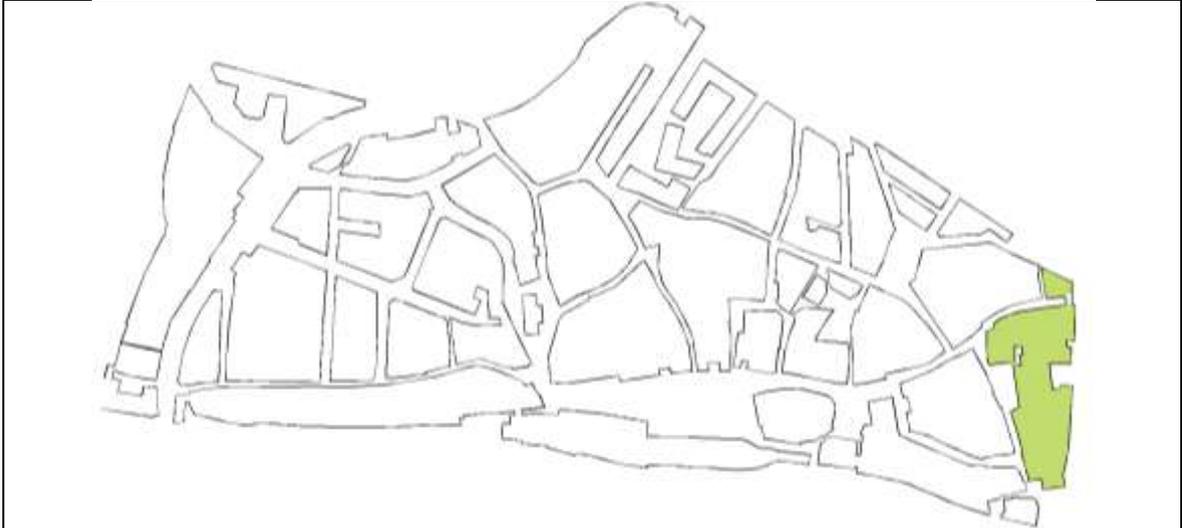
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Restaurada en época reciente, presenta un buen estado de conservación
 Especial atención merece el forjado de planta primera que dá a la zona del soportal, así como todos los pilares de madera del mismo.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

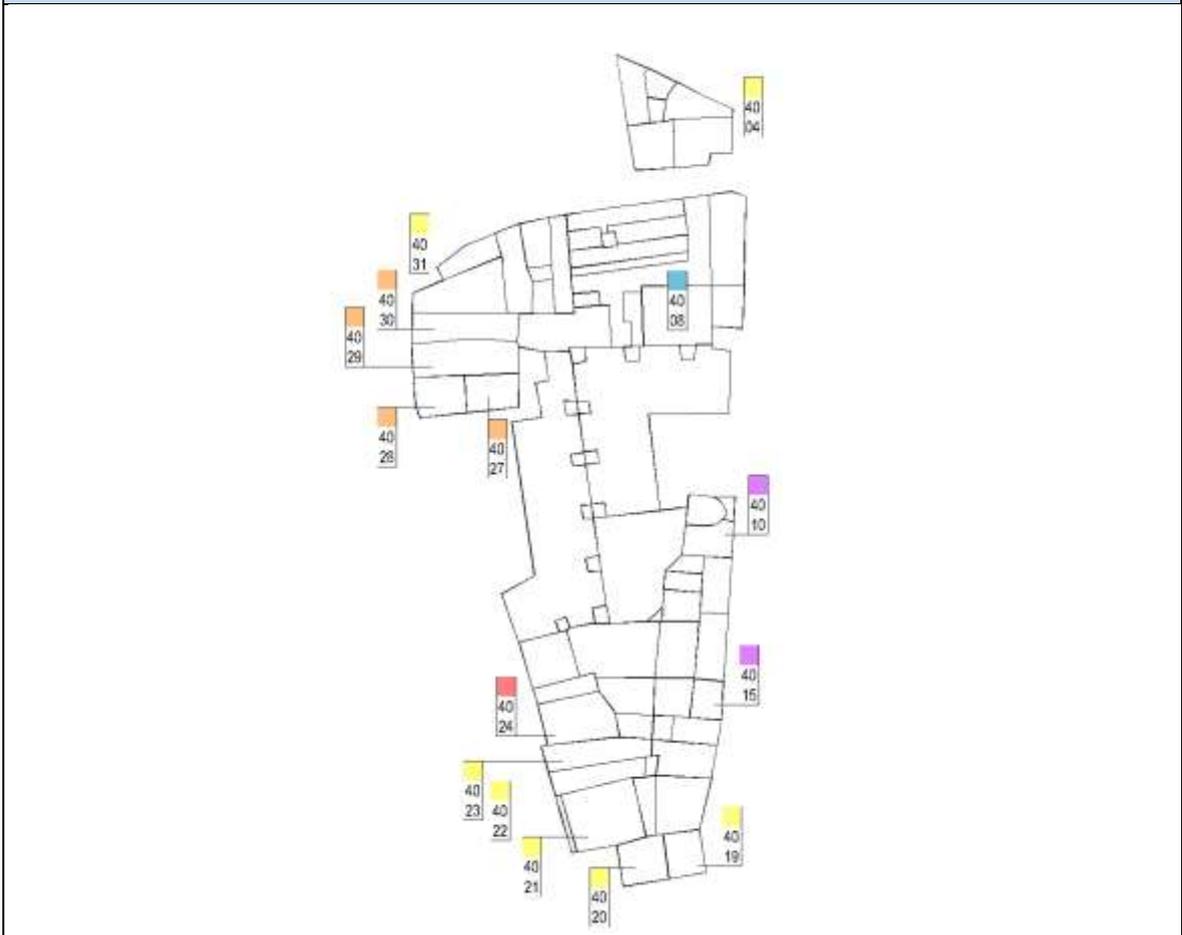
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

MANZANA 40

SITUACIÓN MANZANA EN EL CONJUNTO HISTÓRICO

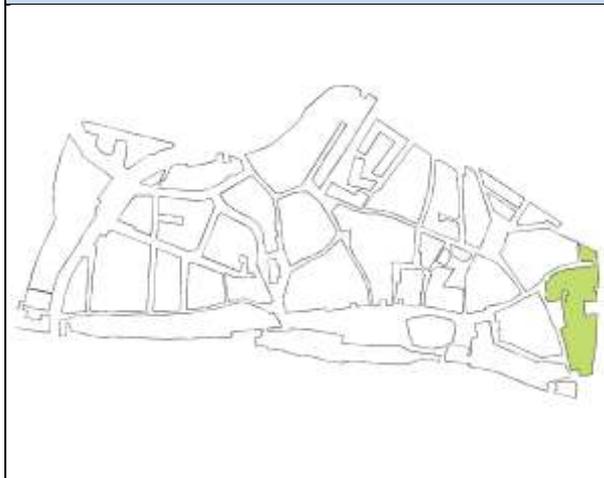


PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

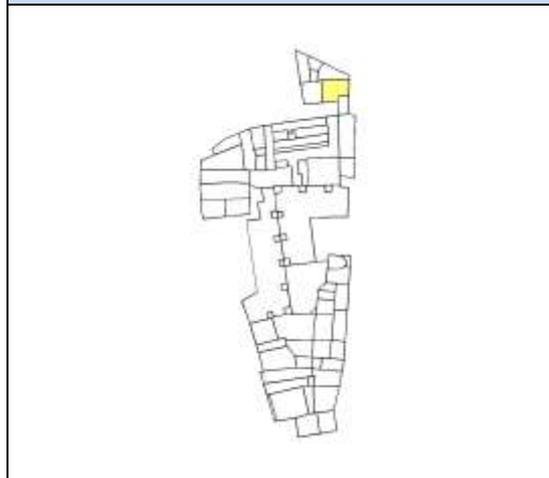


FICHA DEL CATÁLOGO					40-04
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Barrio y Mier 49	7287604UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XIX-XX
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	104 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	319 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de tres alturas, adosada a la puerta de la muralla, con fachada a calle Barrio y Mier y a la esquina Avda. del Generalísimo con Capitán Cuadrado. La fachada que da a aquella primera calle, intramuros de la villa, está totalmente revocada por lo que es difícil dar referencia de su estructura original los cambios que ha sufrido y referencias cronológicas precisas. Por su aspecto exterior parece una casa de fábrica popular. La planta baja presenta cinco vanos, tres puertas y dos ventanas, todas de aspecto moderno. En el primer piso aparece balcón rasante acompañado de dos ventanas. El superior está formado por un mirador volado en gran parte de obra y de reciente factura. La fachada extramuros tiene un carácter igualmente popular con tres alturas, cuyo muro sur aprovecha el paramento de la puerta de la muralla medieval visible desde el interior del edificio. De esta parte, la fachada que da a Capitán Cuadrado -la principal- tiene el piso bajo con dos grandes escaparates que han destruido la práctica totalidad del muro todo ello de reciente ejecución. El primer piso se ilumina con dos ventanas que flanquean un balcón de reja volada. El piso superior muestra un gran balcón volado de madera que recorre casi toda la fachada acogiendo la puerta que le da acceso y una ventana a cada lado. El alero es moderno, con cabezuelas de madera. El muro lateral que da a Avda. del Generalísimo, está cubierto en su planta baja por una construcción moderna, adosada. En los dos pisos superiores los vanos tienen recerco de madera, sin mayor relevancia. En resumen, se trata de una casa de construcción popular probablemente erigida en el siglo XIX o incluso en los inicios del XX, sin elementos cronológicos evidentes ni estructuras relevantes aunque ya forma parte de la estética del entorno de la contigua Puerta de Reinasa.

