

**PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO  
DE LA VILLA DE AGUILAR DE CAMPOO (PALENCIA)**

**SEGUNDA INFORMACIÓN PÚBLICA**

ENERO 2014

**DN-CT**  
Documentación Normativa  
**CATÁLOGO**

Promotor:



Excmo. Ayuntamiento  
de Aguilar de Campoo

Empresa Redactora:



omicron  
amepro

# PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN DEL CONJUNTO HISTÓRICO DE LA VILLA DE AGUILAR DE CAMPOO

## SEGUNDA INFORMACIÓN PÚBLICA

DOCUMENTACIÓN NORMATIVA

CATÁLOGO  
**DN-CT**

### Equipo Redactor:

Magdalena Barreales Caballero  
Javier Ruiz Sánchez  
Javier Alonso Vicente  
Soraya Juárez González  
Sergio Ordás Llamazares  
Nuria Iburguren Fernández  
Carmen Cordero González  
Armando López Hernández  
Inés Suárez Santos  
Marta Gayo Modino  
M<sup>a</sup> Luz Prieto Rodríguez  
Dulce M<sup>a</sup> Pérez Benavides  
Noelia Yugueros Anta  
Miguel Ángel García Angulo  
M<sup>a</sup> Teresa Fernández Fernández  
Marianela Láiz Vargas

Ingeniero de Caminos, C. y P.  
Doctor Arquitecto  
Arquitecto  
Arquitecto  
Ingeniero de Caminos, C. y P.  
Ingeniero de Caminos, C. y P.  
Lda. Ciencias Ambientales  
Ldo. Geografía  
Lda. Derecho  
Lda. Derecho  
Ingeniero Agrónomo  
Delineante  
Delineante  
Delineante  
Administrativo  
Administrativo

### Dirección técnica (redactores):

Félix Álvarez Álvarez  
arquitecto



Rubén Fernández Rodríguez  
arquitecto

### Promotor:



Excmo. Ayuntamiento  
de Aguilar de Campoo

C/ Modesto Lafuente 1  
34800 Aguilar de Campoo (Palencia)

### Empresa Redactora:



Avda. Ordoño II, 27  
24001 León



## INTRODUCCIÓN

El presente documento constituye el **Catálogo** del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de la Villa de Aguilar de Campoo y cumple las determinaciones normativas señaladas en el apartado 2.e del artículo 94 del Reglamento para la Protección del Patrimonio Cultural de Castilla y León (Decreto 37/2007 de 19 de abril).

La **catalogación** constituye una **determinación de ordenación general** que debe ser establecida por el instrumento de planeamiento general para todo el término municipal, de acuerdo a lo dispuesto en el artículo 80 del Reglamento de Urbanismo de Castilla y León. En este caso, para la redacción del documento de Revisión del P.G.O.U. que se tramita simultáneamente al Plan Especial de Protección, se ha elaborado un Catálogo donde se recogen los elementos susceptibles de protección existentes en el municipio, asignándoles un grado de protección en función de sus valores culturales e históricos. El presente Plan Especial asume la catalogación establecida en el documento de Revisión del P.G.O.U., y desarrolla de forma pormenorizada las condiciones de protección para cada elemento.

Se han incluido en el Catálogo todos aquellos elementos situados dentro del ámbito del Conjunto Histórico de la Villa de Aguilar cuyos valores culturales presentes o pasados deben ser preservados a través de la adscripción de un régimen de protección específico.

El Catálogo contiene un conjunto de **fichas individualizadas** donde se indica para cada elemento catalogado su denominación, ubicación, referencia catastral, fecha de construcción, estilo, autor; propietario, usos, valores singulares que justifiquen su inclusión, estado de conservación actual, impactos negativos a eliminar, grado de protección y los tipos de actuaciones permitidas y/o debidas para garantizar el deber de conservación, tal como se establece en el citado Reglamento para la Protección del Patrimonio Cultural de Castilla y León.

Asimismo, el catálogo incluye todos aquellos elementos ya adscritos a algún tipo de régimen de protección sectorial, tales como Bienes de Interés Cultural o elementos Integrantes del Inventario del Patrimonio Cultural de Castilla y León, así como los incluidos en otros instrumentos urbanísticos y/o de ordenación del territorio.

En el Plano de Catalogación del presente Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico de la Villa de Aguilar se refleja el grado de protección y la vinculación con la ficha correspondiente para cada uno de los bienes integrantes del Catálogo.

Al final del Catálogo se incluye una relación de los elementos considerados especialmente **perjudiciales** para la conservación del carácter específico del Conjunto Histórico, proponiéndose su eliminación o sustitución. Por último, se ha elaborado un **Anexo** que contiene un Catálogo de los

bienes integrantes del **Patrimonio Arqueológico**, incluyendo para cada yacimiento las determinaciones escritas y gráficas establecidas reglamentariamente.

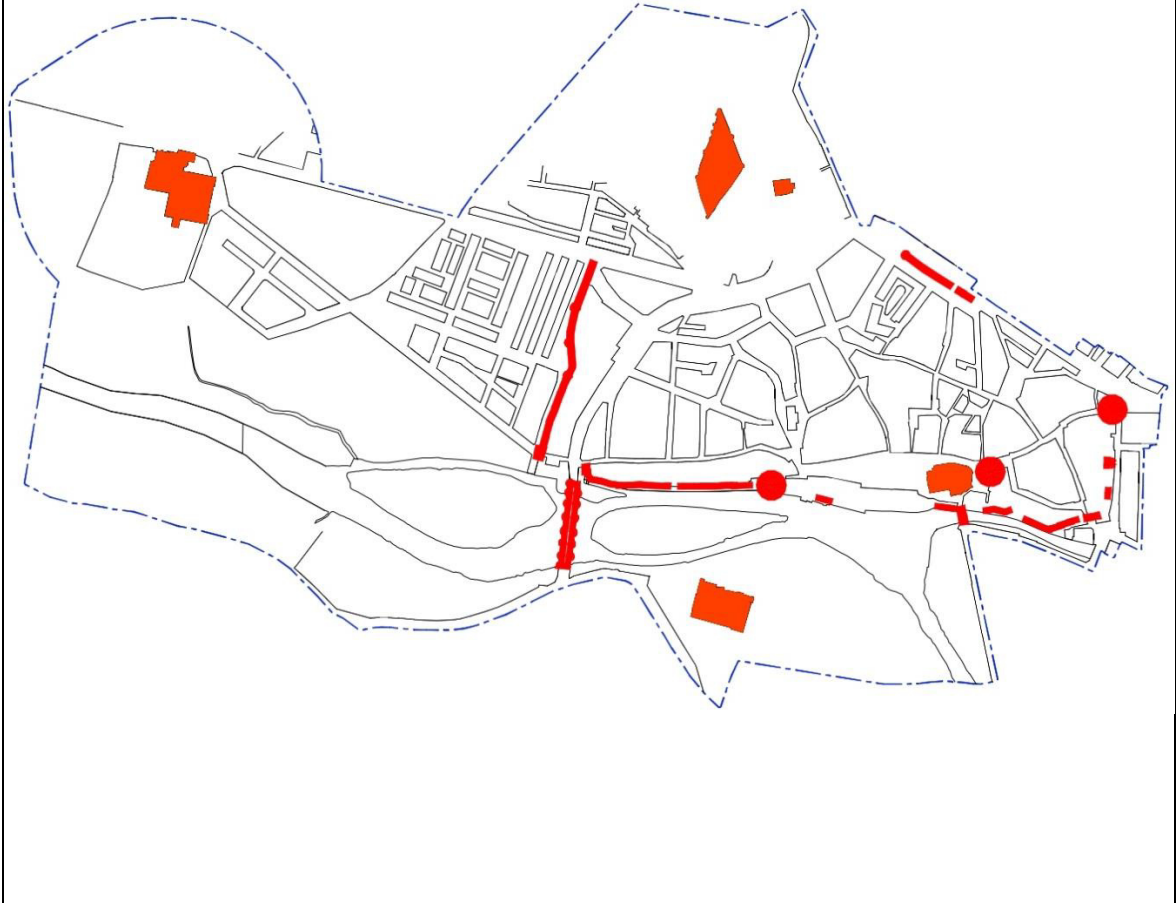
El presente Plan Especial de Protección asume por remisión las determinaciones de ordenación (entre ellas la catalogación) establecidas en el documento de Revisión del Plan General de Ordenación Urbana de Aguilar de Campoo, que se redacta de forma coordinada y simultánea con el presente PEPCH, limitándose el Plan Especial a establecer las determinaciones sobre protección.

Para evitar duplicidades en los distintos instrumentos de planeamiento aplicables sobre el ámbito del Conjunto Histórico, en la Revisión del P.G.O.U. se incluye el listado de los elementos catalogados en el ámbito del Conjunto Histórico y el grado de protección asignado a cada uno, mientras que en el presente Plan Especial de Protección se desarrollan las fichas individualizadas de los elementos catalogados, con las precisiones sobre protección fijadas para cada uno de ellos.

Se incluye a continuación el fichero de elementos protegidos.

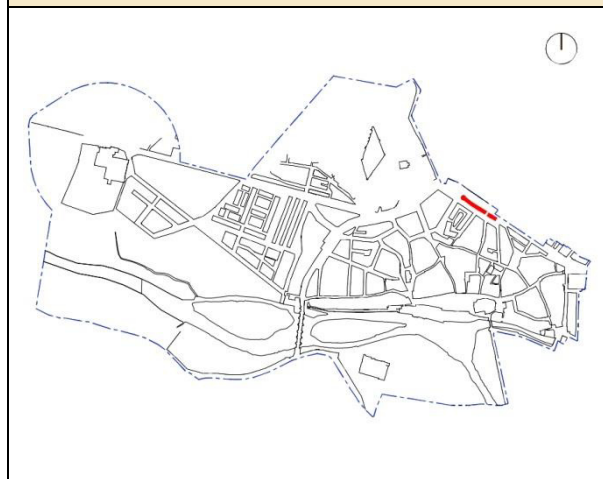
## ELEMENTOS SINGULARES

### SITUACIÓN DE LOS ELEMENTOS SINGULARES EN EL ÁMBITO DEL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN

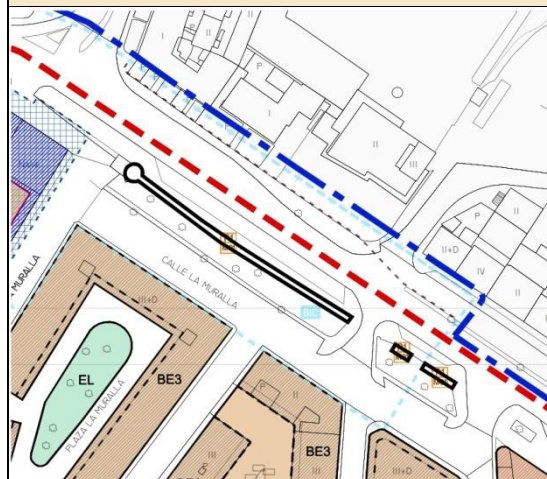


| FICHA DEL CATÁLOGO         |                   |              |              |           | M-01 |
|----------------------------|-------------------|--------------|--------------|-----------|------|
| ELEMENTO                   | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST. | PROPIEDAD |      |
| Lienzo de la Muralla Norte | Aguilar de Campoo | AV Ronda s/n |              | Pública   |      |

**SITUACIÓN MANZANA**



**SITUACIÓN PARCELA**



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVI                               |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura monumental |
| SUPERFICIE DE PARCELA | -                                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | -                                    |
| Nº DE PLANTAS         | II                                   |
| USO ACTUAL            | -                                    |

**DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA**



**FICHA HISTÓRICA**

Lienzo rectilíneo de aproximadamente 100 m. de longitud de desigual conservación, construido íntegramente en sillería caliza trabada con argamasa de cal y arena. Dividido en dos tramos, los primeros 50 metros cuentan con un cubo al principio del primer tramo en buen estado de conservación. Los siguientes 30 metros están divididos en dos partes. La altura que mantienen puede perfectamente ser la original o muy próxima a la original.

Es uno de los tramos mejor conservados de la antigua muralla, con un trazado bastante lineal. No posee coronamiento almenado y quizás nunca lo llegó a tener. Aunque cabe pensar que ya a principios del siglo XIII se levantan las primeras murallas, cuando Aguilar comienza a extenderse por el llano inmediato al Pisuerga y se construye la iglesia de San Miguel, o en todo caso cuando Alfonso X otorga el fuero real a la villa, en 1255, los restos que hoy contemplamos no presentan los suficientes argumentos cronológicos para pensar en aquella fecha. Muy bien pueden ser producto de las reformas que se operaron en toda la cerca durante el siglo XIV.

## FICHA DEL CATÁLOGO

M-01

GRADO DE PROTECCIÓN

P1 (BIC)

## ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

## PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección total de las murallas. No obstante, si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría el caso de manera individual.

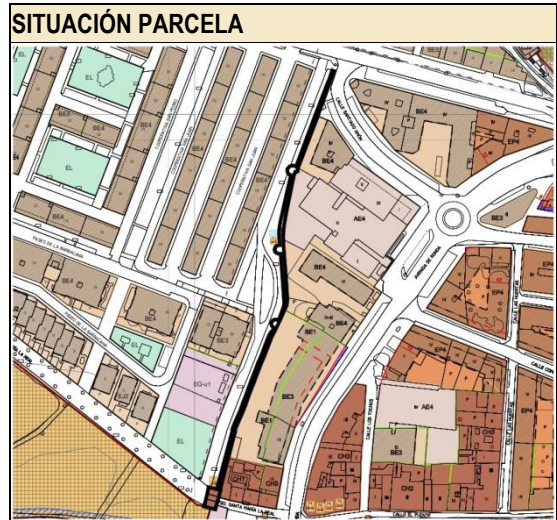
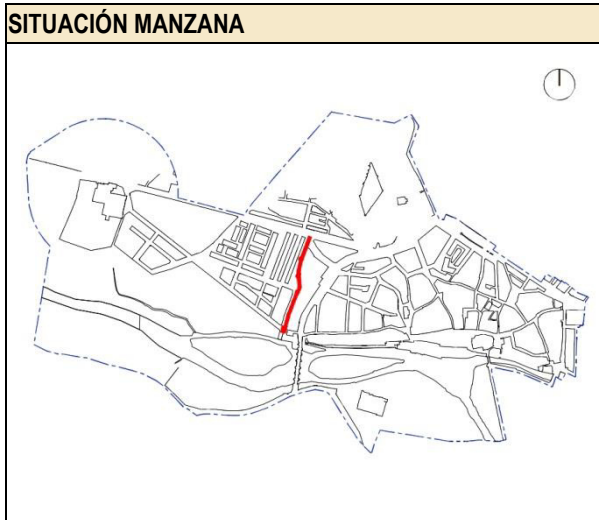
Se deben estudiar todas las obras en las inmediaciones de la muralla, eliminando los revocos o vegetación que pueda dañar su aspecto y configuración.

Los entornos de Protección de los BIC se describen en la memoria vinculante del Plan Especial de Protección y su delimitación gráfica se encuentra en el plano de ordenación correspondiente.

## IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

## DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

| FICHA DEL CATÁLOGO         |                   |                        |              |           | M-02 |
|----------------------------|-------------------|------------------------|--------------|-----------|------|
| ELEMENTO                   | NÚCLEO            | DIRECCIÓN              | REF. CATAST. | PROPIEDAD |      |
| Lienzo de la Muralla Oeste | Aguilar de Campoo | C/Cooperativa San Juan | **           | Pública   |      |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVI                    |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura |
| SUPERFICIE DE PARCELA |                           |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA |                           |
| Nº DE PLANTAS         | II                        |
| USO ACTUAL            | S. XVI                    |



**FICHA HISTÓRICA**

Sinuoso lienzo de aproximadamente 200 m. de longitud de desigual conservación, construido íntegramente en sillería caliza trabada con argamasa de cal y arena. Los cincuenta metros inmediatos a la puerta de la Barbacana apenas pueden considerarse originales dadas las profundas transformaciones que han sufrido: rebaje de gran parte de su altura, reforma de paramentos, apertura de huecos y muy probable desaparición de un cubo; no obstante siguen el trazado original y se mantienen algunos restos primitivos.

Mucho mejor conservados están los cincuenta metros siguientes, con tres cubos de planta semicircular. La altura que mantienen puede perfectamente ser la original o muy próxima a la original, aunque la tupida hiedra que cubre sus muros la oculta en gran medida. El quiebro que da el más septentrional de los cubos parece dar a entender una construcción más compleja en ese punto, posiblemente otra puerta o postigo o bien la unión con los lienzos que comunicaban con el castillo.

Es el tramo mejor conservado de la antigua muralla, cuyo trazado sinuoso puede deberse tal vez a la adaptación a alguno de los cursos de agua que bordeaban los muros de la villa. No posee coronamiento almenado y quizás nunca lo llegó a tener.

Aunque cabe pensar que ya a principios del siglo XIII se levantan las primeras murallas, cuando Aguilar comienza a extenderse por el llano inmediato al Pisuerga y se construye la iglesia de San Miguel, o en todo caso cuando Alfonso X otorga el fuero real a la villa, en 1255, los restos que hoy contemplamos no presentan los suficientes argumentos cronológicos para pensar en aquella fecha. Muy bien pueden ser producto de las reformas que se operaron en toda la cerca durante el siglo XIV.

En prolongación norte de este lienzo se levantan una treintena de metros de tapia de mampostería que probablemente siguen el mismo trazado que ahí tuvo la muralla.





FICHA DEL CATÁLOGO

M-02

| PUERTA DE LA BARBACANA |                                      |
|------------------------|--------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN     | S XIV                                |
| AUTOR, ESTILO          | Desconocido, arquitectura monumental |
| SUPERFICIE DE PARCELA  | 57m2                                 |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA  | 57m2                                 |
| Nº DE PLANTAS          | -                                    |
| USO ACTUAL             | -                                    |

DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



FICHA HISTÓRICA

Se trataba del acceso más occidental al recinto medieval, también conocido como Puerta de Santa María o Puerta del Paseo Real, pues era la que comunicaba la villa a través de una calzada de cantos de río con el monasterio de Santa María la Real situado extramuros.

De planta rectangular, se edificó con sillería arenisca en su fachada exterior y fundamentalmente mampostería en la interior. Presenta arco apuntado hacia poniente, con jambas parcialmente reintegradas por una moderna restauración. Sobre él se dispone el emblema del concejo: águila explayada y coronada. El tránsito se hace a través de corta bóveda de cañón apuntado, con guía para el desaparecido rastrillo. Aún se puede observar, aunque cegados, los cajeados laterales para el tranco. El umbral actual queda unos quince centímetros por debajo del original.

El coronamiento que hoy vemos es producto de una imaginativa restauración llevada a cabo en los años sesenta. En la fachada externa sólo quedaban siete modillones simples de lo que debió ser la barbacana; sobre ellos se completaron con hormigón y se añadieron íntegramente los triples modillones y sobre ellos los merlones de sillería. En la fachada interior se remató con sillería el muro original de mampuesto desprendido y se completó el coronamiento almenado.

Por su similitud con la Puerta de Reinosa hay que pensar en una fecha de construcción próxima a aquella, es decir, hacia 1381.

GRADO DE PROTECCIÓN

P1 (BIC)

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

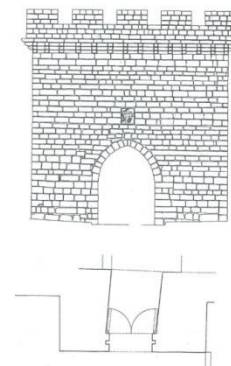
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección total de las murallas. No obstante, si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría el caso de manera individual.

Se deben estudiar todas las obras en las inmediaciones de la muralla, eliminando los revocos o vegetación que pueda dañar su aspecto y configuración.

Los entornos de Protección de los BIC se describen en la memoria vinculante del Plan Especial de Protección y su delimitación gráfica se encuentra en el plano de ordenación correspondiente.

DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



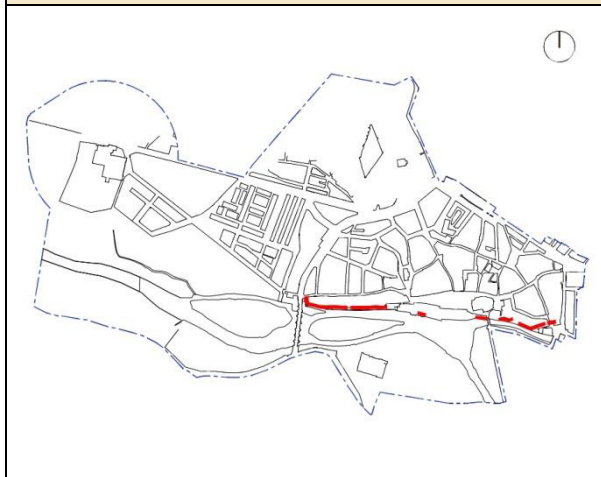
Detalle de la Puerta de la Barbacana

\*\* PARCELAS AFECTADAS POR EL BIC DE LA MURALLA

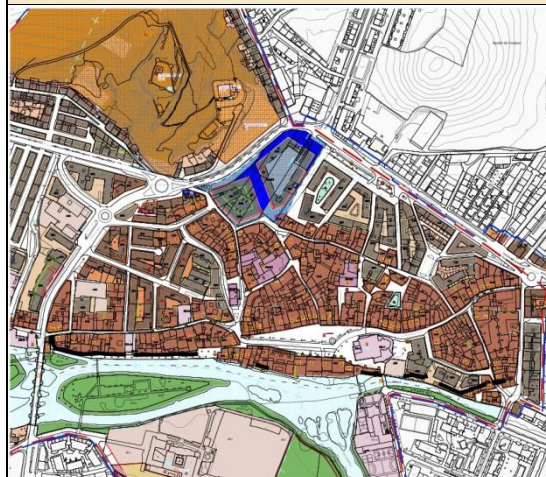
6689215UN9368N, 6689201UN9368N, 6689202UN9368N, 6689203UN9368N, 6689216UN9368N, 6689217UN9368N, 6689209UN9368N.

| FICHA DEL CATÁLOGO       |                   |                       |              |           | M-03 |
|--------------------------|-------------------|-----------------------|--------------|-----------|------|
| ELEMENTO                 | NÚCLEO            | DIRECCIÓN             | REF. CATAST. | PROPIEDAD |      |
| Lienzo de la Muralla Sur | Aguilar de Campoo | Paseo de la Cascajera | **           | Pública   |      |

**SITUACIÓN MANZANA**



**SITUACIÓN PARCELA**



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVI                               |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura monumental |
| SUPERFICIE DE PARCELA | -                                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | -                                    |
| Nº DE PLANTAS         | II                                   |
| USO ACTUAL            | -                                    |

**DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA**



**FICHA HISTÓRICA**

Forman parte del recinto amurallado de la villa en su zona sur, junto al curso del Pisuerga. Desde antiguo las viviendas utilizaron estos lienzos como parte de su construcción de modo que en la situación actual es bastante complicado diferenciar paramentos originales dadas las reformas que han sufrido y los adosamientos que presentan. En líneas generales el trazado de la muralla coincidiría con las fachadas traseras de las viviendas de la calle del Puente, en el lado oriental y con las tapias de cierre de los corrales, hacia poniente. Esto queda bien patente en las viviendas que se asoman al extremo oriental del Paseo de la Cascajera. Ahí se pueden ver restos de la cerca, de mampostería caliza, donde se han abierto ventanas en diversas épocas. Otro lienzo bastante claro, aunque más mutilado aún, está hacia el lado occidental.

Sin argumentos cronológicos claros sólo cabe encuadrar la construcción de esta parte de la muralla en el extenso período que va de principios del XIII a finales del XIV. Las viviendas seguramente comenzarían a adosarse a principios del XVI cuando las villas muradas dejan de tener el sentido que las había potenciado durante la Edad Media.

No cabe duda que durante la ejecución de obras en las viviendas que miran a la Cascajera será posible detectar y definir en un futuro, con un adecuado seguimiento, el trazado preciso de las defensas en este sector. Este tipo de trabajos ya se han realizado en alguna de las parcelas de nueva construcción que dan a la calle del Puente, localizándose restos de la muralla en todas ellas.

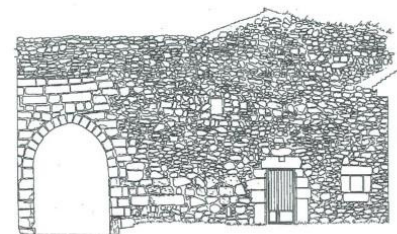
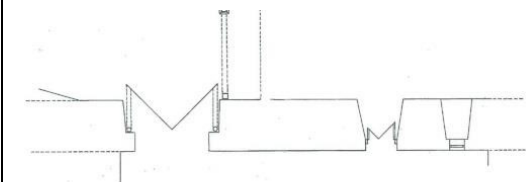
FICHA DEL CATÁLOGO

M-03

**PUERTA DE LA TOBALINA**

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S XIV                                |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura monumental |
| SUPERFICIE DE PARCELA | -                                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | -                                    |
| Nº DE PLANTAS         | -                                    |
| USO ACTUAL            | -                                    |

**DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA**



**FICHA HISTÓRICA**

Puerta de la muralla que mira hacia el sureste, en un punto donde la cerca hacía un brusco cambio de orientación. De planta cuadrada, está formada por un arco apuntado de sillarejo de arenisca. El resto del lienzo es mampuesto de caliza sobre el que se han abierto los huecos de una vivienda, una puerta y dos ventanas.

No parece que fuera una de las puertas principales de la villa que, por su tipo de construcción, debieron ser las de la Barbacana -o Santa María- y Portazgo -o Reinosa- Está desmochada, conserva -bajo el arco rebajado interior- cargadero de madera para los portones y huecos laterales para el tranco. No tuvo rastrillo, como si poseyeron aquellas otras dos puertas.

El nivel actual de la calle estará a unos 60 o 70 cm. por encima del umbral original. Ha sufrido alguna restauración, especialmente en una de las jambas, parcialmente reintegrada.

En su entorno se conservan restos de la muralla, aunque con viviendas adosadas tanto por el interior como por el exterior.

# FICHA DEL CATÁLOGO

M-03

| PUERTA DE SAN MIGUEL  |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S XVIII                              |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura monumental |
| SUPERFICIE DE PARCELA | -                                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | -                                    |
| Nº DE PLANTAS         | -                                    |
| USO ACTUAL            | -                                    |

## FICHA HISTÓRICA

Arco de carácter monumental, llamado de Tenerías, también de San Miguel, que podría sustituir a una primitiva puerta de la muralla medieval o, seguramente, al portillo que hoy se ve integrado en el Hospital de Soto.

Es de sillería, formado por arco de medio punto que descansa sobre impostas molduradas y pilastras simples. Sobre el arco se dispone una cornisa, también moldurada y sobre ella un pequeño cuerpo a modo de frontón de perfiles cóncavos, flanqueado por pináculos de remates piramidales y coronado por cornisa moldurada, sobre la que a su vez se disponen otros dos pináculos y una cruz de hierro sobre base de piedra.

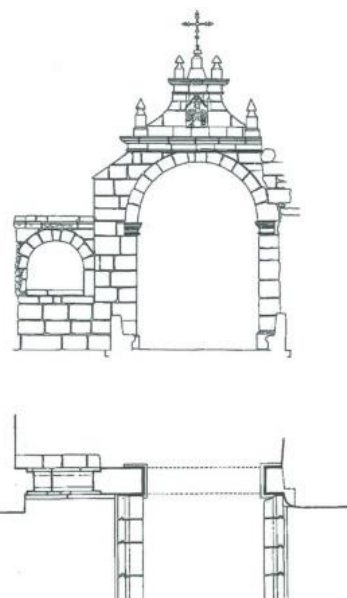
En el frontón, extramuros, aparece el águila explayada y coronada del concejo de Aguilar y en los sillares que la flanquean parecen existir restos de una inscripción de la que sólo podemos leer la palabra "Ízose"

Junto a este arco, hacia el lado de poniente, se adosa un pequeño lienzo de sillería que contacta con la casa parroquial y que presenta un arco de medio punto a modo de ventana sobre el que se dispone una cornisa moldurada en gola. No forma parte, sin embargo, de la estructura del arco de Tenerías.

El arco da paso, extramuros, a un puente que salva el cuémago, de cuatro ojos en arco rebajado, con tajamares en arista aguas arriba y redondeados aguas abajo. El pretil, de sillares, tiene asiento corrido en ambos lados.

Tanto el arco de Tenerías como el puente corresponden a una construcción de la misma época, que podemos cifrar en el siglo XVIII. No sabemos si el arco llegó a tener portones pues en modo alguno parece responder su construcción a un fin defensivo. No parece que los tuviera, aunque en las pilastras hay dos pequeños rebajes que han podido sostener un ligero cargadero de madera. Según Huidobro presentaba también un busto en una hornacina.

## DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



**FICHA DEL CATÁLOGO**

**M-03**

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| <b>PUERTA DE SAN ROQUE</b>   |                                      |
| <b>FECHA CONSTRUCCIÓN</b>    | S XIV                                |
| <b>AUTOR, ESTILO</b>         | Desconocido, arquitectura monumental |
| <b>SUPERFICIE DE PARCELA</b> | -                                    |
| <b>SUPERFICIE CONSTRUIDA</b> | -                                    |
| <b>Nº DE PLANTAS</b>         | -                                    |
| <b>USO ACTUAL</b>            | Industrial                           |

**DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA**



**FICHA HISTÓRICA**

Conocido como Molino de Malla o Puerta de San Roque. Edificio de tres alturas aunque hacia el oeste sólo emergen dos por encima del suelo, de mampostería, con esquinas y vanos de sillería. Posee cuatro fachadas, aunque la norte se prolonga en dirección oriental por encima de un arco doblado de piedra, de medio punto el superior y apuntado el inferior, que se supone uno de los portillos de la muralla; de hecho estuvo cerrado desde la calle del Puente. Aún se aprecian los huecos para el cargadero de madera que sostenía las puertas. Tras el arco se aprecia la estructura de vigas del piso volado del edificio.

**GRADO DE PROTECCIÓN** **P1 (BIC)**

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER**

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

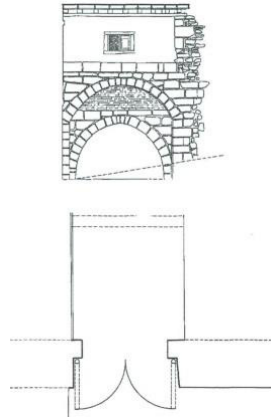
En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección total de las murallas.

En algunos tramos la muralla puede desaparecer y aparecer en su lugar una tapia. Se deben estudiar en este sentido todas las obras en las inmediaciones de la muralla, eliminando los revocos o vegetación que pueda dañar su aspecto y configuración.

Los entornos de Protección de los BIC se describen en la memoria vinculante del Plan Especial de Protección y su delimitación gráfica se encuentra en el plano de ordenación correspondiente.

**IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

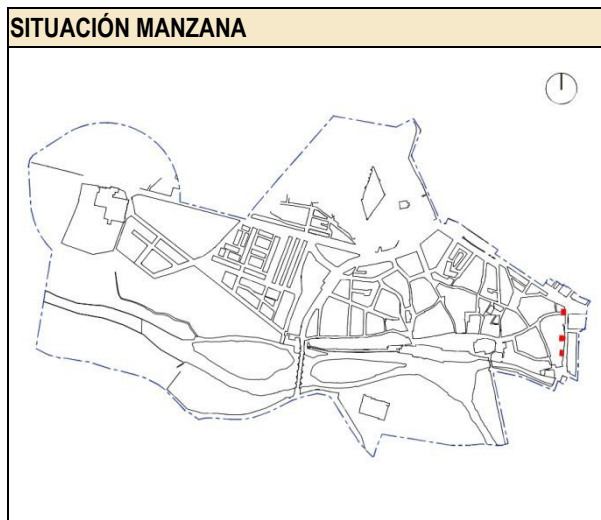
**DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA**



Detalle de la Puerta de San Roque

|   |                 |                 |                 |                 |                 |
|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <b>** PARCELAS AFECTADAS POR EL BIC DE LA MURALLA</b> |                 |                 |                 |                 |                 |
| 6787403UN9368N,                                       | 6787404UN9368N, | 6787405UN9368N, | 6787406UN9368N, | 6787411UN9368N, | 6787412UN9368N, |
| 6787413UN9368N,                                       | 6787414UN9368N, | 6787440UN9368N, | 6787439UN9368N, | 6787438UN9368N, | 6787437UN9368N, |
| 6787425UN9368N  |                 |                 |                 |                 |                 |

| FICHA DEL CATÁLOGO        |                   |                 |                                  |           | M-04 |
|---------------------------|-------------------|-----------------|----------------------------------|-----------|------|
| ELEMENTO                  | NÚCLEO            | DIRECCIÓN       | REF. CATAST.                     | PROPIEDAD |      |
| Lienzo de la Muralla Este | Aguilar de Campoo | AV Constitución | 7287610UN9378N<br>7287615UN9378N | Pública   |      |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XIV                               |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura monumental |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 134 m <sup>2</sup>                   |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 288 m <sup>2</sup>                   |
| Nº DE PLANTAS         | II                                   |
| USO ACTUAL            | Residencial                          |

**DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA**



**FICHA HISTÓRICA**

Cubo de la muralla medieval reutilizado desde época antigua como vivienda particular. Presenta planta en forma semicircular peraltada, oculta parcialmente por la vivienda contigua.

De la construcción, tal como se encuentra en la actualidad, el cubo de muralla lo constituyen aproximadamente dos tercios de su altura, realizado en mampostería caliza. Sobre él se elevó un tramo, siguiendo el mismo plano de fachada, también de mampostería, pero esta vez revocada.

La parte posterior de la vivienda sería el lienzo interno de la cerca medieval, aunque, una vez derribados los muros contiguos de ésta, la nueva casa resultante debió reforzar sus esquinales con sillería. En esta parte dorsal hay varios vanos: uno en el piso inferior, pequeño, sencillo y de sillería dos en el primer piso, modernos y que destruyen uno anterior de sillería y otro más en el piso superior, similar al de abajo, también original -a la conversión en vivienda, se entiende, no a la muralla- y con celosía de madera.

El lateral norte presenta la zona de rotura, donde originalmente el cubo conectaba con el resto de la muralla, reparada posteriormente con mampostería. En esta zona, donde hoy hay una plazuela, debió existir otra construcción adosada.

En la zona inferior del frente, o fachada a la Avenida de la Constitución, aparece un refuerzo de la base del cubo, que no es sino parte de una fachada, hoy destruida, que conserva parte del muro de mampostería y la jamba de una puerta de sillería. El primer piso tiene ventana de sillería y el tercero una ventanita también del mismo tipo de piedra.

Se remata con alero de lajas de piedra y tejado con pequeña tronera.

Se puede suponer una fecha próxima a fines del XIV -cuando se erige la actual y cercana Puerta de Reinos- para la construcción de la muralla, si bien también es posible una edificación anterior, bien cuando Aguilar empieza a extenderse por el llano próximo al Pisuerga -principios del XIII-, bien cuando Alfonso X concede fueros a la villa, a mediados de ese mismo siglo. En todo caso la cronología de este cubo va unida a la dificultad que existe actualmente para fechar la cerca medieval de Aguilar. Podemos estimar también como una fecha en torno al siglo XVI cuando, perdida toda la utilidad militar de la cerca, su estructura sería aprovechada por los vecinos para ir adosando sus viviendas como ocurre en este caso.

# FICHA DEL CATÁLOGO

**M-04**

| CARACTERÍSTICAS GENERALES |                                       |
|---------------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN        | S. XVI                                |
| AUTOR, ESTILO             | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA     | 210 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA     | 252 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS             | III                                   |
| USO ACTUAL                | Residencial                           |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación de tres alturas que parece aprovechar, en su fachada a la Avenida de la Constitución, la antigua muralla medieval. Aparece retranqueada unos metros respecto a la actual línea de fachadas, precedida por un pequeño jardín cerrado con verja.

Al estar arropada por otras construcciones posteriores no destaca lo que parece ser una estructura original basada en el tipo de casa-torre con tejado a cuatro aguas flanqueado en las esquinas por pináculos de bolas.

La construcción es de mampostería caliza -lo que puede ser el paramento de la muralla, con presencia de sillares de arenisca en esquinas, vanos y alero.

Hasta algo más de la mitad de altura no aparecen las esquinas de sillares, por lo que cabe pensar que en la zona inferior la casa se extendía a ambos lados, o bien que hasta esa altura estaban, cuando se construyó, las fachadas contiguas, apoyándose igualmente en la muralla, y reforzándose sólo entonces la parte aérea. El piso inferior tiene una puerta, que no es la original, y ventana con cerco de madera, tampoco original, por lo que cabe suponer que en principio este cuerpo era macizo.

El primer piso tiene una ventana original de sillería con recerco y alféizar moldurado y volado y junto a ella otra moderna, abierta en el mampuesto. El segundo piso también tiene ventana original, similar a la de abajo, pero esta vez con guardapolvo, y otra moderna como la anterior. A la derecha aparece un pequeño óculo abocinado, abierto en un sillar.

Las ventanas originales están centradas respecto al paño de fachada, no así las posteriores, que se han abierto según necesidades.

El alero es de sillería, tallado en perfil de gola, descansando sobre otra hilada de sillares.

Como se ha dicho, la mitad inferior de la fachada puede estar empleando la muralla medieval, aunque la vivienda responde a tipos constructivos del siglo XVI.

**GRADO DE PROTECCIÓN** **P1 (BIC)**

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER**

**DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA**

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Para la parcela con referencia catastral 7287610UN9378N, en la que se conserva la estructura original de la torre, no se debe alterar ningún elemento tanto exterior como interior de la vivienda.

Para la parcela con referencia catastral 7287615UN9378N, tanto los huecos de la planta baja como los que presenta a la izquierda del eje de simetría en plantas primera y segunda son nuevos. Se desconoce el estado interior de la edificación pero se recomienda conservar las estructuras originales.

Los entornos de Protección de los BIC se describen en la memoria vinculante del Plan Especial de Protección y su delimitación gráfica se encuentra en el plano de ordenación correspondiente.

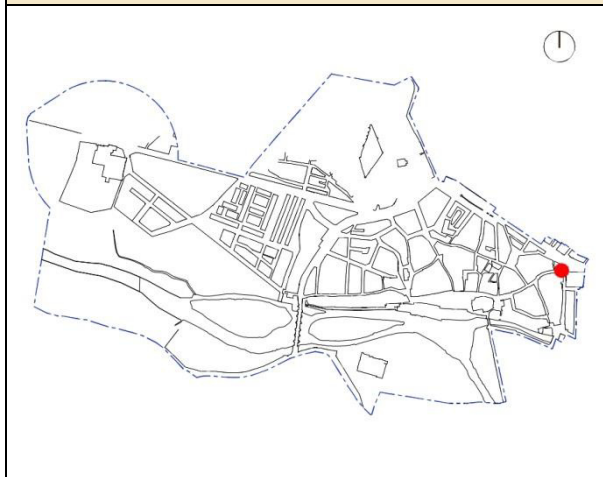
La Puerta de Reinosa pertenece también al tramo M-04 de la Muralla, aunque tiene su propia ficha en este Catálogo (ficha P1), por tener declaración individualizada como Bien de Interés Cultural.

**IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

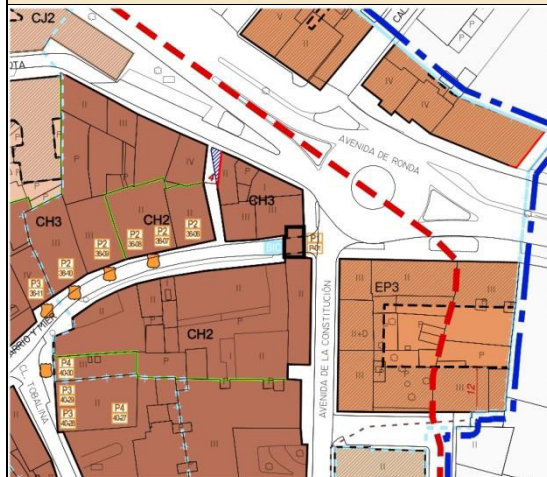
Se deben devolver los huecos de la edificación a su estado original.

| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                |                |           | P-01 |
|--------------------|-------------------|----------------|----------------|-----------|------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN      | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |      |
| Puerta de Reinosa  | Aguilar de Campoo | AV de Ronda 80 | 7287605UN9378N | Pública   |      |

**SITUACIÓN MANZANA**



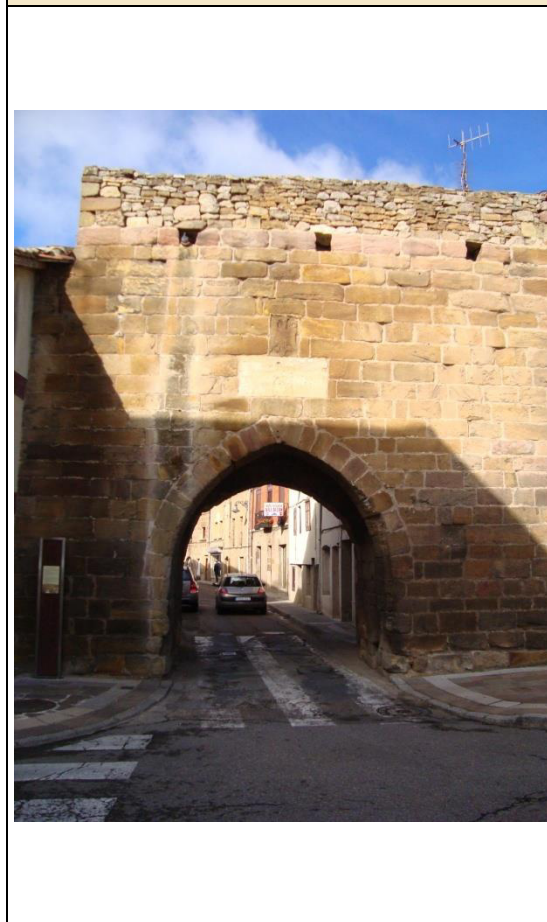
**SITUACIÓN PARCELA**



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S XIV                                |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura monumental |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 43 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 37 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | -                                    |
| USO ACTUAL            | -                                    |

**DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA**



**FICHA HISTÓRICA**

Se trata de uno de los accesos medievales de la muralla, conocido como Puerta de Reinosa, llamada también del Portazgo. Esta puerta de la muralla es de planta más o menos cuadrada, completamente realizada en sillaría arenisca, con una línea de fachada exterior que hoy sigue la de las edificaciones de la Avenida de la Constitución pero que en origen avanzaba sobre los lienzos de la cerca.

Se accede a través de un arco apuntado, tras el cual se encuentra la guía del rastrillo -hoy perdido- y posteriormente un segundo arco, esta vez de medio punto -aunque seguramente resultado de la erosión, pues cabe imaginarlo también en origen apuntado- que da paso a un tramo más elevado, en forma de corta bóveda de cañón apuntado, en cuya zona se encuentran los huecos laterales para encajar el tranco.

En la fachada exterior existe el emblema del concejo de Aguilar águila explayada y coronada- y bajo ella una lápida que recuerda la construcción de la puerta por miembros de la importante aljama judía local. La pieza estudiada por Cantera Burgos -publicada también después por Huidobro- recoge, en castellano aljamiado -castellano en caracteres hebreos- y hebreo las circunstancias de su construcción.

Su estado de conservación va en creciente deterioro.

La puerta está desmochada, coronada hoy por un tramo de mampuesto. En el frente tres mechinales hacen pensar en tres vigas voladas para un cadalso.

En la fachada interior se aprecia la zona de contacto con el muro de mampuesto de la muralla y restos de las escaleras del adarve.

El interior está ocupado por dependencias de una casa particular.

El umbral original estaba bastante más profundo que la actual cota de calle.

Su cronología, a pesar de las dificultades de lectura, parece estar claramente reflejada en el año 1381, única fecha de referencia de todo el recinto defensivo medieval.