FICHA DEL CATÁLOGO

40-04

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				Canecillos de madera pintada sin valor
	CANALÓN					De P.V.C.
	BAJANTES					De P.V.C.
GEOMETRIA	X					
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA	X				
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Barnizada en fachada exterior. Pintada y aceptable en la interior
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO		X			En puerta del local
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO	X				Barandillas de balcones
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

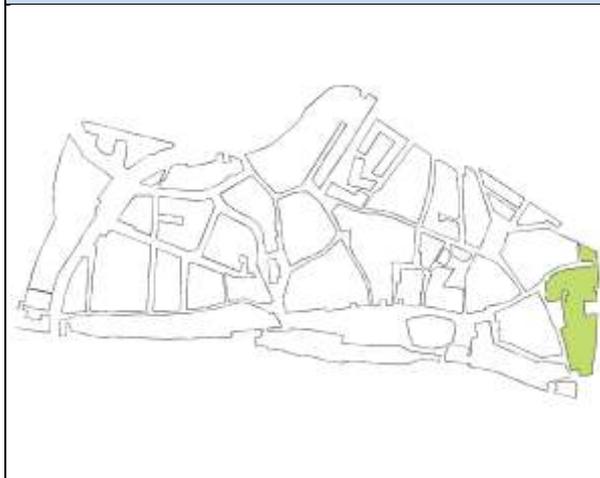
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Su valor principal radica en el ámbito donde se ubica, el entorno de la puerta de reinoso.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

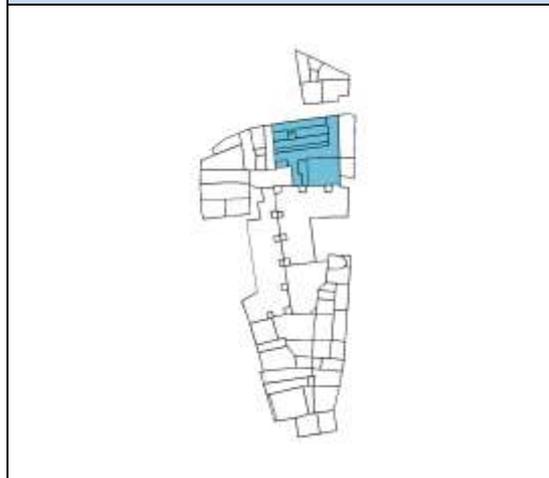
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					40-08
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Barrio y Mier 46	7287608UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XX
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	801 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	1889 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA

FICHA HISTÓRICA

Casa de dos plantas, con fachada a la calle Barrio y Mier totalmente modernizada en fachada, que en origen eran dos parcelas y tras la última reforma forman una sola parcela.
 La planta baja presenta un aplacado de piedra y una distribución uniforme de puertas y ventanas con grandes ventanales. La planta primera totalmente revocada continúa la distribución de los huecos de la planta baja. El alero es de cabezuelas aplantilladas.



FICHA DEL CATÁLOGO

40-08

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN	X				
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				
	CANALÓN					
	BAJANTES					
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA	X				
	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO	X				Pintado en planta primera
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
FACHADA CARPINTERÍAS	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS	X				De piedra en planta baja
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO	X				
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN AMBIENTAL **CRITERIO DE INTERVENCIÓN AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

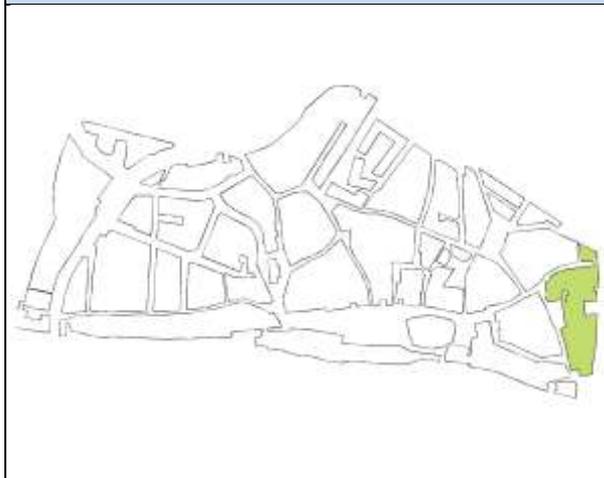
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 La protección de esta parcela se debe al lugar donde está ubicada, en las inmediaciones de la puerta de Reinosa.
 Se permiten realizar todo tipo de intervenciones en la fachada de la calle Matias Barrio y Mier, incluso su sustitución, siempre y cuando se adecuen al entorno

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

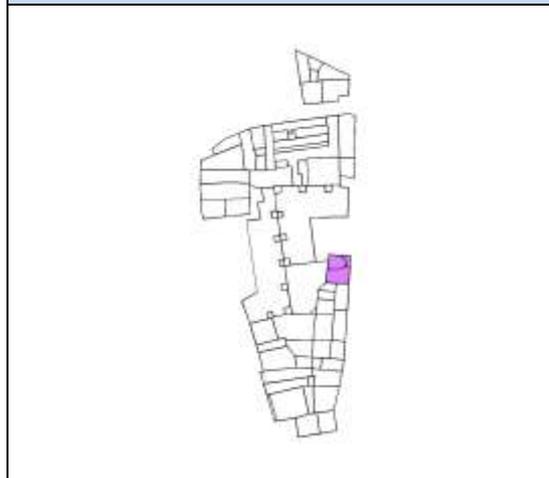
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					40-10
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Cubo de la Muralla	Aguilar de Campoo	AV Constitución 16	7287610UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XIV
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura monumental
SUPERFICIE DE PARCELA	134 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	288 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Cubo de la muralla medieval reutilizado desde época antigua como casa particular. Presenta planta en forma semicircular peraltada, oculta parcialmente por la casa contigua.

De la construcción, tal como se encuentra en la actualidad, el cubo de muralla lo constituyen aproximadamente dos tercios de su altura, realizado en mampostería caliza. Sobre él se elevó un tramo, siguiendo el mismo plano de fachada, también de mampostería, pero esta vez revocada.

La parte posterior de la casa sería el lienzo interno de la cerca medieval, aunque, una vez derribados los muros contiguos de ésta, la nueva casa resultante debió reforzar sus esquinales con sillería. En esta parte dorsal hay varios vanos: uno en el piso inferior, pequeño, sencillo y de sillería dos en el primer piso, modernos y que destruyen uno anterior de sillería y otro más en el piso superior, similar al de abajo, también original -a la conversión en vivienda, se entiende, no a la muralla- y con celosía de madera.

El lateral norte presenta la zona de rotura, donde originalmente el cubo conectaba con el resto de la muralla, reparada posteriormente con mampostería. En esta zona, donde hoy hay una plazuela, debió existir otra construcción adosada.

En el frente, o fachada a la calle Capitán Cuadrado, en la zona inferior aparece un refuerzo de la base del cubo, que no es sino parte de una fachada, hoy destruida, que conserva parte del muro de mampostería y la jamba de una puerta de sillería. El primer piso tiene ventana de sillería y el tercero una ventanita también del mismo tipo de piedra.

Se remata con alero de lajas de piedra y tejado con pequeña tronera.

Se puede suponer una fecha próxima a fines del XIV -cuando se erige la actual y cercana Puerta de Reinos- para la construcción de la muralla, si bien también es posible una edificación anterior, bien cuando Aguilar empieza a extenderse por el llano próximo al Pisuerga -principios del XIII-, bien cuando Alfonso X concede fueros a la villa, a mediados de ese mismo siglo. En todo caso la cronología de este cubo va unida a la dificultad que existe actualmente para fechar el encintado medieval de Aguilar. Podemos estimar también como una fecha en torno al siglo XVI cuando, perdida toda utilidad militar de la cerca, su estructura sería aprovechada por los vecinos para ir adosando sus viviendas como ocurre en este caso.

FICHA DEL CATÁLOGO

40-10

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			Alero de lajas de piedra
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
GEOMETRIA		X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES			X		En esquinas y cercos
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA			X		Grietas en encuentros de fábricas diferentes
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO			X		Sucio
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					En rejunte de grietas
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA			X		pintada
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P1 (BIC)	CRITERIO DE INTERVENCIÓN	INTERPRETATIVA
----------------------------	-----------------	---------------------------------	-----------------------

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
 Eliminar las cajas de acometida del suministro eléctrico y el cableado que recorre la fachada.

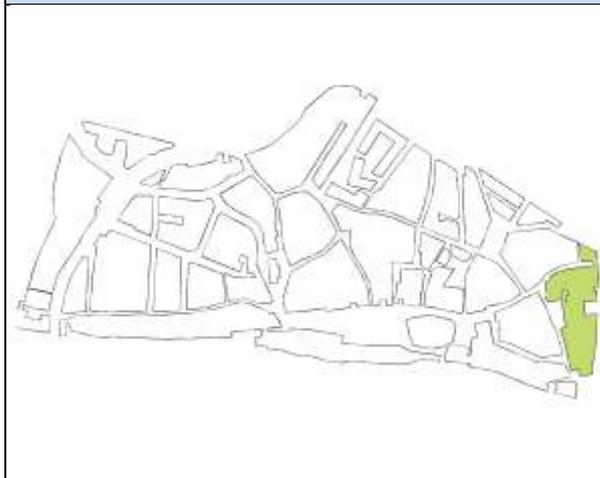
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Conserva la estructura original de la torre, salvo pequeñas reformas en baños y cocina. No se debe alterar ningún elemento tanto exterior como interior de la vivienda.
 En la actualidad su estado de conservación es deficiente, por lo que se recomienda su restauración.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

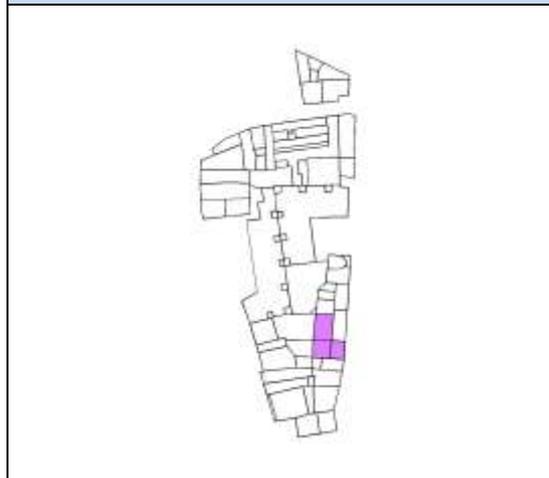
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					40-15
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda/ muralla	Aguilar de Campoo	AV Constitucion 26	7287615UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	210 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	252 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de tres alturas que parece aprovechar, en su fachada a Capitán Cuadrado, la antigua muralla medieval. Aparece retranqueada unos metros respecto a la actual línea de fachadas, precedida por un pequeño jardín cerrado con verja. Al estar arropada por otras construcciones posteriores no destaca lo que parece ser una estructura original basada en el tipo de casa-torre con tejado a cuatro aguas flanqueado en las esquinas por pináculos de bolas.

La construcción es de mampostería caliza -lo que puede ser el paramento de la muralla-, con presencia de sillares de arenisca en esquinales, vanos y alero. Hasta algo más de la mitad de altura no aparecen las esquinas de sillares, por lo que cabe pensar que en la zona inferior la casa se extendía a ambos lados, o bien que hasta esa altura estaban, cuando se construyó, las fachadas contiguas, apoyándose igualmente en la muralla, y reforzándose sólo entonces la parte aérea.