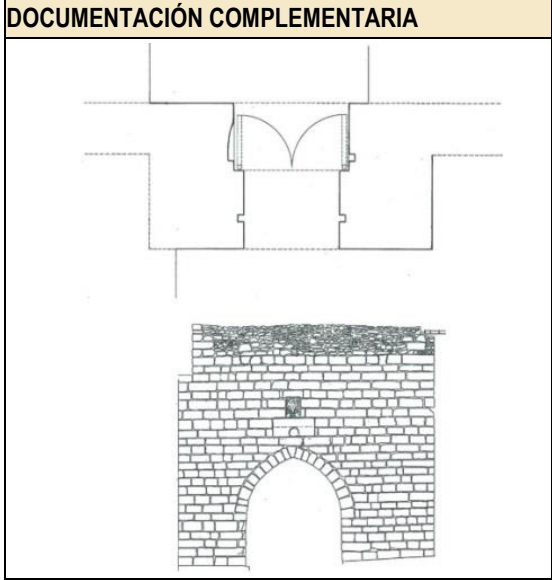
|                    |      |
|--------------------|------|
| FICHA DEL CATÁLOGO | P-01 |
|--------------------|------|

|                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| <b>GRADO DE PROTECCIÓN</b> | <b>P1 (BIC)</b> |
|----------------------------|-----------------|

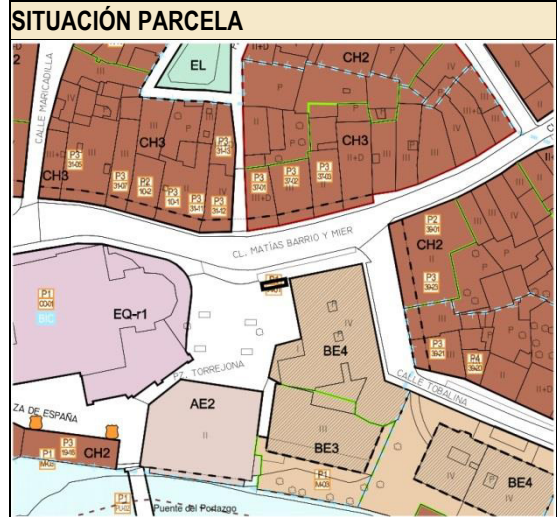
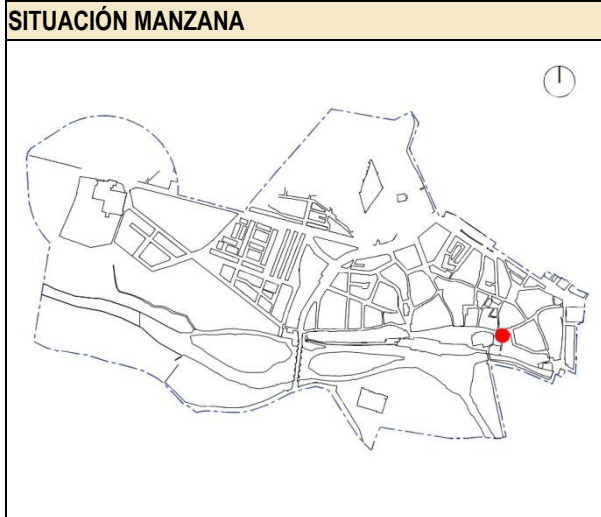
|  |
|--|
| <b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b> |
|  |

|  |
|--|
| <b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>   |
| <p>En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección total de la puerta. No obstante, si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría el caso de manera individual.</p> <p>Se deben estudiar todas las obras en las inmediaciones de la puerta y eliminar los revocos o vegetación que pueda dañar su aspecto y configuración.</p> <p>Los entornos de Protección de los BIC se describen en la memoria vinculante del Plan Especial de Protección y su delimitación gráfica se encuentra en el plano de ordenación correspondiente.</p> |

|                                      |
|--------------------------------------|
| <b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b> |
|                                      |



| FICHA DEL CATÁLOGO   |                   |                    |              |           | A-01 |
|----------------------|-------------------|--------------------|--------------|-----------|------|
| ELEMENTO             | NÚCLEO            | DIRECCIÓN          | REF. CATAST. | PROPIEDAD |      |
| Arco de la Torrejona | Aguilar de Campoo | CL Barrio y Mier 6 | -            | Privada   |      |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S XVI                                |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura monumental |
| SUPERFICIE DE PARCELA | -                                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | -                                    |
| Nº DE PLANTAS         | -                                    |
| USO ACTUAL            | -                                    |



**FICHA HISTÓRICA**

Restos de un edificio noble correspondiente al lienzo de fachada. Se trata de la portada de un palacio, formado por arco carpanel de grandes dovelas molduradas, con casetones rellenos de motivos vegetales, once en total, todos distintos. Las jambas están igualmente molduradas.

Dos altas columnas sobre pilastras flanquean la puerta. Tienen basa ática, fuste estriado y capitel con cuerpo cilíndrico, también estriado y sobre él un cuerpo prismático con rosetas. En las enjutas aparecen sendos medallones, uno con busto masculino y otro femenino. Un entablamento con elementos vegetales, seguido de cornisa rematada por sendos pináculos abalaustrados –aunque distintos entre sí- daba acceso a la que debía ser la primera planta. De ella se conserva sólo el gran escudo sostenido por grifos y timbrado con morrión a derecha. El emblema presenta tres torres y dos árboles sobre ondas y escusón con águila explayada.

Toda la piedra empleada en el edificio es caliza blanca. Puede fecharse en el siglo XVI -tal vez a mediados- y hasta hace unos años esta fachada miraba a poniente. Hoy ha sido cambiada de lugar –aunque dentro de la misma plazuela- y mira al norte, construyéndose la parte posterior a base de encofrado de hormigón.

Estos restos, que son conocidos como Arco de la Torrejona, según Huidobro correspondían al proyectado palacio del marqués de Villatorre, que no se llegó a concluir ante las protestas del marqués de Aguilar. Llegó a tener –siempre según ese autor- bellas ventanas, desaparecidas al utilizarse su piedra en uno de los túneles de la línea férrea de Alar a Santander. Tampoco se conservan hoy los blasones del marqués que aquel historiador llegó a ver en las esquinas de la portada.

# FICHA DEL CATÁLOGO

**A-01**

GRADO DE PROTECCIÓN

P1

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

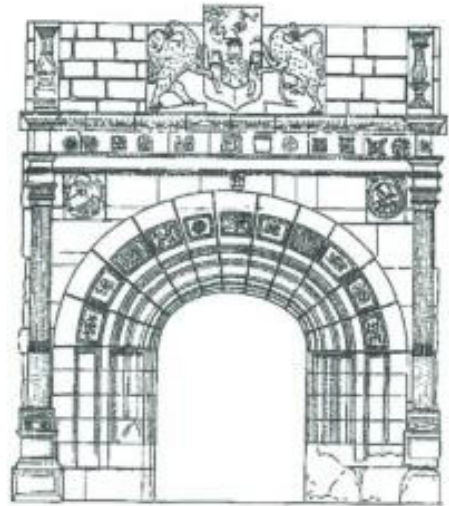
Escudo con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

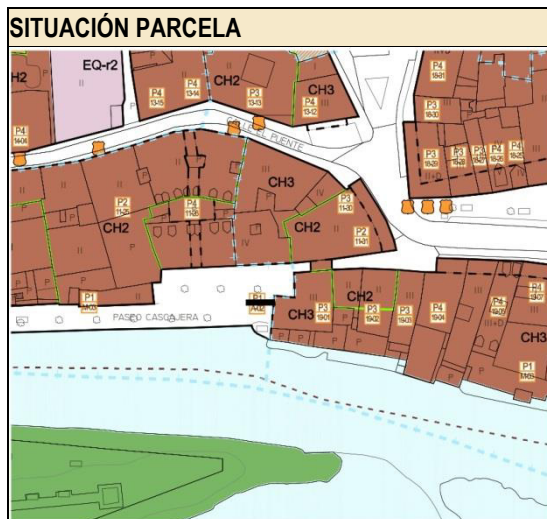
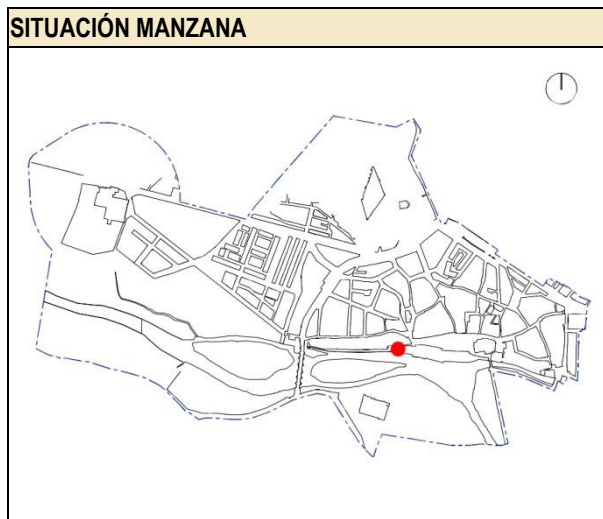
En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección total de la puerta. No obstante, si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría el caso de manera individual.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



| FICHA DEL CATÁLOGO      |                   |                    |              |           | A-02 |
|-------------------------|-------------------|--------------------|--------------|-----------|------|
| ELEMENTO                | NÚCLEO            | DIRECCIÓN          | REF. CATAST. | PROPIEDAD |      |
| Portada de la Cascajera | Aguilar de Campoo | PS de la Cascajera | -            | Privada   |      |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S XVII                               |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura monumental |
| SUPERFICIE DE PARCELA | -                                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | -                                    |
| Nº DE PLANTAS         | -                                    |
| USO ACTUAL            | -                                    |



**FICHA HISTÓRICA**

Restos de la fachada de una edificación, que miraba hacia el río. Se conserva la puerta de arco de medio punto de sillería arenisca, con derrame hacia el interior y restos de muro de sillería y mampostería, con jamba y alféizar de una ventana, Está muy restaurada, especialmente en el paramento exterior.

Se ha interpretado como un portillo de la muralla, y aunque el trazado del recinto medieval pueda coincidir con estos restos, se trata en realidad de parte de una edificación, posiblemente del siglo XVII, a juzgar por las características constructivas.

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| <b>FICHA DEL CATÁLOGO</b> | <b>A-02</b> |
|---------------------------|-------------|

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>GRADO DE PROTECCIÓN</b> | <b>P1</b> |
|----------------------------|-----------|

|  |
|--|
| <b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b> |
|  |

|   |
|---|
| <b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>  |
| <p>En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección total de la puerta. No obstante, si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría el caso de manera individual.</p> <p>Se deben estudiar todas las obras en las inmediaciones de la puerta y eliminar los revocos que puedan dañar su aspecto y configuración.</p> |

|                                      |
|--------------------------------------|
| <b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b> |
|                                      |

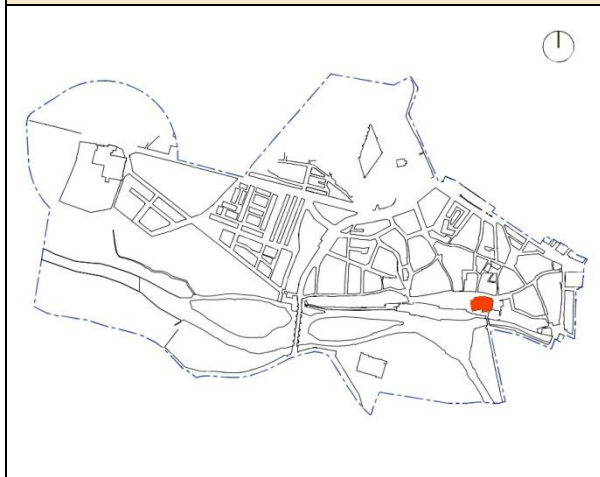
|                                     |
|-------------------------------------|
| <b>DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA</b> |
|                                     |

# FICHA DEL CATÁLOGO

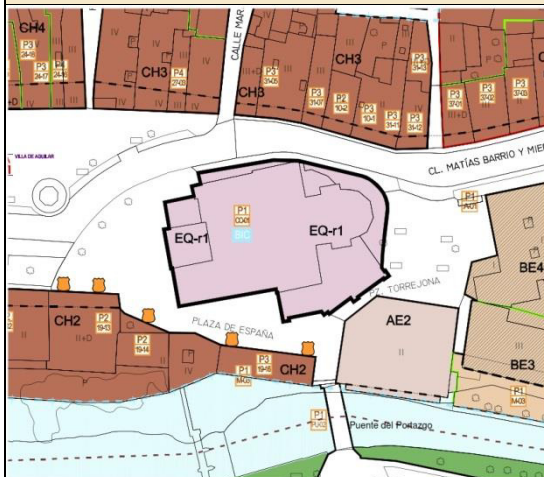
# CO-01

| ELEMENTO                | NÚCLEO            | DIRECCIÓN        | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|-------------------------|-------------------|------------------|----------------|-----------|
| Colegiata de San Miguel | Aguilar de Campoo | PZ de España, 44 | 7087501UN9378N | Privada   |

## SITUACIÓN MANZANA



## SITUACIÓN PARCELA



## CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S XIV                                |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura monumental |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 2.259 m <sup>2</sup>                 |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 1.938 m <sup>2</sup>                 |
| Nº DE PLANTAS         | II                                   |
| USO ACTUAL            | Dotacional                           |

## DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



## FICHA HISTÓRICA

Iglesia de tres naves cubiertas con bóvedas de crucería, cabecera poligonal igualmente con bóveda nervada y torre a los pies, bajo la cual se encuentra la portada principal. Se conservan otras dos portadas, una situada en el hastial de la nave del evangelio, en la capilla de San Juan y otra más en el muro meridional.

Ya debía estar construida en 1220 –al menos parcialmente-, según se cita en un par de documentos relativos a los abundantes molinos aguilarenses. De la primitiva fábrica de transición entre el románico y el gótico se conservan algunos restos en la citada capilla de San Juan, incluyendo la portada y el cuerpo inferior de la torre, asimismo con la portada, la sala museo y un tímpano con Pantocrátor. Es durante el siglo XIV, y gracias al impulso de Garcí González, cuando se construye la mayor parte de lo que hoy podemos contemplar, naves y cabecera, dentro de una marcada influencia burgalesa, a cuyo obispado pertenecía la villa.

Durante las dos centurias finales de la Edad Media sirve de sepultura a dignidades de la nobleza y clero local que ubican en naves y capillas sus arcosolios y sarcófagos, algunos tan destacados como el del arcipreste Garcí González, situado en la llamada capilla de los pobres o del arcipreste Fresno.

El desarrollo que conoce la villa de Aguilar duran te el siglo XVI queda reflejado igualmente en la iglesia de San Miguel, que continúa siendo panteón de las más ilustres familias, destacando especialmente a los Manrique de Lara, marqueses de Aguilar y condes de Castañeda quienes elegirán la capilla mayor como lugar de enterramiento y donde se pueden admirar las esculturas orantes de dos de los marqueses y sus respectivas esposas. Esta familia además fue la gran impulsora de esta iglesia, especialmente cuando en 1541 Juan Fernández Manrique de Lara, embajador de Carlos V en Roma, consigue del Papa Paulo III la elevación a la dignidad de Colegiata, en detrimento de la de San Martín de Elines, Castañeda y Escalada. Pocos años después, en el último tercio del mismo siglo se erigen los dos cuerpos superiores de la torre, que ostenta la heráldica de los marqueses.

Los dos siglos siguientes incorporan algunas pequeñas reformas y añadidos, especialmente en el lado meridional, aunque de mucha menor entidad.

Al margen de la importancia arquitectónica la colegiata de San Miguel destaca por la variedad, abundancia y riqueza mueble y documental, originaria del propio edificio o procedente de Santa Cecilia y del desamortizado monasterio de Santa María la Real. Destaca especialmente la colección de escultura gótica en madera policromada y el retablo mayor, erigido entre 1555 y 1565 gracias al patronazgo de D. Luis Fernández Manrique de Lara.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# CO-01

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |               |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA | X            |   |   |   |               |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |               |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |               |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |               |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |               |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |               |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |               |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |               |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |               |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   |               |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |               |
| GEOMETRIA                   |                                    |              |   |   |   |               |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   |               |
|                             | SILLAREJO                          | X            |   |   |   |               |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             | X            |   |   |   |               |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |               |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |               |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |               |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |               |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |               |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |               |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |               |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             | X            |   |   |   | De madera     |
|                             | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |               |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |               |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P1 (BIC)

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

|  |
|--|
|  |
|--|

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección total del templo. No obstante, si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría el caso de manera individual.

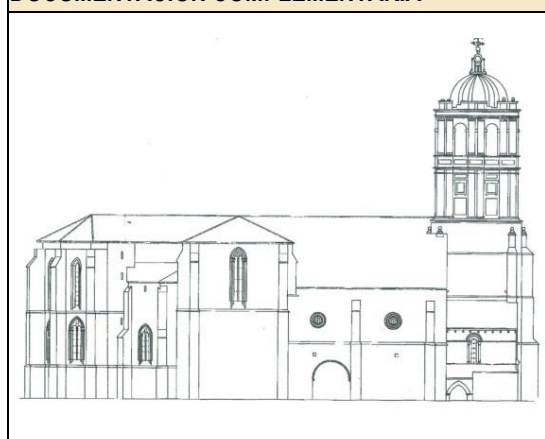
Se debe eliminar los revocos y vegetación que pueda dañar su aspecto y configuración.

Los entornos de Protección de los BIC se describen en la memoria vinculante del Plan Especial de Protección y su delimitación gráfica se encuentra en el plano de ordenación correspondiente.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

|  |
|--|
|  |
|--|

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

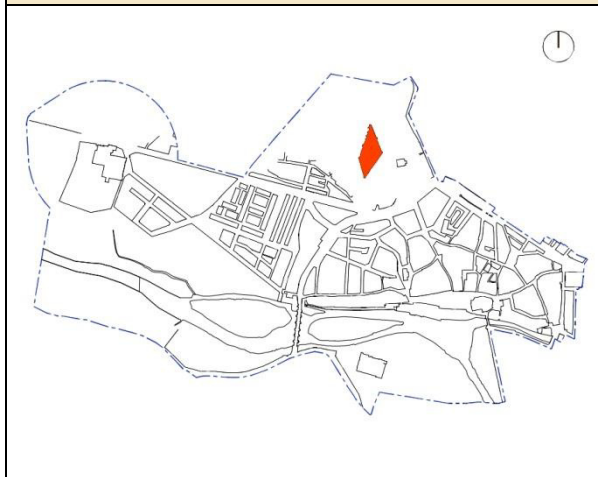


## FICHA DEL CATÁLOGO

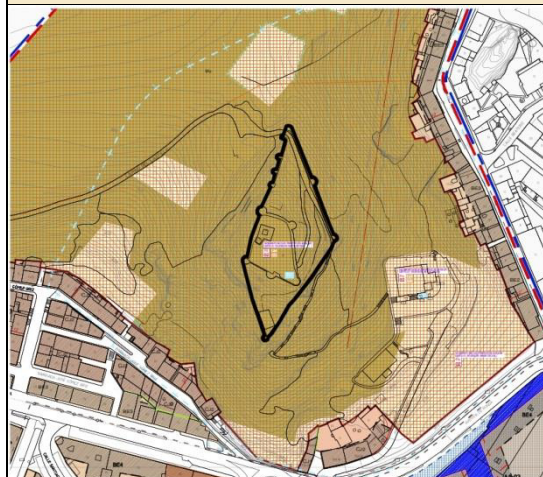
CA-01

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN        | REF. CATAST.         | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|------------------|----------------------|-----------|
| Castillo | Aguilar de Campoo | Cerro de Aguilar | 6891901UN9369S0001SA | Pública   |

### SITUACIÓN EN EL NÚCLEO



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XIII               |
| ESTILO                | Arquitectura militar  |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 30.629 m <sup>2</sup> |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | -                     |
| Nº DE PLANTAS         | 1                     |
| USO ACTUAL            | Castillo              |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Conjunto edificado sobre una antigua torre fuerte de época de la Reconquista (siglos X-XI). Se trata de los restos del conjunto la fortaleza edificada en los siglos XIII y XIV, diseñada en planta trapezoidal, con cubos macizos situados en las cuatro esquinas y en el centro del lienzo sur. Sus gruesos muros de sillarejo sólo se interrumpen junto a la esquina noroeste, donde se derrumbó parte del lienzo norte.

La entrada al castillo se realiza a través de una puerta de arco apuntado situada en el lado izquierdo de la fachada este. Encima de ella aparecen dos escudos de armas muy desdibujados. Entre esta puerta y el cubo de la esquina sureste se aprecia la antigua entrada, de menores dimensiones, y que tenía un arco de medio punto. Esta estrada se tapió al abrirse el nuevo acceso, de mayores dimensiones.

Un portillo en la fachada sur, junto a la esquina sureste, permitía el acceso a un recinto exterior situado a una altura inferior y del que quedan una pequeña torre y los dos lienzos que lo formaban.

En la parte norte todavía existen restos de mampostería de un recinto exterior que, arrancando desde el cubo noroeste, enlazaba con otra pequeña torre existente en el lado este, también a una altura inferior al castillo.

En los años 80 del siglo XX se llevaron a cabo excavaciones arqueológicas que sacaron a la luz los posibles cimientos de la torre del homenaje, aislada en el centro del recinto, y otra construcción anexa a los muros que pudieran ser los cimientos de la antigua y original torre del siglo X con muros de sillaría de 2 metros de espesor.



# FICHA DEL CATÁLOGO

CA-01

| ESTADO ACTUAL                |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES |
|------------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---------------|
|                              |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |               |
| <b>ESTRUCTURA</b>            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |               |
|                              | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |               |
|                              | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |               |
| <b>CUBIERTA</b>              | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |               |
|                              | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |               |
|                              | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |               |
|                              | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |               |
|                              | PIZARRA                            |              |   |   |   |               |
|                              | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |               |
|                              | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |               |
|                              | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |               |
|                              | CANALÓN                            |              |   |   |   |               |
|                              | BAJANTES                           |              |   |   |   |               |
| GEOMETRIA                    |                                    |              |   |   |   |               |
| <b>FACHADA ACABADOS</b>      | SILLARES                           |              |   |   |   |               |
|                              | SILLAREJO                          |              |   |   |   |               |
|                              | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |               |
|                              | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              | X |   |   |               |
|                              | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |               |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |               |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |               |
|                              | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |               |
|                              | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |               |
|                              | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |               |
| <b>FACHADA CARPINTERÍAS</b>  | APLACADOS                          |              |   |   |   |               |
|                              | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |              |   |   |   |               |
|                              | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   |   |   |               |
|                              | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |               |
| <b>DISTRIBUCIÓN INTERIOR</b> | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |               |
|                              | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |               |
|                              | SUELOS                             |              |   |   |   |               |
|                              | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |               |
|                              | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |               |
|                              | ACABADOS                           |              |   |   |   |               |

1. BUENO. 2. ACEPTABLE. 3. DEFICIENTE. 4. MALO

### GRADO DE PROTECCIÓN

P1 (BIC)

#### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

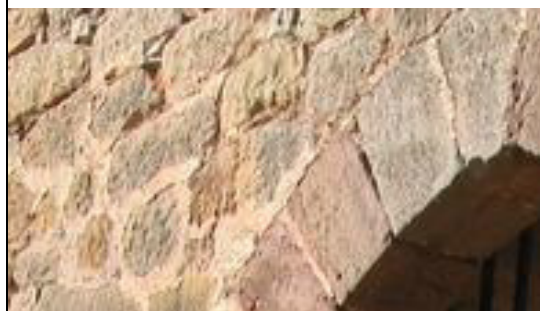
Escudos con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

#### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección total del castillo. No obstante, si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría el caso de manera individual.  
Se deben estudiar todas las obras en las inmediaciones del castillo y eliminar los revocos o vegetación que pueda dañar su aspecto y configuración.  
La protección afecta también al enclave en el que se ubica.  
Los entornos de Protección de los BIC se describen en la memoria vinculante del Plan Especial de Protección y su delimitación gráfica se encuentra en el plano de ordenación correspondiente.

#### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

#### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

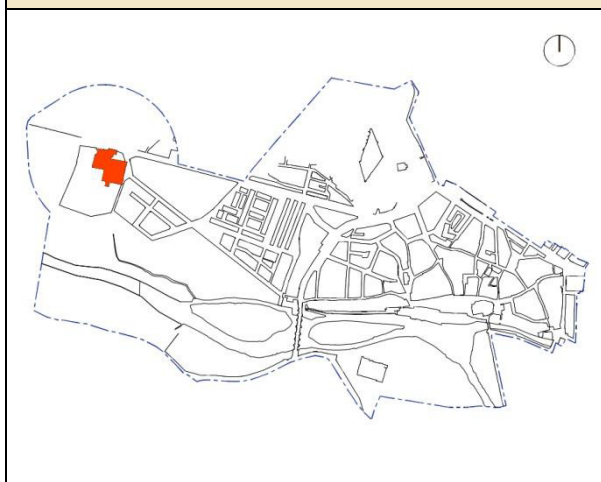


## FICHA DEL CATÁLOGO

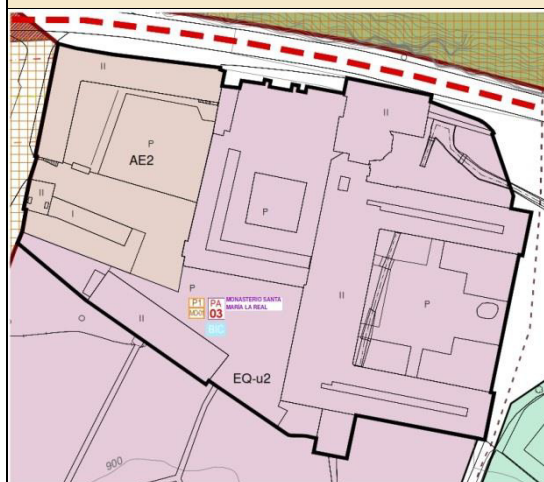
MO-01

| ELEMENTO                             | NÚCLEO            | DIRECCIÓN             | REF. CATAST.                                 | PROPIEDAD |
|--------------------------------------|-------------------|-----------------------|--|-----------|
| Monasterio S. M <sup>a</sup> la Real | Aguilar de Campoo | Travesía Sta. María 1 | 6091602UN9369S0001RA<br>6091601UN9369S0001KA | Privada   |

### SITUACIÓN EN EL NÚCLEO



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1300                              |
| ESTILO                | Románico                          |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 8.413 m <sup>2</sup>              |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 8.207 m <sup>2</sup>              |
| Nº DE PLANTAS         | 3                                 |
| USO ACTUAL            | Equipamiento Religioso / Cultural |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRAFÍCA



### FICHA HISTÓRICA

El monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo está situado unos 500 metros al oeste de la villa, junto a la carretera que se dirige a Cervera de Pisuerga, fuera del recinto amurallado. Un relato legendario, sin ninguna base histórica, habla de su fundación a principios del siglo IX por Opila, abad del monasterio de San Miguel de la Tablada.

La primera mención documental con la que se cuenta se remonta al año 1020, en el cartulario de Aguilar, donde se da cuenta de donaciones al Monasterio y se alude a la existencia en él de una comunidad de monjes y monjas. En 1169 el monasterio es entregado por el rey Alfonso VIII al abad del monasterio premostratense de Santa María de Retuerta (Sardón de Duero, Valladolid). Por estas fechas comienza a construirse el gran conjunto monástico en estilo románico de transición al gótico. En 1173 el Cardenal Jacinto confirma la donación y pone el monacato bajo la protección real. Se reconstruyó hacia 1185 -claustro y dependencias- y la iglesia hacia 1213, consagrándose el conjunto por el obispo de Burgos don Mauricio el 1222. En 1209 se edificó la sala capitular. En el siglo XVII el claustro alto y durante este siglo y el siguiente la fachada con las dos alas que configuran el acceso principal.

La iglesia tiene planta de tres naves separadas por pilares compuestos, cuadrados con pares de medias columnas adosadas, que soportan bóvedas de crucería, salvo en los brazos del crucero, que tiene bóvedas de cañón apuntado. Las partes más antiguas del templo son de la segunda mitad del siglo XII; el resto es de comienzos del siglo XIII. El presbiterio es de planta heptagonal, con gruesos contrafuertes radiales al exterior. En el costado norte se abre la capilla del Cristo, clasicista (1650). En el lado opuesto se sitúa la sacristía, cuadrada y obra del siglo XV. En la iglesia se conservan tres sepulcros de piedra de estilo gótico.

# FICHA DEL CATÁLOGO

**MO-01**

| ESTADO ACTUAL         |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                                     |
|-----------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                       |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |   |
|                       | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |   |
|                       | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| CUBIERTA              | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   |   |
|                       | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                       | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                       | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                       | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                       | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                       | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                       | ALERO DE MADERA                    |              | X |   |   | En hospedería                                     |
|                       | CANALÓN                            |              |   |   |   |   |
|                       | BAJANTES                           |              |   |   |   |   |
| FACHADA ACABADOS      | GEOMETRIA                          |              |   |   |   |   |
|                       | SILLARES                           | X            |   |   |   | En esquinas, contrafuertes y parte de la fachada. |
|                       | SILLAREJO                          | X            |   |   |   |   |
|                       | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |   |
|                       | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              | X |   |   | En el edificio de la hospedería                   |
|                       | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |   |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |   |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |   |
|                       | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                       | LADRILLO VISTO                     |              | X |   |   | Recercado de huecos de ventanas de la hospedería  |
| FACHADA CARPINTERÍAS  | ENTRAMADO DE MADERA                |              | X |   |   | Vanos de las puertas de la hospedería             |
|                       | APLACADOS                          |              |   |   |   |   |
|                       | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |              |   |   |   |   |
|                       | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   |   |   |   |
|                       | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                       | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |   |
|                       | SUELOS                             |              |   |   |   |   |
|                       | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |   |
| ACABADOS              | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                       | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

1. BUENO. 2. ACEPTABLE. 3. DEFICIENTE. 4. MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P1 (BIC)

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

La configuración y distribución de huecos de las fachadas

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección del antiguo monasterio. No obstante, si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría el caso de manera individual.

Se debe mantener las fachadas en su composición actual con la distribución de huecos original.

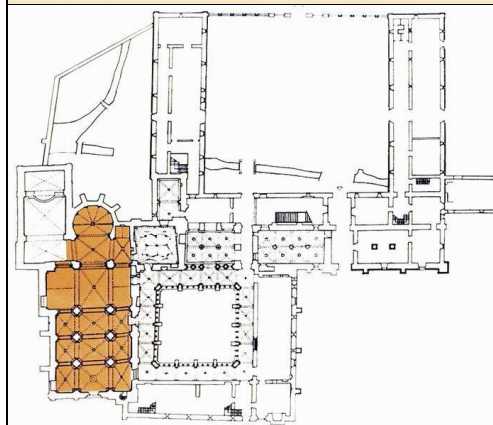
La tapia del conjunto también se incluye en la protección.

Se permitirán intervenciones en las edificaciones auxiliares de reciente construcción existentes.

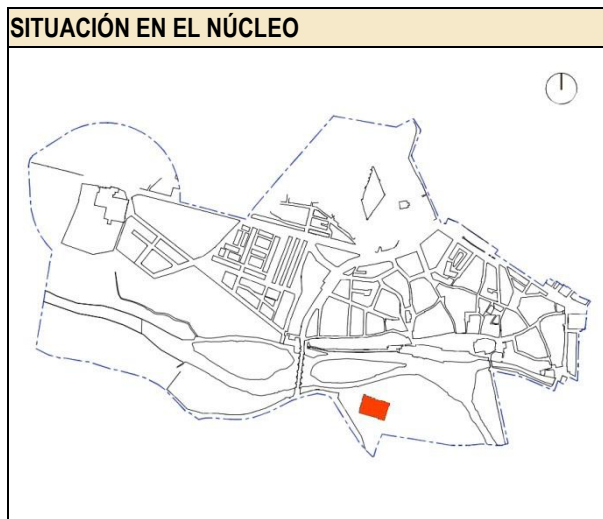
Los entornos de Protección de los BIC se describen en la memoria vinculante del Plan Especial de Protección y su delimitación gráfica se encuentra en el plano de ordenación correspondiente.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



| FICHA DEL CATÁLOGO      |                   |                     |                      |           | CV-01 |
|-------------------------|-------------------|---------------------|----------------------|-----------|-------|
| ELEMENTO                | NÚCLEO            | DIRECCIÓN           | REF. CATAST.         | PROPIEDAD |       |
| Convento de Santa Clara | Aguilar de Campoo | Camino Las Claras 3 | 6886202UN9368N0001YO | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XV                 |
| ESTILO                | Renacentista          |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 26.008 m <sup>2</sup> |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 5.681 m <sup>2</sup>  |
| Nº DE PLANTAS         | 3                     |
| USO ACTUAL            | Convento / Hostería   |

**DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA**



**FICHA HISTÓRICA**

Está ubicado en la margen derecha del río Pisuegra. En origen fue Convento de padres franciscanos remontándose su fundación al siglo XV, por don Juan Manrique. Las clarisas pasaron a ocuparlo en 1436, procedentes del convento de porquera de los frailes. La refundación se debió a Doña Sancha de Rojas, esposa de Don Gómez Manrique, adelantado mayor de Castilla. Las religiosas han ocupado el lugar ininterrumpidamente excepto durante la guerra de la independencia en que hubieron de abandonarlo.

Conserva en buen estado sus dependencias. Dentro de la cerca se encuentran la huerta y la iglesia, claustro, biblioteca, sala capitular, Refectorio, obrador, salas de trabajo, cocina, etc. El conjunto de edificaciones está construido con sillares de piedra. La iglesia es de una sola nave, con presbiterio cuadrangular, y tiene cuatro tramos abovedados con crucería sencilla. En las claves de los nervios se aprecian los escudos de los Rojas. En su interior se conservan la reja, varios retablos, una virgen sedente y policromada del siglo XIII y un Cristo de madera igualmente policromado, del siglo XIV.

El resto del convento pertenece a la edad moderna y al siglo XVIII y está construido igualmente con piedra de sillería. Cuenta, junto a la Iglesia, con un claustro procesional de dos plantas, la inferior con arcadas de medio punto sobre pilares de sección rectangular y por capitel línea de imposta con nacela, todo de sillería y con artesonado de madera por cubierta; la superior ha sido rehecha y cerrada recientemente por las religiosas. Alrededor se disponen el resto de las piezas conventuales.

El Convento de Santa Clara fue declarado Bien de Interés Cultural con la categoría de monumento el 7 de abril de 1993 (BOCyL: 13/04/1993; BOE: 3/06/1993)

# FICHA DEL CATÁLOGO

**CV-01**

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                        |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--------------------------------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                                      |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |                                      |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |                                      |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |                                      |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   |                                      |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |                                      |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                                      |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                                      |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |                                      |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |                                      |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                                      |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |                                      |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   |                                      |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |                                      |
|                             | GEOMETRIA                          |              |   |   |   |                                      |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   | En esquinas y vanos de las ventanas. |
|                             | SILLAREJO                          | X            |   |   |   |                                      |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |                                      |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              | X            |   |   |   |                                      |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |                                      |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |                                      |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |                                      |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                                      |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |                                      |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |                                      |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |                                      |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |                                      |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | En ventanas y puertas                |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |                                      |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |                                      |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               | X            |   |   |   | Rejas en las ventanas                |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |                                      |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |                                      |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |                                      |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |                                      |

1. BUENO. 2. ACEPTABLE. 3. DEFICIENTE. 4. MALO

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**P1 (BIC)**

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER**

La configuración y distribución de huecos de las fachadas.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

No se acometerá ninguna intervención que no contemple la protección del convento, debiendo estudiarse cada caso de manera individual. Se debe mantener las fachadas en su composición actual con la distribución de huecos original. La tapia del conjunto también se incluye en la protección. Se deberán proteger las vistas actuales del convento tanto desde el Paseo de las Claras como desde el entorno del río. El grado de protección P1 (BIC) será de aplicación a las edificaciones propias del Convento, delimitadas en el plano de situación de la presente ficha, quedando desafectadas de dicho grado de protección las construcciones auxiliares modernas existentes en el resto de la parcela.

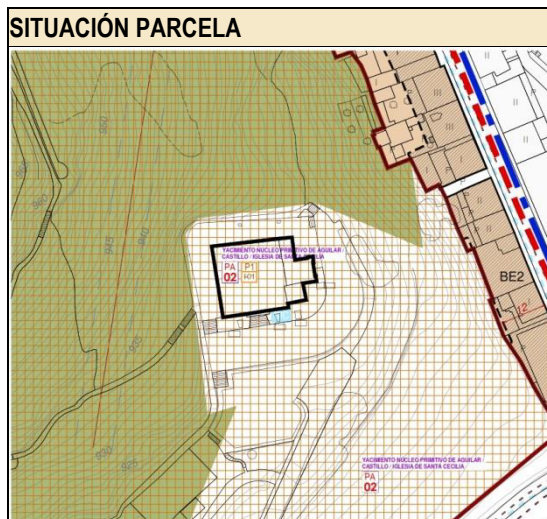
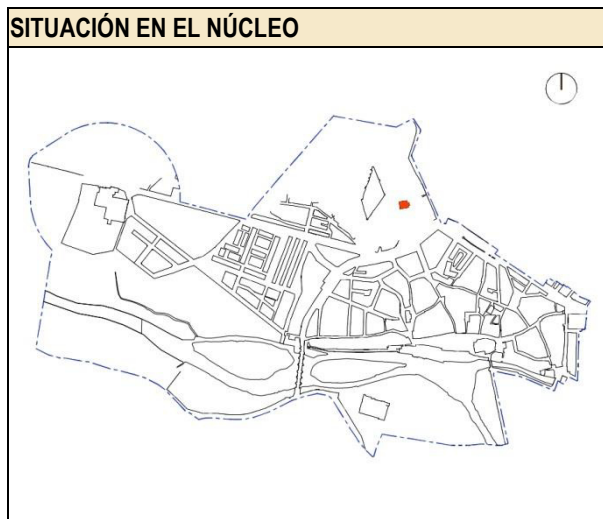
Los entornos de Protección de los BIC se describen en la memoria vinculante del Plan Especial de Protección y su delimitación gráfica se encuentra en el plano de ordenación correspondiente.

**IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

**DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA**

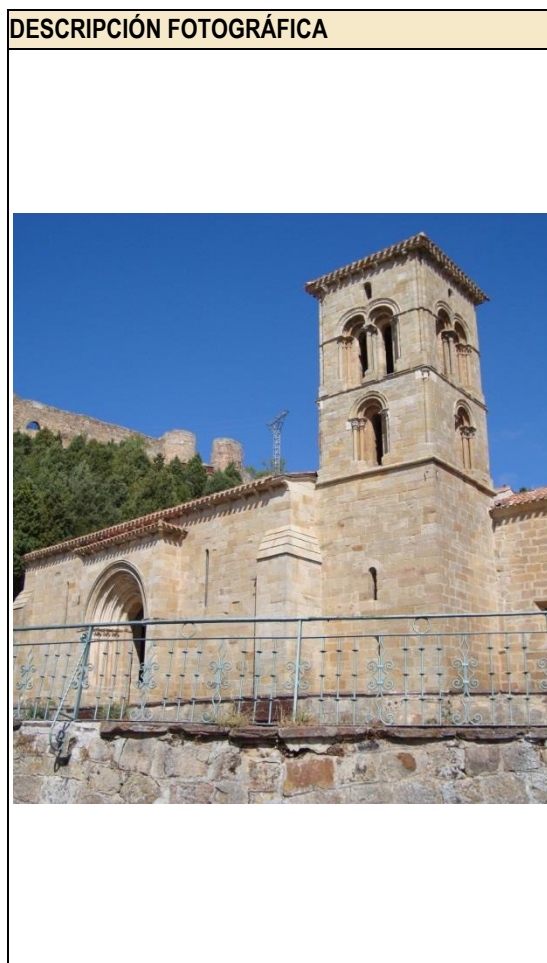


| FICHA DEL CATÁLOGO       |                   |                        |                      |           | I-01 |
|--------------------------|-------------------|------------------------|----------------------|-----------|------|
| ELEMENTO                 | NÚCLEO            | DIRECCIÓN              | REF. CATAST.         | PROPIEDAD |      |
| Iglesia de Santa Cecilia | Aguilar de Campoo | Calle Santa Cecilia 13 | 6891902UN9369S0001ZA | Privada   |      |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XII-XIII            |
| ESTILO                | Románico               |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 1.507 m <sup>2</sup>   |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 441 m <sup>2</sup>     |
| Nº DE PLANTAS         | 2                      |
| USO ACTUAL            | Equipamiento religioso |



**FICHA HISTÓRICA**

Esta ermita fue declarada monumento el 9 de octubre de 1963 (BOE 26/11/1963). Las primeras noticias sobre sus orígenes son muy confusas. Parece que en una lápida, cuya existencia puede cuestionarse puesto que no se conserva, una inscripción daba como fecha de consagración 1041.

La fase constructiva más antigua de Santa Cecilia se remonta a fines del siglo XII, y de ella sólo se conserva la torre y el presbiterio del ábside central. El proyecto se limitó a un edificio de nave única, ábside semicircular y torre prismática. En un segundo momento (principios del siglo XIII), se amplía el templo a tres naves; esto supuso un recrecimiento de la nave central y por tanto la ocultación de gran parte de una de las ventanas (la del lado oeste) del segundo cuerpo de la torre. En una tercera y última fase (siglos XVI- XVIII) se reedificó el ábside central actual: éste reutiliza sillares retallados del ábside original hundido por causa de un fallo en la cimentación del edificio.

La iglesia tiene planta rectangular de tres naves de tres tramos separados por soportes de pilares con columnas adosadas a pilastras que soportan arcos apuntados doblados y cubierta de madera. Sobresale el ábside, que es de planta cuadrada y se cubre con bóveda de crucería; el presbiterio se cubre con bóveda apuntada. El arco triunfal se decora con columnas cuyos capiteles tienen escenas historiadadas, interpretadas como la degollación de los inocentes y un hombre luchando con un oso. El resto de los capiteles tienen decoración floral, cuadrúpedos, luchas de hombres, etc. La portada principal, avanzada sobre el muro se encuentra en la nave de la epístola. Presenta gran arco abocinado con cuatro arquivoltas de medio punto que descansan sobre otras tantas columnas en las jambas. Los muros se rematan con cornisa y canchillos anacelados. La torre se dispone en la cabecera. Tiene tres cuerpos separados por impostas, macizo el inferior, los dos restantes con columnillas en los chaflanes de las esquinas y sucesivamente con una y dos ventanas de medio punto con doble arquivolta y columnas en cada frente.

# FICHA DEL CATÁLOGO

I-01

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |               |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |               |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |               |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |               |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |               |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |               |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |               |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |               |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |               |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |               |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   |               |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |               |
| GEOMETRIA                   |                                    |              |   |   |   |               |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   |               |
|                             | SILLAREJO                          | X            |   |   |   |               |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |               |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |               |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |               |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |               |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |               |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |               |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |               |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |               |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |               |
|                             | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |               |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |               |

1. BUENO. 2. ACEPTABLE. 3. DEFICIENTE. 4. MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P1 (BIC)

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER**

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

En principio no parece obvio pensar que se pueda acometer ninguna intervención que no contemple la protección de la Iglesia. No obstante, si se diera el caso de posibles intervenciones se estudiaría el caso de manera individual.

Se debe mantener las fachadas en su composición actual con la distribución de huecos original.

Se debe adecuar el entorno que rodea la iglesia.

Los entornos de Protección de los BIC se describen en la memoria vinculante del Plan Especial de Protección y su delimitación gráfica se encuentra en el plano de ordenación correspondiente.