El piso inferior tiene una puerta, que no es la original, y ventana con cerco de madera, tampoco original, por lo que cabe suponer que en principio este cuerpo era macizo.

El primer piso tiene una ventana original de sillería con recerco y alféizar moldurado y volado y junto a ella otra moderna, abierta en el mampuesto. El segundo piso también tiene ventana original, similar a la de abajo, pero esta vez con guardapolvo, y otra moderna como la anterior. A la derecha aparece un pequeño óculo abocinado, abierto en un sillar.

Las ventanas originales están centradas respecto al paño de fachada, no así las posteriores, que se han abierto según necesidades.

El alero es de sillería, tallado en perfil de gola, descansando sobre otra hilada de sillares.

Como se ha dicho, la mitad inferior de la fachada puede estar empleando la muralla medieval, aunque la vivienda responde a tipos constructivos del siglo XVI.

FICHA DEL CATÁLOGO

40-15

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					Alero de piedra labrada muy erosionados
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA					
	SILLARES		X			
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA		X			En planta baja y parte de plantas primera y segunda
	PALETEADO DE MORTERO		X			
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA			X		Pintada
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN P1 (BIC) **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** INTERPRETATIVA

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

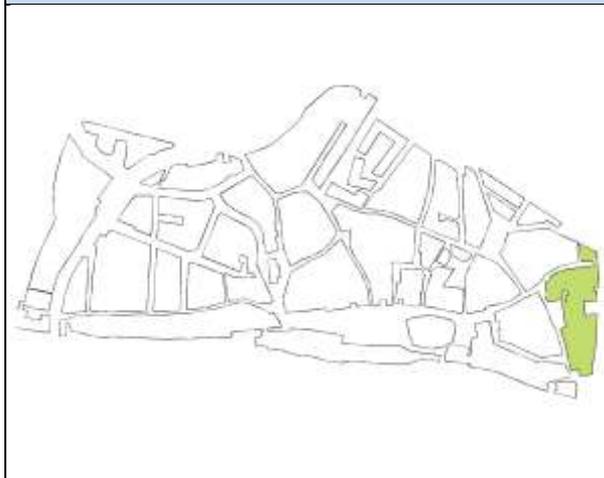
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Tanto los huecos de la planta baja como los que presenta a la izquierda del eje de simetría en plantas primera y segunda son nuevos.
 Se apoya esta parcela en un lienzo de la muralla.
 Se desconoce el estado interior de la edificación pero se recomienda conservar las estructuras originales.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

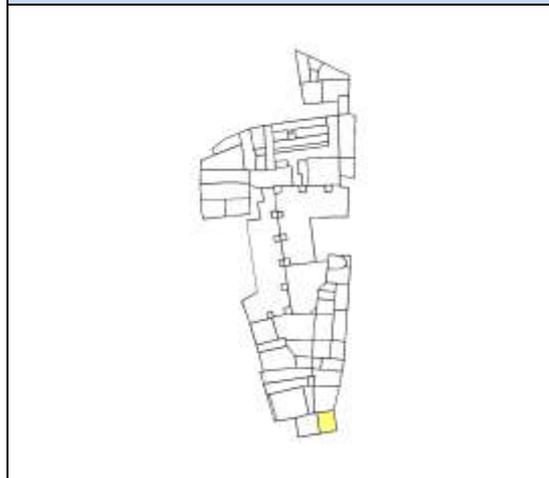
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					40-19
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	AV Constitución 34	7287619UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVIII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	61 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	128 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa en esquina, con dos plantas y fachadas revocadas presumiblemente de mampostería-con esquinales y vanos de sillería. La fachada principal tiene la planta baja completamente ocupada por escaparates de local comercial. La superior se cubre con mirador volado, de estructura de madera, delimitado en el lado izquierdo por un machón cortavientos, de sillería sobre ménsula de gola y rematado a la altura del alero en moldura también de gola.

La fachada lateral -a la calle Capitán Cuadrado- tiene, en la planta baja, una ventana original de sillería, con reja, más una ventanita posterior y, en la planta alta, dos ventanas, también de sillería.

El alero está forrado de tablilla.

En cuanto a su datación parece seguir tipos constructivos del siglo XVIII.

FICHA DEL CATÁLOGO

40-19

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA			X		
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					De P.V.C.
	BAJANTES	X				De P.V.C.
GEOMETRIA	X					
FACHADA ACABADOS	SILLARES					En cercos y esquinas
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO			X		Pintado pero muy desconchado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO		X			En local comercial
	ENTRAMADO DE MADERA					
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA			X		Deficiente en ventanas y mirador
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO	X				En local comercial
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

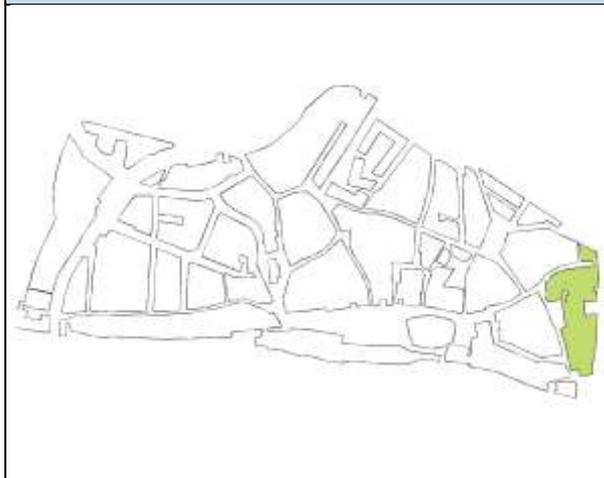
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Planta baja totalmente modificada para adecuarse a su nuevo uso. Se abren huecos también en la planta superior.
 Acabado exterior con mortero y recercado con sillares, los huecos que se recomienda conservar. La fachada requiere obras de conservación.
 El aspecto más deteriorado de toda la parcela es el mirador.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

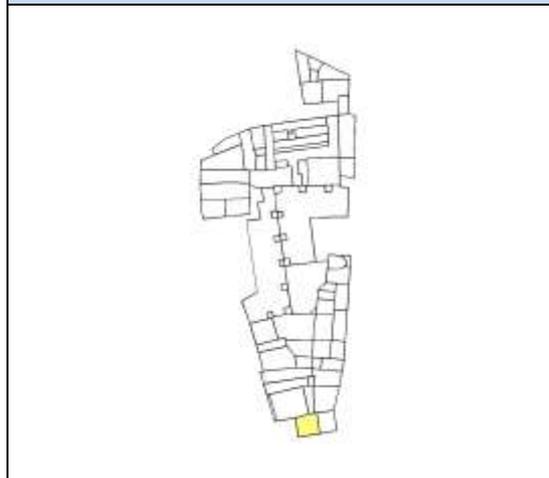
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					40-20
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	AV Constitución 36	7287620UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVIII-XIX
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	111 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	224 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de dos alturas, en esquina, totalmente revocada, aunque presumiblemente construida a base de mampuesto, con esquinales y vanos originales de sillería vista.

La fachada principal tiene en la planta baja portada original, adintelada, habiéndose practicado posteriormente, junto a ella, la apertura de un escaparate y ventana. La superior muestra tres ventanas, seguramente modernas, pues no enseñan sillería, aunque parecen estar en la misma ubicación y distribución que las originales.

La fachada lateral tiene abajo ventana con reja, original, y arriba balcón de antepecho de reja rasante, también originario, al que se suma una ventanita moderna. El alero, por su parte, está forrado de tablilla, tanto en esta fachada como en la principal.

La fachada posterior de la casa se Apoya en la muralla medieval.

Se puede suponer para el edificio una cronología de fines del XVIII o tal vez ya del XIX, aunque con diversas reformas, especialmente en los vanos, ejecutadas en el XX.

FICHA DEL CATÁLOGO

40-20

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA			X		
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					De P.V.C.
	BAJANTES					De P.V.C.
GEOMETRIA		X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				En cerco y esquinas
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO			X		Pintado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA		X			Pintada. Con persiana de madera barnizada
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservar la configuración de la fachada

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Se debería minimizar el impacto de las bajantes en la fachada.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Buen acabado exterior con mortero y recercado con sillares, los huecos que se recomienda conservar. Con sillares de similares características que la 40-19.

Si en futuras restauraciones la fachada presumiblemente construida a base de mampuesto se encuentra en buenas condiciones se recomienda sustituir el acabado exterior de mortero por el mampuesto original. En caso contrario mantener el acabado actual en buenas condiciones por encontrarse en el entorno de la puerta de la Tobalina.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

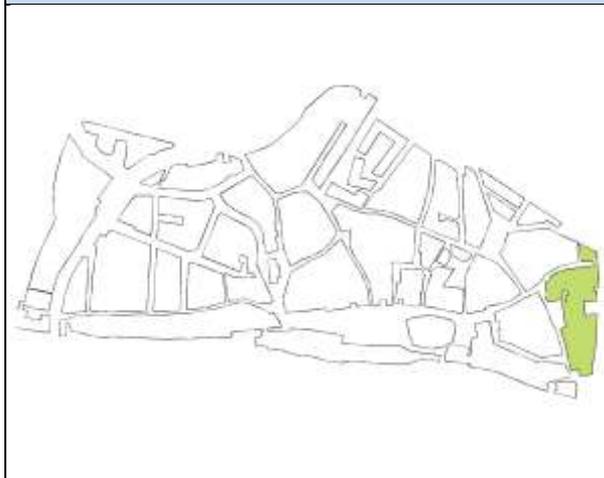
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

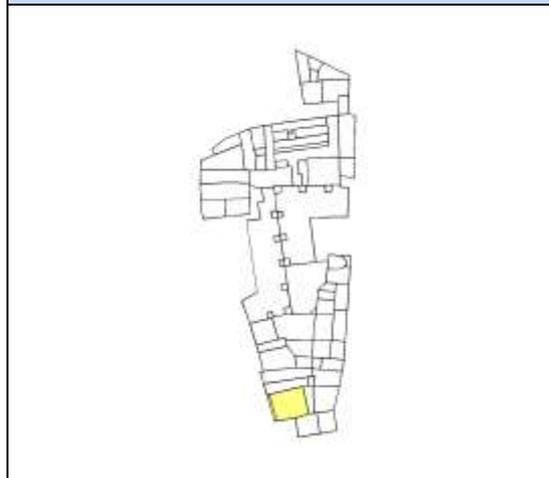
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					40-21
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Tobalina 14	7287621UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1940
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	193 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	407 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Forma, junto con las casas 40-22 y 40-23 un tramo de viviendas particulares con soportal corrido que contacta con la puerta de la muralla en ese punto. En origen fueron dos casas distintas. Presenta dos pisos, el inferior con soportal, donde se diferencian las dos construcciones originales, una -la inmediata al arco de la muralla- de tres postes de madera de roble sobre bloque irregular de piedra, uno de ellos rematado en zapata; la otra es de dos postes, ligeramente más altos y ambos con zapata. La fachada de este piso inferior está muy alterada, quedando algunos restos de sillería que parecen originales. El piso alto, de entramado de madera y mampuesto, está revocado, dejando a la vista en la actualidad el entramado de madera. Se trata de una construcción popular de larga tradición en la zona con ejemplos que pueden arrancar en el siglo XVI, llegando prácticamente hasta el XIX.

FICHA DEL CATÁLOGO

40-21

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA	X				
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				
	CANALÓN					
	BAJANTES					
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA	X				
	SILLARES	X				En cercos de muralla
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA	X				
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO	X				
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO	X				En local comercial
FACHADA CARPINTERÍAS	ENTRAMADO DE MADERA	X				
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Pintada o barnizada. Malo en planta primera
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** CRITERIO DE INTERVENCIÓN **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
 Conservar la configuración de fachada.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

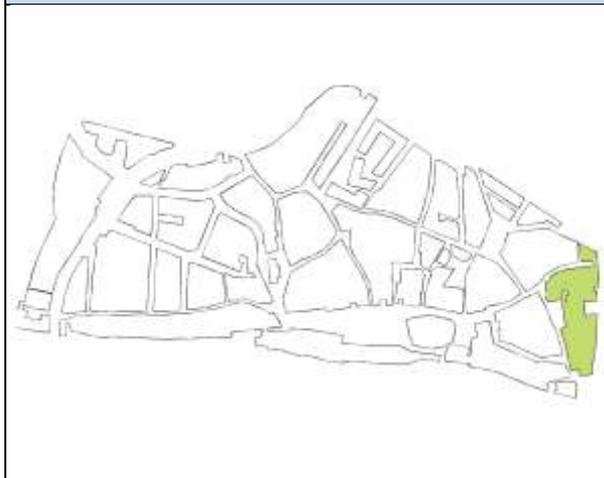
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 El valor de esta vivienda en gran medida se debe a estar ubicada en el ámbito de la puerta de la Tobalina. No obstante posee algún valor intrínseco interesante, como puede ser el soportal. En el interior se han acometido obras con pésimo criterio destrozando por completo la distribución original. Se debe conservar la fachada con el mismo acabado que posee ahora.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

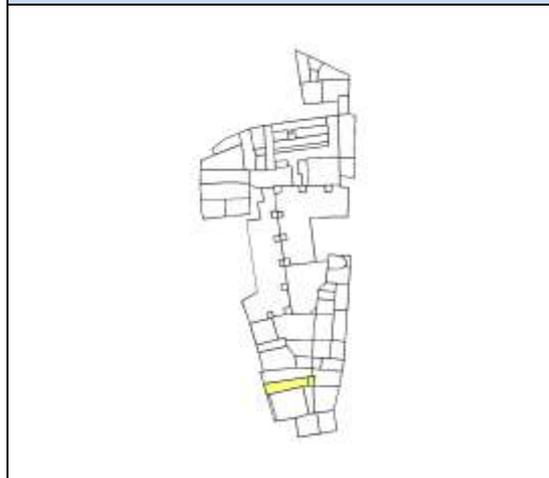
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					40-22
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Tobalina 16	7287622UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	1900
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	89 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	171 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Forma, junto con las casas 40-21 y 40-23 un tramo de viviendas particulares con soportal corrido que contacta con la puerta de la muralla en ese punto. Tiene piso alto y bajo. El inferior cobijado en soportal de dos postes de madera de roble rematados en zapatas y apoyados en bases troncopiramidales de piedra. La fachada es de mampostería, conservándose parcialmente el paramento original. El piso alto, seguramente de entramado de madera y mampuesto, está revocado. Sobre él se alza una tronera, a la altura de la cubierta y en el plano de fachada. Se trata de una construcción popular de larga tradición en la zona, con ejemplos que pueden arrancar en el siglo XVI, llegando prácticamente hasta el XIX.

FICHA DEL CATÁLOGO

40-22

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA	X				Pilares de madera pintada
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					Canecillos de madera pintada
	CANALÓN					De P.V.C.
	BAJANTES					De P.V.C.
GEOMETRIA	X					
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA	X				En planta baja
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL	X				
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Pintada. Persiana de P.V.C. en planta primera
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN P4 **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** AMBIENTAL

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservar la configuración de la fachada

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Se debería minimizar el impacto de las bajantes en la fachada.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

De características similares a la parcela 40-21 sufre modificaciones en la fachada tanto en la planta alta como en la planta baja. Se debe conservar la fachada en su integridad.

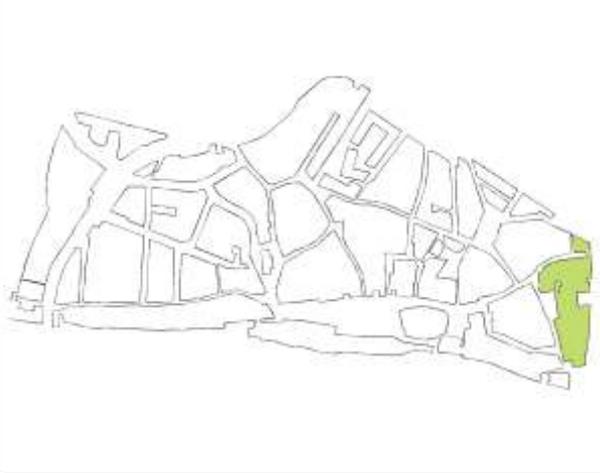
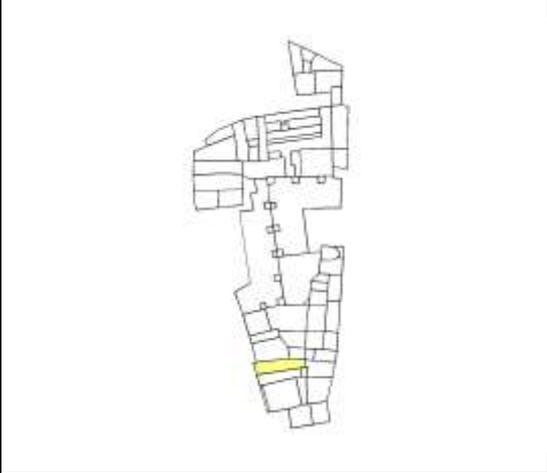
Se recomienda sustituir las persianas de PVC y los canalones del mismo material por otros de cobre (a poder ser), o de chapa prelacada o de zinc.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES

Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN

Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					40-23
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Tobalina 18	7287623UN9378N	Privada	
SITUACIÓN MANZANA			SITUACIÓN PARCELA		
					
CARACTERÍSTICAS GENERALES			DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA		
FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI				
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional				
SUPERFICIE DE PARCELA	117 m2				
SUPERFICIE CONSTRUIDA	230 m2				
Nº DE PLANTAS	II				
USO ACTUAL	Residencial				
FICHA HISTÓRICA					
<p>Forma junto con las casas 40-21 y 40-22 un tramo de viviendas particulares con soportal corrido que contacta con la puerta de la muralla llamada de la Tobalina.</p> <p>Cuenta con dos alturas, la inferior con soportal de tres postes de madera de roble con zapatas talladas, descansando en bloques ir regulares de piedra. Conserva más o menos la fachada original, con puerta de cargadero de madera y pequeño ventano, elementos ambos de sillería en muro de mampostería rejuntada.</p> <p>El piso superior es de entramado de madera con ladrillo, en el que se abren algunos ventanales que respetan la vigería. Sobre él un bajocubierta macizo que sigue el mismo esquema constructivo.</p> <p>Aunque el fundamento del edificio es tradicional la estructura de los pisos superiores es de nueva ejecución, así como todas las decoraciones de talla que se aprecian en las maderas.</p>					

FICHA DEL CATÁLOGO

40-23

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA	X				
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				
	CANALÓN					De P.V.C.
	BAJANTES					De P.V.C.
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA	X				
	SILLARES	X				Cercos de planta baja
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA	X				En planta baja
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO	X				En planta primera
	ENTRAMADO DE MADERA	X				En planta primera
FACHADA CARPINTERÍAS	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Teñida
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **AMBIENTAL**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

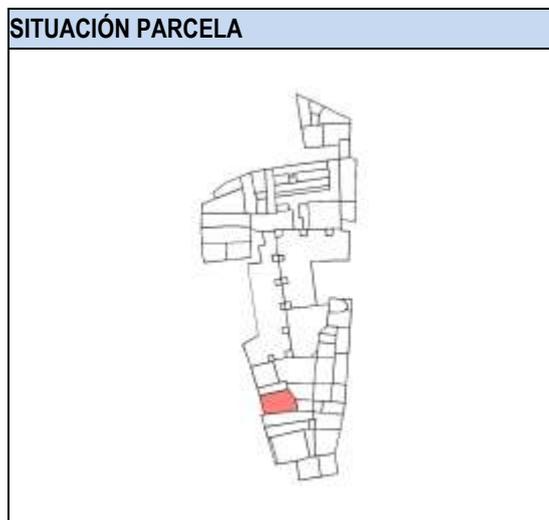
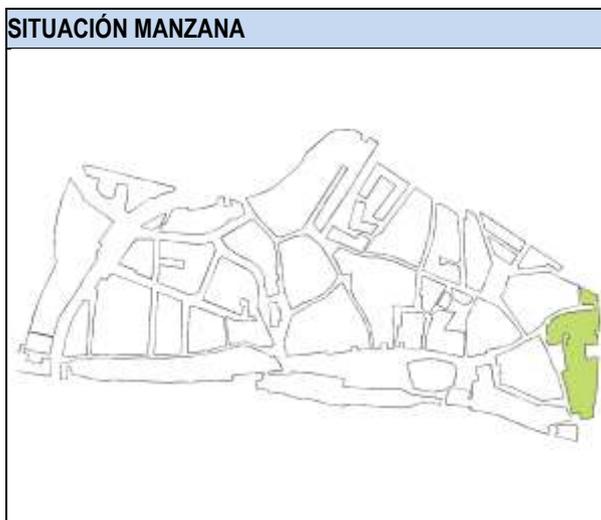
IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Parcela reformada con criterios historicistas. Solo conserva original la fachada en planta baja detrás del soportal.
 Mantiene un excelente estado de conservación. Se debe proteger la zona de la fachada original así como la tipología de soportal.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