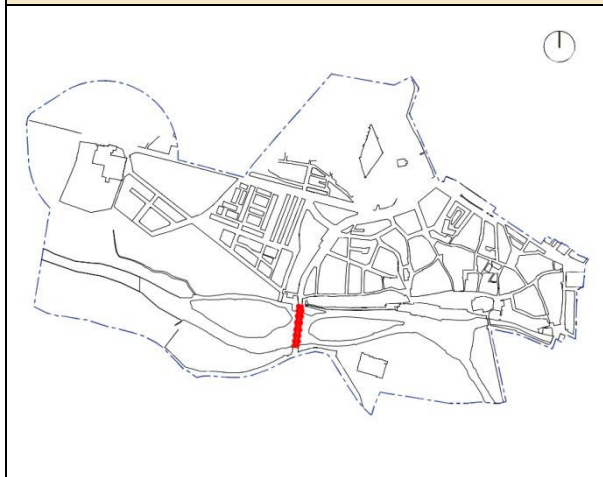
**IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

**DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA**

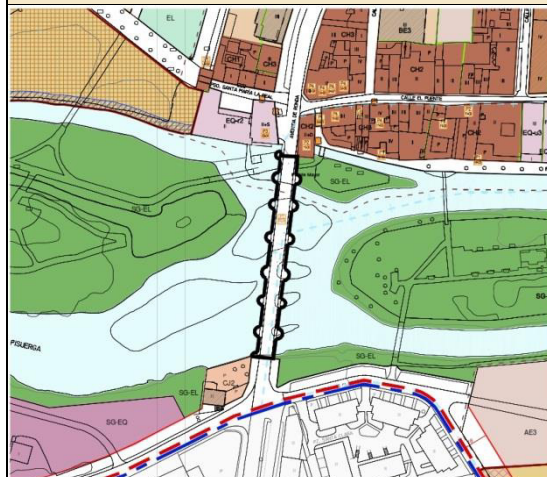


| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                     |              |           | PU-01 |
|--------------------|-------------------|---------------------|--------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN           | REF. CATAST. | PROPIEDAD |       |
| Puente             | Aguilar de Campoo | Avenida de Palencia | -            | Pública   |       |

**SITUACIÓN EN EL NÚCLEO**



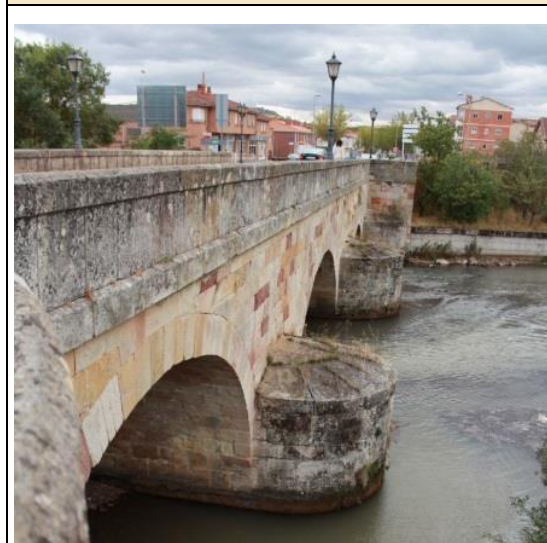
**SITUACIÓN PARCELA**



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                  |
|-----------------------|----------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | Medieval, remodelado en S XVIII  |
| ESTILO                | Ingeniería civil                 |
| SUPERFICIE DE PARCELA | -                                |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | -                                |
| Nº DE PLANTAS         | -                                |
| USO ACTUAL            | Puente abierto al tráfico rodado |

**DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA**



**FICHA HISTÓRICA**

Puente de seis vanos, realizado en sillería de piedra arenisca, construido sobre los apoyos de un puente anterior, de época medieval.  
 En los ojos del puente se intercalan arcos de medio punto de un solo centro con arcos rebajados, para adaptarse a los apoyos preexistentes. Las pilas originales, disponen de tajamares de forma semicilíndrica, los cuales alcanzan aproximadamente la mitad de la altura del puente.  
 Dispone de antepechos macizos de sillería sencilla rematados con albardilla de piedra de forma redondeada.



**FICHA DEL CATÁLOGO**

**PU-01**

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |               |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |               |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |               |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |               |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |               |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |               |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |               |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |               |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |               |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   |               |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |               |
| GEOMETRIA                   |                                    |              |   |   |   |               |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   |               |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |               |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |               |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |               |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |               |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |               |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |               |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |               |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |               |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |               |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |               |
|                             | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |               |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |               |

1. BUENO. 2. ACEPTABLE. 3. DEFICIENTE. 4. MALO

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**P1**

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER**

**DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA**

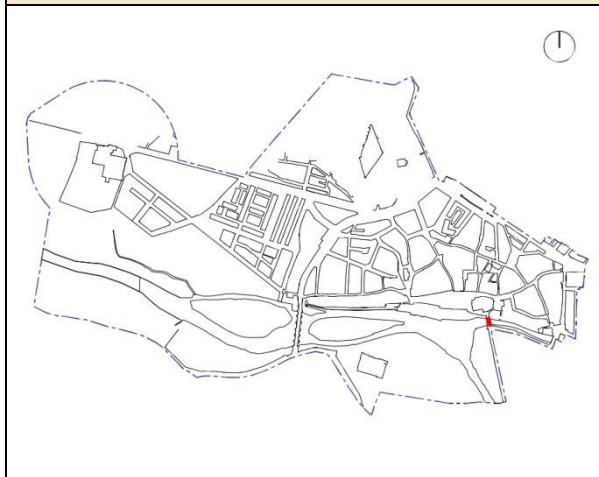
**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Se trata de un puente en buen estado de conservación. Conserva su estructura y distribución original. Se propone una intervención que evite futuras actuaciones en las que dicha distribución resulte alterada. Sería conveniente limpiar la piedra de los bordes superiores y los cubos del puente.

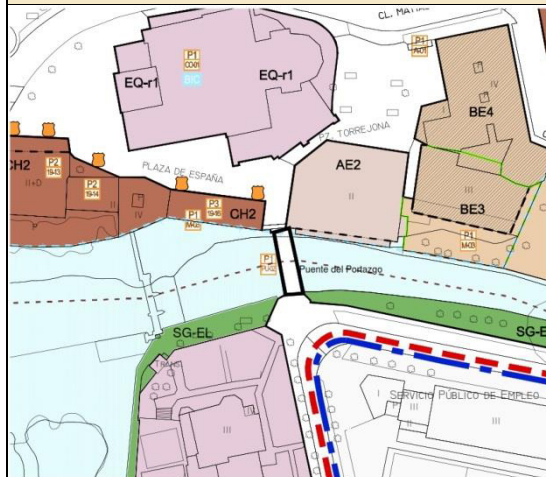
**IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                |              |           | PU-02 |
|--------------------|-------------------|----------------|--------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN      | REF. CATAST. | PROPIEDAD |       |
| Puente             | Aguilar de Campoo | Paseo del Soto | -            | Pública   |       |

**SITUACIÓN EN EL NÚCLEO**



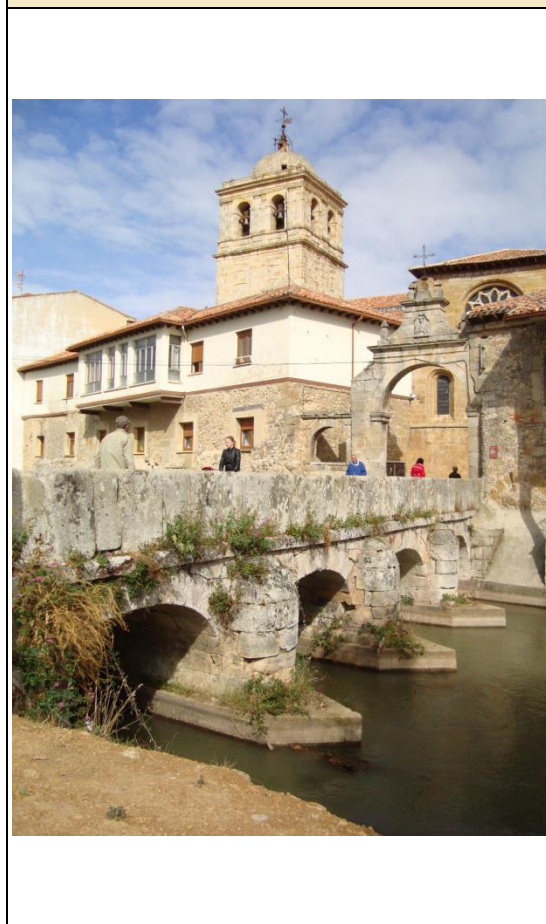
**SITUACIÓN PARCELA**



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | Medieval         |
| ESTILO                | ingeniería civil |
| SUPERFICIE DE PARCELA | -                |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | -                |
| Nº DE PLANTAS         | -                |
| USO ACTUAL            | Puente peatonal  |

**DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA**



**FICHA HISTÓRICA**

Puente de origen medieval, denominado Puente del Portazgo. Suponía el acceso original a la villa, a través de la puerta del mismo nombre. Recibe su nombre del impuesto que se debía pagar para acceder al mercado de la ciudad. Para eludir el pago de dicho impuesto, muchos comerciantes realizaban sus actividades en dicho puente y en la orilla opuesta del río, lo que dio lugar a sus característicos asentos.

Se trata de un puente de cuatro vanos, con arcos de medio punto rebajados. Está realizado con mampostería concertada. Las pilas se encuentran reforzadas y disponen de tajamares en forma de punta de flecha.

Dispone de antepechos macizos de sillería de gran tamaño, tallada en forma de asientos, que en su origen servían para hacer trueques e intercambios comerciales.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# PU-02

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |               |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |               |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |               |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |               |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |               |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |               |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |               |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |               |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |               |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   |               |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |               |
| GEOMETRIA                   |                                    |              |   |   |   |               |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              | X |   |   |               |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |               |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |               |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |               |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |               |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |               |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |               |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |               |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |               |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |               |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |               |
|                             | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |               |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |               |

1. BUENO. 2. ACEPTABLE. 3. DEFICIENTE. 4. MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P1

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER**

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Conservar su estructura original. Se propone una intervención que evite futuras actuaciones en las que dicha estructura resulte alterada.

Sería conveniente limpiar la piedra y eliminar la vegetación que pueda dañar su aspecto y configuración

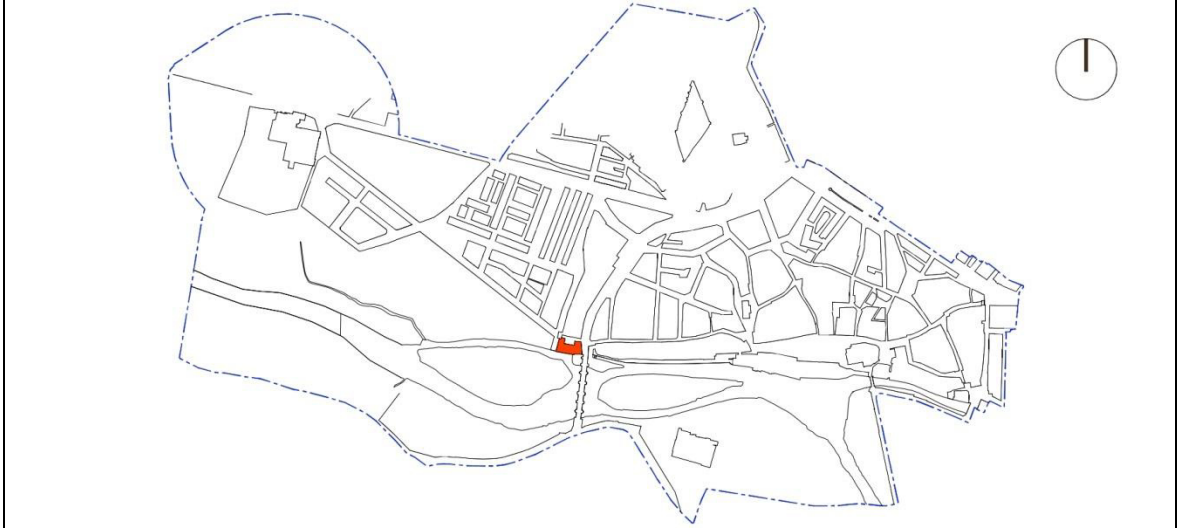
**IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

La vegetación sobre la sillaría de piedra.

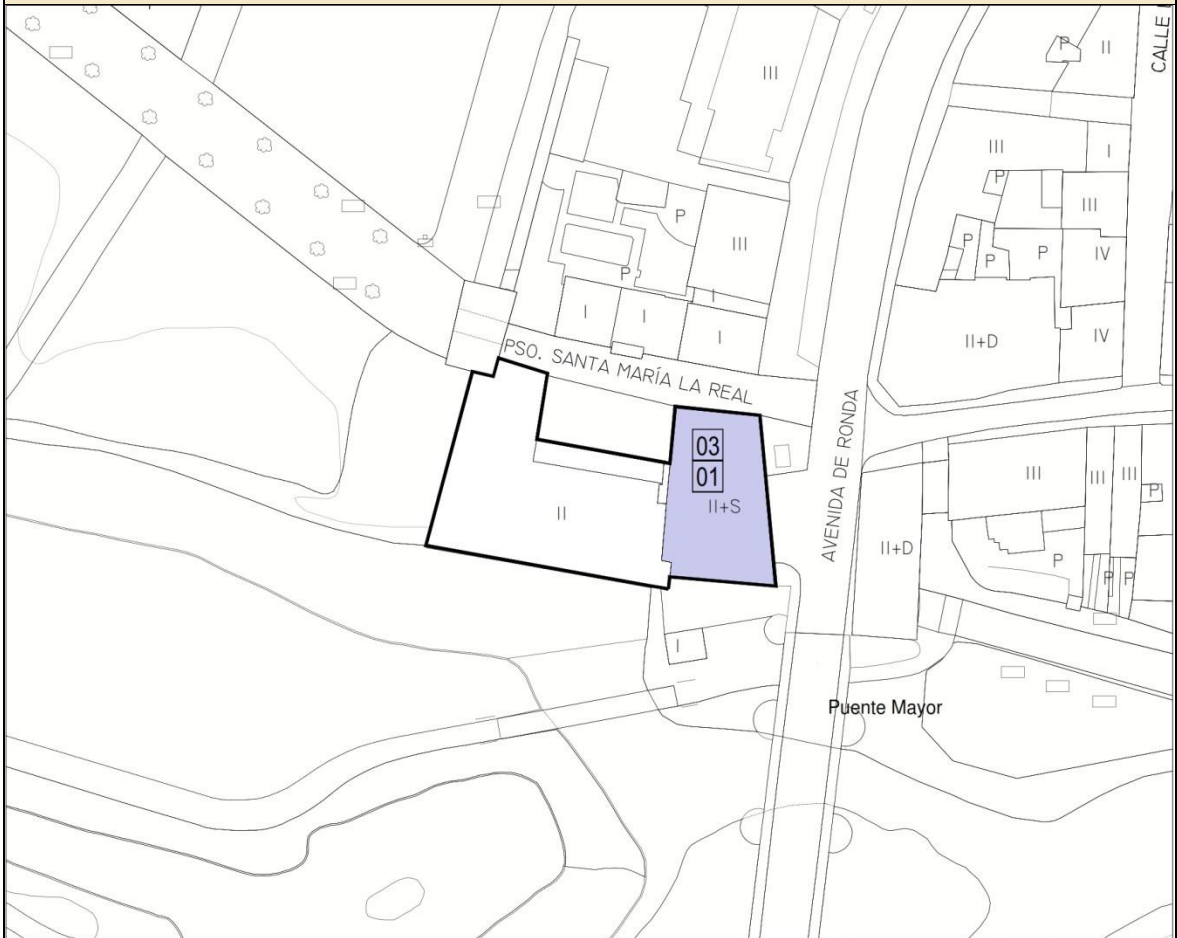
**DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA**

# MANZANA 03

## SITUACIÓN MANZANA EN EL ÁMBITO DEL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN



## PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

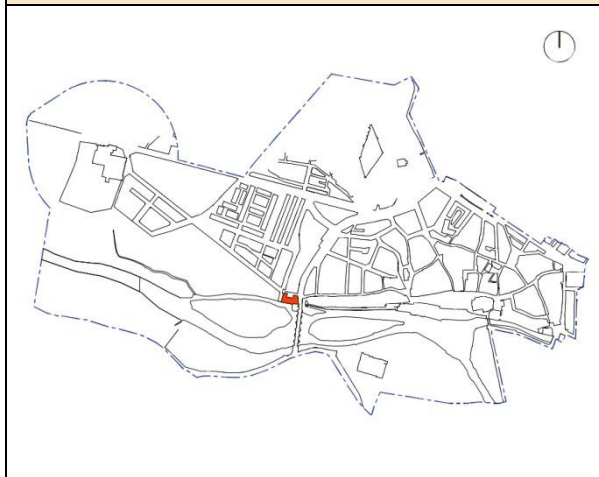


# FICHA DEL CATÁLOGO

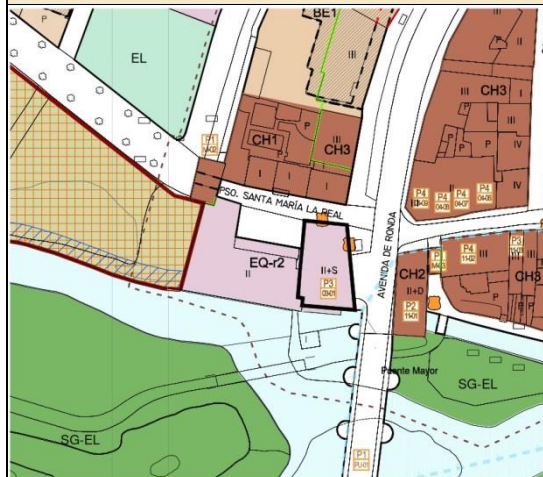
03-01

| ELEMENTO     | NÚCLEO            | DIRECCIÓN     | REF. CATAST.         | PROPIEDAD |
|--------------|-------------------|---------------|----------------------|-----------|
| Equipamiento | Aguilar de Campoo | AV de Ronda 1 | 6689212UN9368N000110 | Privada   |

## SITUACIÓN MANZANA



## SITUACIÓN PARCELA



## CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |   |
|-----------------------|---|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVI                                  |
| AUTOR, ESTILO         | Jerónimo Arroyo, arquitect. tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 970 m <sup>2</sup>                      |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 2.595                                   |
| Nº DE PLANTAS         | II                                      |
| USO ACTUAL            | Dotacional                              |

## DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



## FICHA HISTÓRICA

Edificación exenta, con planta baja y alta, construida a base de mampostería y sillaría de arenisca en combinación con ladrillo industrial. En la planta baja alternaban cuatro ventanas y tres puertas, todas de arco rebajado, aunque una de las ventanas, la situada más hacia el norte, se rasgó para convertirse en acceso. Combinan en todo caso, en jambas y arcos, sillares y ladrillo industrial. La planta alta muestra amplias ventanas, de similares características a las puertas de la inferior, alternando con un balcón y dos miradores. La fachada que da al río, la meridional, está cubierta por un gran mirador recientemente restaurado. Sobre un decorado alero, a base de juegos geométricos de ladrillo, se dispone el tejado, a cuatro aguas, que se remata en el centro con un cuerpo cuadrado, igualmente acristalado, sobre el que se dispone una pequeña terraza con balaustrada.

Incorpora dos escudos nobiliarios en piedra, uno en la fachada principal y otro en la norte, atribuibles al siglo XVII y tal vez procedentes de una edificación previa. En uno de ellos se ven las armas de Manrique de Lara, marqueses de Aguilar, y alianzas y en el otro las de las familias Puente y Sánchez de Coso.

Salvo esquinales y vanos, el resto de la fachada principal está revocada en blanco y con muy pocas alteraciones parece que se conserva tal cual fue concebida a principios del siglo XX, seguramente ya con una finalidad comercial -a juzgar por las numerosas puertas-, por el arquitecto palentino Jerónimo Arroyo.

A la parte trasera de la edificación o fachada occidental, hasta enlazar con la Puerta de la Barbacana, se adosa un edificio popular con planta en forma de L, de reconstrucción reciente que presenta en la actualidad una gran galería acristalada en la parte larga de la L y en la parte mampostería en el piso inferior y ladrillo en el superior también con mirador en el lado del río.

# FICHA DEL CATÁLOGO

03-01

| ESTADO ACTUAL         |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES |
|-----------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---------------|
|                       |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |               |
| ESTRUCTURA            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |               |
|                       | ESTRUCTURA DE ACERO                | X            |   |   |   |               |
|                       | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             | X            |   |   |   |               |
| CUBIERTA              | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |               |
|                       | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |               |
|                       | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |               |
|                       | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |               |
|                       | PIZARRA                            |              |   |   |   |               |
|                       | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |               |
|                       | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |               |
|                       | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   |               |
|                       | CANALÓN                            |              |   |   |   |               |
|                       | BAJANTES                           |              |   |   |   |               |
|                       | GEOMETRIA                          | X            |   |   |   |               |
| FACHADA ACABADOS      | SILLARES                           |              |   |   |   |               |
|                       | SILLAREJO                          |              |   |   |   |               |
|                       | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             | X            |   |   |   |               |
|                       | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              | X            |   |   |   |               |
|                       | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |               |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |               |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       | X            |   |   |   |               |
|                       | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |               |
|                       | LADRILLO VISTO                     | X            |   |   |   |               |
|                       | ENTRAMADO DE MADERA                | X            |   |   |   |               |
| FACHADA CARPINTERÍAS  | APLACADOS                          |              |   |   |   |               |
|                       | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |              |   |   |   |               |
|                       | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   |   |   |               |
|                       | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |               |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR | CARPINTERÍA DE PVC                 | X            |   |   |   |               |
|                       | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |               |
|                       | SUELOS                             |              |   |   |   |               |
|                       | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |               |
|                       | CARPINTERIA INTERIOR               |              |   |   |   |               |
|                       | ACABADOS                           |              |   |   |   |               |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

La configuración de las fachadas.  
Escudo con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se debe conservar tal y como aparece en la actualidad, con las mismas características compositivas.  
La protección solamente afecta al edificio situado frente a la Avenida de Ronda.

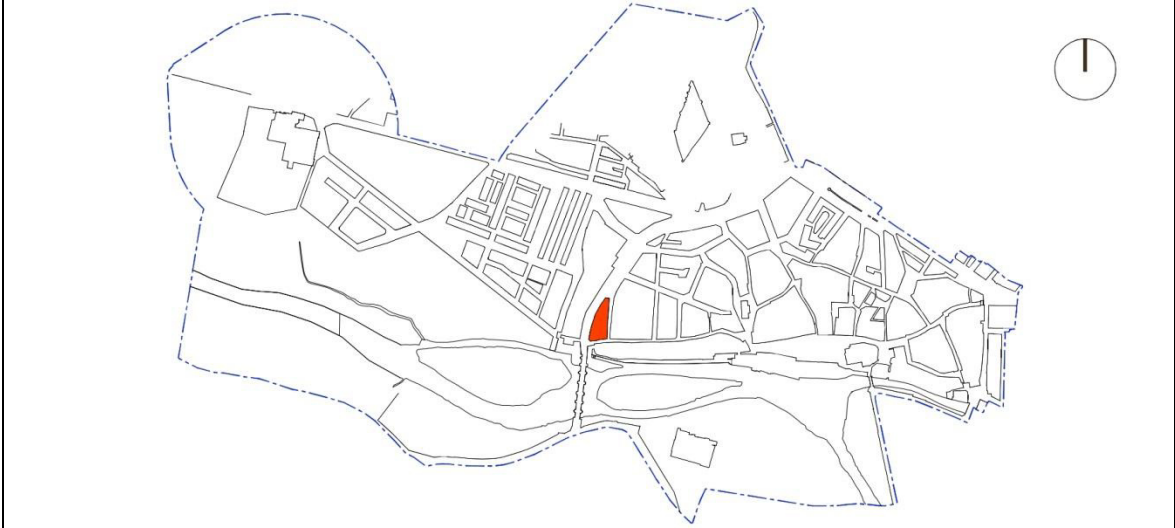
### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

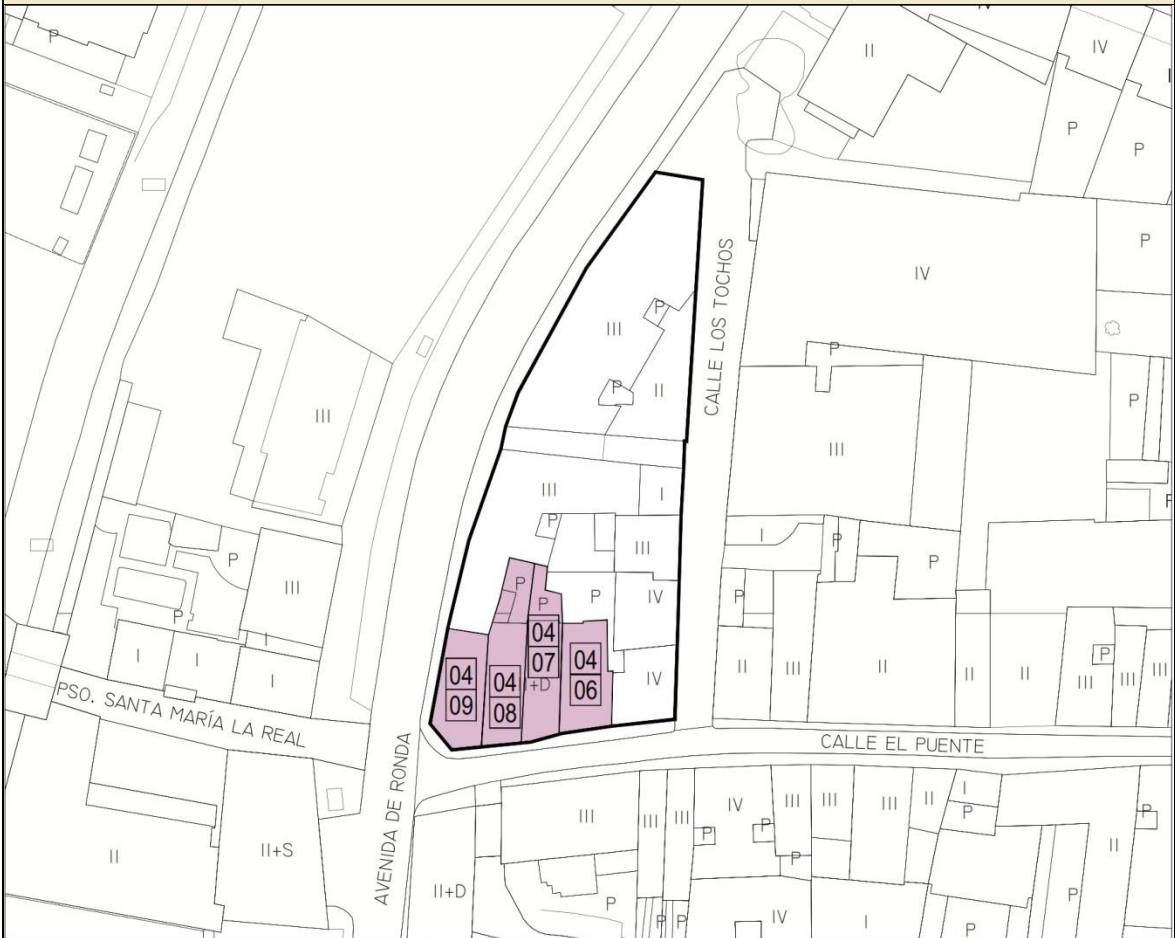


# MANZANA 04

## SITUACIÓN MANZANA EN EL ÁMBITO DEL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN



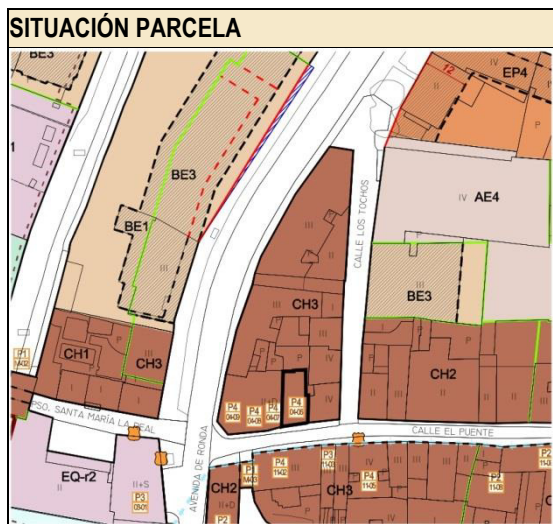
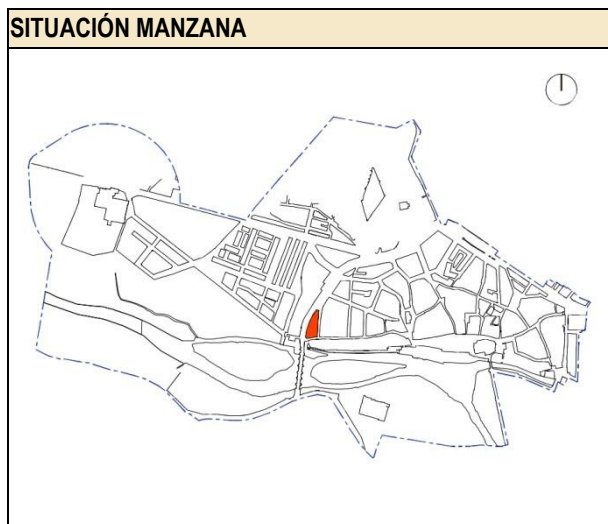
## PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA



# FICHA DEL CATÁLOGO

04-06

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN       | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|-----------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | CL El Puente 44 | 6688106UN9368N | Privada   |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XIX                                |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 100 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 200 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | II                                    |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |



**FICHA HISTÓRICA**

Construcción popular de dos alturas, con fachada totalmente revocada. En la planta baja se abre la puerta de acceso, con jambas de sillería y cargadero de madera. Junto a ella una ventana, también con cargadero de madera y alféizar de sillar ligeramente volado.

La planta superior se abre con dos ventanas de marco de madera. En una zona donde se ha desprendido el revoco se aprecia el sistema de construcción del muro, de entramado de madera y ladrillo.

Alero de cabezuelas de madera sin tallar.

Aunque no muestra argumentos claros para precisar una fecha pensamos que, por lo poco que se aprecia del entramado, puede tratarse de una obra del siglo XIX.



**FICHA DEL CATÁLOGO** **04-06**

| ESTADO ACTUAL                |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES              |
|------------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|----------------------------|
|                              |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                            |
| <b>ESTRUCTURA</b>            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   | X |   |                            |
|                              | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |                            |
|                              | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |                            |
| <b>CUBIERTA</b>              | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   | X |                            |
|                              | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |                            |
|                              | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                            |
|                              | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                            |
|                              | PIZARRA                            |              |   |   |   |                            |
|                              | FIBROCEMENTO                       |              |   |   | X |                            |
|                              | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                            |
|                              | ALERO DE MADERA                    |              |   | X |   | Canecillos sin labral      |
|                              | CANALÓN                            |              |   |   |   | De zinc                    |
| <b>FACHADA ACABADOS</b>      | BAJANTES                           |              |   |   |   |                            |
|                              | GEOMETRIA                          |              |   |   |   |                            |
|                              | SILLARES                           |              |   |   |   |                            |
|                              | SILLAREJO                          |              |   |   |   |                            |
|                              | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |                            |
|                              | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   | X |   |                            |
|                              | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |                            |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   | X | En planta primera          |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   | X | En planta baja             |
|                              | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                            |
|                              | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |                            |
| <b>FACHADA CARPINTERÍAS</b>  | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   | X |   | En planta primera          |
|                              | APLACADOS                          |              |   |   |   |                            |
|                              | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |              |   |   |   |                            |
|                              | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   | X |   | Huecos originales, pintada |
|                              | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |                            |
| <b>DISTRIBUCIÓN INTERIOR</b> | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |                            |
|                              | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |                            |
|                              | SUELOS                             |              |   |   |   |                            |
|                              | TABICUERIA                         |              |   |   |   |                            |
|                              | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |                            |
|                              | ACABADOS                           |              |   |   |   |                            |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

**GRADO DE PROTECCIÓN** **P4**

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER**  
La configuración de la fachada.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**  
Se recomienda conservar las estructuras originales interiores si existiesen y se encuentran en buen estado.  
Se recomienda dignificar la fachada bien mediante su restauración o la reconstrucción de la misma, conservando su configuración. Se permite incrementar en una planta la altura de la edificación para disminuir el impacto de las medianeras existentes, manteniendo, en todo caso, el ritmo de los huecos.  
Se recomienda aplicar un mortero de cal o bastardo sobre la fachada, aunque los sillares de recercado de los huecos podían quedar vistos.

**IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

**DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA**

## FICHA DEL CATÁLOGO

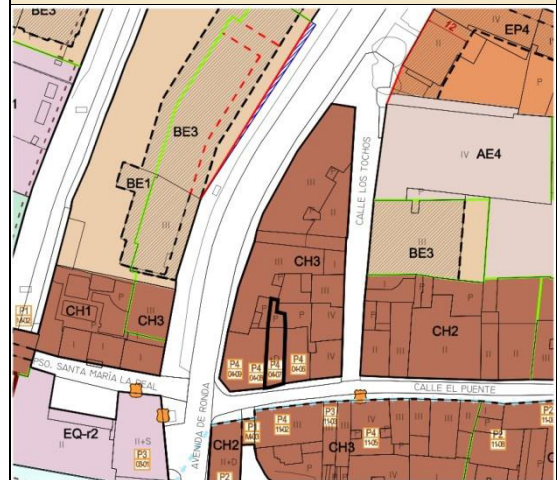
04-07

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN       | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|-----------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | CL El Puente 46 | 6688107UN9368N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XIX                                |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 63 m <sup>2</sup>                     |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 126 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | II                                    |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Edificio de construcción popular, de dos alturas y estrecha fachada. Los muros son de mampostería, parcialmente revocados y blanqueados, con vanos de sillares.

La planta baja, que alberga portada adintelada, está separada de la superior por un durmiente de madera. Este piso alto tiene hoy una moderna ventana que destruyó la original, de la que aún se aprecian los sillares de la base.

Aunque no tiene elementos cronológicos claros creemos que su construcción pudiera remontarse al siglo XVIII o inicios del XIX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

04-07

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES           |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|-------------------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                         |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   | X |   |                         |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |                         |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |                         |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   | X |                         |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |                         |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                         |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                         |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |                         |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |                         |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                         |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   | X | Canecillos sin labrar   |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De Zinc                 |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |                         |
| GEOMETRIA                   |                                    |              |   | X |   |                         |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              | X |   |   | En recercados de huecos |
|                             | SILLAREJO                          |              |   | X |   |                         |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |                         |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |                         |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   | X |                         |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |                         |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |                         |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                         |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |                         |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |                         |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |                         |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |                         |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   | X |   | Puerta                  |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |                         |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |                         |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |                         |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |                         |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |                         |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |                         |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |                         |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

La configuración de la fachada.

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se recomienda conservar las estructuras originales interiores si existiesen y se encuentran en buen estado.

Se recomienda dignificar la fachada bien mediante su restauración o la reconstrucción de la misma, conservando su configuración. Se permite incrementar en una planta la altura de la edificación para disminuir el impacto de las medianeras existentes, manteniendo, en todo caso, el ritmo de los huecos. Se debería recuperar el hueco original de planta primera que desapareció.

Se recomienda aplicar un mortero de cal o bastardo sobre la fachada, aunque los sillares de recercado de los huecos podían quedar vistos

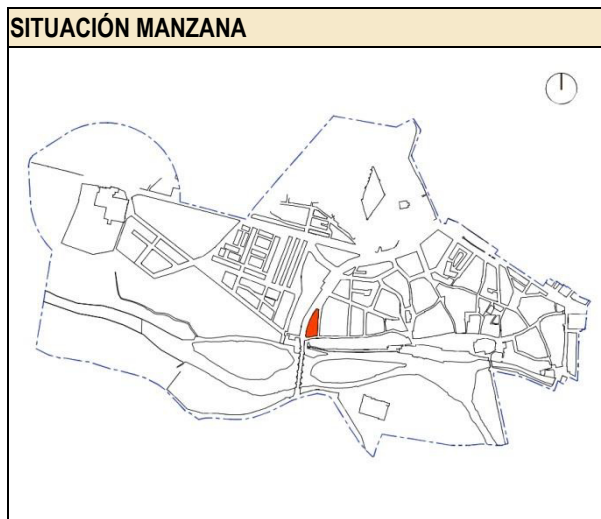
### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Se recomienda eliminar el cableado eléctrico y minimizar el impacto de las bajantes en la fachada.

Se debe eliminar el hueco de planta primera de factura reciente

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                 |                |           | 04-08 |
|--------------------|-------------------|-----------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN       | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL El Puente 48 | 6688108UN9368N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XIX                                |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 126 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 196 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | II                                    |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificio de construcción popular de dos alturas, recientemente restaurado y totalmente revocado. En la planta baja se abre la puerta de jambas de sillería y cargadero de madera y una ventana con marco de madera. En el piso alto existen dos ventanas cuadradas con el mismo tipo de marco. Cuenta con un alero de bastas cabezuelas de madera.

El nivel de la calle ha crecido desde la construcción de la edificación, momento de difícil precisión pero que no creemos que vaya más allá del siglo XVIII o más probablemente del XIX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

04-08

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES               |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|-----------------------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                             |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              | X |   |   |                             |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |                             |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |                             |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |                             |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |                             |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                             |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                             |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |                             |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |                             |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                             |
|                             | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   | Canecillos labrados         |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De Zinc pintado             |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |                             |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |                             |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              |   |   |   |                             |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |                             |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |                             |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |                             |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |                             |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |                             |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       | X            |   |   |   | Pintado                     |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                             |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |                             |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |                             |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |                             |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |                             |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | Huecos originales, pintados |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |                             |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |                             |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |                             |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |                             |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |                             |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |                             |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |                             |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

La configuración de la fachada.

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se recomienda conservar las estructuras originales interiores si existiesen y si se encontrasen en buen estado.

En planta baja existe un solado de losas de piedra que se recomienda conservar.

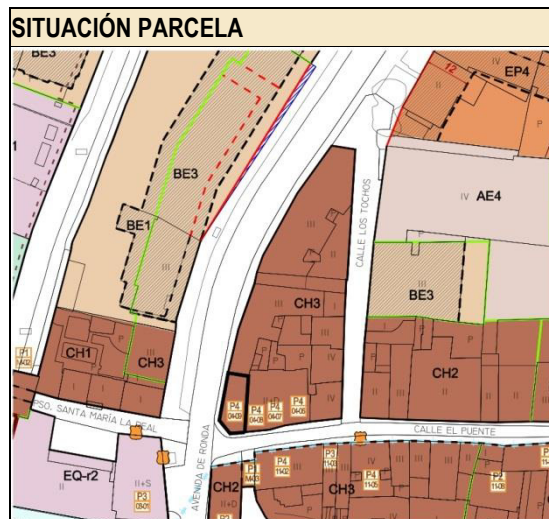
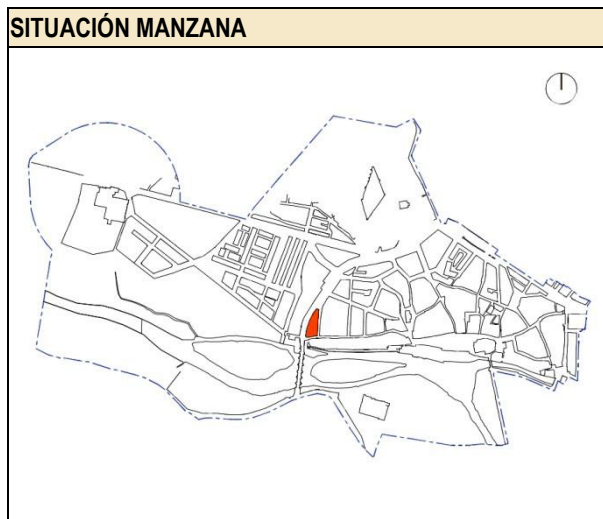
Se recomienda dignificar la fachada bien mediante su restauración o la reconstrucción de la misma, conservando su configuración. Se permite incrementar en una planta la altura de la edificación para disminuir el impacto de las medianeras existentes en la manzana, manteniendo, en todo caso, el ritmo de los huecos.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Se recomienda eliminar el cableado eléctrico

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |               |                |           | 04-09 |
|--------------------|-------------------|---------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN     | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | AV de Ronda 4 | 6688109UN9368N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FECHA CONSTRUCCIÓN</b>    | S. XIX                            |
| <b>AUTOR, ESTILO</b>         | Desconocido, arquitectura popular |
| <b>SUPERFICIE DE PARCELA</b> | 86 m <sup>2</sup>                 |
| <b>SUPERFICIE CONSTRUIDA</b> | 258 m <sup>2</sup>                |
| <b>Nº DE PLANTAS</b>         | II                                |
| <b>USO ACTUAL</b>            | Residencial                       |

**DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA**



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación con fachadas, a la calle del Puente y a la Avda. de Ronda. Tiene dos alturas y esquina achaflanada, totalmente revocada y con grandes vanos modernos. En la parte que mira a la calle del Puente presenta en la planta baja un oratorio dedicado a San Roque, representado por una escultura de madera policromada, barroca, de traza popular -recientemente restaurada tras haber sufrido serios y vandálicos destrozos-, asentada sobre un altarcillo también barroco, todo ello cobijado bajo un arcosolio sencillo. La portada de acceso es adintelada, revocada, con puerta de madera de reja torneada -posiblemente del siglo XVIII o XIX- muy recientemente sustituida por una réplica.

El acceso a la vivienda se hace desde Avda. de Ronda.

Se trata de una edificación popular, sin elementos arquitectónicos destacables que permitan dar una fecha de construcción. Es posible incluso que el oratorio de San Roque estuviera ya establecido en un edificio anterior y que se mantuviera cuando se construyó la edificación actual, que pudiera ser incluso del siglo XIX

# FICHA DEL CATÁLOGO

04-09

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                       |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|-------------------------------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                                     |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |                                     |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |                                     |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |                                     |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   |                                     |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |                                     |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                                     |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                                     |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |                                     |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |                                     |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                                     |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              | X |   |   | Canecillos tallados de escaso valor |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De Zinc                             |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De PVC                              |
| GEOMETRIA                   |                                    | X            |   |   |   |                                     |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              |   |   |   |                                     |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |                                     |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |                                     |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |                                     |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |                                     |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |                                     |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              | X |   |   |                                     |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                                     |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |                                     |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |                                     |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |                                     |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |                                     |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   | Persianas de PVC                    |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |                                     |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              | X |   |   | En persianas                        |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |                                     |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |                                     |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |                                     |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |                                     |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |                                     |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Se debe conservar el oratorio existente de la calle del Puente.

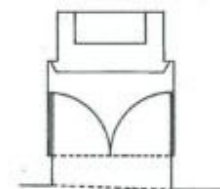
### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se recomienda conservar las estructuras originales interiores si existiesen y si se encontrasen en buen estado.  
Se recomienda sustituir las bajantes de PVC y las persianas del mismo material.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Se recomienda eliminar el cableado eléctrico que recorre la fachada y sustituir las carpinterías que no se adaptan a la tipología.