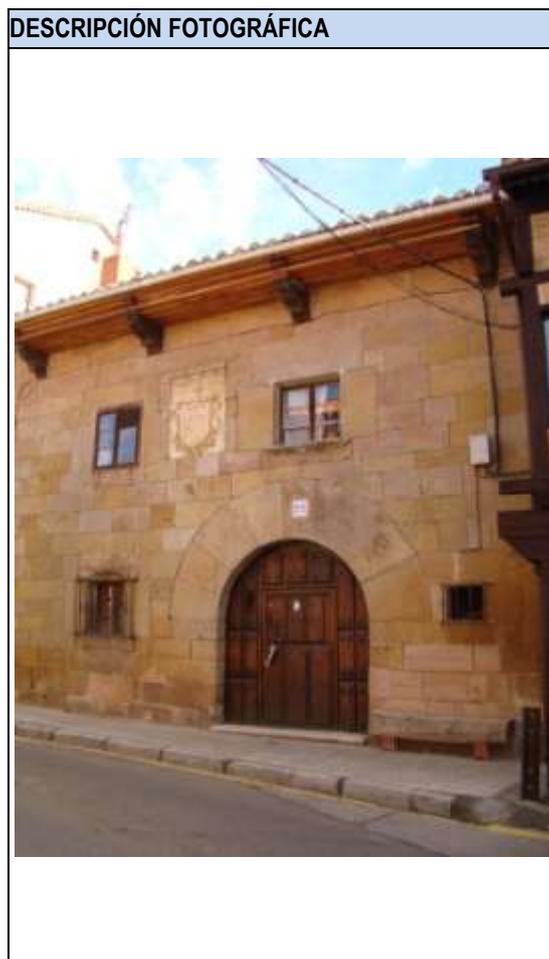
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					40-24
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Casa de Marcos Gutiérrez	Aguilar de Campoo	CL Tobalina 20	7287624UN9378N	Privada	



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura histórica
SUPERFICIE DE PARCELA	139 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	278 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Industrial



FICHA HISTÓRICA

Conocida como Casa del defensor del Castillo, llamada así por haber pertenecido a Marcos Gutiérrez, alcaide del castillo de Aguilar cuando fue asediado por las tropas de Alfonso IX de León.

En todo caso el actual edificio es obra del XVII y cuenta con fachada de sillería arenisca articulada en dos alturas. Acceso a través de arco de medio punto descentrado respecto al eje de fachada flanqueado de dos ventanas una original, con recerco tallado y reja rematada en cruz –hoy perdida- o con volutas. La otra ventana es en realidad un pequeño vano que parece estar abierto con posterioridad al quitar un sillar de la fachada.

El piso alto muestra dos ventanas originales, la de la izquierda agrandada posteriormente en altura. La de la derecha tiene alféizar destacado y moldurado. Entre ambas se dispone el blasón tallado en piedra caliza blanca con escudo principal flanqueado de dos cigüeñas -o grullas empinantes según Huidobro-, partido, con las armas de Zorrilla -en campo de oro, árbol terrazado de sinople con dos zorras de sable empinadas al tronco- y en segundo, castillo sobre barca yagua. Orla con el mole de Zorrilla: Belar se debe la vida de tal sverte que quede vida en la mverte. Sobre él, sin yelmo, brazo armado que separa dos escusones, uno con dos ruedas y tres lises -¿de los Rueda?- y otro con veros, posiblemente de Velasco.

El alero está sostenido por cuatro canes de madera moldurada, de doble pieza. La puerta de acceso es antigua pero no la original de la casa. Sustituida hace algunos años.

Fachada lateral de mampostería con vanos de sillería y numerosas piedras pasantes.

FICHA DEL CATÁLOGO

40-24

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				Grandes canes tallados sin tratar
	CANALÓN	X				
	BAJANTES					
GEOMETRIA	X					
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				Rejuntados con cemento en zócalo y erosión en piezas labradas
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA		X			En fachada lateral
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
APLACADOS						
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA		X			Deficiente en planta primera y fachada lateral
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO		X			Rejas de planta baja
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN P2 **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **INTERPRETATIVA**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
Escudo con protección integral según Decreto 571/1963.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
El cableado eléctrico que recorre la fachada.

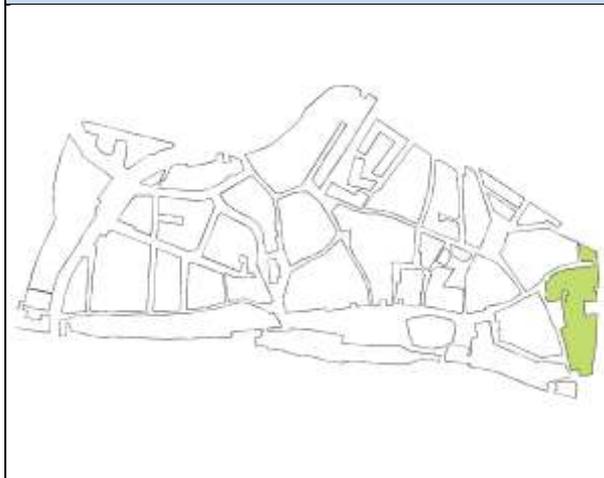
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Conserva bien sus estructuras originales.
Se debe proceder a una restauración del alero de madera. Sería conveniente así mismo sustituir la reja del hueco de planta baja, la carpintería de los huecos de planta primera y la bajante de PVC:

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

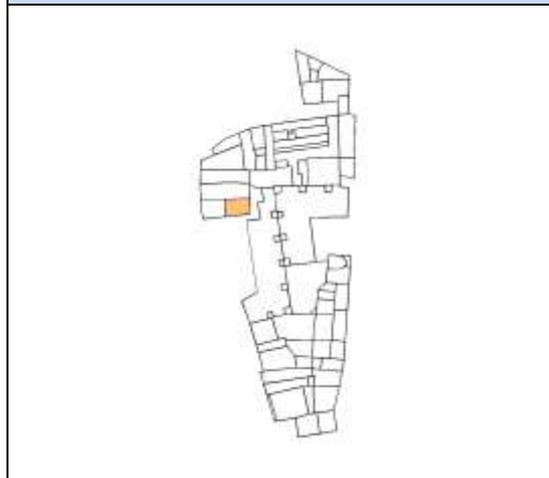
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					40-27
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Tobalina 30	7287627UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI-XVII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	84 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	234 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

En origen una sola casa, formada hoy por tres parcelas. Se halla en esquina, con fachada principal a la calle Tobalina y es de dos plantas. Está revocada, con esquinales y vanos de sillería vista.

En la principal, la planta baja presenta portada en arco de medio punto, moldurado, hoy acceso a la 40-29. Se acompaña de una ventanita cuadrada con aristas en cuarto de bocel y reja de hierro original y puerta adintelada -acceso a 40-28-, que en origen fue una ventana como la otra. Un listel de sillería separa las dos plantas. La de arriba presenta cuatro ventanas cuadradas, con perímetro moldurado y balcón de reja rasante -ésta no original-, también de perímetro moldurado, sobre cuyo dintel se dispone un cuadrado plano, en resalte y bajo guardapolvo, sin duda para tallar un escudo que nunca se llegó a ejecutar.

La fachada que mira a la plazuela contigua es compartida también por dos propietarios, 40-27 y 40-28. La planta baja tiene soportal formado por cinco arcos de medio punto sobre pilares de sillería, el tramo de la parcela 40-28 cerrado con rejas y vidrios. La planta superior es de grandes ventanales.

El alero es de cabezuelas de madera talladas en gola.

La fachada posterior que también da a un callejón está revocada, con dos ventanas en la planta baja, una original, de sillería y otra moderna. Presenta también listel separando las dos plantas, la de arriba con dos ventanas originales, de sillería, y otra que parece moderna, sin sillares. El desván, que asoma a este lado, tiene dos huecos de ventilación hechos en sendos sillares vaciados.

Se puede fechar el edificio hacia fines del siglo XVI o inicios del XVII, con algunas transformaciones posteriores, como rasgar ventanas para dar lugar a puertas, o los ventanales del piso superior, quizás en origen solana abierta que pudo cerrarse a principios de siglo. La presencia de sillares flanqueando los miradores da pie a pensar en esa posibilidad.

Aunque no es una denominación popular, a veces se refieren a ésta como casa de Santos Aullón.

FICHA DEL CATÁLOGO

40-27

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA		X			
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				Canecillos tallados de valor apreciable
	CANALÓN					De zinc y chapa galvanizada
	BAJANTES					
GEOMETRIA		X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				En arcos, esquinas y cercos
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA		X			En fachada interior
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO	X				Pintado. Imita sillería
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO	X				
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

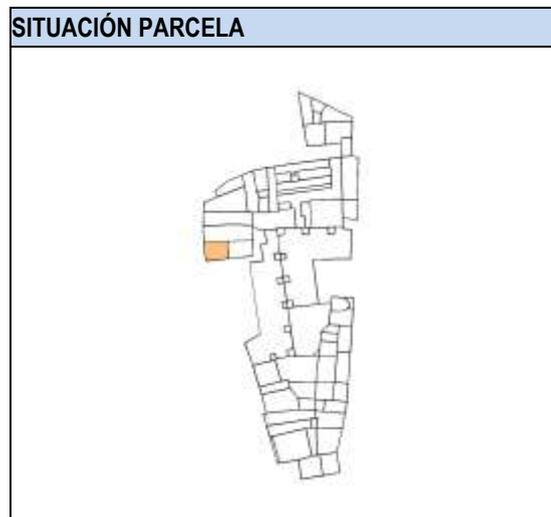
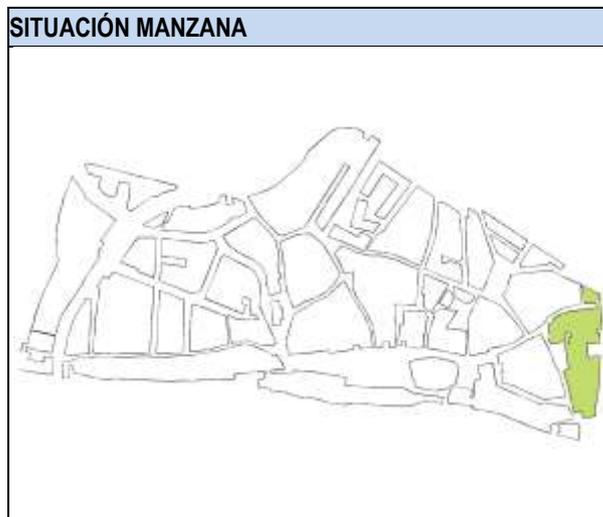
IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 En origen una sola casa junto con la parcela 40-28. Recientemente restaurada y con acabados similares a la parcela contigua. Se deberán mantener las estructuras originales del interior.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					40-28
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Tobalina 32	7287628UN9378N	Privada	



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI-XVII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	92 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	254 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

En origen una sola casa, formada hoy por tres parcelas. Se halla en esquina, con fachada principal a la calle Tobalina y es de dos plantas. Está revocada, con esquinales y vanos de sillería vista.