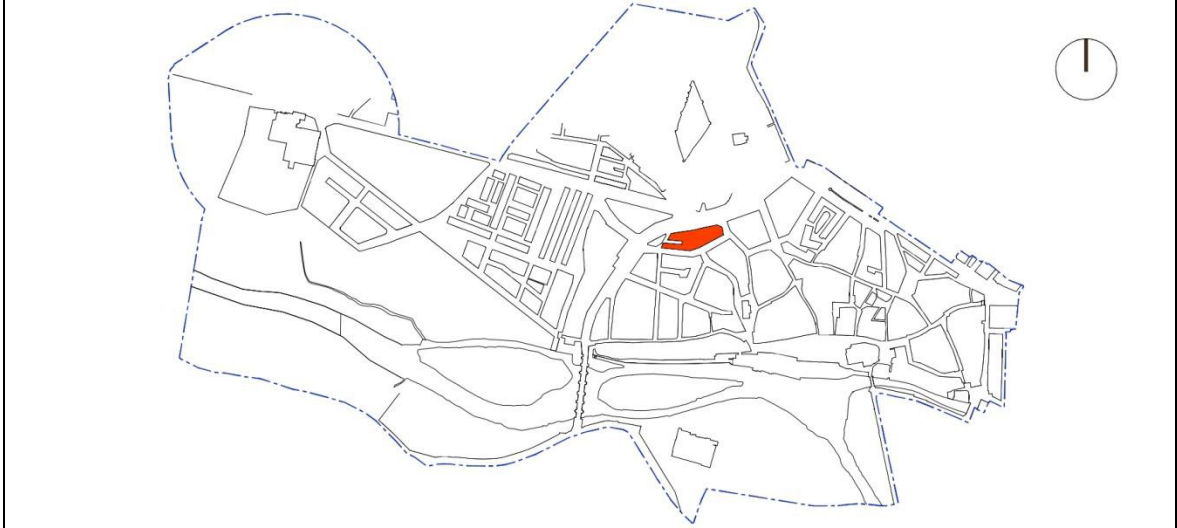
### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



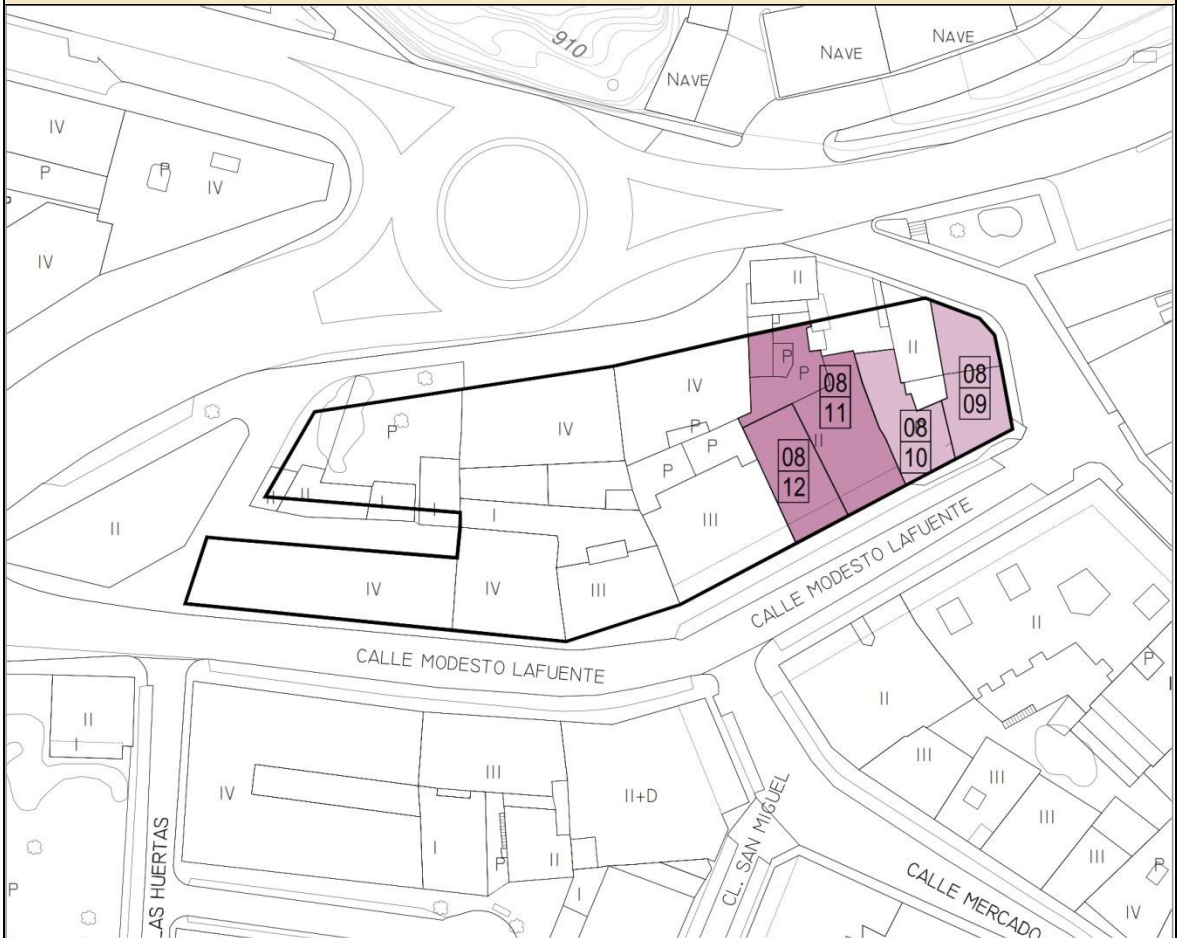
Oratorio de San Roque

# MANZANA 08

## SITUACIÓN MANZANA EN EL ÁMBITO DEL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN



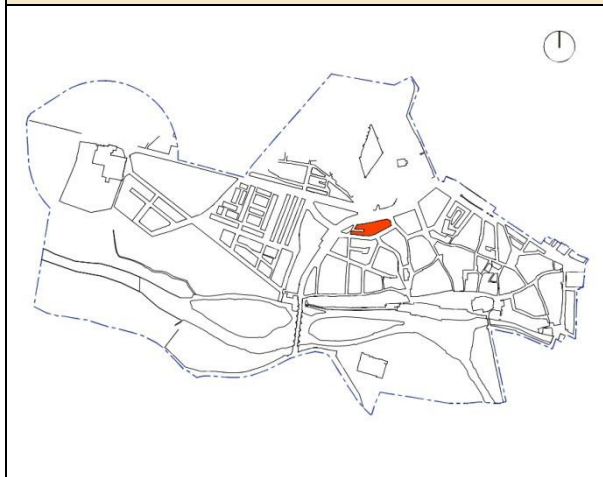
## PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA





| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                         |                |           | 08-09 |
|--------------------|-------------------|-------------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN               | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Solar              | Aguilar de Campoo | CL. Modesto Lafuente 24 | 6789509UN9368N | Privada   |       |

**SITUACIÓN MANZANA**



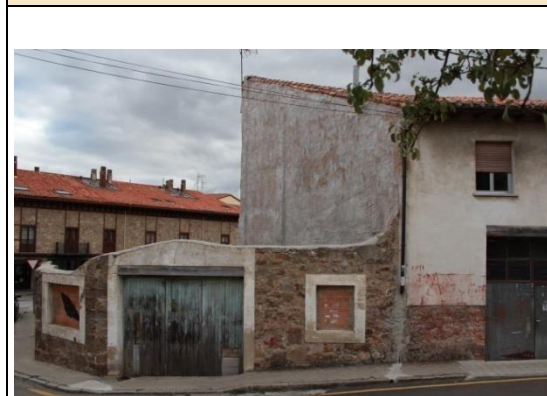
**SITUACIÓN PARCELA**



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                    |
|-----------------------|------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1900                               |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura popular. |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 132 m <sup>2</sup>                 |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 0 m <sup>2</sup>                   |
| Nº DE PLANTAS         | -                                  |
| USO ACTUAL            | Residencial                        |

**DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA**



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación popular de dos alturas, en esquina. Tenía un soportal en la fachada principal, sostenido por cinco postes de madera sobre bases formadas por bloques que han sido destruidos debido al estado de ruina de la edificación.

Tenía la fachada principal una puerta con jambas de sillería y cargadero de madera, una ventanita de las mismas características con alféizar volado y otra -la de la parte adosada-, adintelada, también con alféizar volado.

La planta superior, estaba revocada y formada por entramado de madera y toba, con dos ventanitas y un balcón de reja rasante. El alero mostraba en su origen cierta calidad, articulado en dos alturas, aunque de traza popular y un tanto deteriorado.

La fachada lateral en la planta baja es de mampuesto, con ventanas modernas.

La traza popular del edificio hace dudosa su datación. Seguramente sea una construcción erigida durante el siglo XVIII, aunque no puede descartarse tampoco una cronología del XVII.

**FICHA DEL CATÁLOGO** **08-09**

| ESTADO ACTUAL                |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES     |
|------------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|-------------------|
|                              |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                   |
| <b>ESTRUCTURA</b>            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |                   |
|                              | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |                   |
|                              | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |                   |
| <b>CUBIERTA</b>              | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |                   |
|                              | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |                   |
|                              | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                   |
|                              | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                   |
|                              | PIZARRA                            |              |   |   |   |                   |
|                              | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |                   |
|                              | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                   |
|                              | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |                   |
|                              | CANALÓN                            |              |   |   |   |                   |
|                              | BAJANTES                           |              |   |   |   |                   |
| GEOMETRIA                    |                                    |              |   |   |   |                   |
| <b>FACHADA ACABADOS</b>      | SILLARES                           |              |   | X |   |                   |
|                              | SILLAREJO                          |              |   | X |   | En planta baja    |
|                              | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |                   |
|                              | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |                   |
|                              | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |                   |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |                   |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |                   |
|                              | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                   |
|                              | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |                   |
|                              | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |                   |
| APLACADOS                    |                                    |              |   |   |   |                   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS  |                                    |              |   |   |   |                   |
| <b>FACHADA CARPINTERÍAS</b>  | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   | X |   | Huecos originales |
|                              | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |                   |
|                              | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |                   |
|                              | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |                   |
| <b>DISTRIBUCIÓN INTERIOR</b> | SUELOS                             |              |   |   |   |                   |
|                              | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |                   |
|                              | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |                   |
|                              | ACABADOS                           |              |   |   |   |                   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

**GRADO DE PROTECCIÓN** **P4**

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER**

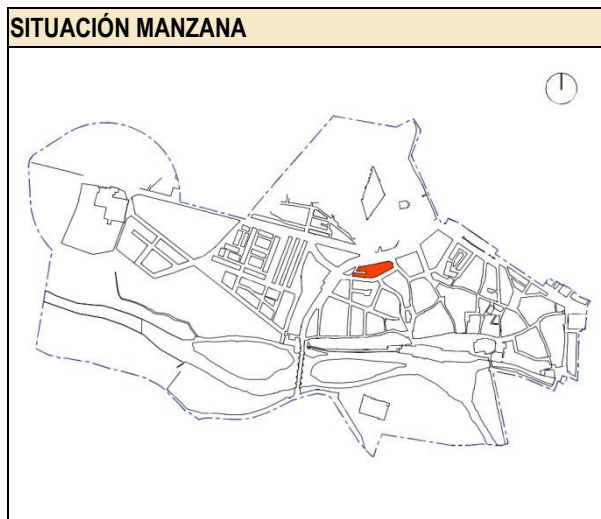
**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**  
 El edificio solo conserva las fachadas de la planta baja de las calles Avenida de Ronda y Modesto Lafuente. Se debe conservar la fachada existente y reconstruir el soportal, dando continuidad a los soportales de las parcelas contiguas.  
 Se permite una altura máxima de dos plantas que respete el ritmo de huecos de la fachada.  
 En la reconstrucción de la fachada no se permitirá una intervención mimética, se deberá establecer una reinterpretación del edificio anterior pero con un lenguaje actual.

**IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**  
 Eliminar la pintura del recercado de los huecos.

**DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA**



| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                         |                |           | 08-10 |
|--------------------|-------------------|-------------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN               | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Solar              | Aguilar de Campoo | CL. Modesto Lafuente 26 | 6789510UN9368N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | Derruida                          |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura popular |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 96 m <sup>2</sup>                 |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 0                                 |
| Nº DE PLANTAS         | 0                                 |
| USO ACTUAL            | -                                 |



**FICHA HISTÓRICA**

Parcela con edificio derruido por el estado de ruina y deterioro en el que se encontraba. Albergaba una edificación popular, de dos alturas, con soportal sostenido por cuatro postes de madera, que se apoyaba sobre modernas bases de hormigón y rematados en zapatas también de madera. La fachada inferior era de mampostería, con vanos de sillería. Tenía un portón con jambas de sillares y una pequeña ventana enrejada da luz a este piso bajo.

La planta superior estaba totalmente revocada, con vanos y alero de aspecto moderno, que muy posiblemente ocultaran la fachada original. La vivienda original puede fecharse entre los siglos XVII o XVIII.

**FICHA DEL CATÁLOGO** **08-10**

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |               |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |               |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |               |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |               |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |               |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |               |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |               |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |               |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |               |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   |               |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |               |
| GEOMETRIA                   |                                    |              |   |   |   |               |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              |   |   |   |               |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |               |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |               |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |               |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |               |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |               |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |               |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |               |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |               |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |               |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |               |
|                             | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |               |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |               |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**P4**

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER**

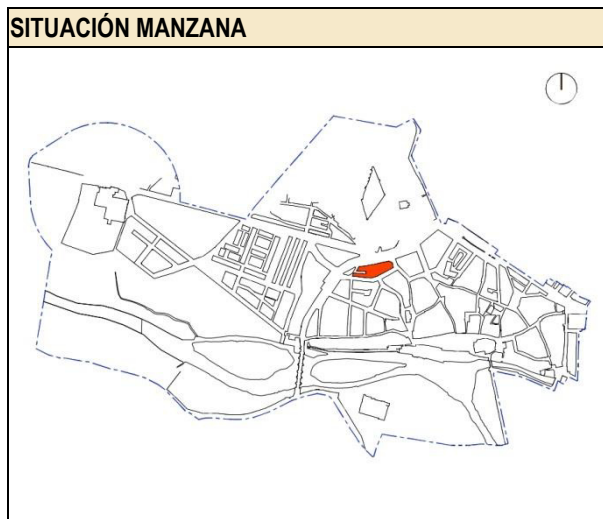
**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

El edificio ha sido derruido por el estado ruinoso en el que se encontraba.  
 Se debe reconstruir la fachada y el soportal, dando continuidad a los soportales de las parcelas contiguas.  
 En la reconstrucción de la fachada no se permitirá una intervención mimética, se deberá establecer una reinterpretación del edificio anterior pero con un lenguaje actual. Se permite una altura máxima de dos plantas que respete el ritmo de huecos de la fachada.

**IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**



| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                        |                |           | 08-11 |
|--------------------|-------------------|------------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN              | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Modesto Lafuente 28 | 6789511UN9368N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1603                                  |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 283 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 341 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | II                                    |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |



**FICHA HISTÓRICA**

Antigua casa noble dividida hoy en dos viviendas (08-11 y 08-12). Tiene dos alturas, con soportal sostenido por cinco columnas y un pilar en el extremo izquierdo. Las basas de las columnas están ocultas bajo el pavimento, por recrecimiento de la cota de la calle. Los fustes son monolíticos, cilíndricos y lisos, con capiteles toscanos. El pilar es cuadrado de sillería y se prolonga a modo de contrafuerte en la planta superior.

La fachada inferior es de mampostería, con los vanos de sillería. Está totalmente transformada en la parcela 08-11 -aproximadamente un 40% del total-, donde se han abierto dos grandes escaparates, con recerco de sillería no original. El resto del muro es macizo, a excepción de la portada primitiva, que ocupa el centro de la fachada, con dovelas dispuestas de forma adintelada y hoy dividida por la mitad para dar acceso a las dos viviendas.

El piso superior está totalmente revocado, con cuatro vanos, aunque es posible que guarde la estructura original. En el centro luce una piedra armera con dos escudos. El de la izquierda es partido, con castillo de una torre acompañado de siete estrellas de ocho puntas y con cinco calderas con estandarte, armas de los Calderón (en campo de oro cinco calderas de sable, puestas en sotuer y una bandera de gules en cada una de ellas). El otro escudo luce escusón con águila explayada, acostado de dos árboles superados de tres castillos de una torre, surmontados a su vez los laterales por sendas flores de lis. Bajo ellos la fecha de 1603, que corresponde también, con toda probabilidad, a la de construcción de la vivienda.

El alero es de dos alturas, de cabezuelas de madera tallada, aunque sin alardes.

# FICHA DEL CATÁLOGO

08-11

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES  |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |  |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              | X |   |   |  |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |  |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |  |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |  |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |  |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |  |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |  |
|                             | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   | Alero tallado  |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   |  |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |  |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |  |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   | En planta baja en recercado de antiguos huecos                                       |
|                             | SILLAREJO                          | X            |   |   |   | En planta baja   |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              | X            |   |   |   | En planta baja   |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       | X            |   |   |   | Pintada  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |  |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |  |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                | X            |   |   |   | En planta primera con piedra de toba   |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |  |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |  |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   | Pintada con persianas de P.V.C.  |
|                             | CARPINTERIA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERIA DE PVC                 |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERIA DE ACERO               |              |   |   |   |  |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |  |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   | Totalmente alterada al menos en planta baja, se conservan muy pocas zonas originales |
|                             | CARPINTERIA INTERIOR               |              |   |   |   |  |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P2

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de la fachada.  
Escudo con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Muy transformado tanto en la planta baja como en las restantes. En la planta baja todavía se aprecian estructuras originales.  
Se recomienda conservar el actual material de acabado de la fachada ya restaurada y mantener el ritmo de huecos en la fachada así como el doble alero visto. Se deben conservar en cualquier caso los pilares del soportal.  
La protección afecta a la edificación de la calle Modesto de La fuente.

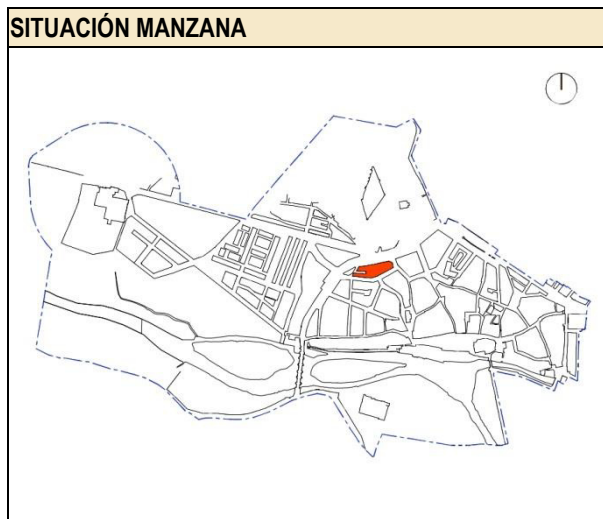
### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado eléctrico de la fachada.

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                        |                |           | 08-12 |
|--------------------|-------------------|------------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN              | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Modesto Lafuente 30 | 6789512UN9368N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1603                                  |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 122 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 268 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | II                                    |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |



**FICHA HISTÓRICA**

Antigua casa noble dividida hoy en dos viviendas (08-11 y 08-12). Tiene dos alturas, con soportal sostenido por cinco columnas y un pilar en el extremo izquierdo. Las basas de las columnas están ocultas bajo el pavimento, por recrecimiento de la cota de la calle. Los fustes son monolíticos, cilíndricos y lisos, con capiteles toscanos. El pilar es cuadrado de sillería y se prolonga a modo de contrafuerte en la planta superior.

La fachada inferior es de mampostería, con los vanos de sillería. Está totalmente transformada en la parcela 08-11 -aproximadamente un 40% del total-, donde se han abierto dos grandes escaparates, con recerco de sillería no original. El resto del muro es macizo, a excepción de la portada primitiva, que ocupa el centro de la fachada, con dovelas dispuestas de forma adintelada y hoy dividida por la mitad para dar acceso a las dos viviendas.

El piso superior está totalmente revocado, con cuatro vanos, aunque es posible que guarde la estructura original. En el centro luce una piedra armería con dos escudos. El de la izquierda es partido, con castillo de una torre acompañado de siete estrellas de ocho puntas y con cinco calderas con estandarte, armas de los Calderón (en campo de oro cinco calderas de sable, puestas en sotuer y una bandera de gules en cada una de ellas). El otro escudo luce escusón con águila explayada, acostado de dos árboles superados de tres castillos de una torre, surmontados a su vez los laterales por sendas flores de lis. Bajo ellos la fecha de 1603, que corresponde también, con toda probabilidad, a la de construcción de la vivienda.

El alero es de dos alturas, de cabezuelas de madera tallada, aunque sin alardes.

# FICHA DEL CATÁLOGO

08-12

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                                   |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              | X |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                             | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   | Alero doble tallado                             |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   |   |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |   |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |   |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   | En planta baja, en recercado de antiguos huecos |
|                             | SILLAREJO                          | X            |   |   |   | En planta baja                                  |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              | X            |   |   |   | En planta baja                                  |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       | X            |   |   |   | En la planta primera                            |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |   |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                | X            |   |   |   | Pintada   |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |   |
|                             | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P2

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de la fachada.  
Escudo con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se recomienda conservar el actual material de acabado de la fachada ya restaurada y mantener el ritmo de huecos en la fachada así como el doble alero visto. Se deben conservar en cualquier caso los pilares del soportal.  
En la planta baja todavía se aprecian estructuras originales si es así conservarlas.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado eléctrico de la fachada.

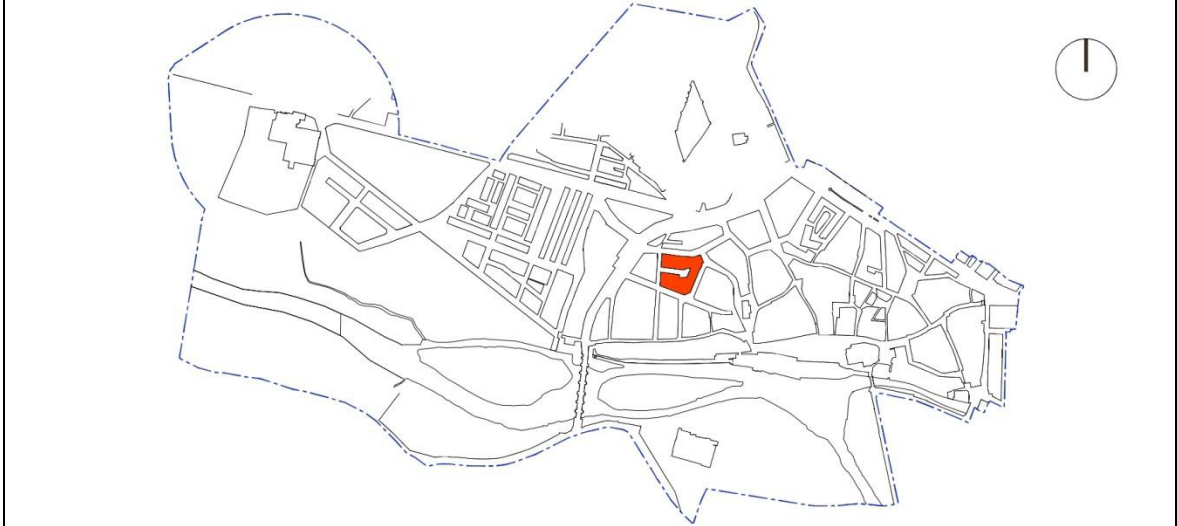
### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



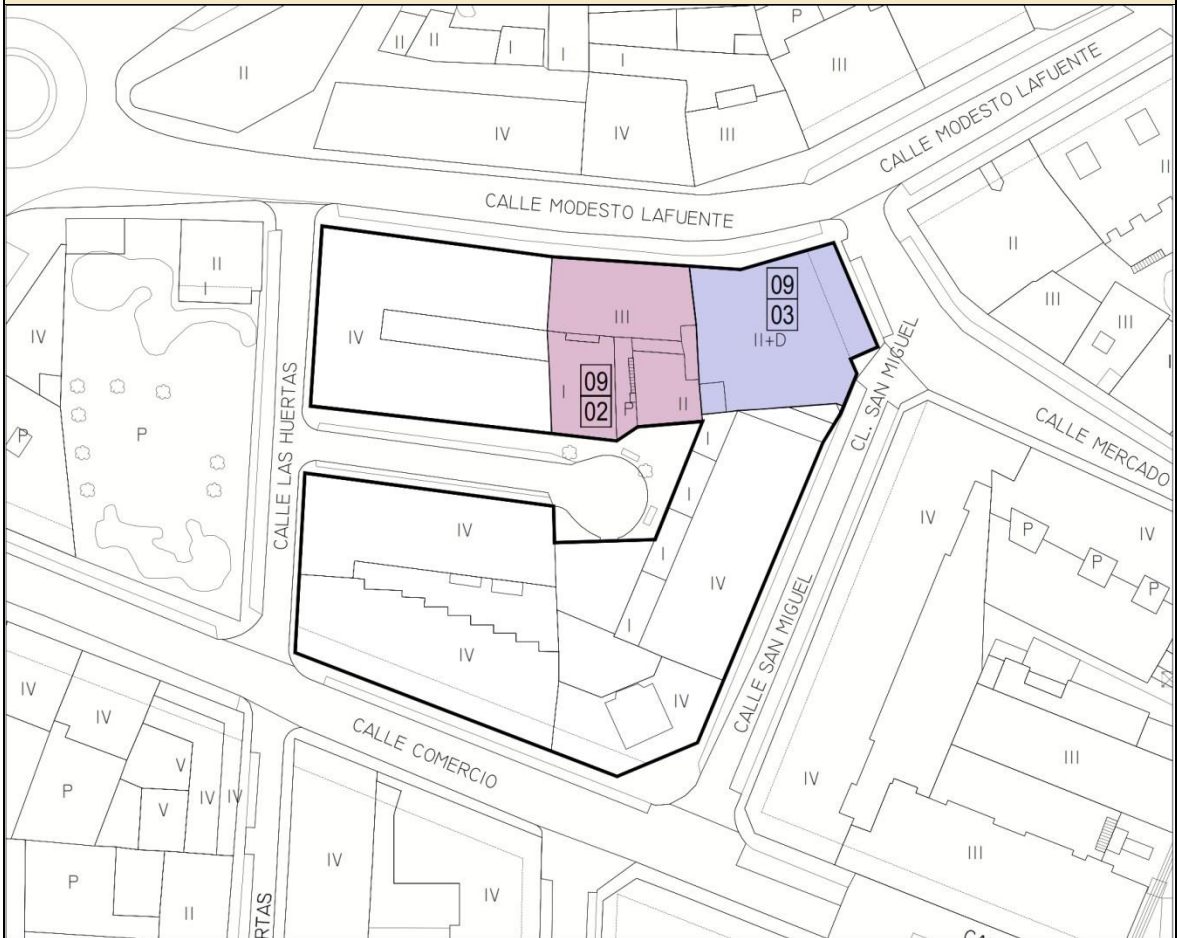


# MANZANA 09

## SITUACIÓN MANZANA EN EL ÁMBITO DEL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN

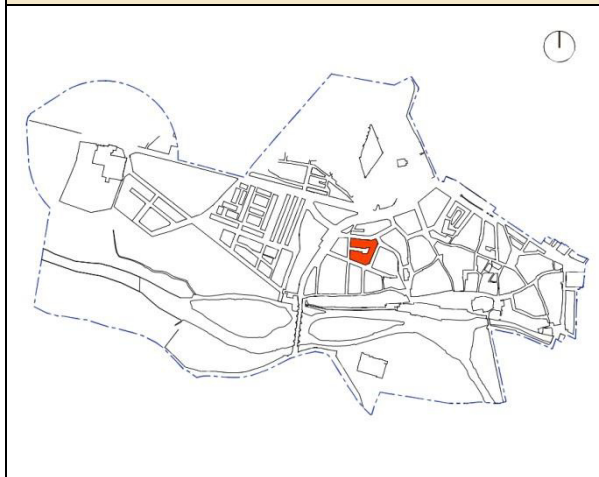


## PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA



| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                         |                |           | 09-02 |
|--------------------|-------------------|-------------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN               | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL. Modesto Lafuente 43 | 6789702UN9368N | Privada   |       |

**SITUACIÓN MANZANA**



**SITUACIÓN PARCELA**



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                    |
|-----------------------|------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVII (escudo)                   |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura. popular |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 779 m <sup>2</sup>                 |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 892 m <sup>2</sup>                 |
| Nº DE PLANTAS         | III                                |
| USO ACTUAL            | Residencial                        |

**DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA**



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación moderna, de tres plantas, la inferior de sillería y las dos superiores de ladrillo cara vista. No tiene valor arquitectónico alguno pero sobre la puerta de acceso, en la planta baja, presenta escudo heráldico timbrado con morrión a izquierda. En único campo se disponen cuatro torres, otras tantas flores de lis y empalizada coronada de bandera. Sobre ellas la leyenda Armas de *Albarado*. El escudo es del siglo XVII.

# FICHA DEL CATÁLOGO

09-02

| ESTADO ACTUAL                |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES |
|------------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---------------|
|                              |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |               |
| <b>ESTRUCTURA</b>            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |               |
|                              | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |               |
|                              | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |               |
| <b>CUBIERTA</b>              | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |               |
|                              | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |               |
|                              | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |               |
|                              | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |               |
|                              | PIZARRA                            |              |   |   |   |               |
|                              | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |               |
|                              | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |               |
|                              | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |               |
|                              | CANALÓN                            |              |   |   |   |               |
|                              | BAJANTES                           |              |   |   |   |               |
| GEOMETRIA                    |                                    |              |   |   |   |               |
| <b>FACHADA ACABADOS</b>      | SILLARES                           |              |   |   |   |               |
|                              | SILLAREJO                          |              |   |   |   |               |
|                              | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |               |
|                              | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |               |
|                              | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |               |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |               |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |               |
|                              | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |               |
|                              | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |               |
|                              | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |               |
|                              | APLACADOS                          |              |   |   |   |               |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS  |                                    |              |   |   |   |               |
| <b>FACHADA CARPINTERÍAS</b>  | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   |   |   |               |
|                              | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |               |
|                              | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |               |
|                              | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |               |
| <b>DISTRIBUCIÓN INTERIOR</b> | SUELOS                             |              |   |   |   |               |
|                              | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |               |
|                              | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |               |
|                              | ACABADOS                           |              |   |   |   |               |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**P4**

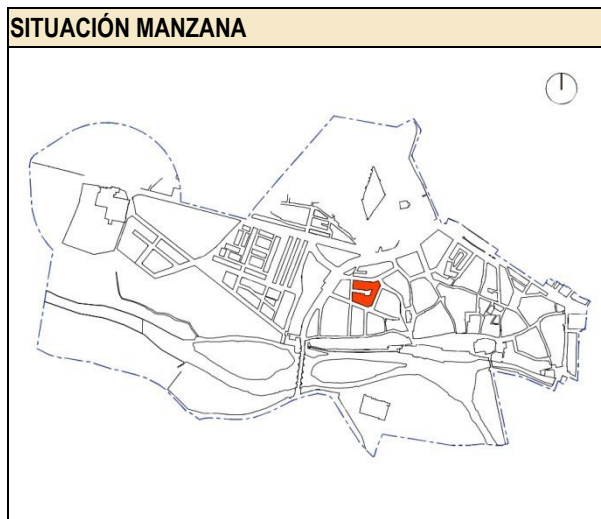
**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER**  
Escudo con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**  
La protección de esta parcela se debe por contar con un escudo en la fachada de la calle Modesto Lafuente.

**IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**



| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                         |                |           | 09-03 |
|--------------------|-------------------|-------------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN               | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL. Modesto Lafuente 41 | 6789703UN9368N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S XVII                                |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 366 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 1002 m <sup>2</sup>                   |
| Nº DE PLANTAS         | II+BC                                 |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación con tres fachadas, a las calles San Miguel, Mercado y Modesto Lafuente. La principal mira a la calle del Mercado y cuenta con soportal sostenido por cinco columnas con basa sobre plinto, fuste liso y capitel toscano, con un acceso lateral a través de arco de medio punto. Son los únicos elementos originales del edificio, puesto que ha sido transformado por completo en época reciente, de modo que hasta las fachadas son completamente modernas. La del lado norte -a la calle Modesto Lafuente-, sin embargo, es completamente de sillería en sus dos plantas y reaprovecha el lienzo original. Ésta, en la planta baja, posee el citado arco de acceso al soportal y tres grandes ventanas con recerco de moldura plana, a las que se suma la puerta abierta recientemente. Aquellos vanos aprovechan unas ventanas originales, ampliadas con nuevos sillares en los que se ha imitado la misma moldura. El piso superior muestra cuatro grandes ventanas con dintel de dovelas, que posiblemente coincidan en la distribución original de los vanos, aunque ampliadas en la reforma, tal como ocurría en el piso de abajo.

La fachada que da a la calle San Miguel es más corta, quebrada y está también totalmente renovada.

El alero es de grandes canes de madera antigua tallada, posiblemente los originales del edificio.

Es una edificación cuya construcción se puede fechar en los inicios del siglo XVII o muy a finales del XVI, totalmente destruida en el interior y en gran parte de las fachadas a consecuencia de la moderna reforma, de modo que sólo ha conservado los elementos más nobles.

# FICHA DEL CATÁLOGO

09-03

| ESTADO ACTUAL         |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                                   |
|-----------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                       |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA | X            |   |   |   | Madera teñida en soportal. Cabezuelas tallada s |
|                       | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |   |
|                       | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| CUBIERTA              | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |   |
|                       | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                       | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                       | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                       | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                       | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                       | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                       | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   | Grandes canes de madera tallados                |
|                       | CANALÓN                            |              |   |   |   |   |
|                       | BAJANTES                           |              |   |   |   |   |
|                       | GEOMETRIA                          | X            |   |   |   | Rejuntados con mortero de cemento               |
| FACHADA ACABADOS      | SILLARES                           |              | X |   |   |   |
|                       | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                       | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |   |
|                       | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |   |
|                       | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |   |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |   |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       | X            |   |   |   | Pintado   |
|                       | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                       | LADRILLO VISTO                     | X            |   |   |   |   |
|                       | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |   |
|                       | APLACADOS                          | X            |   |   |   | De piedra en zócalo de soportal                 |
|                       | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |              |   |   |   |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS  | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | Barnizada. Pintada en calla Modesto Lafuente    |
|                       | CARPINTERIA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |   |
|                       | CARPINTERIA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                       | CARPINTERIA DE ACERO               | X            |   |   |   | Rejas en planta baja                            |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR | SUELOS                             |              |   |   |   |   |
|                       | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |   |
|                       | CARPINTERIA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                       | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de la fachada y el soportal

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

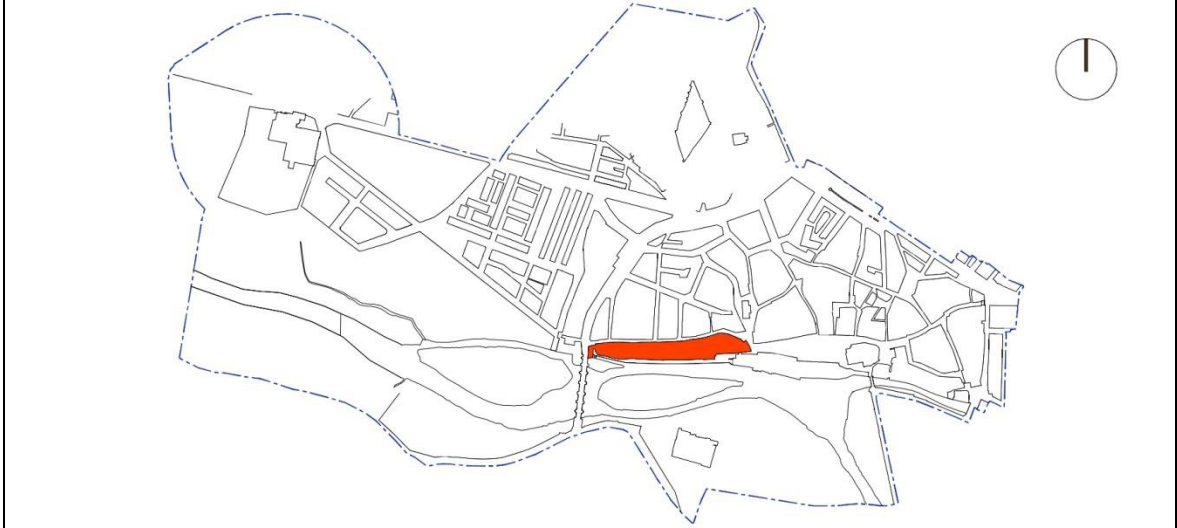
Se reformó su interior por completo hace pocos años. Los huecos de las fachadas de sillería se ampliaron.  
Se aconseja no intervenir en las fachadas y conservar su configuración actual. Proteger el soportal y en especial sus elementos portantes.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

# MANZANA 11

## SITUACIÓN MANZANA EN EL ÁMBITO DEL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN

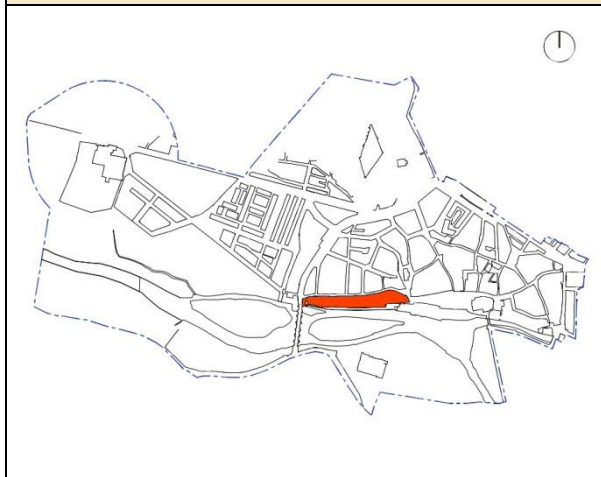


## PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

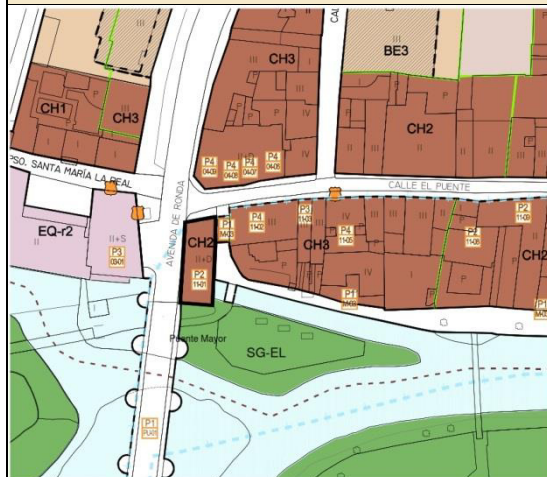


| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |            |                |           | 11-01 |
|--------------------|-------------------|------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN  | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | AV Ronda 2 | 6787402UN9368N | Privada   |       |

**SITUACIÓN MANZANA**



**SITUACIÓN PARCELA**



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVIII - XIX                      |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, Arquitectura histórica |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 185 m <sup>2</sup>                  |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 350 m <sup>2</sup>                  |
| Nº DE PLANTAS         | II                                  |
| USO ACTUAL            | Residencial                         |

**DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA**



**FICHA HISTÓRICA**

Conocido como Molino de Malla que se asienta sobre la traza de la muralla de Aguilar de Campoo en su lado sur. Edificio de tres alturas aunque hacia el oeste sólo emergen dos por encima del suelo-, de mampostería, con esquinales y vanos de sillería. Posee cuatro fachadas, aunque la norte se prolonga en dirección oriental por encima de un arco doblado de piedra, de medio punto el superior y apuntado el inferior, que se supone uno de los portillos de la muralla; de hecho estuvo cerrado desde la calle del Puente, pues aún se aprecian los huecos para el cargadero de madera que sostenía las puertas. Tras el arco se aprecia la estructura de vigas del piso volado del edificio. Posee numerosos vanos verticales, bien formados y distribuidos. La puerta principal está en la fachada oriental, adintelada con escudo heráldico de vaca pasante en árbol -de los Becerra- y con orla de roetes -de Bustamante- y estrellas -de los Salazar-, bajo el cual aparece la inscripción Capitán Malla. Otros dos escudos -que no parece que se llegaron a tallar por completo- flanquean el dintel de uno de los balcones. Conserva la maquinaria de molino y el cuérnago con paso de agua, al que se accedía por una escalerilla de piedra hoy inutilizada. Es posible que este molino se asentase sobre uno de los numerosos que poblaban las riberas del Pisuerga en Aguilar durante la Edad Media y cuya explotación a veces estaba en manos de los judíos. En todo caso el resto más antiguo que hoy vemos seguramente sea el escudo con la inscripción del Capitán Malla, cuyo tipo parece próximo al siglo XVI. Ese escudo y muy probablemente el dintel con los otros dos debieron ser incorporados de un edificio anterior en este, en la profunda remodelación -o reedificación completa más bien- que debió tener lugar en el siglo XVIII o incluso a principios del XIX, cuyo resultado es el molino que hoy contemplamos. En el Catastro del Marqués de la Ensenada figura como su propietario Don Roque Malla.

# FICHA DEL CATÁLOGO

11-01

| ESTADO ACTUAL                |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES   |
|------------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                              |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| <b>ESTRUCTURA</b>            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              | X |   |   | Sin tratar. Presenta humedades.                                 |
|                              | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |   |
|                              | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| <b>CUBIERTA</b>              | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   |   |
|                              | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                              | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                              | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                              | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                              | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                              | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                              | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   | Sin tratar  |
|                              | CANALÓN                            |              |   |   |   | De P.V.C.   |
|                              | BAJANTES                           |              |   |   |   | De P.V.C. y chapa galvanizada                                   |
| GEOMETRIA                    | X                                  |              |   |   |   |   |
| <b>FACHADA ACABADOS</b>      | SILLARES                           |              | X |   |   | Cercos esquinas y cercos de planta baja y sobre el arco. Sucios |
|                              | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                              | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             | X            |   |   |   |   |
|                              | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |   |
|                              | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |   |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |   |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              | X |   |   | Pintado   |
|                              | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                              | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |   |
|                              | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   | x |   | Sin tratar. Chapa en lugar de las hojas                         |
|                              | APLACADOS                          |              |   |   |   |   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS  |                                    |              |   |   |   |   |
| <b>FACHADA CARPINTERÍAS</b>  | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   |   |   |   |
|                              | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |   |
|                              | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                              | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |   |
| <b>DISTRIBUCIÓN INTERIOR</b> | SUELOS                             |              |   |   |   |   |
|                              | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |   |
|                              | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                              | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**P2**

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER**

El lienzo de la muralla sur y la Puerta de Malla.  
Escudo con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

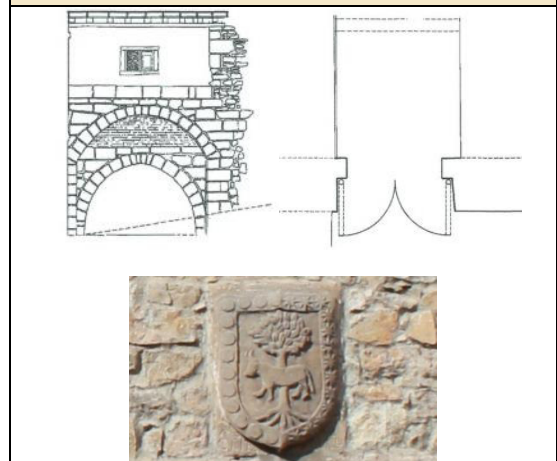
**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

No se ha podido acceder al inmueble aunque se sospecha que conserva buena parte de la maquinaria original ya que se ha desarrollado actividad como molino hasta cerca de los años 80. Se propone la conservación de todas las estructuras que correspondan con la actividad propia del edificio aunque se pueda intervenir de manera más libre en otras dependencias. Se deberían eliminar las contraventanas de chapa que desluce la imagen actual del edificio. Se debe tener especial interés en las actuaciones del pasaje que comunica la calle del Puente con el paseo de la Cascajera.  
Las bajantes de PVC en un edificio de estas características restan valor al mismo, así se deberían sustituir por otras de cobre o material similar.  
No estaría mal que se intervienga en el entorno del edificio tanto en la zona del paseo de la Cascajera donde existe un espacio urbano muy agradable como en la zona de la calle del Puente en el acceso al pasaje.

**IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

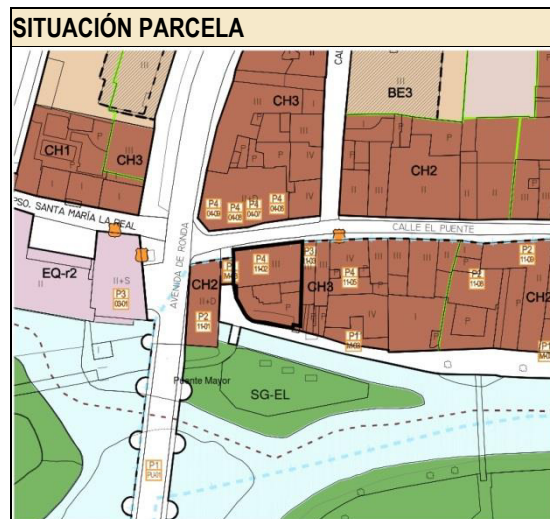
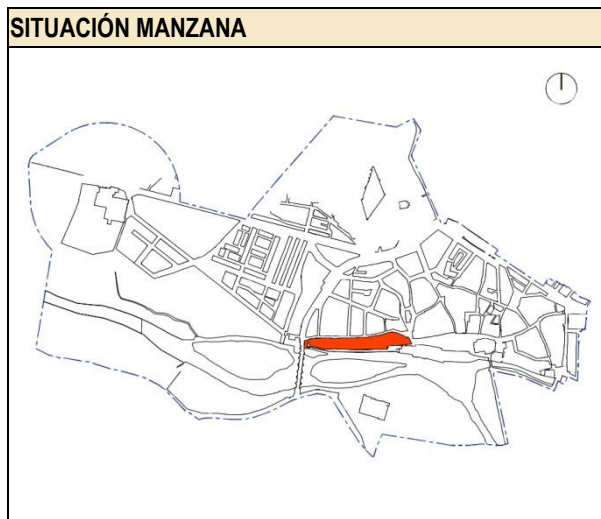
Eliminar las contraventanas de chapa y las bajantes de PVC.

**DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA**





| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |              |                |           | 11-02 |
|--------------------|-------------------|--------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Puente 55 | 6787403UN9368N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1952                              |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura popular |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 376 m <sup>2</sup>                |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 527 m <sup>2</sup>                |
| Nº DE PLANTAS         | III                               |
| USO ACTUAL            | Residencial                       |

**DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA**



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación popular de tres alturas que forma parte del recinto amurallado de la villa en su lado sur, junto al curso del Pisuerga. Desde antiguo las viviendas utilizaron estos lienzos como parte de su construcción de modo que, en la situación actual es bastante complicado diferenciar paramentos originales dadas las reformas que han sufrido y los adosamientos que presentan.

La planta baja de mampostería de piedra y refuerzo de ladrillo en esquinas y vanos de ventanas y puertas. Presenta cuatro vanos, uno de ellos destinado a garaje con cargadero de madera. Se observa también en planta baja un zócalo de factura reciente.

Las plantas primera y segunda están totalmente revocadas con los perímetros de los vanos de las ventanas moldurados en otro color. La planta primera presenta cuatro vanos coincidentes con los de la planta baja y la planta segunda presenta cinco vanos por lo que parece no ser un hueco original.

La fachada cuenta con moldura tanto en el alero como entre las plantas primera y segunda.

El revoco de los pisos superiores no permite saber si conserva paramentos antiguos pues las ventanas parecen obras más recientes.