En la principal, la planta baja presenta portada en arco de medio punto, moldurado, hoy acceso a la 40-29. Se acompaña de una ventanita cuadrada con aristas en cuarto de bocel y reja de hierro original y puerta adintelada -acceso a 40-28-, que en origen fue una ventana como la otra. Un listel de sillería separa las dos plantas. La de arriba presenta cuatro ventanas cuadradas, con perímetro moldurado y balcón de reja rasante-ésta no original-, también de perímetro moldurado, sobre cuyo dintel se dispone un cuadrado plano, en resalte y bajo guardapolvo, sin duda para tallar un escudo que nunca se llegó a ejecutar.

La fachada que mira a la plazuela contigua es compartida también por dos propietarios, 40-27 y 40-28. La planta baja tiene soportal formado por cinco arcos de medio punto sobre pilares de sillería, el tramo de la parcela 40-28 cerrado con rejas y vidrios. La planta superior es de grandes ventanales.

El alero es de cabezuelas de madera talladas en gola.

La fachada posterior -que también da a un callejón- está revocada, con dos ventanas en la planta baja, una original, de sillería y otra moderna. Presenta también listel separando las dos plantas, la de arriba con dos ventanas originales, de sillería, y otra que parece moderna, sin sillares. El desván, que asoma a este lado, tiene dos huecos de ventilación hechos en sendos sillares vaciados.

Se puede fechar el edificio hacia fines del siglo XVI o inicios del XVII, con algunas transformaciones posteriores, como rasgar ventanas para dar lugar a puertas, o los ventanales del piso superior, quizás en origen solana abierta que pudo cerrarse a principios de siglo. La presencia de sillares flanqueando los miradores da pie a pensar en esa posibilidad.

Aunque no es una denominación popular, a veces se refieren a ésta como casa de Santos Aullón.

FICHA DEL CATÁLOGO

40-28

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				Canecillos tallados de valor apreciable
	CANALÓN					De zinc y chapa galvanizada
	BAJANTES					De P.V.C.
GEOMETRIA		X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				En arcos, esquinas y cercos. Cercos de huecos labrados en calle
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO	X				Pintado. Imita sillería
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA		X			Pintada. persianas de P.V.C. en fachado a la plaza
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO	X				En soportales a plaza
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

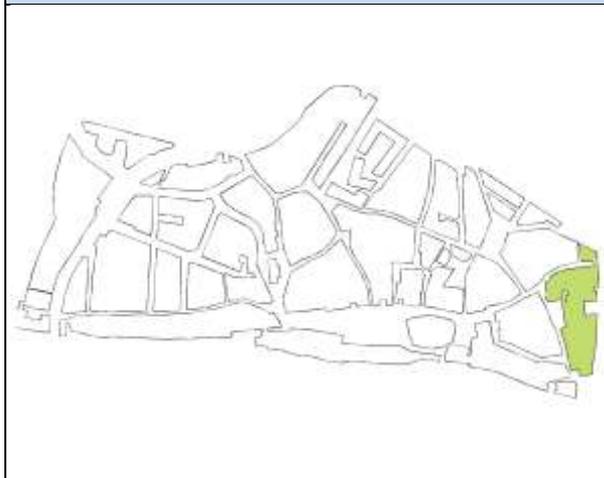
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 En origen una sola casa junto con la parcela 40-27. Los huecos nuevos que se han abierto a la fachada sur no tienen muy buena traza.
 Se deberán mantener las estructuras originales del interior.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

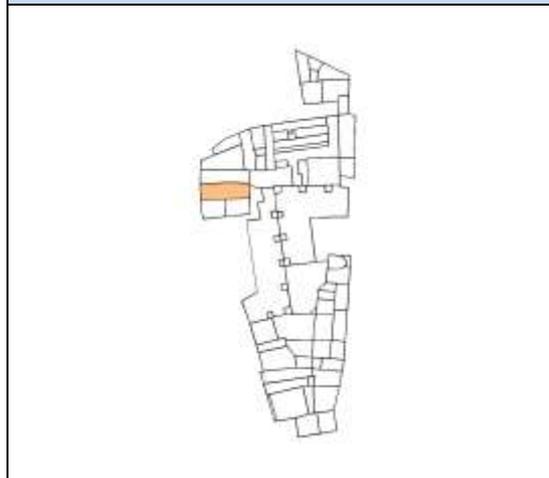
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					40-29
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Tobalina 34	7287629UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVI-XVII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	126 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	378 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

En origen una sola casa, formada hoy por tres parcelas. Se halla en esquina, con fachada principal a la calle Tobalina y es de dos plantas. Está revocada con esquinales y vanos de sillería vista.

En la principal, la planta baja presenta portada en arco de medio punto moldurado hoy acceso a la 40-29. Se acompaña de una ventanita cuadrada con aristas en cuarto de bocel y reja de hierro original. Un listel de sillería separa las dos plantas. La de arriba presenta ventana cuadrada con perímetro moldurado y balcón de reja rasante -ésta no original- también de perímetro moldurado sobre cuyo dintel se dispone un cuadrado plano en resalte y bajo guardapolvo, sin duda para tallar un escudo que nunca se llegó a ejecutar.

El alero es de cabezuelas de madera talladas en gola.

La fachada posterior -que también da a un callejón- está revocada con dos ventanas en la planta baja. Una original de sillería y otra moderna. Presenta también listel separando las dos plantas la de arriba con dos ventanas originales de sillería y otra que parece moderna sin sillares. El desván, que asoma a este lado, tiene dos huecos de ventilación hechos en sendos sillares vaciados.

Se puede fechar el edificio hacia fines del siglo XVI o inicios del XVII con algunas transformaciones posteriores, como rasgar ventanas para dar lugar a puertas o los ventanales del piso superior, quizás en origen solana abierta que pudo cerrarse a principios de siglo. La presencia de sillares flanqueando los miradores da pie a pensar en esa posibilidad.

Aunque no es una denominación popular a veces se refieren a ésta como casa de Santos Aullón.

FICHA DEL CATÁLOGO

40-29

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				Canecillos tallados de valor apreciable
	CANALÓN					De zinc y chapa galvanizada
	BAJANTES					De zinc
GEOMETRIA		X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				En arcos, esquinas y cercos. Cercos de huecos labrados en calle Tobalina
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO	X				Pintado. Imita sillería
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				Pintada. persianas de P.V.C. en fachadas a la plaza
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO	X				En portal
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN	P3	CRITERIO DE INTERVENCIÓN INTERPRETATIVA
----------------------------	-----------	--

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR
 Eliminar el cableado eléctrico que recorre las fachadas o al menos disminuir su impacto como en las parcelas colindantes.

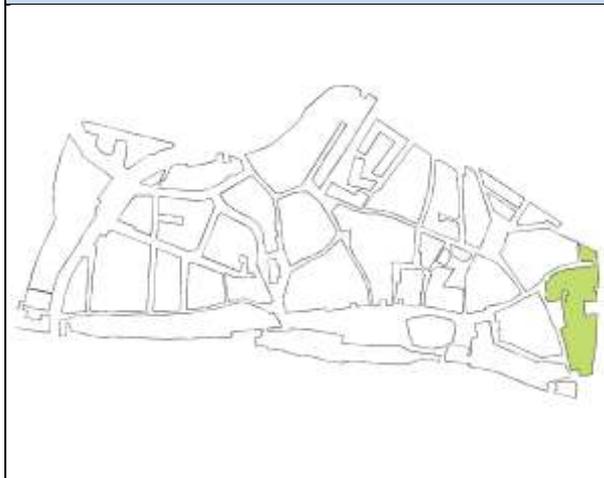
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Aunque no se ha accedido al interior parece ser que esta parcela es la que mejor conserva la distribución interior.
 Bien conservada en el exterior.
 Se deben mantener las estructuras originales existentes.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

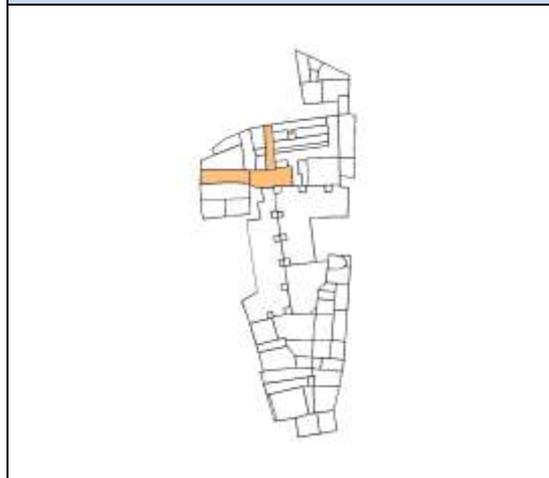
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					40-30
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	CL Tobalina 36	7287630UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVIII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura popular
SUPERFICIE DE PARCELA	359 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	467 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa de tres plantas, totalmente modernizada en fachada, de ahí la dificultad de establecer tipos constructivos y posibles fechas.
 La planta baja tiene tres huecos con abertura de suelo a techo y aplacado de piedra entre los huecos. La primera planta de ladrillo y entramado de madera posee dos balcones alineados con los huecos de planta baja y una piedra armera con morrión a derecha y escudo sostenido por dos figuritas desnudas, tal vez Adán y Eva. El emblema es partido: 1º tres lises sobre árbol con león empinante, 2º nueve estrellas de seis puntas sobre castillo en roca. Parece corresponder a una de las ramas del linaje Celis, que utilizó numerosas armas, según describe Escagedo, entre las que figuran los tres lises acompañados de león y árbol, las nueve estrellas y el castillo.
 La segunda planta también de ladrillo y entramado de madera con dos ventanas con recerco de madera entre las que aparece Alero forrado de tabilla.
 La presencia del escudo remite la construcción de la casa posiblemente a la segunda mitad del siglo XVII, aunque las reformas son evidentes, llevadas a cabo ya en el presente siglo.
 Huidobro nos cuenta como un tal Antonio de Celis Mantilla, nacido en Aguilar el 22 de diciembre de 1624, escribió la genealogía de esta casa, cuyo manuscrito se conservaba en manos de un particular, en Buenos Aires. No sería descabellado pensar que ésta fuese la casa del citado D. Antonio, aunque es posible que también lo fuera otra, hoy desaparecida y que el propio Huidobro describe en la calle Ronda -ahora Capitán Cuadrado- y que ostentaba el escudo de Celis y de Mantilla, atribuyéndola aquel autor una cronología del siglo XVIII.