# FICHA DEL CATÁLOGO

11-02

| ESTADO ACTUAL                |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES |
|------------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---------------|
|                              |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |               |
| <b>ESTRUCTURA</b>            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              | X |   |   |               |
|                              | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |               |
|                              | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |               |
| <b>CUBIERTA</b>              | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   |               |
|                              | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |               |
|                              | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |               |
|                              | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |               |
|                              | PIZARRA                            |              |   |   |   |               |
|                              | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |               |
|                              | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |               |
|                              | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |               |
|                              | CANALÓN                            |              |   |   |   |               |
|                              | BAJANTES                           |              | X |   |   |               |
| GEOMETRIA                    |                                    |              |   |   |   |               |
| <b>FACHADA ACABADOS</b>      | SILLARES                           |              |   |   |   |               |
|                              | SILLAREJO                          |              |   |   |   |               |
|                              | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              | X |   |   |               |
|                              | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              | X |   |   |               |
|                              | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |               |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |               |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              | X |   |   |               |
|                              | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              | X |   |   |               |
|                              | LADRILLO VISTO                     |              | X |   |   |               |
|                              | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |               |
| APLACADOS                    |                                    |              |   |   |   |               |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS  |                                    |              |   |   |   |               |
| <b>FACHADA CARPINTERÍAS</b>  | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   |   |   |               |
|                              | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              | X |   |   |               |
|                              | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |               |
|                              | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |               |
| <b>DISTRIBUCIÓN INTERIOR</b> | SUELOS                             |              |   |   |   |               |
|                              | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |               |
|                              | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |               |
|                              | ACABADOS                           |              |   |   |   |               |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**P4**

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER**

El lienzo de la muralla en el Paseo de la Cascajera

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

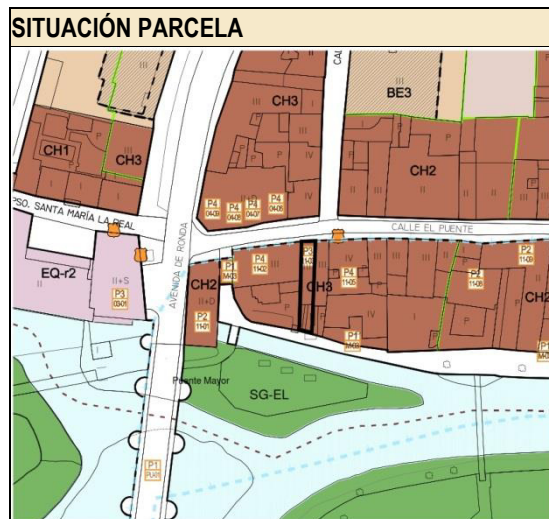
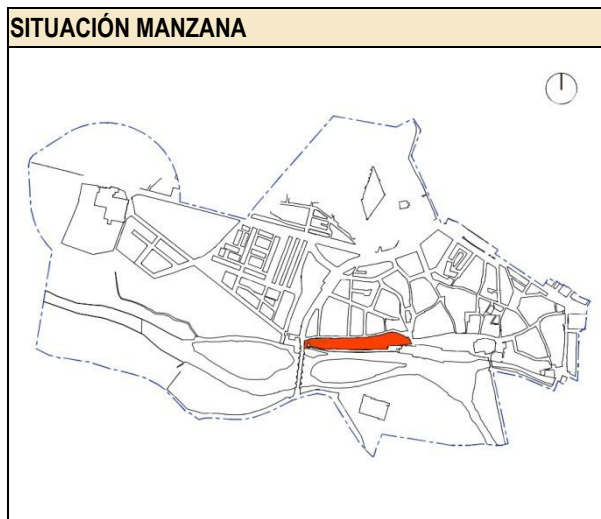
Se recomienda realizar una cata para corroborar que bajo el revoco la fachada de la calle el Puente presenta el mismo aspecto que la planta baja. En ese caso se recomienda la limpieza del revoco dejando vista la fachada.

**IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

Se debería eliminar el zócalo de la planta baja y los canalones y cableado eléctrico que recorre la fachada.

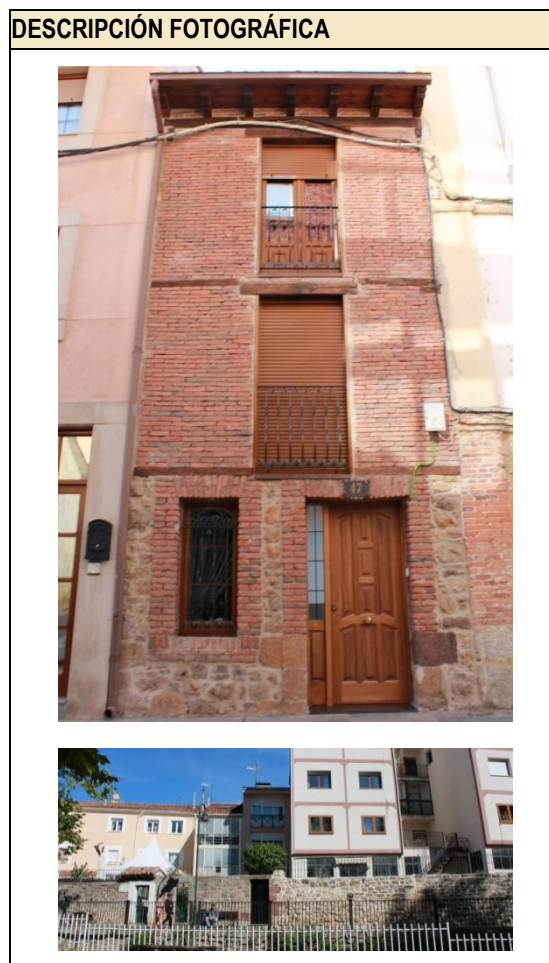
**DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA**

| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |              |                |           | 11-03 |
|--------------------|-------------------|--------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Puente 53 | 6787404UN9368N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1900                              |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura popular |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 88 m <sup>2</sup>                 |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 244 m <sup>2</sup>                |
| Nº DE PLANTAS         | III                               |
| USO ACTUAL            | Residencial                       |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificio que forma parte del recinto amurallado de la villa en su lado sur, junto al curso del Pisuerga. Desde antiguo las viviendas utilizaron estos lienzos como parte de su construcción de modo que en la situación actual es bastante complicado diferenciar paramentos originales, dadas las reformas que han sufrido y los adosamientos que presentan.

Se trata de una edificación de tres alturas hacia la calle el Puente. La planta baja es de mampostería ordinaria, con recercados de los huecos de la puerta y ventana en ladrillo. En la última restauración se ha limpiado el revoco dejando vista la fachada de ladrillo y la estructura de madera a lo largo de la fachada.

En planta segunda y tercera presenta sendos balcones alineados en fachada.

El alero es de cabezuelas de madera labradas.

# FICHA DEL CATÁLOGO

11-03

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |               |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA | X            |   |   |   |               |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |               |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |               |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |               |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |               |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |               |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |               |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |               |
|                             | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   |               |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   |               |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |               |
| GEOMETRIA                   |                                    |              |   |   |   |               |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              |   |   |   |               |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |               |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             | X            |   |   |   |               |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |               |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |               |
|                             | LADRILLO VISTO                     | X            |   |   |   |               |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                | X            |   |   |   |               |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |               |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |               |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            | X            |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |               |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |               |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |               |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |               |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

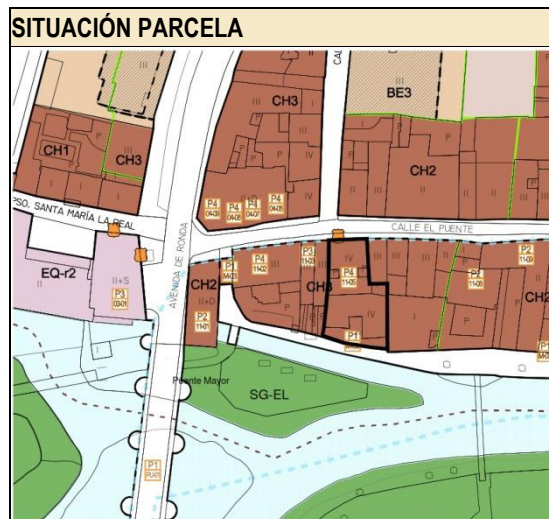
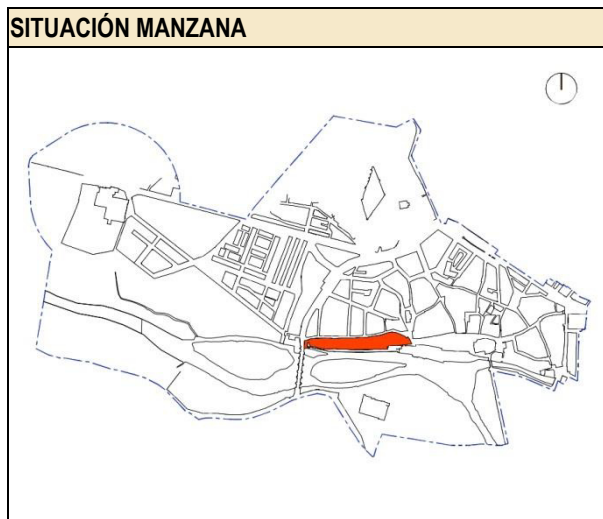
El lienzo de la muralla en el Paseo Cascajera

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Fachada de buena composición restaurada recientemente. Parte de su atractivo radica en la distribución de sus huecos y su tipología que se recomienda conservar.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |              |                |           | 11-05 |
|--------------------|-------------------|--------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Puente 49 | 6787406UN9368N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1965                              |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura popular |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 367 m <sup>2</sup>                |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 1152 m <sup>2</sup>               |
| Nº DE PLANTAS         | IV                                |
| USO ACTUAL            | Residencial                       |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación de reciente construcción, de cuatro alturas que siguen facturas modernas. En el primer piso conserva un escudo del siglo XVI, cuartelado: 1º tres flores de lis, 2º tres bandas con armiños, dos en la primera y tercera y tres en la segunda, 3º cinco calderas y 4º muy erosionada, parecen tres cabezas, roeles o -como dice Huidobro- bezantes.

El primer cuartel Huidobro lo supone de Morante. Las bandas con armiños las emplean dos linajes muy vinculados a la zona, los Castañeda y los Duque. El tercer cuartel es de Calderón y el cuarto nos es desconocido.

La parcela forma parte del recinto amurallado de la villa en su lado sur, junto al curso del Pisuerga. Desde antiguo las viviendas utilizaron estos lienzos como parte de su construcción de modo que, en la situación actual es bastante complicado diferenciar paramentos originales dadas las reformas que han sufrido y los adosamientos que presentan. En líneas generales el trazado de la muralla coincidiría con las fachadas traseras de las viviendas de la calle del Puente, en el lado oriental y con las tapias de cierre de los corrales, hacia poniente. Esto queda bien patente en las edificaciones que se asoman al extremo oriental del Paseo de la Cascajera. Ahí se pueden ver restos de la cerca, de mampostería caliza, donde se han abierto ventanas en diversas épocas. Otro lienzo bastante claro, aunque más mutilado aún, está en el lado occidental.

Sin argumentos cronológicos claros sólo cabe encuadrar la construcción de esta parte de la muralla en el extenso periodo que va de principios del XIII a finales del XIV. Las edificaciones seguramente comenzarían adosarse a principios del XVI cuando las villas muradas dejan de tener el sentido que las habla potenciado durante la Edad Media.

No cabe duda que durante la ejecución de obras en las viviendas que miran a la Cascajera será posible detectar y definir en un futuro, con un adecuado seguimiento, el trazado preciso de las defensas en este sector. Este tipo de trabajos ya se han realizado en alguna de las parcelas de nueva construcción que dan a la calle del Puente, localizándose restos de la muralla en todas ellas.

# FICHA DEL CATÁLOGO

11-05

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |               |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |               |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |               |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |               |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |               |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |               |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |               |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |               |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |               |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   |               |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |               |
| GEOMETRIA                   |                                    |              |   |   |   |               |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              | X |   |   | En cerco      |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |               |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              | X |   |   |               |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |               |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |               |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |               |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |               |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |               |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |               |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |               |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |               |
|                             | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |               |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |               |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

El lienzo de la muralla en el Paseo Cascajera  
Escudo con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

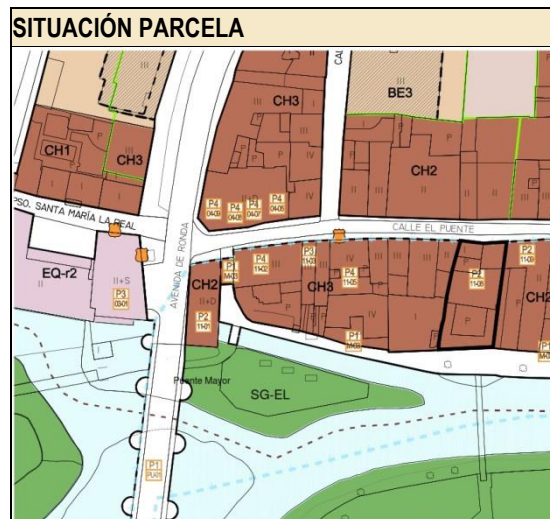
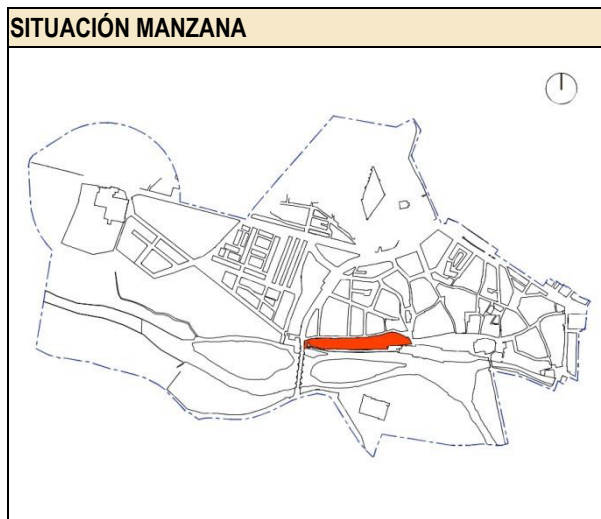
El grado de protección de esta parcela se debe al hecho de contar con un escudo en la fachada de la calle del Puente.  
La altura prevista para esta edificación es de tres alturas para crear una imagen unitaria y eliminar las medianeras existentes.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |              |                |           | 11-08 |
|--------------------|-------------------|--------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Puente 37 | 6787412UN9368N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1982                              |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura popular |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 378 m <sup>2</sup>                |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 474 m <sup>2</sup>                |
| Nº DE PLANTAS         | II                                |
| USO ACTUAL            | Residencial                       |

**DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA**



**FICHA HISTÓRICA**

Actualmente dos viviendas y propiedades distintas, formaban en origen una casona de larga fachada y dos alturas, con muros de mampostería, excepto en los vanos, que son de sillería de piedra arenisca.

La planta baja presenta gran portón central -hoy acceso a una de las viviendas- con cargadero de madera y jambas de sillería, y en los extremos sendas ventanas verticales con reja, que hoy se reparten entre ambas propiedades.

Entre los dos pisos aparece una moldura plana longitudinal formada por sillares.

La planta superior sigue la misma ordenación que la inferior, con balcón rasante sobre la puerta, otro sobre la ventana derecha y ventana sin reja de igual factura que las inferiores sobre la izquierda.

Alero de cabezuelas de madera sin labrar, dispuestas sobre durmiente.

A la derecha, en la planta baja, se adosa una cochera con muro y portón de las mismas características que las descritas y que es el acceso a la otra vivienda.

Puede ser obra de la segunda mitad del siglo XVIII o inicios del XIX, con fachada preparada para ser revocada, pero que ha sido picada durante su restauración.

La fachada posterior, que da al Paseo de la Cascajera, se guarda tras las tapias del corral que siguen el trazado de la muralla medieval. Sigue la misma tipología que la anterior y los vanos son modernos.

La parcela forma parte del recinto amurallado de la villa en su lado sur, junto al curso del Pisuerga. Desde antiguo las edificaciones utilizaron estos lienzos como parte de su construcción de modo que, en la situación actual es bastante complicado diferenciar paramentos originales dadas las reformas que han sufrido y los adosamientos que presentan.

# FICHA DEL CATÁLOGO

11-08

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                               |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |   |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   |   |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |   |
| GEOMETRIA                   |                                    |              |   |   |   |   |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              |   |   |   |   |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   | X |   | Faltan piezas. Mortero muy lavado en juntas |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |   |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              | X |   |   | En zonas                                    |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |   |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |   |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | x |   |   | Teñida                                      |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |   |
|                             | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P2

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

El lienzo de la muralla en el Paseo Cascajera

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

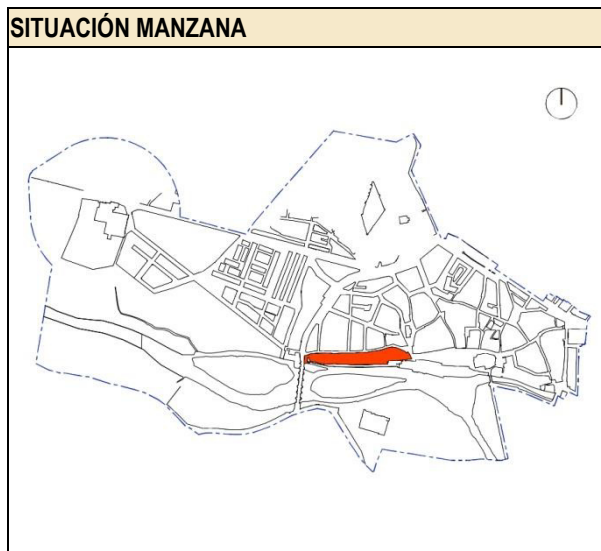
La fachada presenta buen aspecto y aparentemente no parece modificada su configuración. Aun así se recomienda la limpieza de la piedra en contacto con el suelo.  
Será obra autorizable la sustitución parcial de la estructura interior de la edificación.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |              |                |           | 11-09 |
|--------------------|-------------------|--------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Puente 35 | 6787413UN9368N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1984                              |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura popular |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 360 m <sup>2</sup>                |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 484 m <sup>2</sup>                |
| Nº DE PLANTAS         | II                                |
| USO ACTUAL            | Residencial                       |

**DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA**



**FICHA HISTÓRICA**

Actualmente dos viviendas y propiedades distintas, formaban en origen una casona de larga fachada y dos alturas, con muros de mampostería, excepto en los vanos, que son de sillería de piedra arenisca.

La planta baja presenta gran portón central -hoy acceso a una de las viviendas- con cargadero de madera y jambas de sillería, y en los extremos sendas ventanas verticales con reja, que hoy se reparten entre ambas propiedades.

Entre los dos pisos aparece una moldura plana longitudinal formada por sillares.

La planta superior sigue la misma ordenación que la inferior, con balcón rasante sobre la puerta, otro sobre la ventana derecha y ventana sin reja de igual factura que las inferiores sobre la izquierda.

Alero de cabezuelas de madera sin labrar, dispuestas sobre durmiente.

A la derecha, en la planta baja, se adosa una cochera con muro y portón de las mismas características que las descritas y que es el acceso a la otra vivienda.

Puede ser obra de la segunda mitad del siglo XVIII o inicios del XIX, con fachada preparada para ser revocada, pero que ha sido picada durante su restauración.

La fachada posterior, que da al Paseo de la Cascajera, se guarda tras las tapias del corral que siguen el trazado de la muralla medieval. Sigue la misma tipología que la anterior y los vanos son modernos.

La parcela forma parte del recinto amurallado de la villa en su lado sur, junto al curso del Pisuerga. Desde antiguo las edificaciones utilizaron estos lienzos como parte de su construcción de modo que, en la situación actual es bastante complicado diferenciar paramentos originales dadas las reformas que han sufrido y los adosamientos que presentan.

# FICHA DEL CATÁLOGO

11-09

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                    |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|----------------------------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                                  |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |                                  |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |                                  |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |                                  |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |                                  |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |                                  |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                                  |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                                  |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |                                  |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |                                  |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                                  |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |                                  |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   |                                  |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |                                  |
| GEOMETRIA                   |                                    |              |   |   |   |                                  |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   | En cerco                         |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |                                  |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |                                  |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |                                  |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |                                  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |                                  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |                                  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                                  |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              | X |   |   | En relleno de entramado          |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   | X |   | Planta bajo cubierta. Sin tratar |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |                                  |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |                                  |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   |   |   |                                  |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |                                  |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |                                  |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               | X            |   |   |   | Pintada                          |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |                                  |
|                             | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |                                  |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |                                  |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |                                  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P2

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

El lienzo de la muralla en el Paseo Cascajera

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La fachada presenta buen aspecto y aparentemente no parece modificada su configuración. Aun así se recomienda la limpieza de la piedra en contacto con el suelo.

Será obra autorizable la sustitución parcial de la estructura interior de la edificación.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

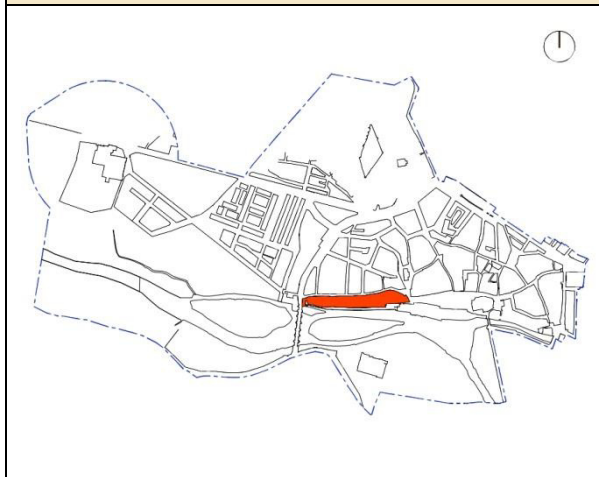
### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

## FICHA DEL CATÁLOGO

11-16

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|--------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | CL Puente 21 | 6787420UN9368N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1968                                  |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 129 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 432 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | IV                                    |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Edificación de cuatro alturas. El piso inferior, de sillería, tiene tres puertas, de distinta anchura e irregular distribución. Los otros tres pisos están revocados por completo. Presenta el primero tres ventanas rectangulares en disposición vertical, que pasan a ser cuadradas en el segundo y rectangulares en disposición horizontal -mucho más pequeñas- en el tercero.

En el primero ostenta un gran escudo, de notable talla, con yelmo a izquierda de voluminosos lambrequines. Se apoya el blasón sobre un mascarón de cuya boca parten cintas que atan a dos canes recostados; sobre los lomos de ellos se yerguen sendos leones rampantes, de fauces abiertas, que sostienen con sus garras el emblema heráldico. Éste es partido con veros -propios de Velasco- y castillo de tres torres sobre ondas, de la familia Ríos.

El escudo parece obra del siglo XVII, aunque la vivienda actual parece una reconstrucción del siglo XX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

11-16

| ESTADO ACTUAL         |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES |
|-----------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---------------|
|                       |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |               |
| ESTRUCTURA            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |               |
|                       | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |               |
|                       | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |               |
| CUBIERTA              | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   |               |
|                       | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |               |
|                       | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |               |
|                       | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |               |
|                       | PIZARRA                            |              |   |   |   |               |
|                       | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |               |
|                       | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |               |
|                       | ALERO DE MADERA                    |              | X |   |   |               |
|                       | CANALÓN                            |              | X |   |   |               |
|                       | BAJANTES                           |              | X |   |   |               |
| GEOMETRIA             |                                    |              |   |   |   |               |
| FACHADA ACABADOS      | SILLARES                           |              |   | X |   |               |
|                       | SILLAREJO                          |              |   |   |   |               |
|                       | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |               |
|                       | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |               |
|                       | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |               |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |               |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              | X |   |   |               |
|                       | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |               |
|                       | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |               |
|                       | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |               |
|                       | APLACADOS                          |              |   |   |   |               |
|                       | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |              |   |   |   |               |
| FACHADA CARPINTERÍAS  | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   |               |
|                       | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |               |
|                       | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |               |
|                       | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |               |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR | SUELOS                             |              |   |   |   |               |
|                       | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |               |
|                       | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |               |
|                       | ACABADOS                           |              |   |   |   |               |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Escudo con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se protege esta parcela por tener un escudo en la fachada de la calle del Puente

Se recomienda una limpieza de la fachada que se encuentra bastante deteriorada.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

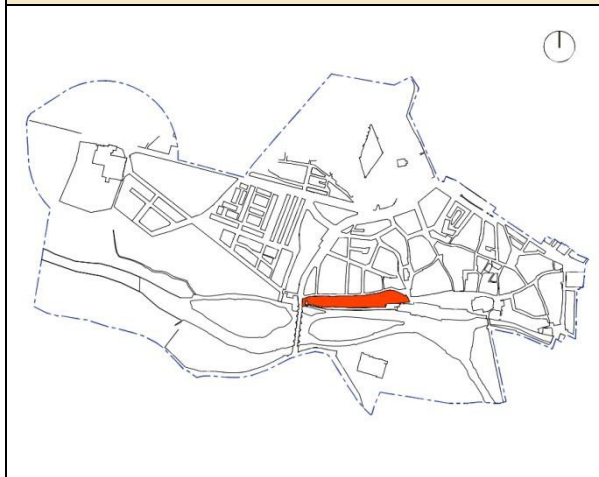


## FICHA DEL CATÁLOGO

11-17

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN      | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|----------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | PS Cascajera 7 | 6787439UN9368N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S XVIII                               |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 70 m <sup>2</sup>                     |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 114 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | II                                    |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Edificación que en origen era muy similar a la de la ficha 11-19 (antes de su última transformación) hasta tal extremo que la puerta de acceso a aquella vivienda se encuentra incorporada en esta fachada. Lo que evidencia -además de por otras razones- que en principio fueron un mismo edificio, dividido posteriormente. Aunque está totalmente revocada la continuidad con la anterior da pie a pensar que también utiliza la muralla medieval. Tiene en la planta baja dos puertas adinteladas -una la de la edificación de la ficha 11-19-, compartiendo dintel, es decir, que en principio fue la gran puerta de acceso al edificio, partida después por pilar de obra. Se completa esta planta con ventana de sillería, con alféizar moldurado y volado que por tamaño y trabajo de la piedra consideramos de la segunda mitad del siglo XIX. En la planta superior tiene dos ventanas, una de ellas de sillería vista. En la actualidad solamente se conserva la fachada. Se puede suponer que las viviendas comienzan a adosarse a la muralla medieval en el siglo XVI, cuando pierde su función militar. Este edificio no presenta tipos cronológicos característicos de ningún momento, aunque está claro que no es actual. Tal vez pudiera remontarse al siglo XVIII.

# FICHA DEL CATÁLOGO

11-17

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |               |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |               |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |               |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |               |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |               |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |               |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |               |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |               |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |               |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   |               |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |               |
| GEOMETRIA                   |                                    |              |   |   |   |               |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              |   | X |   |               |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |               |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   | X |   |               |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |               |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              | X |   |   | Pintado       |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |               |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |               |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |               |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |               |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |               |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   | X |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |               |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |               |
|                             | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |               |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |               |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

El lienzo de la muralla en el Paseo Cascajera

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

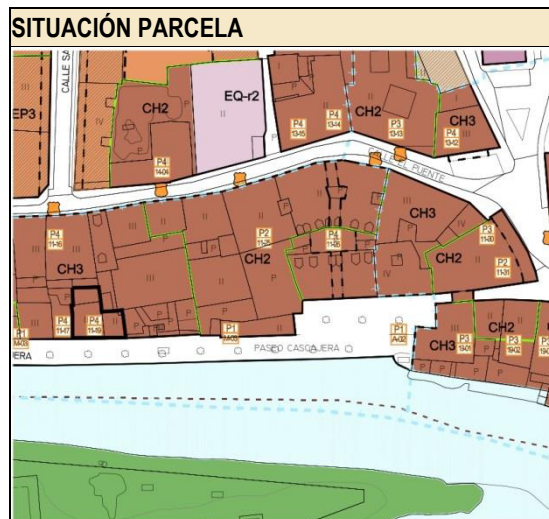
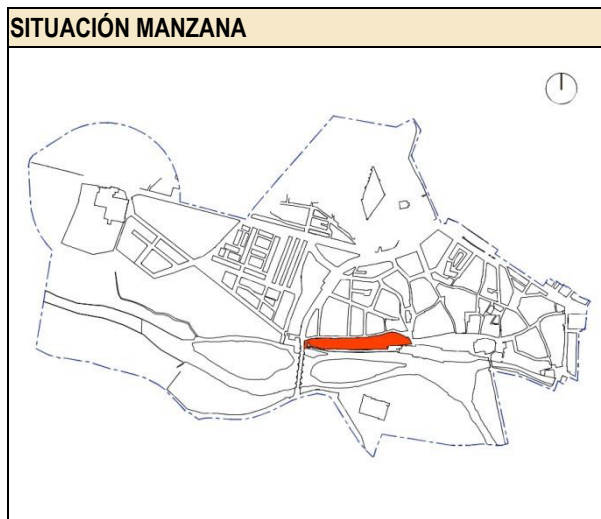
Como en la parcela de la ficha 11-19 es muy probable que la fachada del paseo de la Cascajera conserve parte de la muralla. En ese caso sería conveniente picar el mortero de revestimiento y dejar la piedra vista.

Se permite una altura de tres plantas para esta edificación para disminuir el impacto de las medianeras existentes, manteniendo, en todo caso, el ritmo de los huecos.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

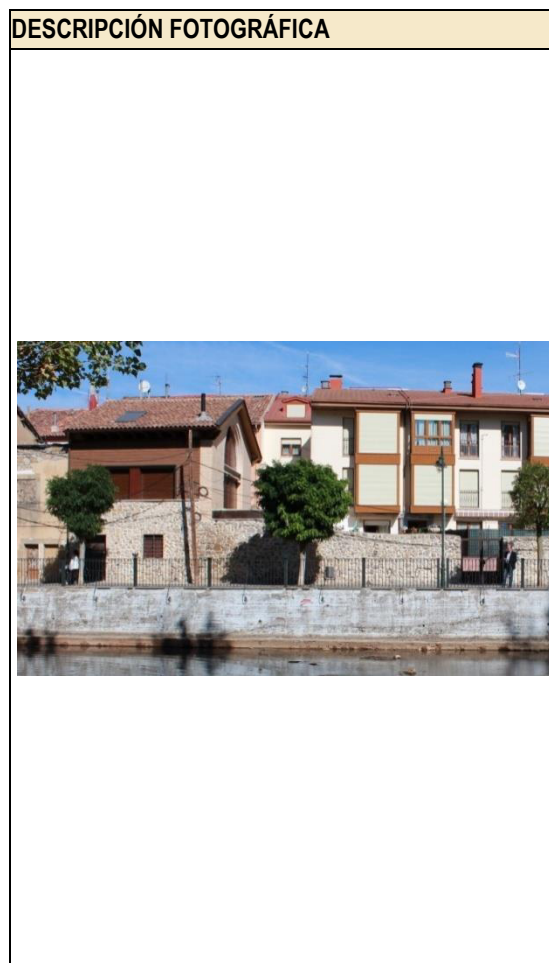
### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                |                |           | 11-19 |
|--------------------|-------------------|----------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN      | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | PS Cascajera 6 | 6787438UN9368N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVI 2007                           |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 139 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 211 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | II                                    |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |



**FICHA HISTÓRICA**

Vivienda de dos plantas que aprovecha como muro de su fachada la antigua muralla medieval. Tiene dos alturas, recientemente restaurada ha sustituido los dos vanos que correspondían a unas ventanas en la planta baja por una puerta y una ventana. En la planta superior ha modificado la distribución de los huecos uniendo las dos ventanas en un solo hueco e incorporando una fachada más moderna de madera unificada con las carpinterías de las ventanas.

El paño de muralla se fecha entre la primera mitad del XIII y finales del XIV, empezándose a adosar viviendas seguramente ya a partir del siglo XVI. Sin embargo la vivienda no tiene elementos cronológicos claros, aunque pudiera remontarse al siglo XVIII.

# FICHA DEL CATÁLOGO

11-19

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |               |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |               |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |               |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |               |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |               |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |               |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |               |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |               |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |               |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |               |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   |               |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |               |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |               |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              |   |   |   |               |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |               |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             | X            |   |   |   |               |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |               |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |               |
|                             | LADRILLO VISTO                     | X            |   |   |   |               |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                | X            |   |   |   |               |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |               |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |               |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            | X            |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |               |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |               |
|                             | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |               |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |               |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

El lienzo de la muralla en el Paseo Cascajera

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Debido a que la vivienda se apoya en la muralla, se propone conservar la piedra vista en la fachada al paseo de la Cascajera, al menos la que coincide con la muralla original.

Se permite incrementar en una planta la altura de la edificación para disminuir el impacto de las medianeras de la manzana.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

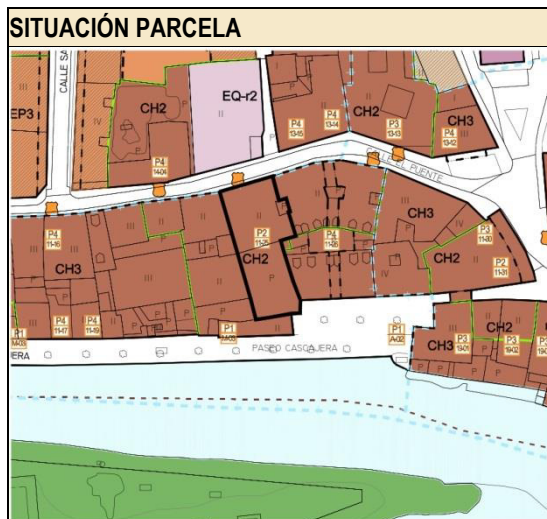
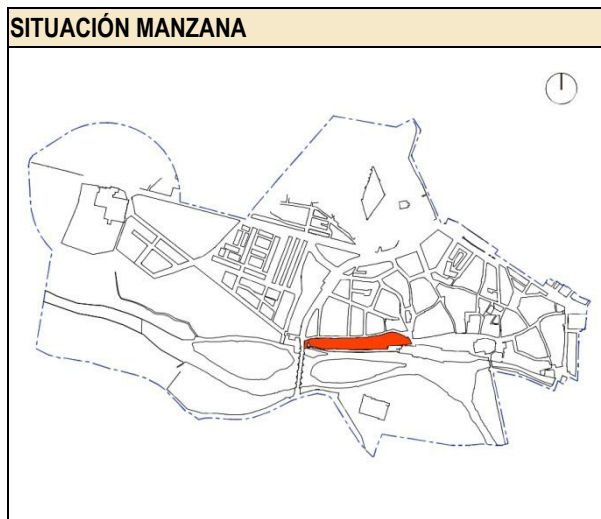
### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



# FICHA DEL CATÁLOGO

# 11-25

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN   | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|-------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | CL Puente 7 | 6787426UN9368N | Privada   |



| CARACTERÍSTICAS GENERALES |                                       |
|---------------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN        | S. XVI                                |
| AUTOR, ESTILO             | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA     | 501 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA     | 502 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS             | II                                    |
| USO ACTUAL                | Residencial                           |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificio de larga fachada, dividido hoy en dos parcelas distintas, esta 11-25, que constituye su mitad occidental y la otra mitad se halla ahora integrada en la parcela 11-26. Esta división, que debió realizarse ya hace mucho tiempo, ha hecho que las reformas acometidas en las dos partes hayan sido independientes. Aquí describiremos el primitivo edificio en su conjunto, no sólo esta parcela.

Es de dos plantas, con esquinas y vanos de sillería y muros de mampuesto. En la planta baja casi todos los vanos son modernos o con profundas reformas de los antiguos. La parte de la parcela 11-26 tiene puerta adintelada, original pero recortado el dintel, además de una ventana con reja, también original.

Un listel de sillería separa la planta baja de la superior. En esta última todos los vanos están reformados, aunque parecen seguir la distribución original. En la parcela 11-26 son tres, con dintel y alféizar agrandados. En la parcela 11-25 son cuatro, todos ellos grandes y modernos. En este lado, entre las dos ventanas centrales, aparece un escudo tallado en caliza blanca y enmarcado en moldura; está coronado y sostenido por dos grifos, con pequeña cabeza bajo el mismo. Es cortado y medio partido: 1º báculo cruz y flor, 2º tres lises, 3º tres bandas. Sobre él se halla la inscripción CASA DE S(anta) M(a)R(ía) LA R(eal). año de 1754. El alero es de sillería con moldura de gola.

Hoy en día la parte de la parcela 11-26 sólo conserva original la fachada -con las reformas señaladas-, renovada totalmente a fines de los años ochenta. La parcela 11-25 tiene reformas anteriores seguramente de la primera mitad del s.XX y parece conservar algo de la estructura original.

Perteneció, según reza la inscripción, al monasterio de Santa María la Real y seguramente fue expropiada con la desamortización de 1835. Es posible que entonces se dividiera ya la edificación.

La parte que constituye la parcela 11-25 es conocida con el nombre de El Mesón de la Estrella Verde.

Según Huidobro, el escudo puede presentar armas de Morante y Mier de Terán pero no acepta para él la fecha de 1754, dejándose orientar, creemos que erróneamente, por un pretendido estilo gótico y renacentista de la piedra armera.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 11-25

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES   |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |   |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De zinc   |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De zinc y chapa pintada                                       |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |   |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   | En cercos, cantos de forjado y cornisa. Rejuntado con resalte |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             | X            |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |   |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |   |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |   |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | Pintada y persiana de P.V.C.                                  |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |   |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P2

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Mantener la configuración de la fachada.  
Escudo con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.).

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Edificio que conserva bastante bien la distribución interior original. Se observan reformas en la escalera, desaparece la original. Por la misma razón se modifica la planta para materializar el actual acceso. Será obra autorizable la sustitución parcial de la estructura interior de la edificación.

Se mantendrán vistos los sillares de recerco de los huecos, la línea de imposta que separa la planta baja de la primera y la cornisa labrada. Se recomienda eliminar las persianas de PVC.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado eléctrico de la fachada.

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

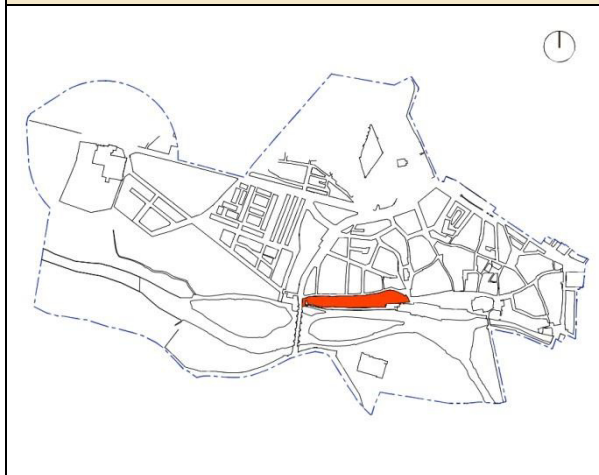


## FICHA DEL CATÁLOGO

11-26

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN   | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|-------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | CL Puente 3 | 6787428UN9368N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1988                                  |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 966 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 2542 m <sup>2</sup>                   |
| Nº DE PLANTAS         | II/ III                               |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Edificación de reciente construcción, formada en realidad por dos edificios distintos. El más occidental de ellos formaba parte en origen del edificio correspondiente a la parcela 11-25 y que fue propiedad del antiguo monasterio de Santa María la Real. La actual parcela, incluyendo los dos sectores, ha sido completamente renovada fines de los años ochenta.

El lado más oriental fue completamente derribado, erigiéndose la nueva construcción imitando la tipología de la preexistente. Tiene ésta dos alturas, con la planta baja de sillería, reutilizando la piedra original, en la que ahora se han abierto grandes vanos para locales comerciales. La planta superior está revocada, tiene cinco balcones de reja rasante y el alero es de hormigón. En su extremo izquierdo esta planta superior luce escudo enmarcado en festón y filigrana, sin timbrar. Tiene como emblema puente de tres arcos con torre y canes empinantes a ella y hombre saliendo de una ventana del castillo sosteniendo al aire cabeza cortada.

El escudo, como la vivienda primitiva, era del siglo XVIII.

El otro sector, el más oriental es igualmente un edificio del siglo XVIII, fechado en 1754 (consultar ficha de parcela 11-25) y construido a base de mampostería, con esquinales, vanos y alero de sillería. Fue vaciado por completo durante la última reforma citada.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 11-26

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES   |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                | X            |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   | X            |   |   |   | Roja  |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |   |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De chapa pintada  |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De chapa pintada  |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |   |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   | En planta baja. Cercos planta primera y canto de forjado.<br>Rejuntado con mortero de cemento |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             | X            |   |   |   | Plantas primera y segunda   |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |   |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         | X            |   |   |   | En planta primera   |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |   |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |   |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | Barnizada   |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |   |
|                             | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Mantener la configuración de la fachada.  
Escudo con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.).

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Edificio diferenciado claramente en dos tramos. El más oriental se trataría en fachada con las mismas recomendaciones que la fachada de la parcela 11-25. En la zona occidental se recomienda mantener el mortero en la planta primera y se propone sustituir las actuales persianas de PVC por otras de madera o por otro sistema de oscurecimiento más apropiado. Los únicos huecos originales de la fachada de la calle del Puente son los más orientales. En cuanto a las alturas, la fachada a la calle el Puente contará con dos alturas y la fachada al paseo de la Casajera con tres alturas.

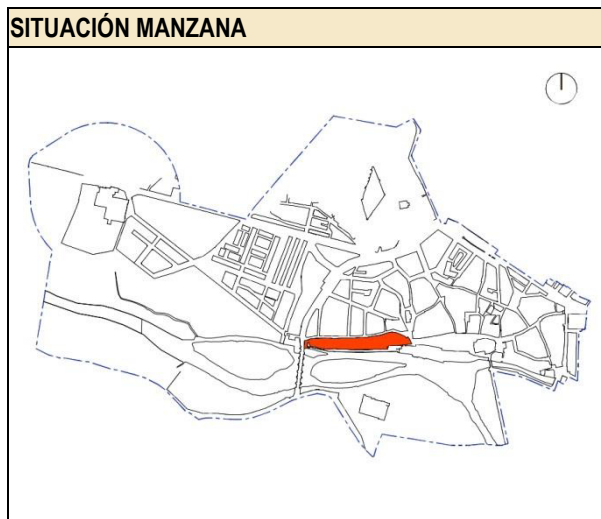
### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado eléctrico de la fachada.

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |             |                |           | 11-30 |
|--------------------|-------------------|-------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN   | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | PZ España 4 | 6787431UN9368N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                  |
|-----------------------|----------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1900                             |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, archit. tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 129 m <sup>2</sup>               |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 285 m <sup>2</sup>               |
| Nº DE PLANTAS         | II                               |
| USO ACTUAL            | Residencial                      |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificio de dos alturas, de reciente construcción que sigue criterios historicistas. Tiene planta baja con soportal de forjado revocado, sostenido por cuatro columnas de basas ocultas bajo el pavimento, fustes de dos piezas y capiteles toscanos. La fachada baja, de sillería es totalmente moderna, con amplios vanos. La superior es de ladrillo de galleta y falso entramado, con cinco vanos frontales y uno lateral. El alero es de cabezuelas de madera sin tallar.

Los restos que quedan de la edificación original, fechable seguramente en el siglo XVI o inicios del XVII, se reducen a las columnas -que además han sido recreadas pues en principio debieron ser monolíticas- y al conjunto de cabezuelas de madera dispuesta en el frente del soportal y que sostienen la planta superior.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 11-30

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |                              | OBSERVACIONES           |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|------------------------------|-------------------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4                            |                         |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |                              |                         |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |                              |                         |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |                              |                         |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |                              |                         |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |                              |                         |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |                              |                         |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |                              |                         |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |                              |                         |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |                              |                         |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |                              |                         |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |                              |                         |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |                              | De chapa pintada        |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |                              | De chapa pintada        |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |                              |                         |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |                              |                         |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |                              |                         |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |                              |                         |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |                              |                         |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |                              |                         |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |                              |                         |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |                              |                         |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |                              |                         |
|                             | LADRILLO VISTO                     | X            |   |   |                              | En relleno de entramado |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                | X            |   |   |                              | En planta primera       |
| APLACADOS                   | X                                  |              |   |   | De piedra en local comercial |                         |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |                              |                         |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |                              | Barnizada               |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |                              |                         |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |                              |                         |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |                              |                         |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |                              |                         |
|                             | TABIQUERÍA                         |              |   |   |                              |                         |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |                              |                         |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |                              |                         |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Los pilares del soportal.

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Totalmente reformada, sólo conserva originales los pilares del soportal, elemento fundamental a conservar.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

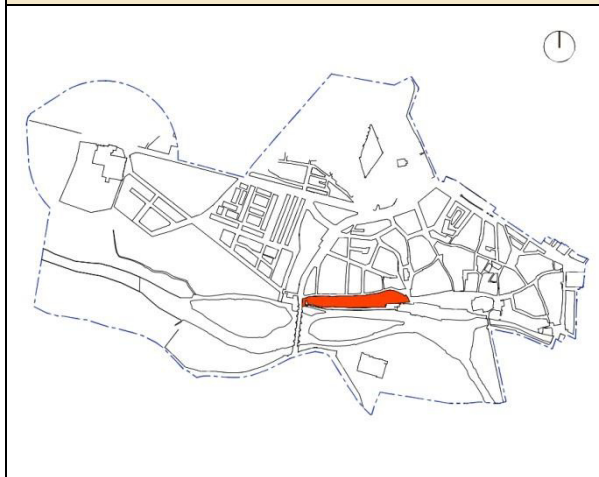
### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

## FICHA DEL CATÁLOGO

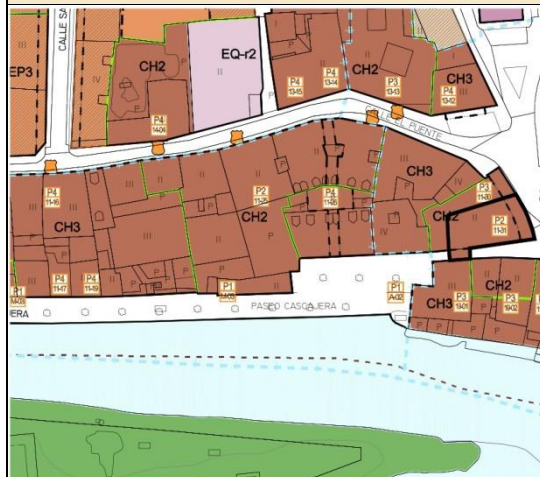
11-31

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN   | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|-------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | PZ España 6 | 6787432UN9368N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S XVII                              |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura histórica |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 160 m <sup>2</sup>                  |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 400 m <sup>2</sup>                  |
| Nº DE PLANTAS         | II                                  |
| USO ACTUAL            | Residencial                         |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Edificación denominada de Ruiz de Lobera, situada en la esquina de la plaza de España con el pasaje de la Casajera. La fachada principal -a la plaza- tiene soportal de forjado revocado, sostenido por cuatro columnas monolíticas -una con dos piedras-, de basas ocultas bajo el pavimento y capiteles toscanos. La esquina está sostenida por machón de sillería con semicolumna adosada de las mismas características que las completas. Al soportal se accede lateralmente, desde el lado izquierdo, a través de un arco de medio punto.

La fachada bajo el soportal es de sillería, con puerta original en arco de medio punto y puerta moderna adintelada, para local comercial, donde seguramente hubo en origen alguna ventana. El machón de la esquina se prolonga en la planta superior, que está completamente cubierta por mirador de estructura de madera.

La fachada lateral es muy alargada, de mampostería, a excepción del tramo de la planta superior que queda sobre el arco lateral del soportal, que es de sillería. En la planta baja tiene una puerta adintelada más antigua que el resto de los vanos, constituidos por dos puertas, ventana y escaparate. La superior se ilumina con dos balcones de reja volada y una ventana con marco de madera, así como un mirador volado y un pasadizo, también volado, que salva el callejón para comunicar esta vivienda con la de la parcela 19-01. Sobre el arco del soportal, en el muro de sillería, aparece una ventana original, hoy cegada, con alféizar moldurado.

En origen es una vivienda que puede fecharse en el siglo XVII, con soportal, portada original y ventana propias de aquel momento. Sufrió sin embargo diversas transformaciones durante los siglos XIX y XX que han alterado algunos muros -el lateral y la planta baja principal- y el interior, aunque es muy posible que conserve parte de la estructura original.

# FICHA DEL CATÁLOGO

11-31

| ESTADO ACTUAL                |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES   |
|------------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                              |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| <b>ESTRUCTURA</b>            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              | X |   |   | Columnas de piedra muy erosionadas  |
|                              | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   | X |   | Columnas de fundición, una de ellas rota y apuntalada.  |
|                              | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| <b>CUBIERTA</b>              | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   |   |
|                              | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                              | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                              | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                              | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                              | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                              | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                              | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   | De madera teñida  |
|                              | CANALÓN                            |              |   |   |   | De chapa pintada y P.V.C.   |
|                              | BAJANTES                           |              |   |   |   | De chapa pintada y P.V.C. con guardacaños de fundición  |
| GEOMETRIA                    | X                                  |              |   |   |   |   |
| <b>FACHADA ACABADOS</b>      | SILLARES                           |              | X |   |   | En cercos de planta baja trasera y planta baja de plaza.<br>Las piezas del machón muy erosionadas |
|                              | SILLAREJO                          |              |   |   |   | En fachada trasera. Rejuntada con mucho mortero y sucia en zócalo                                 |
|                              | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             | X            |   |   |   |   |
|                              | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |   |
|                              | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |   |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |   |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |   |
|                              | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                              | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |   |
|                              | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |   |
|                              | APLACADOS                          |              |   |   |   |   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS  |                                    |              |   |   |   |   |
| <b>FACHADA CARPINTERÍAS</b>  | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   | Barnizada y pintada en fachada trasera  |
|                              | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |   |
|                              | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                              | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |   |
| <b>DISTRIBUCIÓN INTERIOR</b> | SUELOS                             |              |   |   |   |   |
|                              | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |   |
|                              | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                              | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**P2**

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER**

**DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA**

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Edificación bien conservada tanto en el interior como en el exterior. Se abre algún hueco nuevo. En el s. XIX se altera parte de la distribución. Sería interesante sustituir el pilar izquierdo del soportal por otro de hierro fundido de las mismas características así como sustituir los canalones y las bajantes de PVC de la fachada a la plaza de España por otras de preferentemente de cobre, o bien de chapa prelacada o zinc. Será obra autorizable la sustitución parcial de la estructura interior de la edificación.

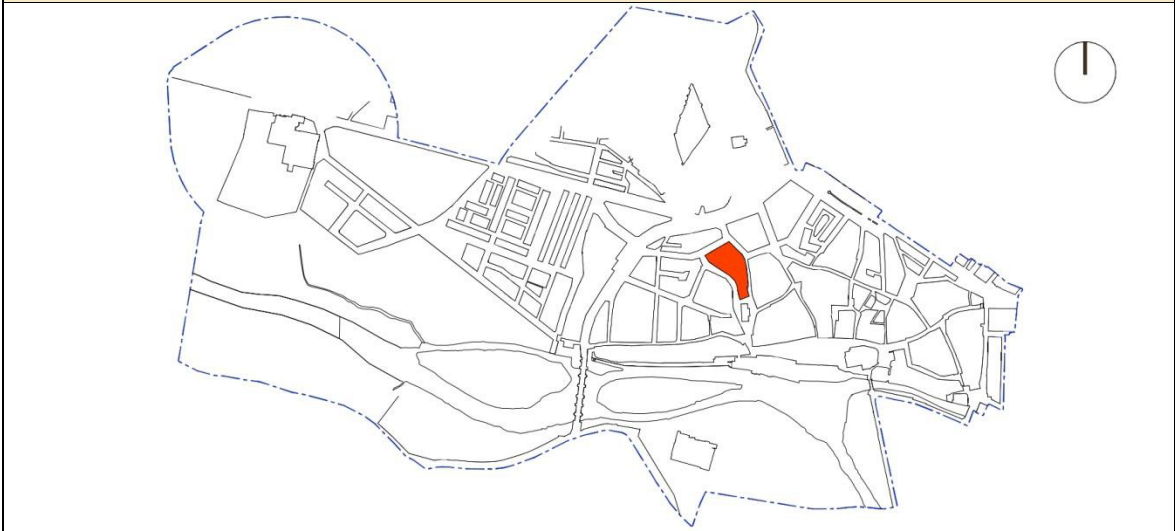
**IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

Eliminar el cableado eléctrico de las fachadas

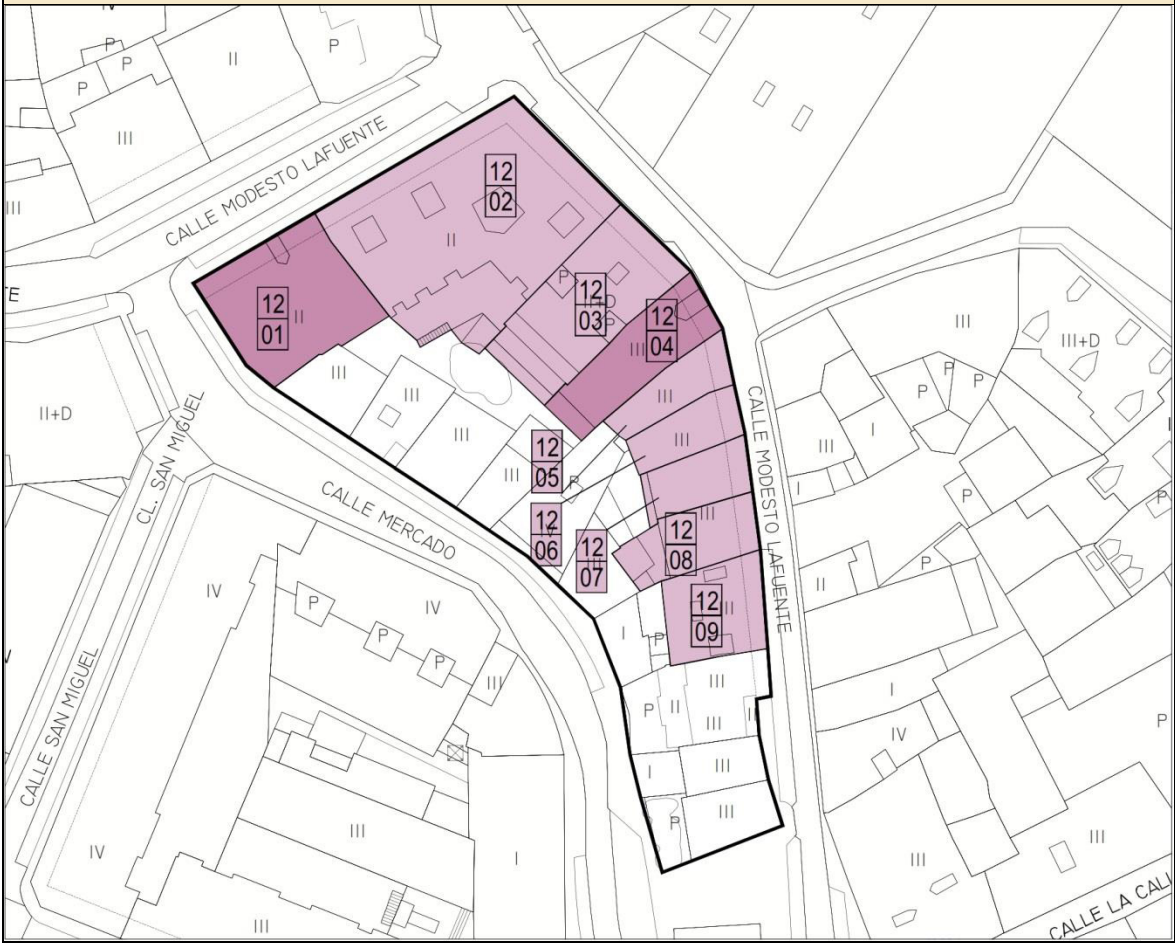


# MANZANA 12

## SITUACIÓN MANZANA EN EL ÁMBITO DEL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN



## PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA



| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                        |                |           | 12-01 |
|--------------------|-------------------|------------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN              | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Modesto Lafuente 39 | 6889901UN9368N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1600                                |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura histórica |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 294 m <sup>2</sup>                  |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 593 m <sup>2</sup>                  |
| Nº DE PLANTAS         | II                                  |
| USO ACTUAL            | Residencial                         |

**DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA**



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación en esquina, con fachada principal hacia el norte. Consta de dos alturas, con soportal en la fachada principal de forjado de madera revocada, sostenido por seis columnas de basas ocultas por el pavimento actual de la calle, fustes lisos y capiteles toscanos. La esquina descansa en un pilar de sillería, que sirve también de apoyo a un arco de medio punto que da acceso al soportal a través de la fachada lateral.

Dentro de ese soportal la fachada es de sillarejo, con puerta original en arco de medio punto y ventana con reja. Es uno de los pocos bajos de edificaciones antiguas que no han sido alterados desde su construcción.

Las citadas columnas sostienen un durmiente de madera sobre el que apoya el piso superior, totalmente revocado, con balcón de reja rasante y cuatro ventanas, vanos que creemos ligeramente reformados sobre su estructura primitiva. El alero es de cabezuelas de madera tallada en moldura de gola.

La esquina está reforzada por el pilar del soportal, que sobresale sobre la línea de fachada principal -rasante con la lateral-, prolongándose en la superior, donde ejerce la función de cortavientos, aunque con doble retranqueo.

La fachada lateral -a calle del Mercado- es de mampostería, con esquinales y vanos de sillería. Tiene en la planta baja el acceso al soportal en arco de medio punto -ligeramente rebajado- y dos portones, uno de ellos original, adintelado, con dintel despiezado en dovelas y sobre él otra línea de dovelaje horizontal de descarga. El otro portón es moderno. Se completa además con una ventana, también original, adintelada, con los ángulos superiores en nacela. La planta superior tiene un tramo de sillería sobre el arco, donde se dispone una ventana adintelada, original, con dintel que muestra un listel perimetral. Otra ventana se dispone en el otro extremo de la planta, aunque en origen fue balcón y una ventana más, moderna, sobre el portón original. El alero, por su parte, es igual que el de la fachada principal.

Se puede fechar su construcción hacia 1600, con algunas reformas en épocas posteriores.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 12-01

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |  | OBSERVACIONES   |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|--|---|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4  |   |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              | X |   |  | Sin tratar  |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |  |   |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |  |   |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |  |   |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |  |   |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |  |   |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |  |   |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |  |   |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |  |   |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |  |   |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   | X |  | Canecillos tallados de valor apreciable   |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |  | De P.V.C. y chapa galvanizada   |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |  | De P.V.C.   |
| GEOMETRIA                   |                                    | X            |   |   | Medianería calle Modesto Lafuente en estado deficiente |   |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              | X |   |  | Sillares y columnas sucios. Rejuntado de cemento. Arco exento deformado en la clave |
|                             | SILLAREJO                          |              | X |   |  |   |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |  |   |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              | X |   |  |   |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              | X |   |  |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |  |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              | X |   |  | Imita sillares en cercos de planta primera  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |  |   |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |  |   |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |  |   |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |  |   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |  |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |  | Pintada en planta primera. Sin tratar en soportal. Teñida en local comercial        |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |  |   |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |  |   |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |  |   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |  |   |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |  |   |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |  |   |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |  |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P2

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de la fachada

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Presenta bastantes partes originales, sobre todo en la fachada del interior del soportal donde no se ha abierto hueco alguno (salvo los originales).

Convendría eliminar de la fachada a la calle del Mercado todo el trenzado de cables que la recorren.

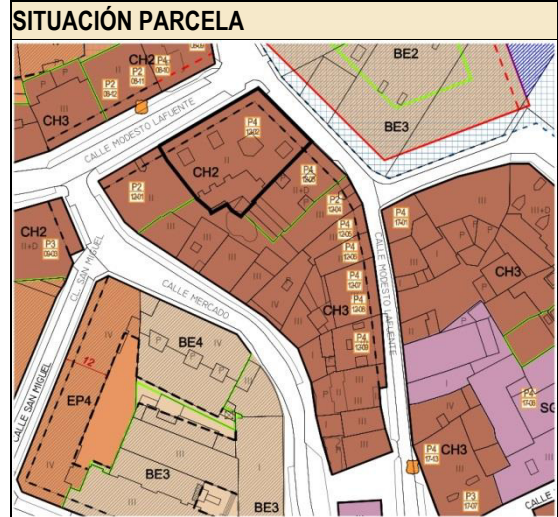
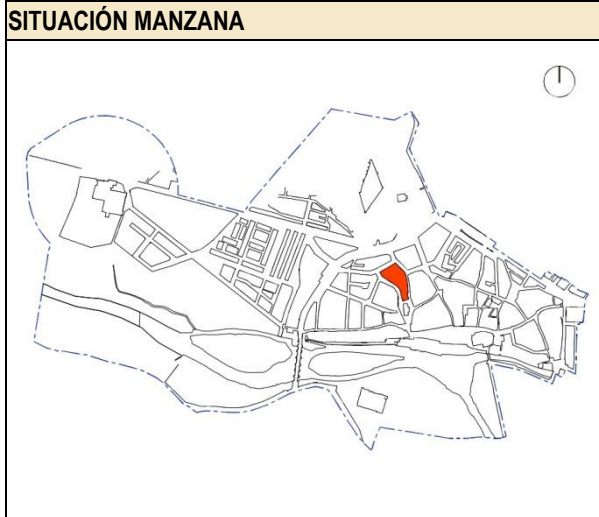
La fachada de la calle Modesto Lafuente necesitaría reparar su enfoscado.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado eléctrico de la fachada.

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                        |                |           | 12-02 |
|--------------------|-------------------|------------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN              | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Modesto Lafuente 25 | 6889902UN9368N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVII                           |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura popular |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 689 m <sup>2</sup>                |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 2255 m <sup>2</sup>               |
| Nº DE PLANTAS         | II                                |
| USO ACTUAL            | Residencial                       |

**DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA**



**FICHA HISTÓRICA**

Gran vivienda en esquina reconstruida desde sus cimientos a fines de los años ochenta, siguiendo criterios historicistas y de decorado urbano, tratando de imitar el edificio anterior, aunque torpemente pues las proporciones de aquél se han desvirtuado de tal manera que el efecto es un tanto absurdo. Así, donde sólo hubo dos alturas, hoy se le suma un bajocubierta, que aunque no asoma a la fachada -por criterios de apariencia urbanística- o dotan a la fachada superior de tal elevación que la inferior, en origen de la misma altura, queda con un volumen descompensado. El primitivo edificio tenía la cota de cubierta donde aún hoy la tiene el contiguo.

El resultado es un grupo de viviendas que conserva el soportal original con ocho columnas compuestas de basas, fustes lisos y capiteles toscanos, en el lado norte, un pilar en la esquina, con una semicolumna adosada a cada lado y otras seis columnas de características iguales a las anteriores, en el lado oriental. Por último, el extremo derecho del lado norte está reforzado además con un poste moderno de madera.

El forjado del soportal, que estructuralmente es de hormigón, a la vista quiere parecer vigería de madera, lógicamente de falsa función.

Las fachadas inferiores de los dos lados han desaparecido por completo, siendo hoy grandes ventanales y escaparates de locales comerciales y macizos chapeados de piedra rosada.

La planta superior es de falso entramado de madera y toba, con ventanas y balcones rasantes, excepto uno volado en el lado norte. El alero es de largas cabezuelas de madera.

En dos de los capiteles de las columnas aparecen sendos escudos heráldicos, uno en el lado norte, sin timbrar, calzado, con tres cuarteles, propio del linaje Santa Cruz: 1º cruz flordelisada y clareada, 2º águila explayada y coronada, 3º castillo de tres torres. Otro se halla en la fachada este y es partido: 1º castillo de tres torres sobre ondas, superado de cinco estrellas de ocho radios, 2º águila explayada y coronada. Un tercero, que Huidobro vio en la fachada norte, en la planta superior y que describe como cuartelado, 1º mano que tiene un ramo y la leyenda "La Malla a Tanto Sufre", 2º dos vacas, 3º tres lisos -que se supone de Morante- y 4º los canes de los Bustillo, ha desaparecido.

Alguno de los capiteles y basas han sido renovados, así como varios tambores de las columnas.

La cronología original de la vivienda se remonta en torno a 1.600, creemos que formando parte de un mismo plan constructivo que la vivienda contigua 12-01.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 12-02

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES   |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA | X            |   |   |   | Estructura porticada sustituye a muro de carga. Madera teñida |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   | Doble orden de canecillos tallados y teñidos de escaso valor  |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De chapa pintada  |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De chapa pintada  |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |   |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              | X |   |   | Columnas de piedra sucias                                     |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             | X            |   |   |   | En relleno de entramado                                       |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |   |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |   |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                | X            |   |   |   | En planta primera   |
|                             | APLACADOS                          | X            |   |   |   | Piedra. En locales de planta baja                             |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | Barnizada   |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |   |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Pilares del soportal.  
Escudo con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

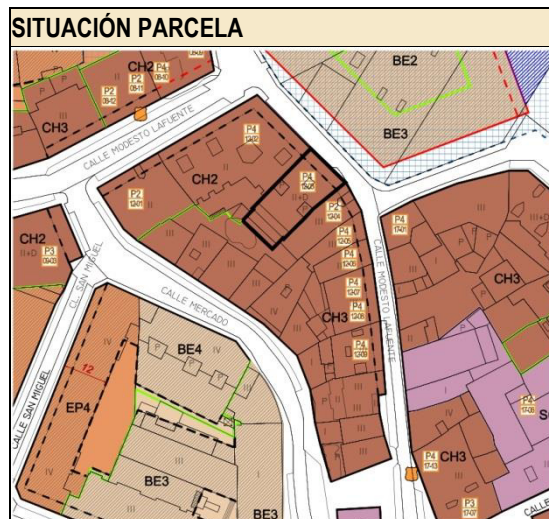
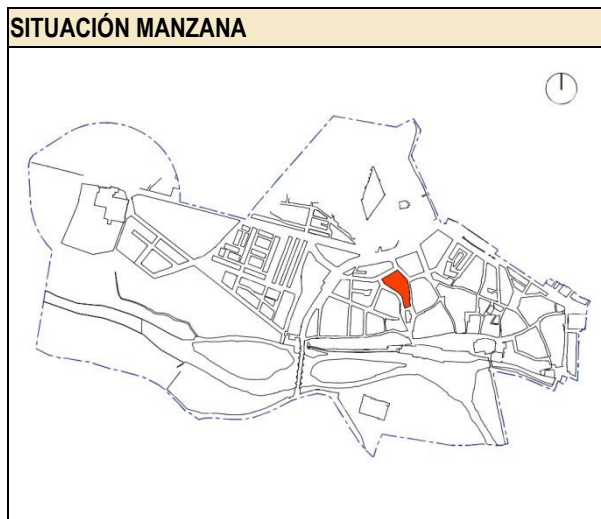
Este es un claro ejemplo de las intervenciones que se tratan de evitar en el Conjunto Histórico por ser una reproducción historicista. Todo el interior está reformado por completo y las fachadas de la calle Modesto de Lafuente son una burda recreación del anterior edificio existente. Tan solo se conservan originales los pilares del soportal, aunque cuando se reformó se descolocaron. El grado de protección afecta exclusivamente a dichos pilares.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                        |                |           | 12-03 |
|--------------------|-------------------|------------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN              | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Modesto Lafuente 23 | 6889903UN9368N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FECHA CONSTRUCCIÓN</b>    | S. XVII                           |
| <b>AUTOR, ESTILO</b>         | Desconocido, arquitectura popular |
| <b>SUPERFICIE DE PARCELA</b> | 295 m <sup>2</sup>                |
| <b>SUPERFICIE CONSTRUIDA</b> | 984 m <sup>2</sup>                |
| <b>Nº DE PLANTAS</b>         | II + BC                           |
| <b>USO ACTUAL</b>            | Residencial                       |

**DESCRIPCIÓN FOTOGRAFICA**



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación de reciente construcción, que sigue criterios historicistas. Se organiza en dos plantas más bajocubierta no manifestado en fachada. La inferior tiene soportal sostenido por dos columnas centrales con basas muy erosionadas, fustes monolíticos modernos y capiteles toscanos con zapatas de madera encima de ellos, Además hay dos pilares de madera en los laterales, sobre basas de piedra y rematados en zapatas.

La fachada cubierta es totalmente nueva, igual que la superior, con entramado de tablas de madera de manifiesta falsedad. El alero es muy volado, con cabezuelas de madera.

Del edificio original, construido hacia 1.600, sólo quedan las cuatro basas, los dos capiteles de las columnas, las cuatro zapatas de madera y el durmiente que sostiene la planta superior.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 12-03

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES  |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |  |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA | X            |   |   |   | Estructura porticada que sustituye a muro de carga. Madera teñida. |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |  |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |  |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |  |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |  |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |  |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |  |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   | Doble orden de canecillos tallados y tenidos escaso valor.         |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De chapa pintada   |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De chapa pintada   |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |  |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              | X |   |   | Columnas de piedra sucias  |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |  |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |  |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |  |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                | X            |   |   |   | En planta primera  |
|                             | APLACADOS                          | X            |   |   |   | Piedra. En locales de planta baja                                  |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |  |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | Barnizada  |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |  |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |  |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |  |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Pilares del soportal.

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Al igual que la parcela 12-02, se trata de una dudosa intervención historicista.

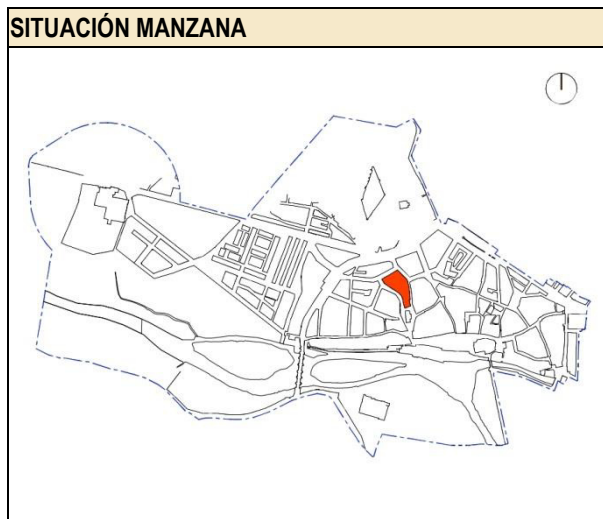
Reformada completamente en el interior y en las fachadas, conserva únicamente del edificio original las basas y capiteles de los pilares del soportal.

El grado de protección afecta únicamente a esos pilares.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                        |                |           | 12-04 |
|--------------------|-------------------|------------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN              | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Modesto Lafuente 21 | 6889904UN9368N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FECHA CONSTRUCCIÓN</b>    | S. XVII                           |
| <b>AUTOR, ESTILO</b>         | Desconocido, arquitectura popular |
| <b>SUPERFICIE DE PARCELA</b> | 182 m <sup>2</sup>                |
| <b>SUPERFICIE CONSTRUIDA</b> | 464 m <sup>2</sup>                |
| <b>Nº DE PLANTAS</b>         | II                                |
| <b>USO ACTUAL</b>            | Residencial                       |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación popular, de dos alturas. La planta baja está precedida de soportal de forjado de madera –hoy revocado- con las cabezuelas de la viguería asomando en fachada. Está sostenido por cuatro postes de madera –los dos exteriores sustituidos recientemente-, sobre bases irregulares de piedra y rematados en zapatas molduradas que sostienen durmiente de madera. La fachada cubierta por el soportal es de sillería y sillarejo con puerta original adintelada, hoy cegada, y con ventana de reja en su interior. Junto a ella se dispone la actual puerta de acceso abierta en el muro, así como una ventana de buzón cegada que se abre en el tejado y se asoma a la fachada. Se puede fechar el edificio hacia el siglo XVII aunque con algunas reformas posteriores.

La fachada superior está revocada con tres ventanas con recerco de madera. El alero es de cabezuelas de madera sin tallar apareciendo interrumpido por una gran tronera que se abre en el tejado y se asoma a la fachada.

Se puede fechar el edificio hacia el siglo XVII, aunque con algunas reformas posteriores.



# FICHA DEL CATÁLOGO

# 12-04

| ESTADO ACTUAL         |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES  |
|-----------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--|
|                       |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |  |
| ESTRUCTURA            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              | X |   |   | Pilares de madera teñida. Gran deformación en pórtico de soportal.     |
|                       | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |  |
|                       | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |  |
| CUBIERTA              | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |  |
|                       | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |  |
|                       | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |  |
|                       | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |  |
|                       | PIZARRA                            |              |   |   |   |  |
|                       | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |  |
|                       | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |  |
|                       | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   | Canecillos de madera pintada.  |
|                       | CANALÓN                            |              |   |   |   | De zinc  |
|                       | BAJANTES                           |              |   |   |   | De zinc y P.V.C.   |
| GEOMETRIA             | X                                  |              |   |   |   |  |
| FACHADA ACABADOS      | SILLARES                           |              |   | X |   | Rejuntado de mortero de cemento. Eliminación de un vano en planta baja |
|                       | SILLAREJO                          |              |   |   |   |  |
|                       | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |  |
|                       | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |  |
|                       | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |  |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |  |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       | X            |   |   |   | Pintado  |
|                       | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |  |
|                       | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |  |
|                       | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |  |
|                       | APLACADOS                          |              |   |   |   |  |
|                       | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |              |   |   |   |  |
| FACHADA CARPINTERÍAS  | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   | Pintada. Planta baja barnizada.  |
|                       | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |  |
|                       | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |  |
|                       | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |  |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR | SUELOS                             |              |   |   |   |  |
|                       | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |  |
|                       | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |  |
|                       | ACABADOS                           |              |   |   |   |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P2

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de fachada.

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se trata de una parcela en buen estado de conservación. Conserva su estructura y distribución original casi por completo. Se propone una intervención que evite futuras actuaciones en las que dicha distribución resulte alterada. Sería conveniente tratar con un producto revitalizante las maderas del soportal.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado eléctrico y ocultar los canalones de la fachada principal

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                        |                |           | 12-05 |
|--------------------|-------------------|------------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN              | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Modesto Lafuente 19 | 6889905UN9368N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVII - XVIII                   |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura popular |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 74 m <sup>2</sup>                 |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 323 m <sup>2</sup>                |
| Nº DE PLANTAS         | III                               |
| USO ACTUAL            | Residencial                       |



**FICHA HISTÓRICA**

Junto a la edificación de la parcela 12-06 parece formar parte en origen de un mismo edificio, a juzgar por el soportal, que es compartido en cuanto a estructura, con cinco postes para las dos parcelas.

Edificio de tres plantas, con soportal en la inferior de forjado revocado sostenido por tres postes de madera -sólo el izquierdo sobre base prismática de piedra- y zapatas de madera moldurada.

La fachada bajo el soportal está muy alterada, con puerta y escaparate modernos y otra puerta más antigua -aunque no sabemos si original- con jambas de sillería.

Los dos pisos superiores están revocados, con dos ventanas de recerco de madera en cada uno. El alero está sostenido por cabezuelas de madera sin tallar.

Su construcción puede datar de los siglos XVII o XVIII.

# FICHA DEL CATÁLOGO

12-05

| ESTADO ACTUAL         |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                   |
|-----------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---------------------------------|
|                       |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                                 |
| ESTRUCTURA            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              | X |   |   |                                 |
|                       | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |                                 |
|                       | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |                                 |
| CUBIERTA              | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |                                 |
|                       | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |                                 |
|                       | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                                 |
|                       | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                                 |
|                       | PIZARRA                            |              |   |   |   |                                 |
|                       | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |                                 |
|                       | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                                 |
|                       | ALERO DE MADERA                    |              | X |   |   | Canecillos de madera sin tratar |
|                       | CANALÓN                            |              |   |   |   |                                 |
|                       | BAJANTES                           |              |   |   |   |                                 |
| FACHADA ACABADOS      | GEOMETRIA                          |              |   |   |   |                                 |
|                       | SILLARES                           |              |   |   |   |                                 |
|                       | SILLAREJO                          |              |   |   |   |                                 |
|                       | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |                                 |
|                       | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |                                 |
|                       | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |                                 |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |                                 |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              | X |   |   | Pintado                         |
|                       | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                                 |
|                       | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |                                 |
|                       | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |                                 |
| APLACADOS             |                                    |              |   |   |   |                                 |
| FACHADA CARPINTERÍAS  | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |              |   |   |   |                                 |
|                       | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   | Pintada.                        |
|                       | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |                                 |
|                       | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |                                 |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |                                 |
|                       | SUELOS                             |              |   |   |   |                                 |
|                       | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |                                 |
|                       | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |                                 |
|                       | ACABADOS                           |              |   |   |   |                                 |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación del soportal y postes de madera

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se protege esta parcela no sólo por sus valores intrínsecos sino, más bien, por formar parte de un conjunto urbano homogéneo que armoniza perfectamente en el entorno donde se ubica.

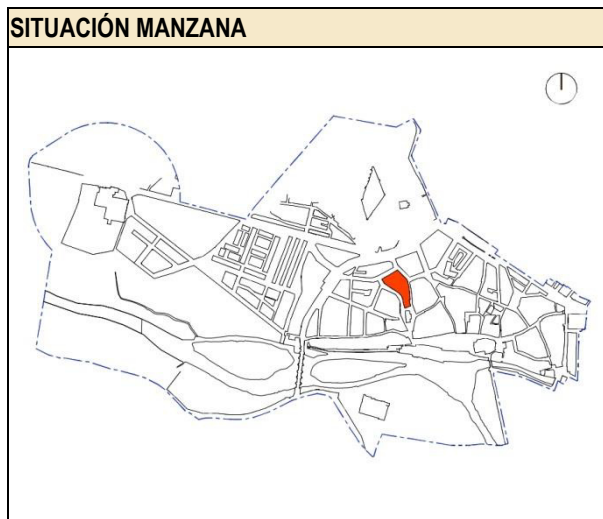
Se propone una intervención que evite futuras actuaciones en las que la tipología del entorno resulte alterada.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado eléctrico de las fachadas.

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                        |                |           | 12-06 |
|--------------------|-------------------|------------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN              | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Modesto Lafuente 17 | 6889906UN9368N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVII – XVIII                   |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura popular |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 72 m <sup>2</sup>                 |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 311 m <sup>2</sup>                |
| Nº DE PLANTAS         | III                               |
| USO ACTUAL            | Residencial                       |



**FICHA HISTÓRICA**

Junto a la edificación de la parcela 12-05 parece formar parte de un mismo edificio original, según se desprende del soportal, que es compartido con cinco postes en total.

La vivienda actual está reconstruida recientemente, quedando de la original sólo el soportal, con postes de madera -dos propios y uno compartido con la parcela 12-05- sobre bases prismáticas de piedra y zapatas molduradas bajo durmiente.

La fachada bajo el soportal es nueva, con vanos reorganizados y aplacado de piedra. Las dos plantas superiores están revocadas, con dos ventanas por planta. En el revoco de la superior se han pintado unas bandas en tonos marrones asemejando un falso entramado de madera. El alero es de cabezuelas de madera aplantillada.

La vivienda original era de los siglos XVII o XVIII

# FICHA DEL CATÁLOGO

12-06

| ESTADO ACTUAL                |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                   |
|------------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---------------------------------|
|                              |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                                 |
| <b>ESTRUCTURA</b>            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              | X |   |   |                                 |
|                              | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |                                 |
|                              | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |                                 |
| <b>CUBIERTA</b>              | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |                                 |
|                              | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |                                 |
|                              | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                                 |
|                              | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                                 |
|                              | PIZARRA                            |              |   |   |   |                                 |
|                              | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |                                 |
|                              | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                                 |
|                              | ALERO DE MADERA                    |              | X |   |   | Canecillos de madera sin tratar |
|                              | CANALÓN                            |              |   |   |   |                                 |
|                              | BAJANTES                           |              |   |   |   |                                 |
| GEOMETRIA                    |                                    |              |   |   |   |                                 |
| <b>FACHADA ACABADOS</b>      | SILLARES                           |              |   |   |   |                                 |
|                              | SILLAREJO                          |              |   |   |   |                                 |
|                              | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |                                 |
|                              | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |                                 |
|                              | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |                                 |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |                                 |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              | X |   |   | Pintado                         |
|                              | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                                 |
|                              | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |                                 |
|                              | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |                                 |
| APLACADOS                    |                                    |              |   |   |   |                                 |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS  |                                    |              |   |   |   |                                 |
| <b>FACHADA CARPINTERÍAS</b>  | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   | Pintada.                        |
|                              | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |                                 |
|                              | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |                                 |
|                              | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |                                 |
| <b>DISTRIBUCIÓN INTERIOR</b> | SUELOS                             |              |   |   |   |                                 |
|                              | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |                                 |
|                              | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |                                 |
|                              | ACABADOS                           |              |   |   |   |                                 |

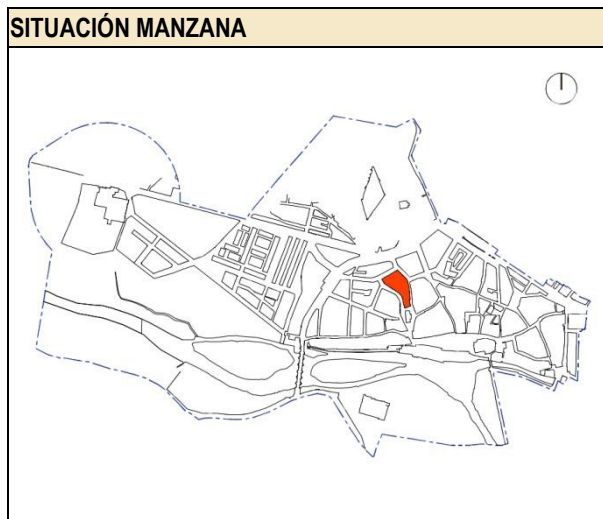
\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

**GRADO DE PROTECCIÓN** P4

|  |
|--|
| <b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b>   |
| Conservación del soportal y los postes de madera   |
| <b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>   |
| Se protege esta parcela no sólo por sus valores intrínsecos sino, más bien, por formar parte de un conjunto urbano homogéneo que armoniza perfectamente en el entorno donde se ubica.<br>Se propone una intervención que evite futuras actuaciones en las que la tipología del entorno resulte alterada. |
| <b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>   |
|  |

|                                     |
|-------------------------------------|
| <b>DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA</b> |
|                                     |

| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                        |                |           | 12-07 |
|--------------------|-------------------|------------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN              | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Modesto Lafuente 15 | 6889907UN9368N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FECHA CONSTRUCCIÓN</b>    | S. XVII - XVIII                   |
| <b>AUTOR, ESTILO</b>         | Desconocido, arquitectura popular |
| <b>SUPERFICIE DE PARCELA</b> | 99 m <sup>2</sup>                 |
| <b>SUPERFICIE CONSTRUIDA</b> | 383 m <sup>2</sup>                |
| <b>Nº DE PLANTAS</b>         | III                               |
| <b>USO ACTUAL</b>            | Residencial                       |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación que junto con la parcela 12-08 forma parte de un mismo edificio primitivo pues comparten estructura del soportal, cota de alero y el propio alero. Algunos de los vanos, por otro lado, también son idénticos. Tiene tres plantas, la inferior precedida de soportal de forjado revocado, sostenido por tres postes de madera sobre bases prismáticas de piedra. Se rematan en zapatas los dos de la izquierda -no así el de la derecha-, de las cual es una es compartida con la parcela contigua 12-08. La fachada bajo el soportal está revocada, con puerta original con recerco de madera y amplio portón metálico moderno. Los dos pisos superiores están revocados, con tres ventanas con recerco de madera por planta. El alero es de cabezuelas de madera sin tallar. La cronología de la edificación se sitúa en siglos XVII o XVIII, seguramente con algunas reformas posteriores, como puede ser la cubierta.

# FICHA DEL CATÁLOGO

12-07

| ESTADO ACTUAL                |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                   |
|------------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---------------------------------|
|                              |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                                 |
| <b>ESTRUCTURA</b>            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              | X |   |   |                                 |
|                              | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |                                 |
|                              | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |                                 |
| <b>CUBIERTA</b>              | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   | X |   |                                 |
|                              | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |                                 |
|                              | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                                 |
|                              | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                                 |
|                              | PIZARRA                            |              |   |   |   |                                 |
|                              | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |                                 |
|                              | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                                 |
|                              | ALERO DE MADERA                    |              | X |   |   | Canecillos de madera sin tratar |
|                              | CANALÓN                            |              |   |   |   |                                 |
|                              | BAJANTES                           |              |   |   |   |                                 |
| GEOMETRIA                    |                                    |              |   |   |   |                                 |
| <b>FACHADA ACABADOS</b>      | SILLARES                           |              |   |   |   |                                 |
|                              | SILLAREJO                          |              |   |   |   |                                 |
|                              | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |                                 |
|                              | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |                                 |
|                              | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |                                 |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |                                 |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              | X |   |   | Pintado muy deteriorado         |
|                              | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                                 |
|                              | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |                                 |
|                              | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |                                 |
| APLACADOS                    |                                    |              |   |   |   |                                 |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS  |                                    |              |   |   |   |                                 |
| <b>FACHADA CARPINTERÍAS</b>  | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   | Pintada.                        |
|                              | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |                                 |
|                              | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |                                 |
|                              | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |                                 |
| <b>DISTRIBUCIÓN INTERIOR</b> | SUELOS                             |              |   |   |   |                                 |
|                              | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |                                 |
|                              | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |                                 |
|                              | ACABADOS                           |              |   |   |   |                                 |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**P4**

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER**

Conservación del soportal y los postes de madera sobre bases prismáticas de piedra

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

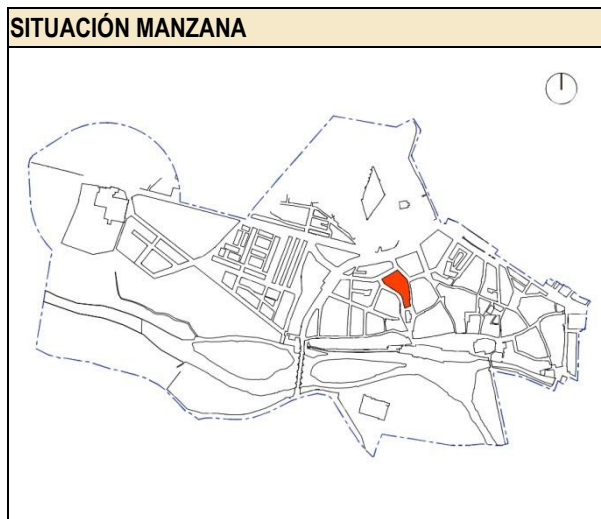
Se protege esta parcela no solo por sus valores intrínsecos sino, más bien, por formar parte de un conjunto urbano homogéneo que armoniza perfectamente en el entorno donde se ubica. La fachada requiere obras de conservación por el mal estado de la pintura de la misma.

**IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

Eliminar el cableado eléctrico de la fachada y la pintura verde de las ventanas de madera.

**DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA**

| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                        |                |           | 12-08 |
|--------------------|-------------------|------------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN              | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Modesto Lafuente 13 | 6889908UN9368N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVII - XVIII                   |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura popular |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 139 m <sup>2</sup>                |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 334 m <sup>2</sup>                |
| Nº DE PLANTAS         | III                               |
| USO ACTUAL            | Residencial                       |

**DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA**



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación que junto con la parcela 12-07 forma parte de un mismo edificio primitivo, pues comparten estructura del soportal -en total cinco postes-, cota de alero y el propio alero. Algunos de los vanos, por otro lado, también son idénticos.

Tiene tres plantas, la inferior precedida de soportal de forjado revocado sostenido por tres postes de madera sobre bases prismáticas de piedra, rematados los dos de la derecha en zapatas -no así el de la izquierda-, de los cuales uno es compartido con la parcela 12-07.

La fachada inferior está revocada y presenta puerta de acceso a vivienda y escaparates de local comercial. Las dos superiores están revocadas, la primera con dos grandes ventanas modernas -donde sin duda hubo tres antes, como en la parcela 12-07- y la superior con tres, con recerco de madera iguales a las de la citada parcela contigua.

La cronología de la edificación se sitúa en siglos XVII o XVIII, seguramente con algunas reformas posteriores, como puede ser la cubierta.