FICHA DEL CATÁLOGO

40-30

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA	X				
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
GEOMETRIA		X				
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					Pintado
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO	X				
	ENTRAMADO DE MADERA	X				
APLACADOS	X				De piedra en planta baja	
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO	X				
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN P3 **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** LIBRE

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
Escudo con protección integral según Decreto 571/1963.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

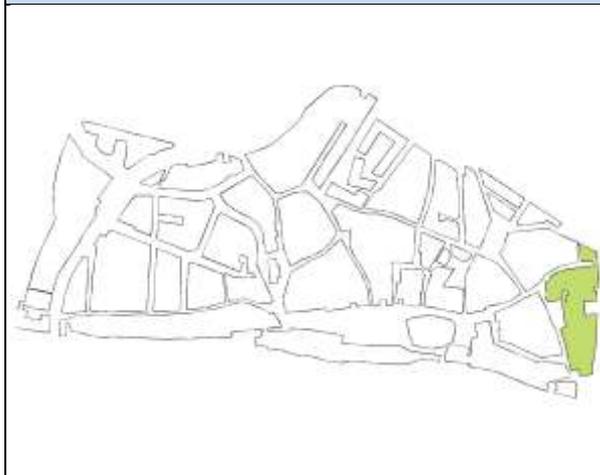
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
Muy alterada en su composición original la última reforma efectuada recientemente nada tiene que ver con la composición de fachada anterior.
Se deben conservar los elementos de distribución interior que permanezcan intactos.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

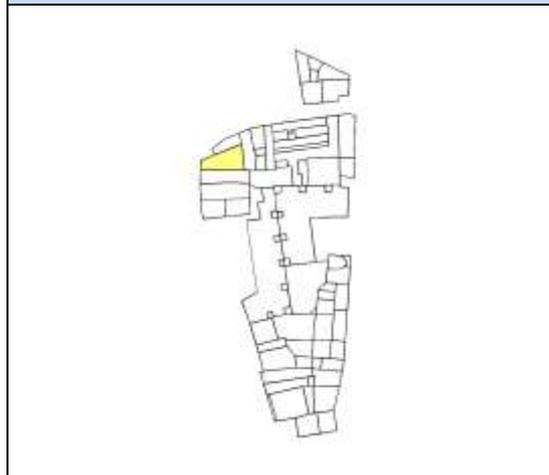
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					40-31
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Solar	Aguilar de Campoo	CL Tobalina 38	7287631UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XIX
AUTOR, ESTILO	
SUPERFICIE DE PARCELA	0 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	0 m2
Nº DE PLANTAS	0
USO ACTUAL	Solar

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Parcela con edificio derruido por el estado de ruina y deterioro en el que se encontraba. Albergaba una casa popular de tres plantas, de mampostería, con esquinales y vanos de sillería. La fachada principal, de la calle Tobalina, tenía la planta baja de sillería, con puerta adintelada y ventana que compartían el mismo cargadero de madera. La primera planta se cubría con mirador de estructura de madera, mientras que la segunda estaba revocada, con una ventanita de jambas de madera, La fachada lateral era maciza, con la planta baja y primera de mampostería y la superior de entramado de madera y adobe, revocado. El alero, tanto en uno como en otro lado, era de cabezuelas de madera con pequeñas muescas decorativas.

Se trata de una casa de construcción popular de difícil fechación, aunque seguramente se trataba de una obra del siglo XIX.

FICHA DEL CATÁLOGO

40-31

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA					
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA					
	CANALÓN					
	BAJANTES					
GEOMETRIA						
FACHADA ACABADOS	SILLARES					
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA					
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
	ENTRAMADO DE MADERA					
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO					
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P4** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

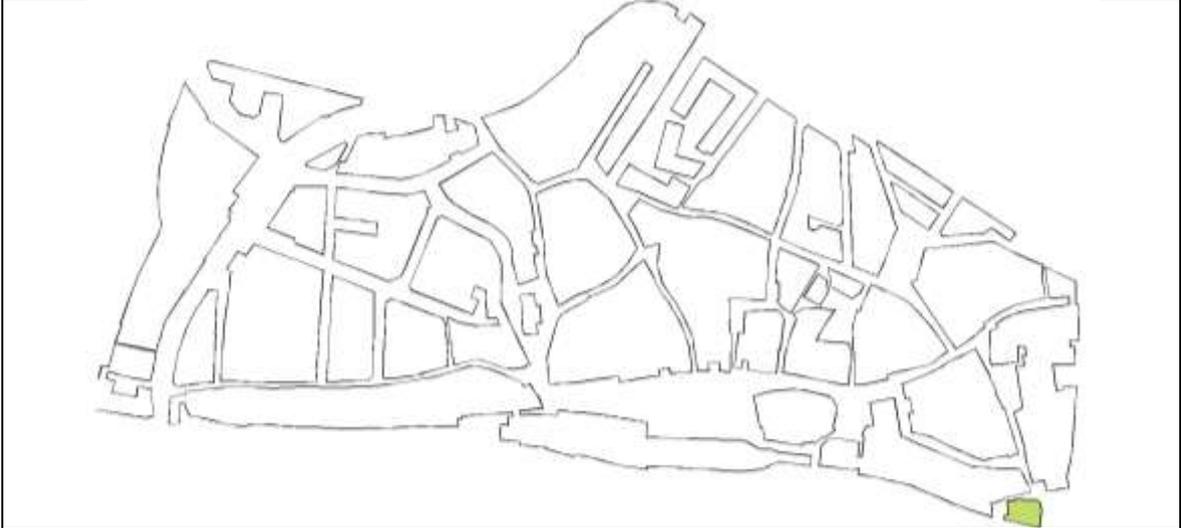
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 El edificio ha sido derruido por el estado ruinoso en el que se encontraba.
 Se debe reconstruir la fachada aunque no se permitirá una intervención mimética. Se deberá establecer una reinterpretación del edificio anterior pero con un lenguaje actual.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

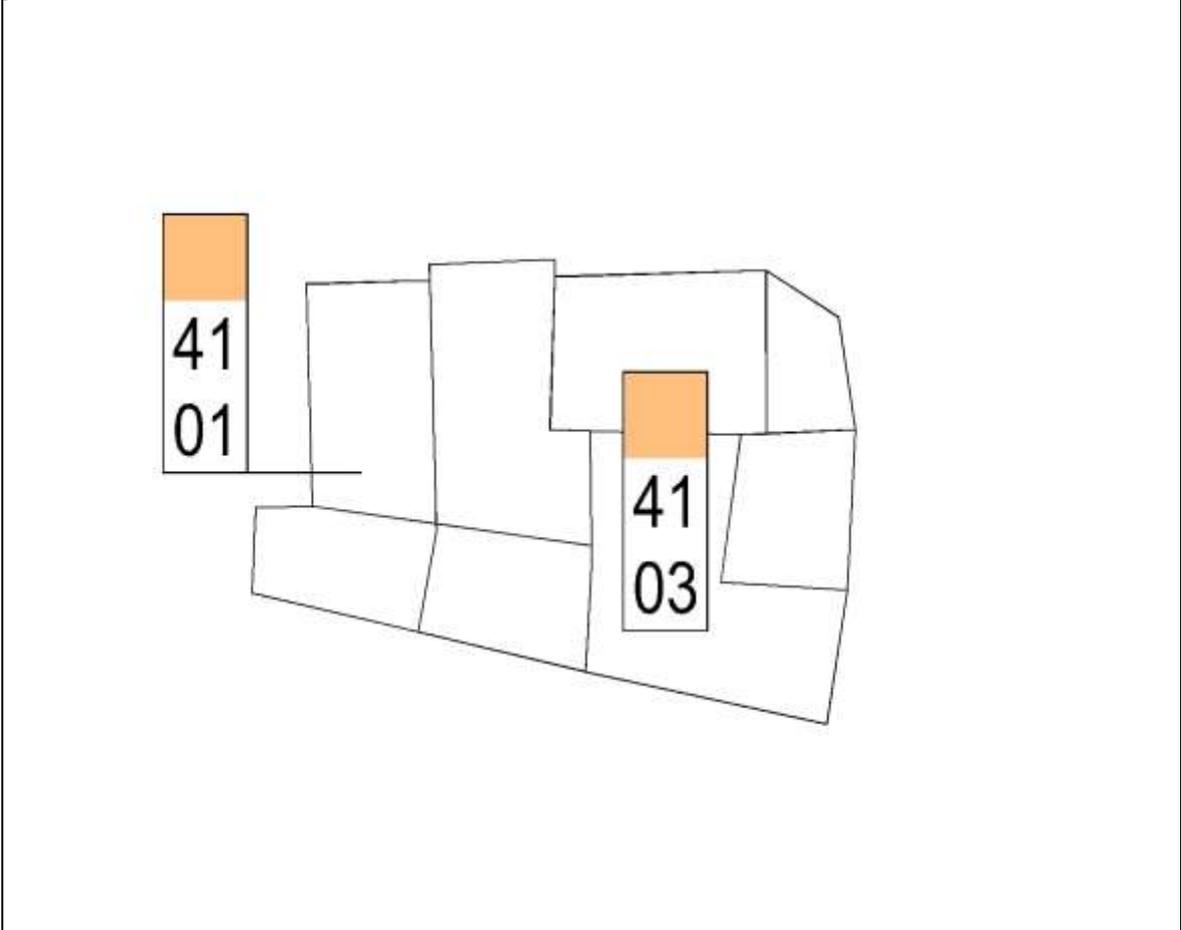
CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