**FICHA DEL CATÁLOGO**

**12-08**

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                   |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---------------------------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                                 |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              | X |   |   |                                 |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |                                 |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |                                 |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   | X |   |                                 |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |                                 |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                                 |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                                 |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |                                 |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |                                 |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                                 |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              | X |   |   | Canecillos de madera sin tratar |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   |                                 |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |                                 |
| GEOMETRIA                   |                                    |              |   |   |   |                                 |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              |   |   |   |                                 |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |                                 |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |                                 |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |                                 |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |                                 |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |                                 |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              | X |   |   | Pintado muy deteriorado         |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                                 |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |                                 |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |                                 |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |                                 |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |                                 |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   | Pintada.                        |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |                                 |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |                                 |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |                                 |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |                                 |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |                                 |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |                                 |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |                                 |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

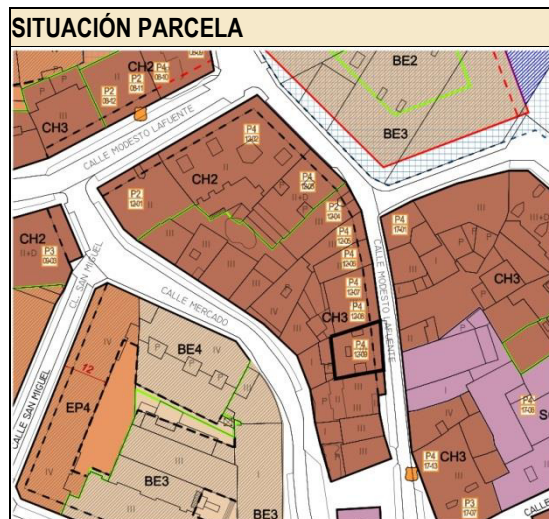
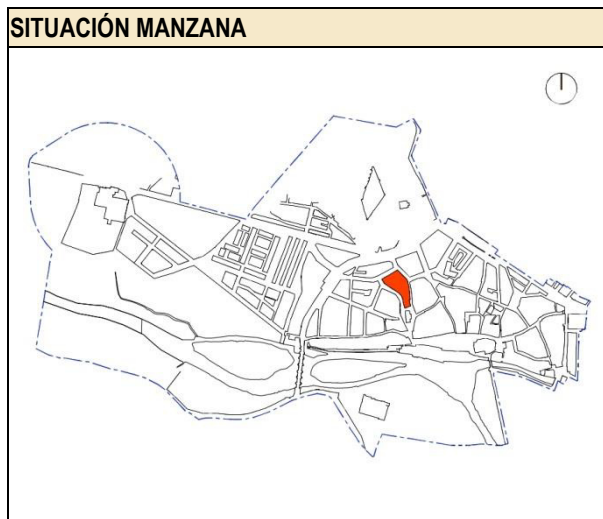
**GRADO DE PROTECCIÓN**

P4

|   |
|---|
| <b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b>  |
| Conservación del soportal y los postes de madera sobre bases prismáticas de piedra  |
| <b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>  |
| Se protege esta parcela no solo por sus valores intrínsecos sino, más bien, por formar parte de un conjunto urbano homogéneo que armoniza perfectamente en el entorno donde se ubica.<br>La fachada requiere obras de conservación por el mal estado de la pintura de la misma. |
| <b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>  |
| Eliminar el cableado eléctrico de la fachada  |

|                                     |
|-------------------------------------|
| <b>DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA</b> |
|                                     |

| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                        |                |           | 12-09 |
|--------------------|-------------------|------------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN              | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Modesto Lafuente 11 | 6889909UN9368N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1964                              |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura popular |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 118 m <sup>2</sup>                |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 490 m <sup>2</sup>                |
| Nº DE PLANTAS         | III                               |
| USO ACTUAL            | Residencial                       |

**DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA**



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación de reciente construcción que pretende mimetizar la tipología de las viviendas de la calle donde se encuentra, con sus soportales.  
 La edificación se organiza como las demás, con soportal y dos alturas, aunque aquél es más alto y se han dispuesto cinco pilares de hormigón como soporte. La fachada inferior presenta varios vanos de grandes dimensiones para locales comerciales. Las dos superiores están revocadas, con cuatro ventanas por planta. La cota de alero también es más alta que la de las edificaciones contiguas y está sostenido por cabezuelas de madera aplantillada.  
 Su construcción data más o menos de los años setenta del siglo XX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

12-09

| ESTADO ACTUAL         |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                   |
|-----------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---------------------------------|
|                       |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                                 |
| ESTRUCTURA            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |                                 |
|                       | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |                                 |
|                       | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |                                 |
| CUBIERTA              | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   | X |   |                                 |
|                       | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |                                 |
|                       | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                                 |
|                       | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                                 |
|                       | PIZARRA                            |              |   |   |   |                                 |
|                       | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |                                 |
|                       | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                                 |
|                       | ALERO DE MADERA                    |              | X |   |   | Canecillos de madera sin tratar |
|                       | CANALÓN                            |              |   |   |   |                                 |
|                       | BAJANTES                           |              |   |   |   |                                 |
| FACHADA ACABADOS      | GEOMETRIA                          |              |   |   |   |                                 |
|                       | SILLARES                           |              |   |   |   |                                 |
|                       | SILLAREJO                          |              |   |   |   |                                 |
|                       | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |                                 |
|                       | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |                                 |
|                       | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |                                 |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |                                 |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              | X |   |   | Pintado y algo deteriorado      |
|                       | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                                 |
|                       | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |                                 |
|                       | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |                                 |
| FACHADA CARPINTERÍAS  | APLACADOS                          |              |   |   |   |                                 |
|                       | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |              |   |   |   |                                 |
|                       | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   |   |   |                                 |
|                       | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              | X |   |   |                                 |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |                                 |
|                       | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |                                 |
|                       | SUELOS                             |              |   |   |   |                                 |
|                       | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |                                 |
|                       | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |                                 |
|                       | ACABADOS                           |              |   |   |   |                                 |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación del soportal

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se protege esta parcela no solo por sus valores intrínsecos sino, más bien, por formar parte de un conjunto urbano homogéneo que armoniza perfectamente en el entorno donde se ubica. Sería interesante sustituir la carpintería actual por otra de madera.

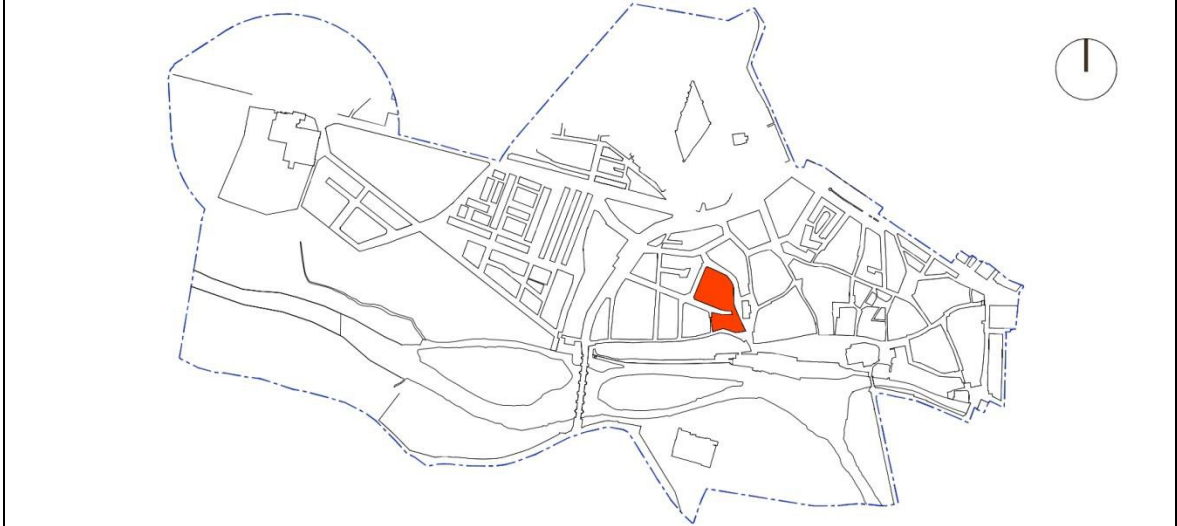
### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado eléctrico de la fachada

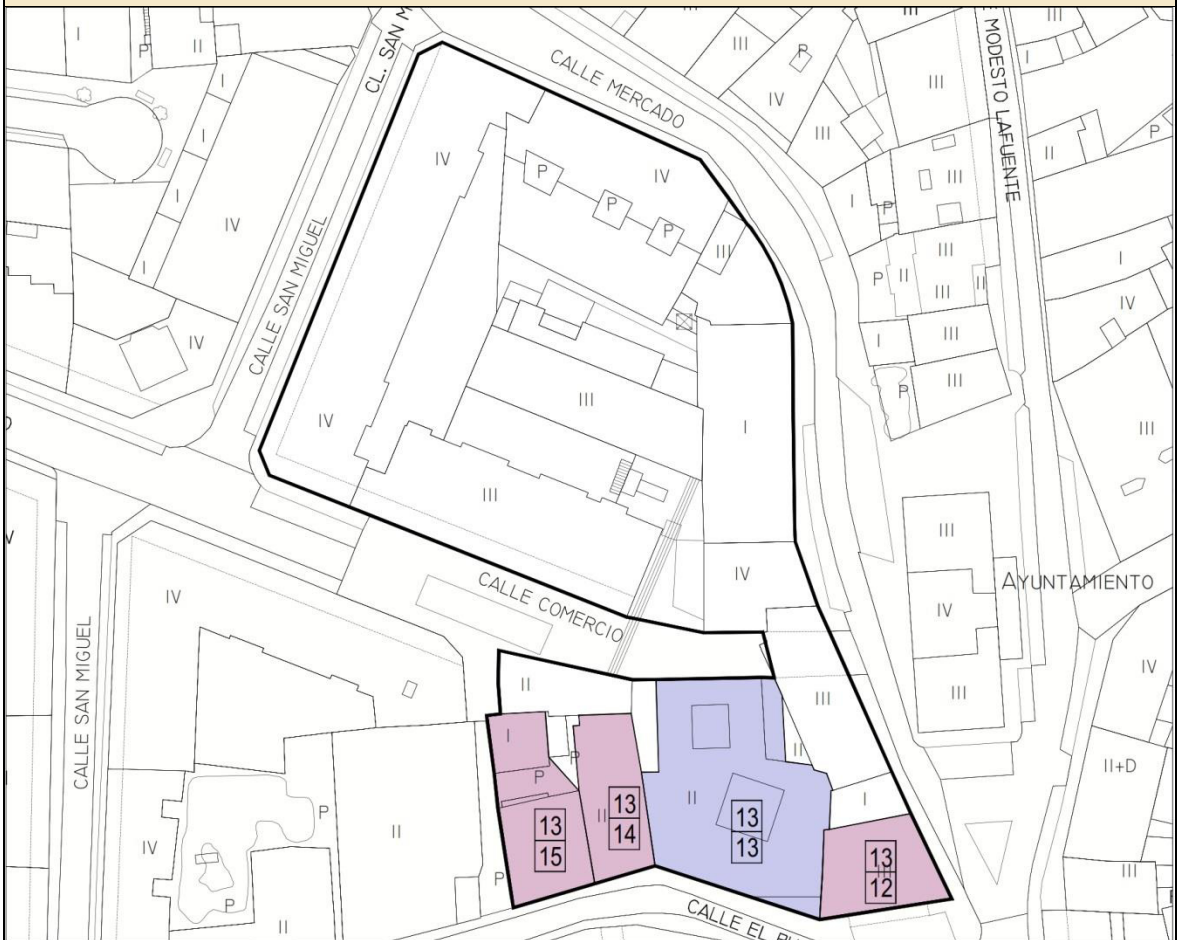
### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

# MANZANA 13

## SITUACIÓN MANZANA EN EL ÁMBITO DEL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN



## PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

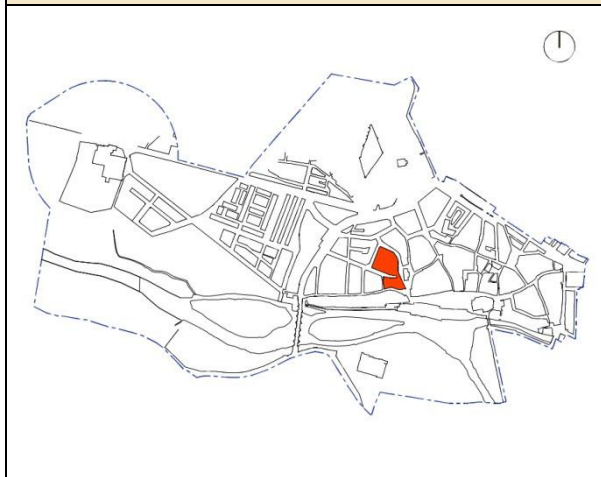


## FICHA DEL CATÁLOGO

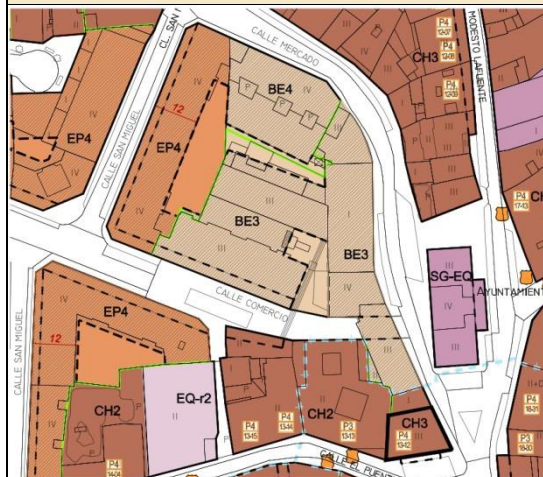
13-12

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN   | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|-------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | CL Puente 2 | 6888913UN9368N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



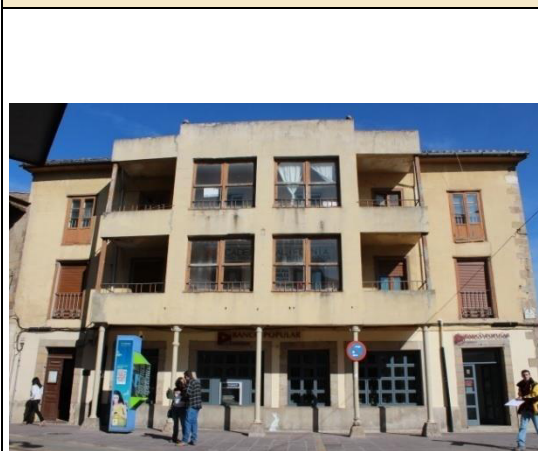
### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1934                              |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura popular |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 183 m <sup>2</sup>                |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 687 m <sup>2</sup>                |
| Nº DE PLANTAS         | III                               |
| USO ACTUAL            | Residencial                       |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Edificación en esquina, con fachada principal a calle del Puente. Tiene tres plantas en esa fachada, con estrecho soportal en la planta baja -que no llega a ocupar la longitud total del edificio-, sostenido por cinco columnillas metálicas. Aquí se abren dos puertas adinteladas y cuatro ventanas.

Las dos plantas superiores tienen miradores de obra, complementados con terrazas cuadradas en los extremos para completar la longitud del soportal. Aquellos están flanqueados a cada lado por un balcón rasante, esquema que se repite en las dos plantas.

La fachada lateral es un hastial revocado, con dos vanos modernos en baja, dos ventanas de madera -una cegada- en la primera, tres ventanas de características similares en la segunda y otra en el desván. La esquina es de sillería.

La construcción del conjunto puede estimarse en torno al segundo cuarto del siglo XX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

13-12

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |                            | OBSERVACIONES  |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|----------------------------|--|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4                          |  |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   | X |                            | Soportal de pilares de fundición y madera alternados |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |                            |  |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |                            |  |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   | X |                            |  |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |                            |  |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |                            |  |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |                            |  |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |                            |  |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |                            |  |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |                            |  |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |                            |  |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |                            | De chapa galvanizada                                 |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |                            | De P.V.C.  |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |                            |  |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              | X |   |                            | Aceptable en esquina                                 |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |                            |  |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |                            |  |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |                            |  |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |                            |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   | X                          | En fachada trasera                                   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   | X |                            | Pintado  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |                            |  |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |                            |  |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |                            |  |
| APLACADOS                   |                                    | X            |   |   | De piedra caliza en zócalo |  |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |                            |  |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   | X |                            | Pintado. Barnizado en planta baja                    |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |                            |  |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |                            |  |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |                            |  |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |                            |  |
|                             | TABIQUERÍA                         |              |   |   |                            |  |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |                            |  |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |                            |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservar la configuración de fachada

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se debe proteger la fachada en su actual composición. No es necesario conservar su tipología anterior, seguramente una rehabilitación y cambio de uso necesiten una distribución diferente. Se recomienda la sustitución de las bajantes de PVC por otras de cobre o chapa prelacada o zinc. Se debería reparar el revoco del hastial ya que se encuentra deteriorado, manteniendo las esquinas de sillería.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado eléctrico de la fachada.

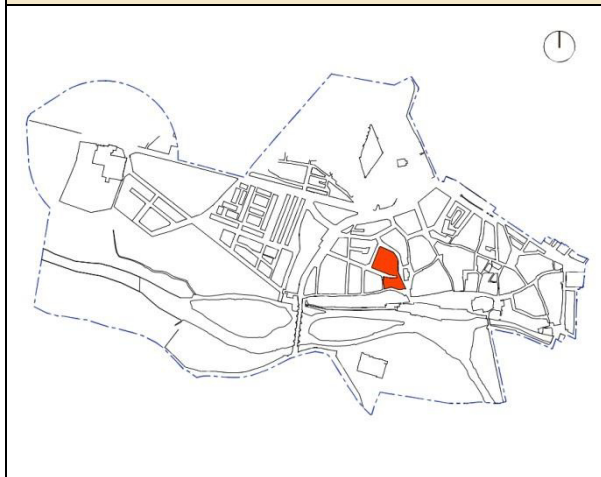
### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

## FICHA DEL CATÁLOGO

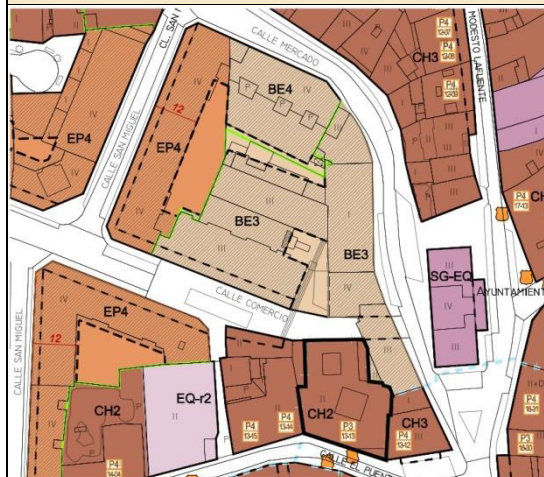
13-13

| ELEMENTO                  | NÚCLEO            | DIRECCIÓN   | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|---------------------------|-------------------|-------------|----------------|-----------|
| Palacio de los Villalobos | Aguilar de Campoo | CL Puento 4 | 6888914UN9368N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVI                              |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura histórica |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 621 m <sup>2</sup>                  |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 1016 m <sup>2</sup>                 |
| Nº DE PLANTAS         | II                                  |
| USO ACTUAL            | Dotacional                          |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Casona señorial de dos alturas con fachada de buena sillería arenisca y amplio alero de madera tallada.

En origen la vivienda se articulaba en torno a un patio cuadrado, abierto en el piso inferior, sostenido por ocho columnas de piedra, de fustes lisos, con basas y capiteles -alguno de ellos incorporando escudos heráldicos- sobre los que se disponían zapatas de madera. El piso alto era cerrado. Se accedía a través de amplio zaguán empedrado, con arco de medio punto desviado respecto a la portada principal, que daba paso al patio y a la escalinata de piedra en cuyo arranque se disponía una columna estriada con capitel toscano y bajo la cual se hallaba la bodega, de sillería. Las habitaciones, en el piso alto, habían sido objeto de innumerables divisiones a lo largo de la historia. La profunda transformación que sufrió hace unos años, para convertirla en sucursal bancaria, eliminó por completo toda la estructura interior, incorporándose en la reedificación algunos elementos como las columnas del patio -horadadas, guardando en su interior pilar metálico-, la de la escalinata o la portada que comunicaba zaguán y patio, aunque desplazadas de su ubicación original.

De la vivienda original sólo subsiste la fachada, restaurada. Presenta gran arco de medio punto moldurado entre una especie de alícz formado por columnas estriadas que arrancan a media altura, sobre ménsulas, y rematan en capiteles corintios que sostienen arquivadillo moldurado rematado en las esquinas por pináculos abalaustrados. Sobre este conjunto se dispone el escudo, de piedra caliza, sostenido por leones y rematado en yelmo con lambrequines, que alberga las armas de Villalobos y Solórzano. El piso alto cuenta con dos ventanas de alféizar moldurado y dos balcones con jambas y dintel igualmente moldurados, con antepecho de reja, en origen a ras de fachada, aunque hoy uno de ellos lo tiene volado.

Toda la decoración se concentra en la portada. El resto de la fachada es muy austera, con vanos cuadrados -con arimaderos en la parte interior, también alterados durante la reforma- y una portada, también en arco de medio punto, en el lado izquierdo de la fachada, seguramente empleada como entrada de servicio.

En el lado derecho existe otra puerta con una especie de arco carpanel, fruto de una reforma seguramente ya en el siglo XX.

El alero actual es también completamente nuevo.

Estamos ante una construcción del siglo XVI, de la importante familia Villalobos Solórzano, emparentada -a juzgar por los blasones del patio- con los Sánchez de Cos y Bustamante, y alguno de cuyos miembros por estas fechas era secretario de los marqueses de Aguilar

# FICHA DEL CATÁLOGO

13-13

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                           |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                | X            |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             | X            |   |   |   |   |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                | X            |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                             | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   | Canecillos tallados de valor apreciable |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   |   |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |   |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |   |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   | Labrados en cercos                      |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |   |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |   |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |   |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | Barnizada                               |
|                             | CARPINTERIA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERIA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERIA DE ACERO               | X            |   |   |   |   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             | X            |   |   |   | De mármol                               |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERIA INTERIOR               | X            |   |   |   | Madera barnizada                        |
|                             | ACABADOS                           | X            |   |   |   | Arenisca y madera                       |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de la fachada de la calle el Puente.  
Escudo con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se debe proteger especialmente la fachada de la calle el Puente de sillería arenisca y alero de madera tallada e impedir que se produzcan más acciones que deterioren el edificio.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



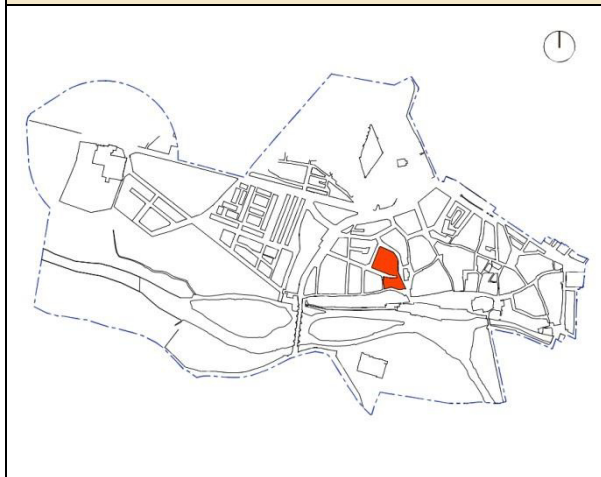


## FICHA DEL CATÁLOGO

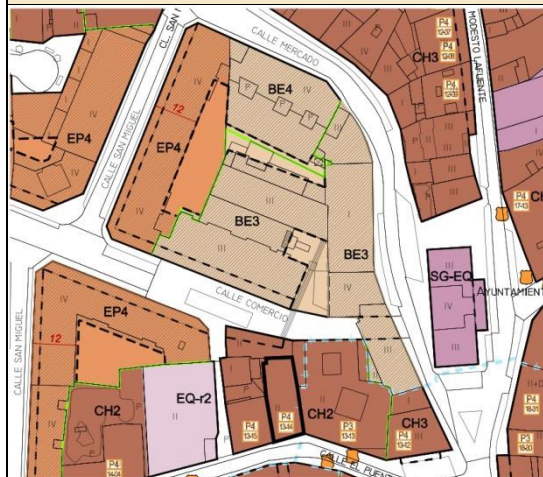
13-14

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN   | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|-------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | CL Puente 6 | 6888915UN9368N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1900                                  |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 157 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 322 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | II                                    |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Edificación de dos plantas, la inferior ocupada por puertas y escaparate para locales comerciales. La superior está cubierta íntegramente por un mirador volado de estructura de madera.  
Es una construcción erigida muy probablemente a principios del siglo XX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

13-14

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |               |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |               |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |               |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |               |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |               |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |               |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |               |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |               |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |               |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De zinc       |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De P.V.C.     |
| GEOMETRIA                   |                                    |              |   |   |   |               |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              |   |   |   |               |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |               |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |               |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |               |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |               |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |               |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |               |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |               |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |               |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | x |   |   | Pintada       |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |               |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |               |
|                             | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |               |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |               |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de la fachada

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En planta baja han sido deterioradas la mayor parte de las estructuras originales (con la apertura de huecos para locales comerciales). Conserva en planta primera un mirador que debe ser conservado.

Se recomienda sustituir las actuales bajantes de PVC por otras preferentemente de cobre, o bien de chapa prelacada o de zinc.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

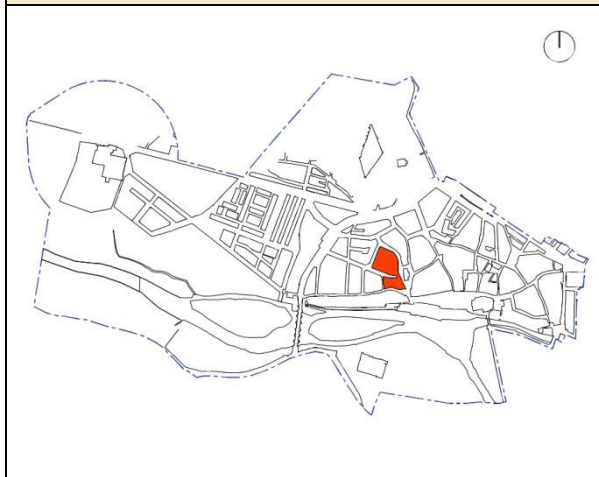
### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

## FICHA DEL CATÁLOGO

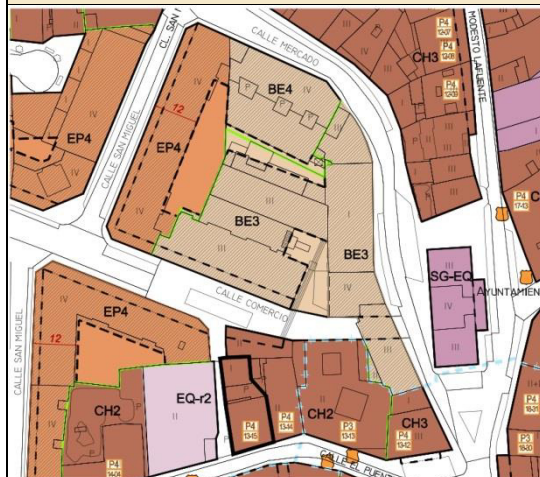
13-15

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN   | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|-------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | CL Puente 8 | 6888916UN9368N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S XX                                  |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 250 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 400 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | II                                    |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Edificación en esquina con dos alturas. La fachada principal tiene la planta baja de sillería con dos grandes ventanas y dos puertas adinteladas. La superior se cubre con mirador volado de estructura que antes de la última reforma era de madera.

La esquina está reforzada con un machón de sillería, más robusto en la planta baja, separada en ese punto de la planta superior por una cornisa moldurada. En esa planta superior se convierte en un cortavientos de escaso vuelo sobre ligero modillón, hoy además anulado por el mirador contiguo.

La fachada lateral, en hastial, está revocada y tiene tres vanos simples en baja, otros tres en la primera y uno en el desván.

La esquina posterior también es de sillería.

En conjunto es un edificio renovado en la primera mitad del siglo XX aunque el machón de la esquina y el cortavientos pueden ser del XVII o XVIII.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 13-15

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES  |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |  |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   | Ménsulas forradas y pintadas                                 |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |  |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |  |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |  |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |  |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |  |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |  |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |  |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De zinc  |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De P.V.C.  |
| GEOMETRIA                   |                                    | X            |   |   |   |  |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   | Aceptable en zócalo y testero                                |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |  |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   | X |   | En fachada lateral pintado                                   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |  |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |  |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |  |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |  |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |  |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   | Aceptable en planta baja. Persiana de P.V.C. en bajocubierta |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |  |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |  |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |  |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de la fachada

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

De características similares a la parcela 13-14, aunque en este caso la fachada presenta un aspecto menos deteriorado en planta. Se recomienda sustituir las actuales bajantes de PVC por otras preferentemente de cobre, o bien de chapa prelacada o de zinc. Se debería de sustituir la carpintería de aluminio de la planta baja por otra de madera o combinación de acero y madera. Sería interesante descubrir que oculta el forro de las ménsulas del mirador.

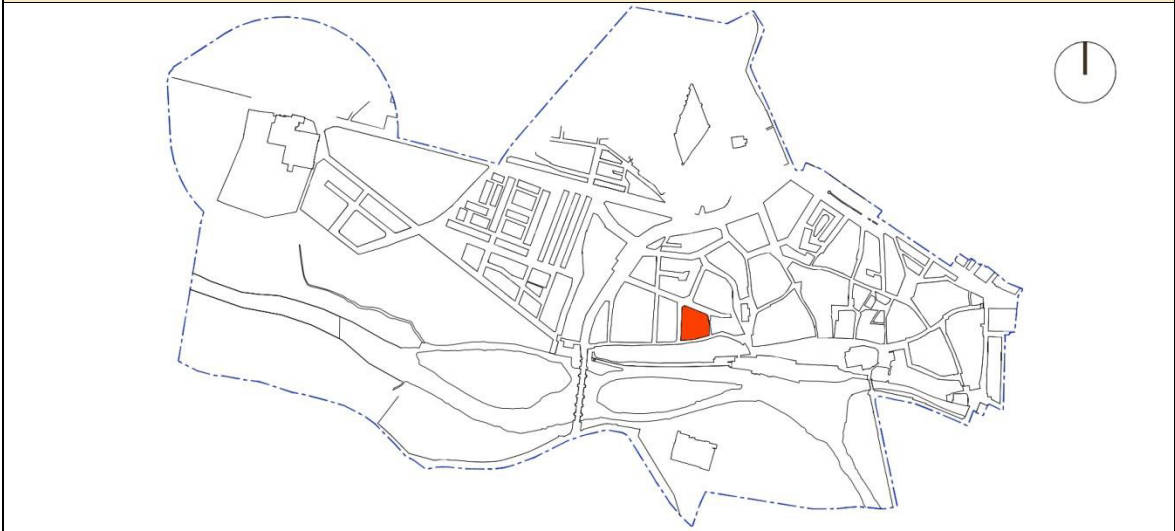
### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado eléctrico de la fachada.

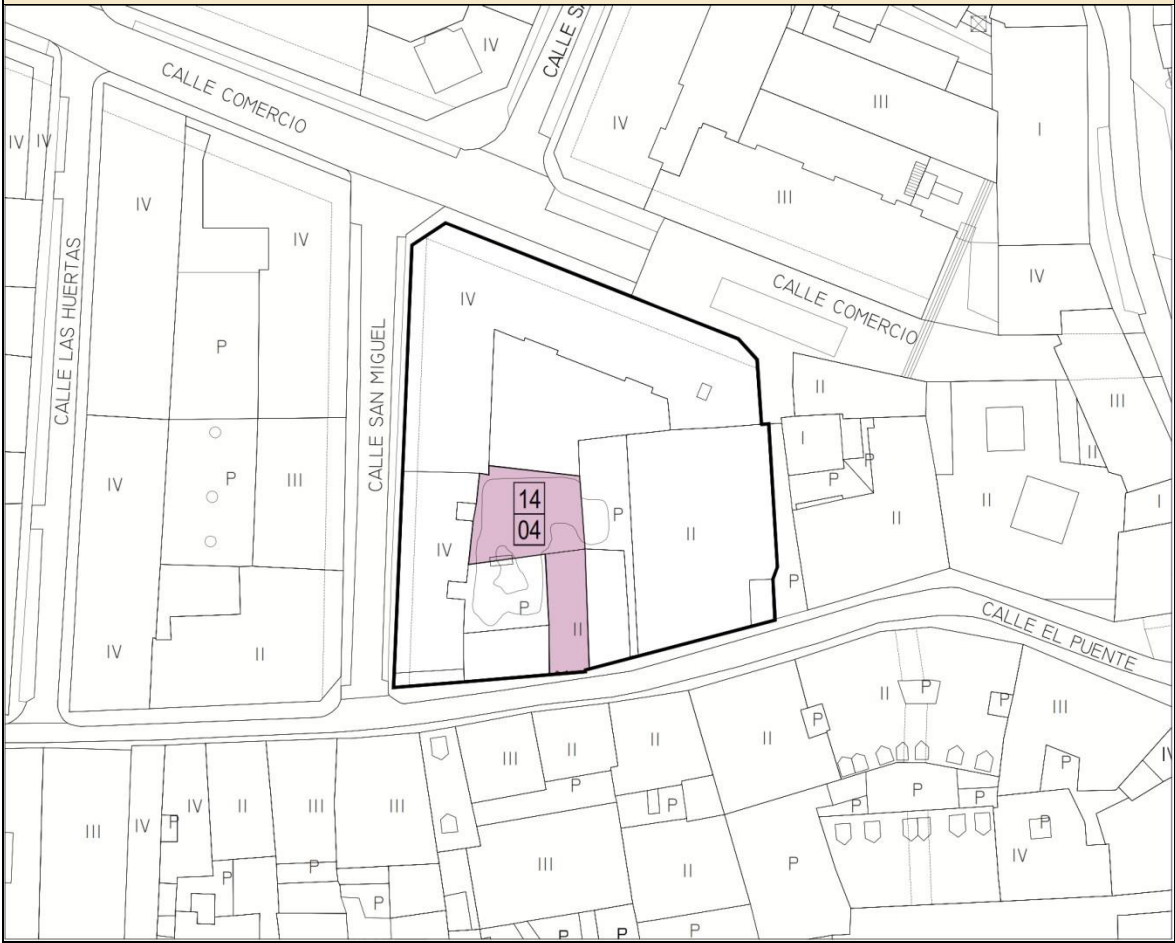
### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

# MANZANA 14

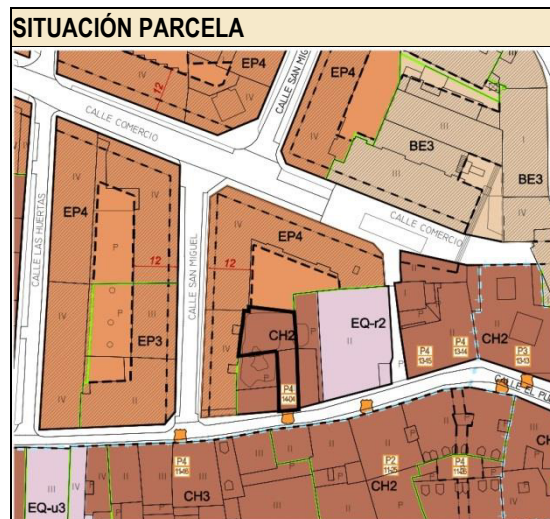
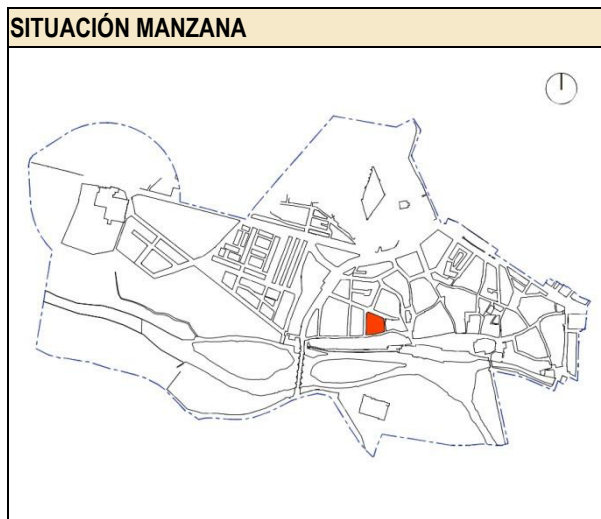
## SITUACIÓN MANZANA EN EL ÁMBITO DEL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN



## PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA



| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |              |                |           | 14-04 |
|--------------------|-------------------|--------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Puento 14 | 6788704UN9368N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FECHA CONSTRUCCIÓN</b>    | Escudo S XVII vivienda S XIX      |
| <b>AUTOR, ESTILO</b>         | Desconocido, arquitectura popular |
| <b>SUPERFICIE DE PARCELA</b> | 156 m <sup>2</sup>                |
| <b>SUPERFICIE CONSTRUIDA</b> | 249 m <sup>2</sup>                |
| <b>Nº DE PLANTAS</b>         | II                                |
| <b>USO ACTUAL</b>            | Residencial                       |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación de dos alturas, con fachada revocada. La planta baja tiene sencilla puerta adintelada, y la planta superior presenta un balcón volado que recorre toda la fachada. En el lado izquierdo cuenta con un escudo con morrión a izquierda, con emblema cuartelado: 1º tres lises, 2º árbol con dos canes empinantes -de Bustillo o Zorrilla, aunque este último linaje suele llevar mote-, 3º castillo de una torre sobre agua, 4º tres estrellas de ocho puntas. El alero es de toscos canes de madera sin ningún tipo de talla.

El escudo es del siglo XVII, pero la vivienda puede ser resultado de una reforma de difícil datación, tal vez en el siglo XIX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

14-04

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |               |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |               |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |               |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |               |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |               |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |               |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |               |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |               |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |               |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   |               |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |               |
| GEOMETRIA                   |                                    |              |   |   |   |               |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              |   |   |   |               |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |               |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |               |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |               |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |               |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |               |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |               |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |               |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |               |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |               |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |               |
|                             | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |               |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |               |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Escudo con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La ubicación de un escudo en la fachada de la calle el Puente es el motivo principal por el que se protege esta parcela. El escudo y la fachada no están vinculados, considerándose como obra autorizable la demolición de la fachada siempre y cuando se efectúe una cata para comprobar la ubicación originaria del escudo vinculada en todo caso en la nueva fachada.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

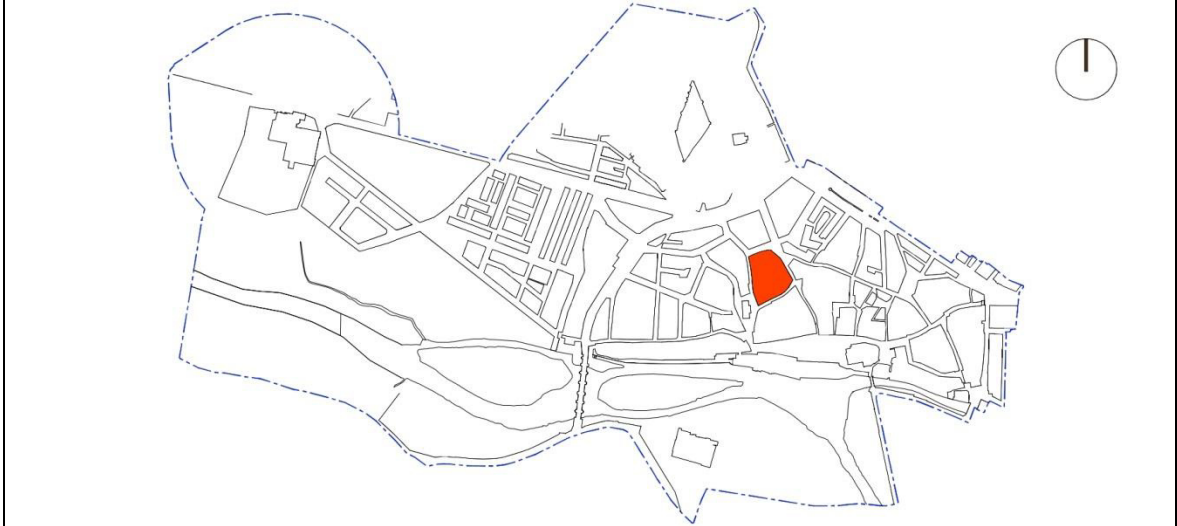
El balcón de factura posterior y el cableado eléctrico

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

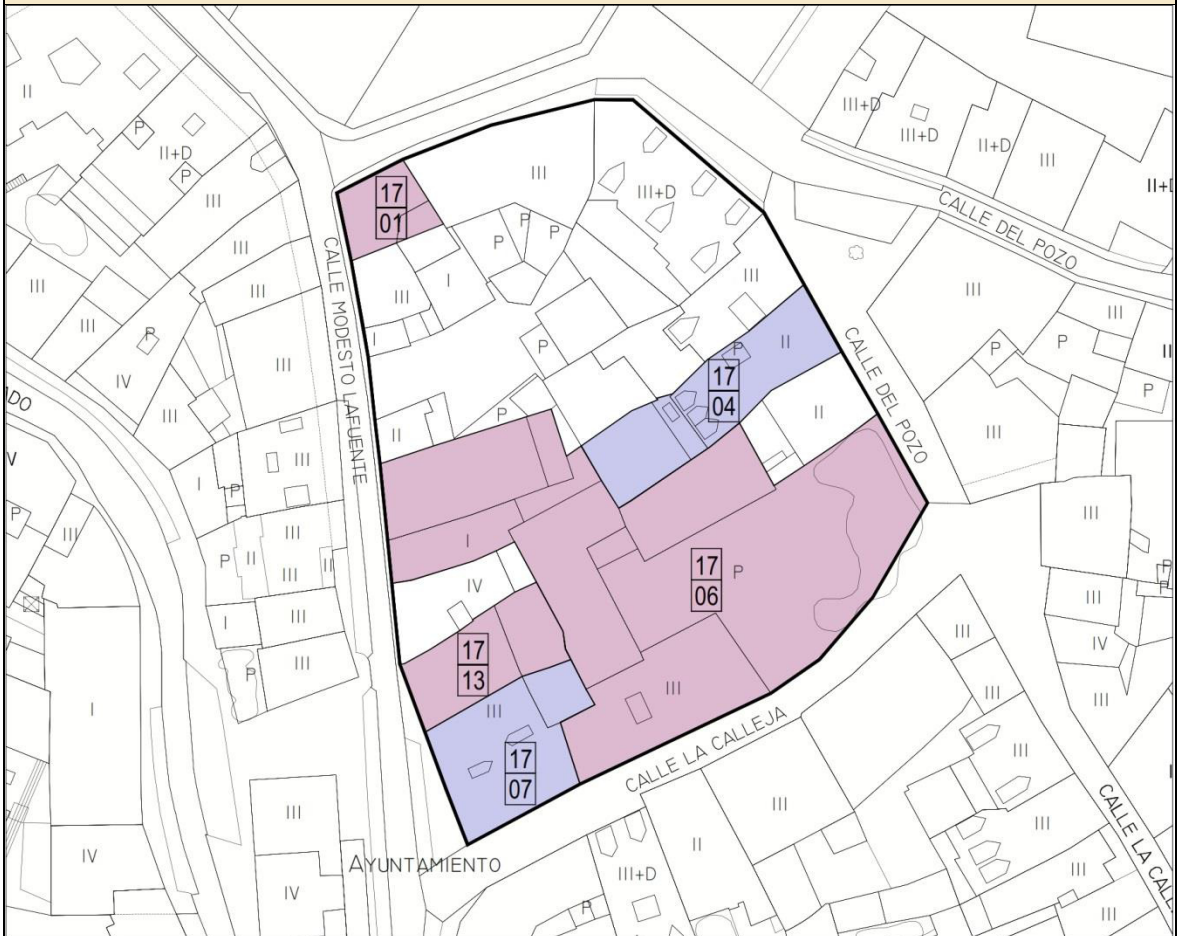


# MANZANA 17

## SITUACIÓN MANZANA EN EL ÁMBITO DEL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN



## PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

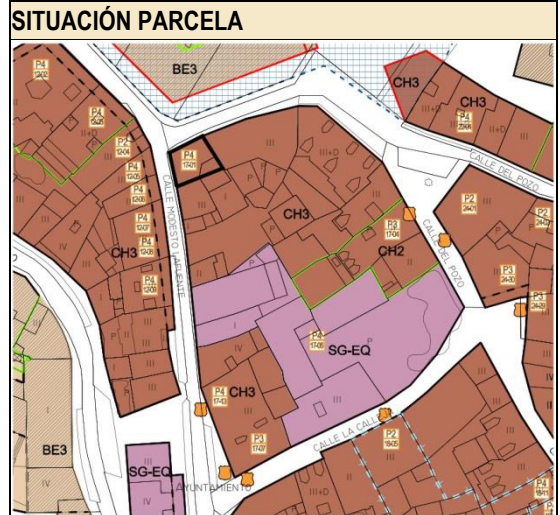
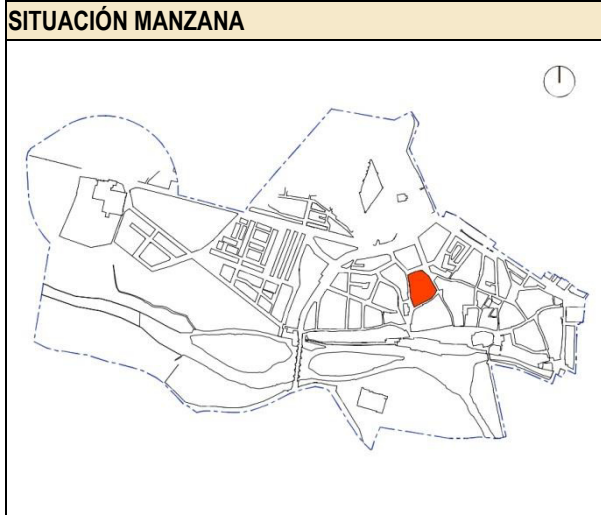




# FICHA DEL CATÁLOGO

17-01

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN              | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|------------------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | CL Modesto Lafuente 22 | 6989101UN9368N | Privada   |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                              |                                       |
|------------------------------|---------------------------------------|
| <b>FECHA CONSTRUCCIÓN</b>    | S. XV - XVI                           |
| <b>AUTOR, ESTILO</b>         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| <b>SUPERFICIE DE PARCELA</b> | 108 m <sup>2</sup>                    |
| <b>SUPERFICIE CONSTRUIDA</b> | 215 m <sup>2</sup>                    |
| <b>Nº DE PLANTAS</b>         | II                                    |
| <b>USO ACTUAL</b>            | Residencial                           |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación en esquina a las calles El Pozo y Modesto Lafuente, en la que sólo se conservan las fachadas. Tiene dos alturas, con fachada principal a esa última calle y está construida íntegramente a base de mampostería, con esquinales y vanos de sillares.