MANZANA 41

SITUACIÓN MANZANA EN EL CONJUNTO HISTÓRICO

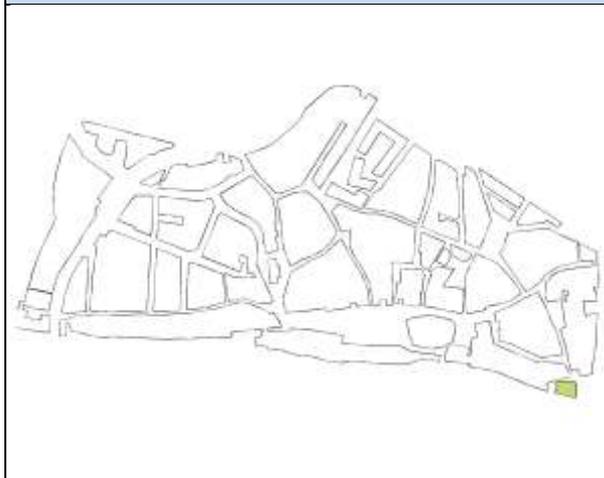


PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

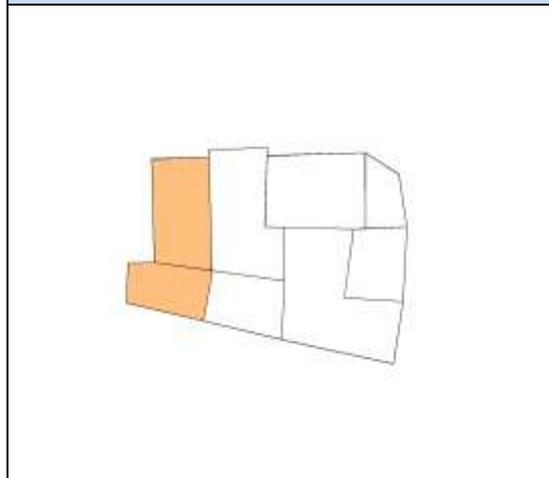


FICHA DEL CATÁLOGO					41-01
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	AV Constitucion 29	7286501UN9378N	Privada	

SITUACIÓN MANZANA



SITUACIÓN PARCELA



CARACTERÍSTICAS GENERALES

FECHA CONSTRUCCIÓN	S. XVII
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	107 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	198 m2
Nº DE PLANTAS	III
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa popular, en esquina, con la actual fachada principal, en hastial, mirando a poniente. Tiene en ésta dos plantas más desván, la planta baja de mampostería de piedra y la planta primera y segunda rebocada. En la baja se abre un portón con jambas y cargadero de madera, así como una puerta en zona central. En primera y segunda planta tiene tres ventanas con el mismo ritmo compositivo. Esta segunda planta presenta entramado de madera que marca el ritmo de los huecos de fachada.

La esquina es de sillería. La fachada lateral está dividida también en tres alturas y es de mampostería en baja, sin huecos, y de entramado de madera a base de puntales verticales y piedra de toba en las dos superiores. En esta fachada no presenta ninguna ventana. El alero es de postes de madera apenas sin desbastar.

La fachada meridional, que mira al cuémag, presenta mampostería y remate de sillería en puertas y ventanas, planta primera revocada con remate de sillería en los huecos de la venta y la planta segunda con ladrillo y entramado de madera remarcando los huecos de fachada.

La fecha de su construcción parece un tanto compleja. Creemos que la actual fachada principal está totalmente renovada, de ahí que no se correspondan las alturas de las plantas con las lateral norte. Lo mismo ocurre con la fachada sur, cuya organización está más de acuerdo con aquella. En resumen, es muy posible que el lienzo septentrional, y el muro inferior de la principal, seguramente lo único que queda de la antigua casa, pueda remontarse al siglo XVII, mientras que el resto sería una reconstrucción incluso de la primera mitad de nuestro siglo.

..

FICHA DEL CATÁLOGO

41-01

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				
	CANALÓN					
	BAJANTES					
FACHADA ACABADOS	GEOMETRIA	X				
	SILLARES	X				
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA	X				
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO	X				Pintado. En fachadas a río y a placita
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO					
FACHADA CARPINTERÍAS	ENTRAMADO DE MADERA	X				
	APLACADOS					
	PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS					
	CARPINTERÍA DE MADERA					
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO	X				
	CARPINTERÍA DE PVC					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	CARPINTERÍA DE ACERO					
	SUELOS					
	TABIQUERIA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

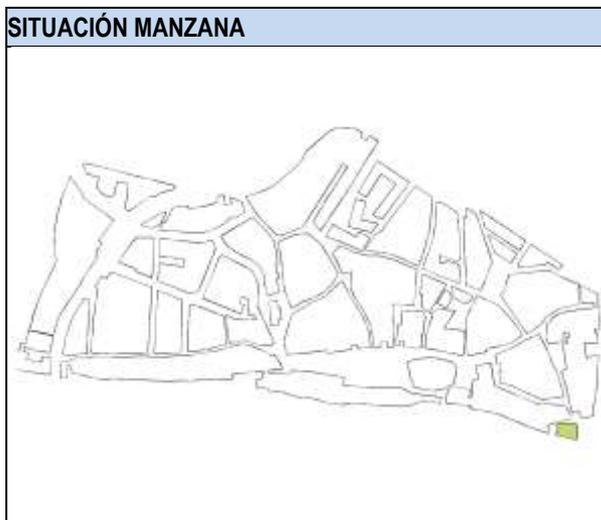
IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Recientemente restaurada.
 En el interior se debe conservar la distribución original que existiese, en concreto el núcleo de las escaleras si se encuentra en buen estado, pero se permite alterar la distribución para adaptarse mejor a los cambios de uso que se requieran.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.

FICHA DEL CATÁLOGO					41-03
ELEMENTO	NÚCLEO	DIRECCIÓN	REF. CATAST.	PROPIEDAD	
Vivienda	Aguilar de Campoo	AV Constitución 23(D)	7286503UN9378N	Privada	



CARACTERÍSTICAS GENERALES	
FECHA CONSTRUCCIÓN	S XVI
AUTOR, ESTILO	Desconocido, arquitectura tradicional
SUPERFICIE DE PARCELA	265 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA	349 m2
Nº DE PLANTAS	II
USO ACTUAL	Residencial

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Casa en esquina con fachada principal mirando al norte. Toda ésta estuvo revocada pero al desprenderse el revoco ha permitido ver dos sistemas constructivos empleado cada uno en una mitad de la fachada. Así la parte izquierda sería completamente de mampostería con esquinales y vanos de sillería-mientras que la mitad derecha deja ver muros de entramado de madera y piedra de toba en la primera. Segunda y tercera plantas siguiendo un sistema prácticamente idéntico al que emplea la casa 41-01 en este mismo lado. Incluso parece que no se corresponden los niveles en cada planta a uno y otro lado más bajos en el derecho lo que permite que ahí haya en realidad cuatro alturas en total y sólo tres en el izquierdo.

Con esta irregularidad vemos en la planta baja puerta principal adintelada -situada en el lado izquierdo- con cruz en relieve tallada en el dintel completándose los vanos con otra ventana también de sillería. Con reja la primera planta presenta tres ventanas, con marco visto de madera en el lado de la mampostería y una pequeña mucho más tosca en el del entramado. En el resto de pisos sólo hay tres ventanas en total. Una en la lado izquierdo con marco de sillería y dos en el lado derecho y una por planta siendo la superior un bocanón para pajar. El alero es de cabezuelas de madera sin tallar.

La esquina es de sillares con dos listeles, uno marcando el paso de la primera a segunda planta y otra rematando esta última un poco por debajo del actual alero.

La fachada oriental tiene adosadas una estructura posteriores de dos plantas. La inferior de mampuesto con portón de sillería y cargadero de madera y la superior con entramado de madera y ladrillo la podemos situar cronológicamente a finales del siglo XIX la otra.

La parte que izquierda de la fachada es de mampuesto con vanos de sillería y una serie de sillares embutidos en la pared superpuestos que parecen dar a entender que en algún momento formaron parte de un esquinale en la parte superior de la casa. La primera planta tiene ventana de sillería, hoy cegada con dintel superado por guardapolvo moldurado. Este dintel presenta un motivo heráldico. Aunque no es escudo con león empuñante a columna y flor de lis y sobre ello otro pequeño guardapolvo. Está flanqueado por una erosionada inscripción que reza Esta abra la hizo Juan de Micieces. Año de 1783. Huidobro supone que ese personaje sería el cantero en vez del propietario de la casa que sería lo más lógico. La planta superior tiene en el lado derecho pequeña ventanita de sillares y sobre ella una cista de lajas que fue entrada de palomar. El alero es de simples postes de madera.

La fachada posterior que mira al cuérnago está precedida de corral de mampostería en planta baja y ladrillo y entramado de madera en planta primera

El edificio es resultado de varias reformas y añadidos con dos núcleos principales: la zona con entramado de madera -tal vez del XVII- y la zona de mampuesto que se fecha por inscripción en 1783. Es posible que esta última parte estuviera rematada en origen por una pequeña torrecita en la esquina a juzgar por los sillares que aparecen en su fachada oriental. Los adosados son de fines del XIX y del XX con la fachada meridional también reformada hacia el segundo cuarto del presente siglo.



FICHA DEL CATÁLOGO

41-03

ESTADO ACTUAL		CONSERVACIÓN				OBSERVACIONES
		1	2	3	4	
ESTRUCTURA	FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA					
	ESTRUCTURA DE ACERO					
	ESTRUCTURA DE HORMIGÓN					
CUBIERTA	TEJA CERÁMICA CURVA	X				
	TEJA CERÁMICA MIXTA					
	TEJA CERÁMICA PLANA					
	TEJA DE HORMIGÓN					
	PIZARRA					
	FIBROCEMENTO					
	CUBIERTA PLANA					
	ALERO DE MADERA	X				
	CANALÓN					De zinc
	BAJANTES					De zinc
GEOMETRIA	X					
FACHADA ACABADOS	SILLARES	X				En esquinas y cercos. Algunos labrados. Guardapolvos
	SILLAREJO					
	MAMPOSTERÍA CONCERTADA	X				
	MAMPOSTERÍA ORDINARIA					
	PALETEADO DE MORTERO					
	ENFOSCADO MORTERO DE CAL					
	ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO					
	ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA					
	LADRILLO VISTO	X				
	ENTRAMADO DE MADERA	X				Sin tratar.
	APLACADOS					
PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS						
FACHADA CARPINTERÍAS	CARPINTERÍA DE MADERA	X				
	CARPINTERÍA DE ALUMINIO	X				
	CARPINTERÍA DE PVC					
	CARPINTERÍA DE ACERO					
DISTRIBUCIÓN INTERIOR	SUELOS					
	TABIQUERÍA					
	CARPINTERÍA INTERIOR					
	ACABADOS					

GRADO DE PROTECCIÓN **P3** **CRITERIO DE INTERVENCIÓN** **LIBRE**

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER
 Conservar la configuración de las fachadas y estructuras originales interiores.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 Recientemente rehabilitada se ha puesto en valor el inmueble, conservando bastante bien sus estructuras originales.

OBRAS PERMITIDAS O AUTORIZABLES
 Según las condiciones establecidas en la normativa urbanística del PEPCH.

CONDICIONES DE USO O EDIFICACIÓN
 Según ordenanza, con las limitaciones establecidas en el presente Catálogo.