La fachada principal tiene en la planta baja dos puertas adinteladas y ventana con reja. La fachada superior tiene un balcón rasante, dispuesto sobre la puerta central, flanqueado a su vez por dos ventanas. Entre los dos pisos, situados entre las dos ventanas de la derecha, aparecen dos pequeños sillares, cada uno con un tocosco escudete tallado, el de la izquierda con flor de lis y el de la derecha con un motivo más complicado pero que también parece ser en definitiva otra flor de lis.

La fachada lateral es similar, con una puerta adintelada y ventana con reja abajo y balcón rasante y otra ventana arriba.

Creemos que la vivienda fue edificada durante el siglo XIX, aunque los escuditos pueden remontarse al siglo XV o inicios del XVI.



# FICHA DEL CATÁLOGO

17-01

| ESTADO ACTUAL           |                                    | CONSERVACIÓN          |   |   |   | OBSERVACIONES   |
|-------------------------|------------------------------------|-----------------------|---|---|---|---|
|                         |                                    | 1                     | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA              | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |                       |   |   |   |   |
|                         | ESTRUCTURA DE ACERO                |                       |   |   |   |   |
|                         | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |                       |   |   |   |   |
| CUBIERTA                | TEJA CERÁMICA CURVA                |                       |   | X |   |   |
|                         | TEJA CERÁMICA MIXTA                |                       |   |   |   |   |
|                         | TEJA CERÁMICA PLANA                |                       |   |   |   |   |
|                         | TEJA DE HORMIGÓN                   |                       |   |   |   |   |
|                         | PIZARRA                            |                       |   |   |   |   |
|                         | FIBROCEMENTO                       |                       |   |   |   |   |
|                         | CUBIERTA PLANA                     |                       |   |   |   |   |
|                         | ALERO DE MADERA                    |                       |   |   |   | Canecillos sin tallar   |
|                         | CANALÓN                            |                       |   |   |   | De zinc   |
|                         | BAJANTES                           |                       |   |   |   | De zinc   |
| GEOMETRIA               |                                    | X                     |   |   |   |   |
| FACHADA ACABADOS        | SILLARES                           |                       |   | X |   | Sillares labrados en dintel de hueco en planta baja a calle Modesto<br>En recercado de huecos y esquinas. Vano en esquina no original |
|                         | SILLAREJO                          |                       |   |   |   |   |
|                         | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |                       |   |   |   | .   |
|                         | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |                       |   | X |   | Zócalo en estado deficiente   |
|                         | PALETEADO DE MORTERO               |                       |   | X |   | .   |
|                         | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |                       |   |   |   |   |
|                         | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |                       |   |   |   |   |
|                         | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |                       |   |   |   |   |
|                         | LADRILLO VISTO                     |                       |   |   |   |   |
|                         | ENTRAMADO DE MADERA                |                       |   |   |   |   |
|                         | APLACADOS                          |                       |   |   |   |   |
|                         | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |                       |   |   |   |   |
|                         | FACHADA CARPINTERÍAS               | CARPINTERÍA DE MADERA |   |   |   | X   |
| CARPINTERÍA DE ALUMINIO |                                    |                       |   |   |   |   |
| CARPINTERÍA DE PVC      |                                    |                       |   |   |   |   |
| CARPINTERÍA DE ACERO    |                                    |                       |   |   |   |   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR   | SUELOS                             |                       |   |   |   |   |
|                         | TABIQUERÍA                         |                       |   |   |   |   |
|                         | CARPINTERÍA INTERIOR               |                       |   |   |   |   |
|                         | ACABADOS                           |                       |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Mantener la configuración y estructura de la fachada.

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

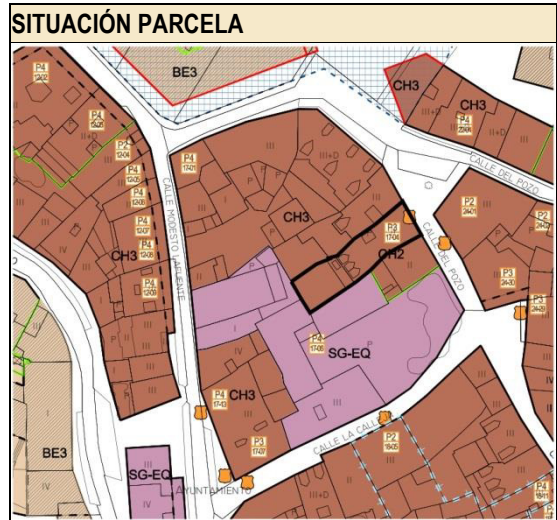
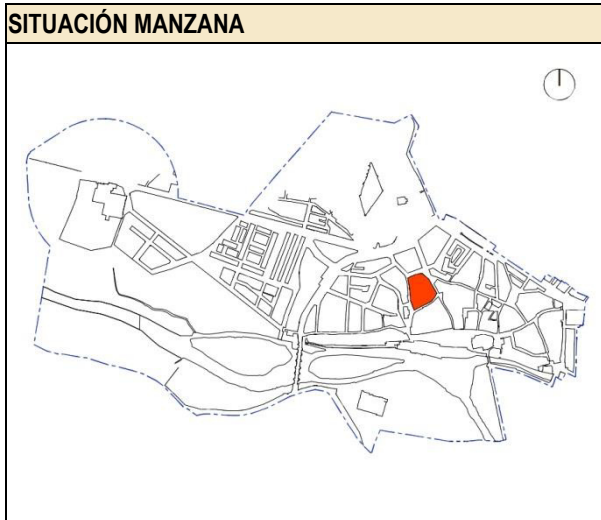
El exterior de la vivienda se encuentra en buen estado estructural, los muros no presentan defectos apreciables. El interior sin embargo ha sido derribado ya que se encontraba en estado de ruina. Se debe conservar la fachada por su valor intrínseco, aunque se plantea que la distribución interior se adapte al nuevo uso. En la futura intervención se dará solución al cargadero de hormigón que tiene el hueco modificado en planta baja. Se permiten tres alturas para la edificación de forma que disminuya el impacto de las medianeras existentes, manteniendo en todo caso el ritmo de los huecos.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado eléctrico de la fachada

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |               |                |           | 17-04 |
|--------------------|-------------------|---------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN     | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Casona Blasonada   | Aguilar de Campoo | CL Muralla 10 | 6989105UN9368N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVI                              |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura histórica |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 341 m <sup>2</sup>                  |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 984 m <sup>2</sup>                  |
| Nº DE PLANTAS         | II + BC                             |
| USO ACTUAL            | Terciario                           |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación de dos alturas, de sillería arenisca. Portada centrada, con arco de medio punto enmarcado por semicolumnas lisas que arrancan, a media altura, de ménsulas; presentan basas y capitel toscano y sostienen arquitrabe moldurado.

En origen la portada estaba flanqueada por dos ventanas, una de ellas convertida hoy en puerta. El piso superior presenta tres ventanas cuadradas, la central con guardapolvo recto y moldurado. Entre dos de las ventanas, descentrado respecto a la fachada, se localiza un escudo con yelmo a izquierda del que nace un brazo armado. Es cortado, con tres bandas y dos estrellas, de Mier de Terán, y árbol entre dos castillos sobre río, de Cossío. Alero original, de cinco canes de madera tallada.

Del edificio original sólo subsiste la fachada, con características propias del siglo XVI, como es la portada enmarcada entre columnas, si bien el escudo es más bien del XVII. Podría fecharse, en consecuencia, a principios de este último siglo, aunque también el escudo pudiera ser incorporación posterior.

# FICHA DEL CATÁLOGO

17-04

| ESTADO ACTUAL         |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES   |
|-----------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                       |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |   |
|                       | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |   |
|                       | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| CUBIERTA              | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |   |
|                       | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                       | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                       | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                       | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                       | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                       | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                       | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |   |
|                       | CANALÓN                            |              |   |   |   | De chapa de acero   |
|                       | BAJANTES                           |              |   |   |   | De chapa de acero con guardacaños de fundición                    |
| GEOMETRIA             | X                                  |              |   |   |   |   |
| FACHADA ACABADOS      | SILLARES                           | X            |   |   |   | Rejuntado con cemento. Alfiz labrado y escudo (necesita limpieza) |
|                       | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                       | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |   |
|                       | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |   |
|                       | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |   |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |   |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |   |
|                       | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                       | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |   |
|                       | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |   |
|                       | APLACADOS                          |              |   |   |   |   |
|                       | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |              |   |   |   |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS  | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | barnizada   |
|                       | CARPINTERIA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |   |
|                       | CARPINTERIA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                       | CARPINTERIA DE ACERO               |              |   |   |   |   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR | SUELOS                             |              |   |   |   |   |
|                       | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |   |
|                       | CARPINTERIA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                       | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de la fachada.  
Escudo con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Tan solo la fachada queda de la construcción original. Incluso en ella se abrieron huecos nuevos como el que aparece a la izquierda del arco de entrada, en origen ventana y convertido en puerta tras dicha rehabilitación. También los huecos de planta primera parecen ensanchados.

Se debe conservar la fachada íntegramente. En la actualidad se encuentra en buen estado.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

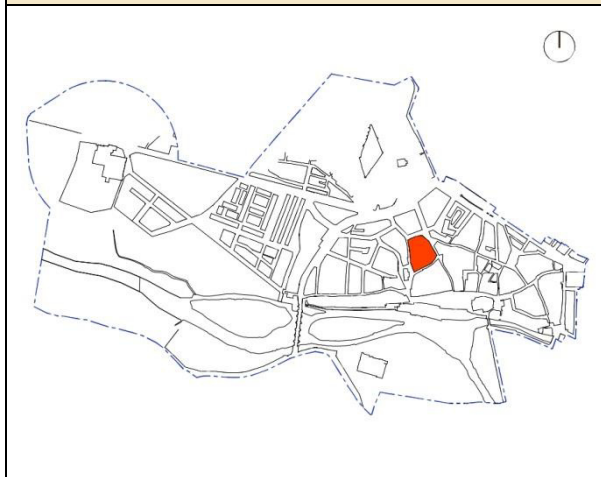


## FICHA DEL CATÁLOGO

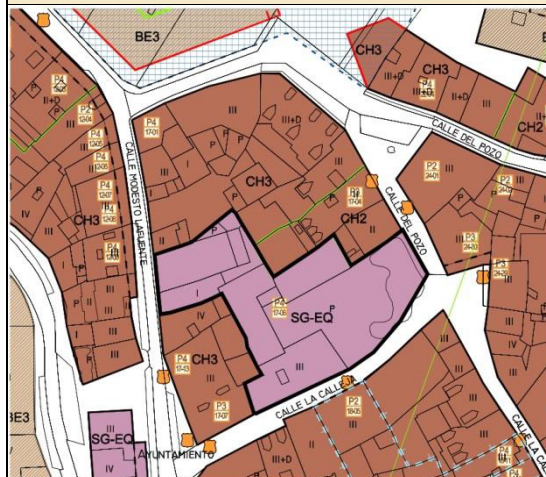
17-06

| ELEMENTO                  | NÚCLEO            | DIRECCIÓN     | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|---------------------------|-------------------|---------------|----------------|-----------|
| Antiguo Colegio Compasión | Aguilar de Campoo | CL Calleja 22 | 6989107UN9368N | Pública   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                 |
|-----------------------|---------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1945                            |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura culta |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 1862 m <sup>2</sup>             |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 2899 m <sup>2</sup>             |
| Nº DE PLANTAS         | III                             |
| USO ACTUAL            | Dotacional                      |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Amplia parcela que cuenta con un extenso patio, y que incluye al menos tres grupos de edificaciones principales; una construcción alineada a la calle de La Calleja, al sur, otra a la calle de Modesto Lafuente, antigua capilla hoy utilizada como sala de exposiciones, y un aulario en el interior de la parcela. Destaca la fachada meridional exterior, a la calle de La Calleja, articulada en dos tramos de tres plantas cada uno. El de la derecha tiene una elevada planta baja, de sillería, con dos ventanales cuadrados con columna central a modo de ajimez. La planta primera está revocada, con ventanales semejantes a los de abajo, pero ahora recercados con moldura de argamasa. La superior, más baja, tiene dos grupos de dos ventanas, rematándose todo en alero de tablilla.

El sector de la derecha guarda más regularidad en la altura de las plantas. La inferior es de sillería, con puerta adintelada y cuatro grandes ventanas. Otras tantas, similares, se disponen en la primera, también con muros de sillería, mientras que un mirador volado, de madera, ocupa la segunda.

Es posible que parte de los muros de sillería pertenecieran a un edificio anterior pero la reforma ha sido en tal caso de tal magnitud que no se reconoce nada, sólo el empleo de sillares viejos.

Más allá de las fachadas a las calles de La Calleja y de Modesto Lafuente, las construcciones actuales se pueden fechar hacia el segundo cuarto del siglo XX, y carecen de interés específico desde el punto de vista histórico o cultural.

# FICHA DEL CATÁLOGO

17-06

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES   |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              | X |   |   | Prolongación de los pares de cubierta sin tratar  |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | Galvanizado   |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De P.V.C. con guardacaños de fundición  |
| GEOMETRIA                   |                                    |              |   |   |   |   |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   | En plantas baja y primera. Zócalo en estado deficiente.<br>Modificados todos los vanos. Rejuntado y marcado |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |   |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              | X |   |   | Planta tercera  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              | X |   |   | En remate fachada lateral   |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |   |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |   |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   | Pintada   |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             | X            |   |   |   | Terraza   |
|                             | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              | x |   |   | Madera barnizada  |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

## GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Las fachadas del antiguo colegio a la calle de La Calleja, y la de la capilla a la calle de Modesto Lafuente.

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Las dos fachadas descritas como elementos singulares se encuentran en buen estado de conservación. Se propone una intervención encaminada a la puesta en valor de las mismas y a la restitución de su configuración original, permitiendo una intervención libre en el interior del inmueble, incluso con la demolición de los mismos. En el caso del anexo de las aulas construido en el siglo XX, se recomienda su demolición. En las fachadas se permiten obras que afecten a las carpinterías aunque no deben conservar necesariamente las tipologías existentes de las mismas. Se recomienda la sustitución de las bajantes de PVC por otras de cobre (a poder ser) o de chapa prelacada o zinc.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado eléctrico de la fachada

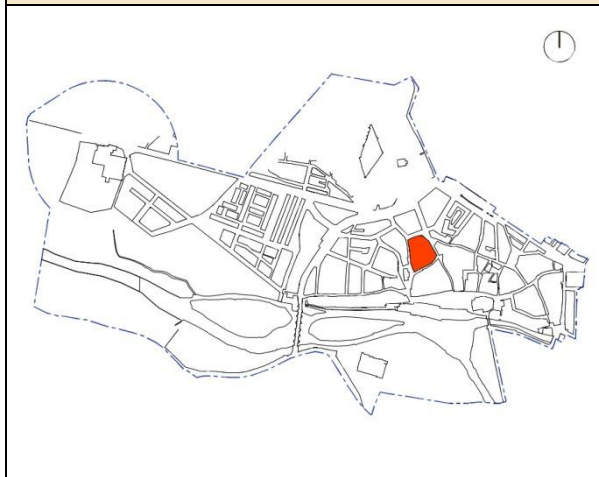
### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

# FICHA DEL CATÁLOGO

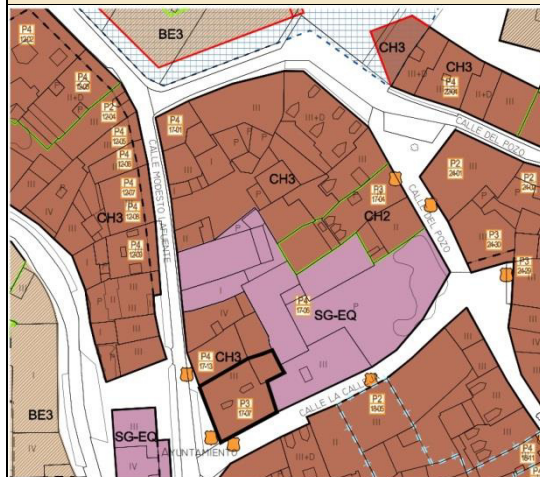
17-07

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN              | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|------------------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | CL Modesto Lafuente 10 | 6989109UN9368N | Privada   |

## SITUACIÓN MANZANA



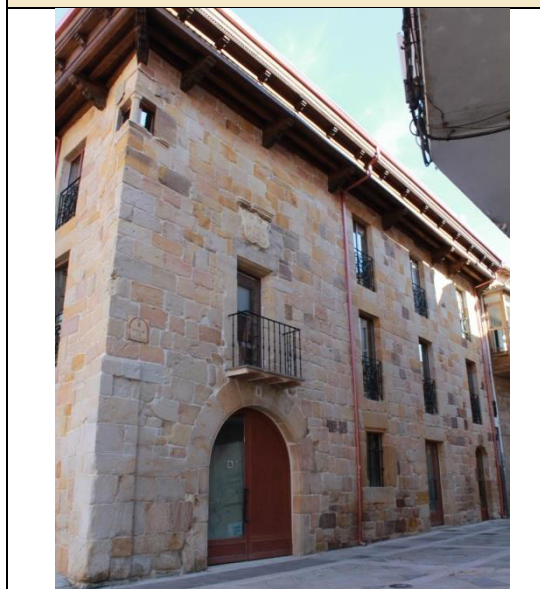
## SITUACIÓN PARCELA



## CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVI                                |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 522 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 1640 m <sup>2</sup>                   |
| Nº DE PLANTAS         | III                                   |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

## DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



## FICHA HISTÓRICA

Amplia vivienda de tres alturas, construida a base de sillarejo. En la fachada que mira a la Calle Calleja presenta una portada original de arco de medio punto moldurado, muy transformado posteriormente en su intradós para albergar una puerta moderna. Existen en esa misma fachada otras dos puertas adinteladas, ambas producto de reformas relativamente recientes que han variado sustancialmente la fisonomía exterior del edificio; no obstante sobre el dintel de una de ellas campea un escudete con las bandas y estrellas de Mier de Terán. Acompaña al conjunto una ventana de marco moldurado, quizás original pero retallada.

El primer piso tiene cuatro balcones, tres de ellos rasantes y modernos y uno más volado, moldurado y seguramente original. Sobre su dintel, escudo en piedra caliza blanca: en campo escusón con águila, flanqueado de dos árboles sobre ondas y coronado por tres torres y dos lises. El escudo, propio del siglo XVI, está protegido por guardapolvo moldurado y en tiempos estuvo parcialmente cubierto por un mirador. En el segundo piso se abren tres balcones modernos y una ventanita esquinera, adintelada, sostenida por columnita estriada y flanqueada a una calle y otra por sendos escudetes: uno con cinco calderas -de Calderón- a la calle La Calleja y el otro, a la calle Modesto Lafuente, cuartelado con escusón de cinco roeles o bezantes, tal vez de Angulo.

La esquina, en su piso inferior presenta somero contrafuerte en la esquina.

La fachada de Modesto Lafuente combina sillería y sillarejo y está muy transformada, especialmente en lo que se refiere a los vanos. El piso bajo se abre con dos puertas y dos ventanas, todas adinteladas y de moderna ejecución. Las dos plantas superiores están ocultas en gran medida por un mirador recientemente transformado, que sólo deja libres dos balcones de antepecho rasante en cada piso, uno a cada lado del mirador.

El alero es de cabezuelas de madera labrada, de doble altura, parcialmente oculto o destruido en una de las fachadas por el mirador.

Se puede fechar la construcción de la vivienda en el siglo XVI, seguramente en la segunda mitad o en las décadas finales. No obstante en las postrimerías del XIX o quizás más bien en el siglo XX fue notablemente reformada.

# FICHA DEL CATÁLOGO

17-07

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES   |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   | Voladizos forrados y pintados   |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   | Grandes canes tallados sin tratar   |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De zinc   |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De zinc   |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |   |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              |   |   |   |   |
|                             | SILLAREJO                          | X            |   |   |   | Planta segunda de esquina con rejunte variados.<br>Vano del arco modificado |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |   |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |   |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |   |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERIA DE ALUMINIO            | X            |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERIA DE PVC                 | X            |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERIA DE ACERO               |              |   |   |   |   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |   |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERIA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de las fachadas.  
Escudos con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Fachada de buena fábrica con detalles compositivos de interés como la ventana en esquina. No se ha podido acceder al interior pero en caso de que existan estructuras originales deberán ser conservadas.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



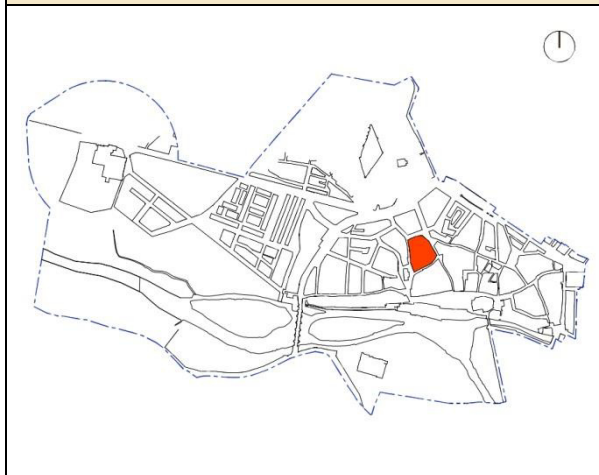


## FICHA DEL CATÁLOGO

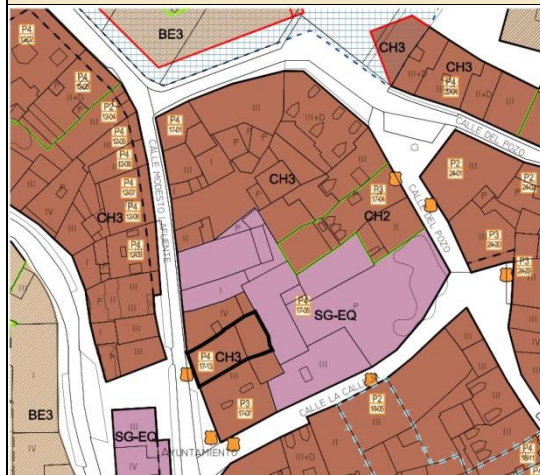
17-13

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN              | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|------------------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | CL Modesto Lafuente 12 | 6989110UN9368N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVIII                          |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura popular |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 141 m <sup>2</sup>                |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 498 m <sup>2</sup>                |
| Nº DE PLANTAS         | III                               |
| USO ACTUAL            | Residencial                       |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Edificación de tres plantas. La inferior es de sillería con sendas puertas adinteladas en los extremos y gran ventana central que en la actualidad se ha convertido en puerta. Dos escuditos flanquean esta planta, uno en cada esquina de la fachada. El de la izquierda es ovalado, partido: 1º dos lises y cuatro estrellas de seis puntas, 2º caldera acostada de dos árboles, a los que se halla atada. El de la derecha tiene la forma habitual pero con guirnalda y es cuartelado mediante árbol: 1º mujer con lanza, 2º castillo surmontado de estrella de seis puntas, 3º serpiente a la que alcanza la figura de 1º, 4º sobre ondas ánora y estrella de ocho radios. Por la serpiente alanceada pudiera tener relación con Velarde -como ya refiere Huidobro-, o tal vez con Tagle. En todo caso ambas piedras armeras parecen de un momento tardío dentro del siglo XVIII.

Las dos plantas superiores que estaban revocadas y en la última restauración se ha limpiado el revoco dejando a la vista la fachada de ladrillo y la estructura de madera a lo largo de la fachada. La primera planta tiene mirador central, volado, flanqueado de dos ventanas. la segunda tiene balcón que descansa sobre el mirador y otras dos ventanas. El alero es de falsas cabezuelas, formadas por simples tablas.

A juzgar por los escudos diríase que la vivienda es de la segunda mitad del XVIII, con reformas posteriores, al menos hacia principios del siglo XX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

17-13

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |               |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |               |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |               |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |               |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |               |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |               |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |               |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |               |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |               |
|                             | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   |               |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De zinc       |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |               |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |               |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   |               |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |               |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |               |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |               |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |               |
|                             | LADRILLO VISTO                     | X            |   |   |   |               |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |               |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |               |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |               |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            | X            |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |               |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |               |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |               |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |               |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de las fachadas.  
Escudos con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Fachada de buena composición restaurada recientemente.  
Parte de su atractivo radica en la distribución de sus huecos y en su tipología. Se recomienda conservar la misma manteniendo los huecos a haces exteriores en las plantas primera y segunda

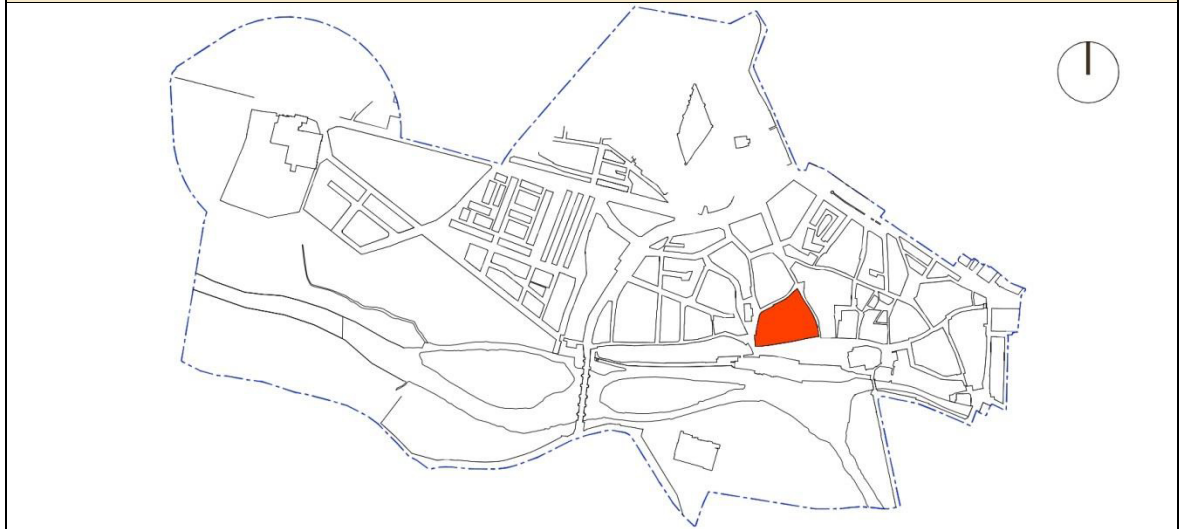
### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

### DOCUMENTACIÓN DE PLANEAMIENTO

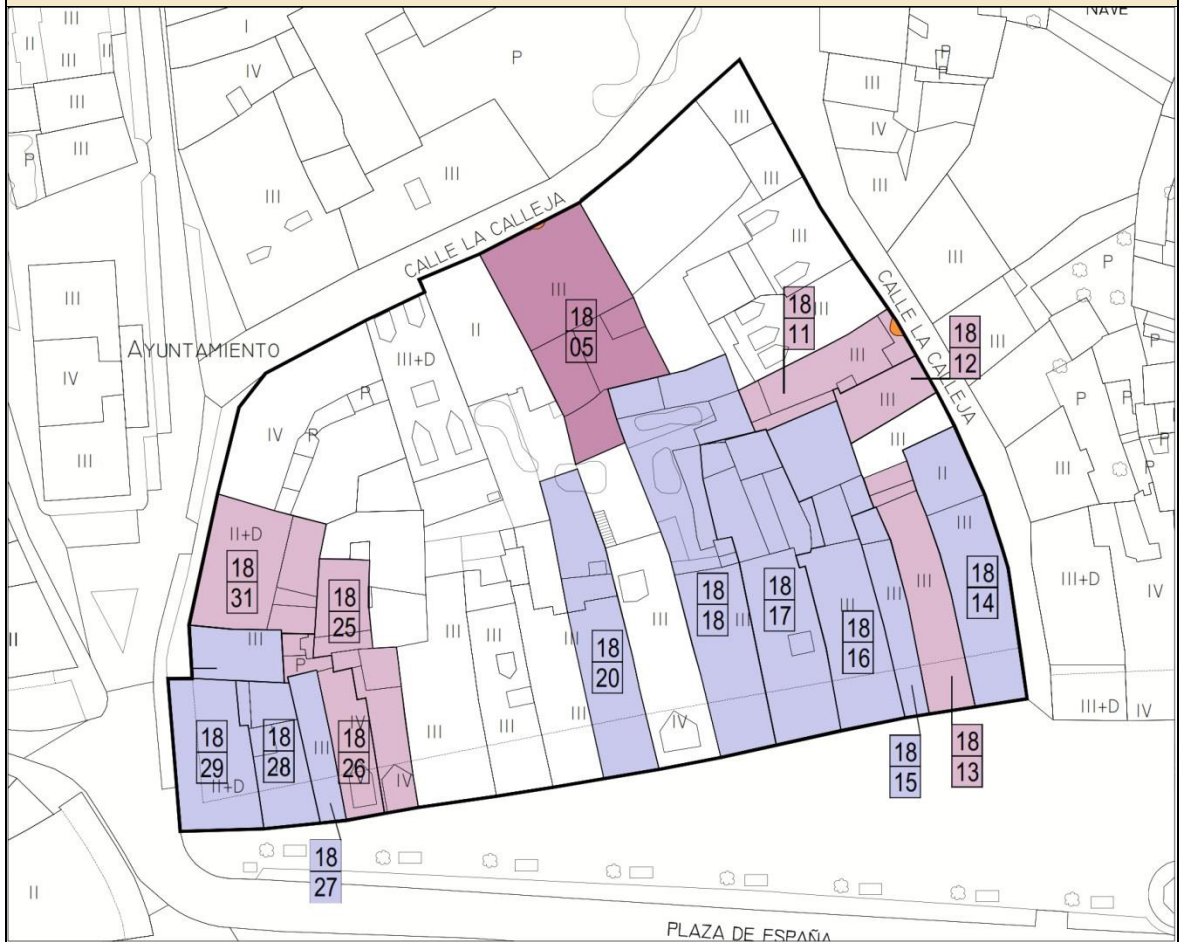


# MANZANA 18

## SITUACIÓN MANZANA EN EL ÁMBITO DEL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN



## PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

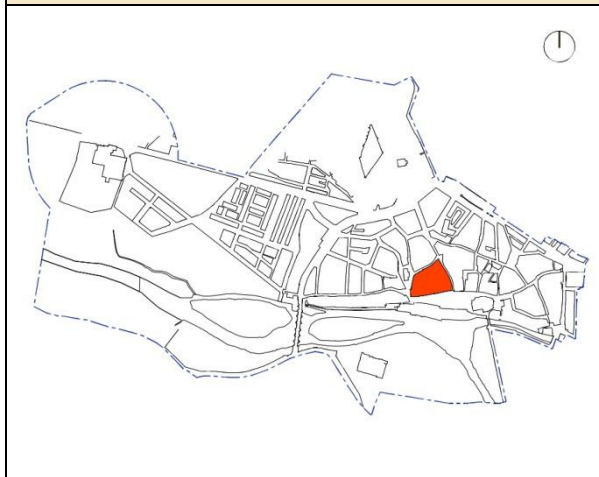


## FICHA DEL CATÁLOGO

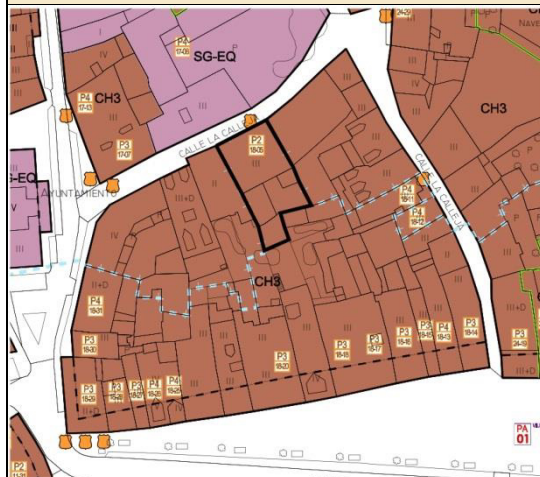
18-05

| ELEMENTO         | NÚCLEO            | DIRECCIÓN     | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|------------------|-------------------|---------------|----------------|-----------|
| Casona Blasonada | Aguilar de Campoo | CL Calleja 17 | 6988805UN9368N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S XVII                              |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura histórica |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 398 m <sup>2</sup>                  |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 740 m <sup>2</sup>                  |
| Nº DE PLANTAS         | III                                 |
| USO ACTUAL            | Residencial                         |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Casona de tres alturas, combinando en la fachada mampostería y sillería. Los dos tercios de la izquierda son de sillares bien labrados y parecen corresponder a la fachada original; el tercio restante mezcla mampuesto y sillarejo y parece resultado de una reforma posterior, tal vez de un derrumbe parcial de la vivienda.

La planta baja está presidida por el gran portón en arco de medio punto, con puerta de madera que nos parece original. Flanquean el acceso dos ventanas cuadradas molduradas, hoy cegadas, estando la de la derecha afectada por la reforma de mampuesto.

El primer piso se separa del inferior por leve moldura plana, horizontal. Tiene balcón moldurado, que debió ser volado –rasgado hacia abajo posteriormente- y que ha perdido la reja. Ventana igualmente moldurada, sobre la puerta y otra más, parcialmente moldurada, afectada también por la obra de mampuesto.

En el segundo piso hay dos ventanas de marco moldurado, originales, y dos más en el paramento de mampostería.

Dos escudos campean en la fachada, ambos en ubicación descentrada. El principal, que corresponde al linaje Mata, se timbra con yelmo a izquierda, de grandes lambrequines y leones tenentes; en campo lis partida, águila, león rampante y árbol, con mote en la orla: si la flor de lis cavó el buen viejo, de la mata el buen rey se la ganó y se la dio en campo de plata. Bajo de fecha de 1666 y sobre el conjunto una representación del Paraíso con la serpiente y Adán y Eva con sus nombres. El otro escudo, sólo con las armas, se halla en la esquina izquierda y muestra tres fajas con bordura jaquelada, propio de Zaballos. Alero de moldura de piedra y sobre ellas canes de madera con decoración cordada y vegetal.

En el interior puede conservar parte de la estructura original del XVII.

FICHA DEL CATÁLOGO

18-05

| ESTADO ACTUAL         |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES  |
|-----------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--|
|                       |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |  |
| ESTRUCTURA            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |  |
|                       | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |  |
|                       | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |  |
| CUBIERTA              | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   |  |
|                       | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |  |
|                       | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |  |
|                       | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |  |
|                       | PIZARRA                            |              |   |   |   |  |
|                       | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |  |
|                       | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |  |
|                       | ALERO DE MADERA                    |              |   |   | X | Grandes canes tallados de interés apreciable sin tratar              |
|                       | CANALÓN                            |              |   |   |   | De zinc  |
|                       | BAJANTES                           |              |   |   |   | De P.V.C.  |
| FACHADA ACABADOS      | GEOMETRIA                          |              | X |   |   |  |
|                       | SILLARES                           |              |   | X |   | Humedades y erosiones en Zócalo. Piezas de comisa y dovelas          |
|                       | SILLAREJO                          |              |   |   |   | desportilladas Vanos labrados. Fábricas diferentes y grieta Vertical |
|                       | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   | X |   | En mampostería   |
|                       | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |  |
|                       | PALETEADO DE MORTERO               |              |   | X |   | En parte derecha   |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |  |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |  |
|                       | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |  |
|                       | LADRILLO VISTO                     |              |   | X |   | L..H.D. En medianería y cegando ventanas de planta baja              |
|                       | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |  |
| FACHADA CARPINTERÍAS  | APLACADOS                          |              |   |   |   |  |
|                       | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |              |   |   |   |  |
|                       | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   | Pintada. Portón teñido.  |
|                       | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |  |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |  |
|                       | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |  |
|                       | SUELOS                             |              |   |   |   |  |
|                       | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |  |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |  |
|                       | ACABADOS                           |              |   |   |   |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P2

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de las fachadas.  
Escudos con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Conserva en el interior los principales elementos estructurales originales. Salvo en pequeñas zonas, se mantienen todos los forjados originales de madera, incluso el núcleo de escaleras. Se reforma en parte la distribución pero no parece difícil adivinar su distribución original.

Su abandono ha provocado el deterioro que presenta actualmente. En fachadas se observan bastantes modificaciones sobre el edificio original, no obstante se debe mantener la fachada en su composición actual, pero contemplando la posibilidad de estudiar actuaciones que devuelvan la imagen original del edificio, hoy perdida (balcón). Se deben demoler los huecos cegados en planta baja. Se prestará especial atención a la conservación del alero y la fachada que necesitan una inmediata restauración.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado eléctrico que recorre la fachada

DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

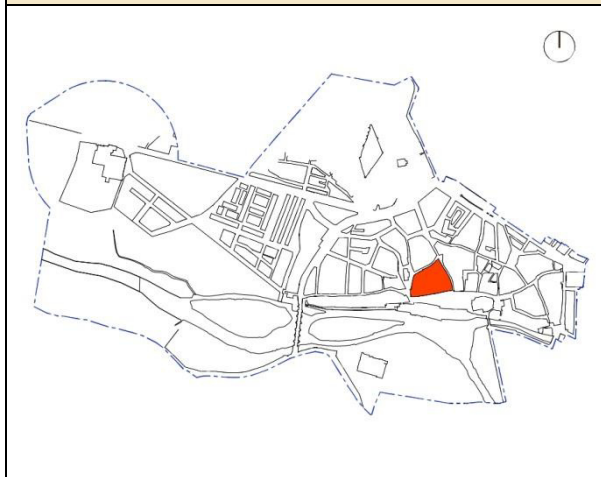


## FICHA DEL CATÁLOGO

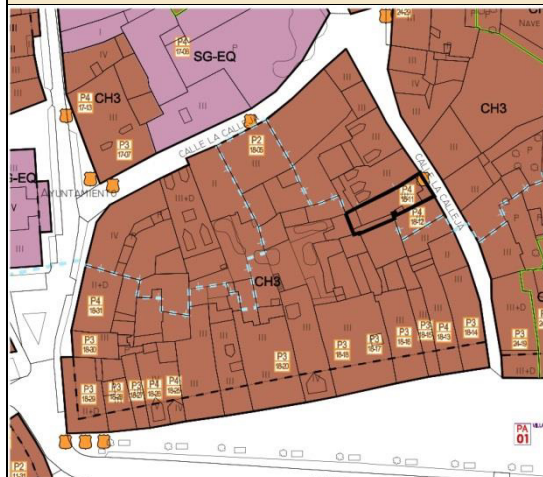
18-11

| ELEMENTO       | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------------|-------------------|--------------|----------------|-----------|
| Casa Blasonada | Aguilar de Campoo | CL Calleja 5 | 6988811UN9368N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVII                             |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura histórica |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 126 m <sup>2</sup>                  |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 448 m <sup>2</sup>                  |
| Nº DE PLANTAS         | II                                  |
| USO ACTUAL            | Terciario                           |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Edificio de dos alturas, con fachada completa de sillería arenisca. En la planta baja puerta en arco de medio punto, original y puerta adintelada y ventana modernas.

En el piso superior, dispuesta sobre el arco inferior, se conserva una ventana original, ampliada posteriormente y un pequeño vano lateral cuadrado.

Alero de viguería de madera moldurada y tronera lateral, volada, de ejecución moderna.

Ostenta escudo timbrado con yelmo a la izquierda del que nace brazo armado de espada. Cuartelado: 1º las tres bandas y dos estrellas de Mier de Terán, 2º cinco flores de lis de Arce o Porras –también de Maldonado, Niño, Narváez o Argüello aunque no son familias documentada en Aguilar-, 3º áncora, 4º león pasante en árbol, que puede ser de Frías, según Huidobro.

La vivienda original, del siglo XVII, tiene el interior completamente reformado.

# FICHA DEL CATÁLOGO

18-11

| ESTADO ACTUAL         |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES  |
|-----------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--|
|                       |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |  |
| ESTRUCTURA            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |  |
|                       | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |  |
|                       | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |  |
| CUBIERTA              | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |  |
|                       | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |  |
|                       | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |  |
|                       | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |  |
|                       | PIZARRA                            |              |   |   |   |  |
|                       | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |  |
|                       | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |  |
|                       | ALERO DE MADERA                    |              | X |   |   | Grandes canes tallados teñidos de valor apreciable.                      |
|                       | CANALÓN                            |              |   |   |   |  |
|                       | BAJANTES                           |              |   |   |   | Chapa pintada.   |
| FACHADA ACABADOS      | SILLARES                           |              | X |   |   | Sucios en zócalo. Humedades en coronación. Rejuntado con mortero de cal. |
|                       | SILLAREJO                          |              |   |   |   |  |
|                       | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |  |
|                       | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |  |
|                       | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |  |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |  |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |  |
|                       | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |  |
|                       | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |  |
|                       | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |  |
|                       | APLACADOS                          |              |   |   |   |  |
|                       | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |              |   |   |   |  |
| FACHADA CARPINTERÍAS  | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   |  |
|                       | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   | Pintada. Mirador teñido  |
|                       | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |  |
|                       | CARPINTERÍA DE ACERO               |              | X |   |   |  |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR | SUELOS                             |              |   |   |   |  |
|                       | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |  |
|                       | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |  |
|                       | ACABADOS                           |              |   |   |   |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de las fachadas.  
Escudos con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Totalmente reformado en el interior, conserva en buenas condiciones la fachada principal a la calle Calleja.  
Se debe mantener la altura de cornisa de las edificaciones colindantes.

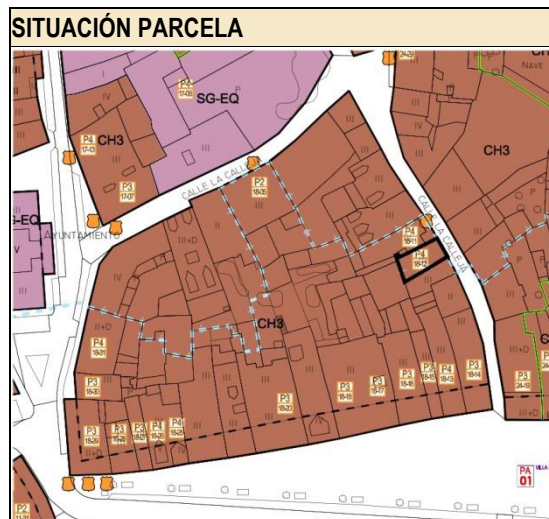
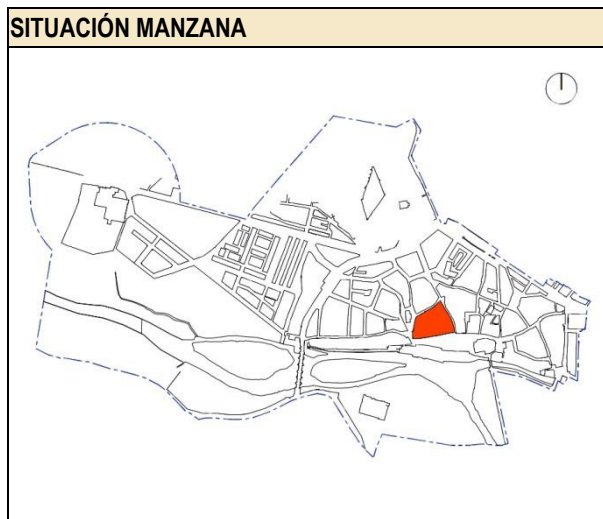
### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Cartel anunciador del inmueble, cajas de alarma, rejas en ventana de planta baja y cables eléctricos.

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |              |                |           | 18-12 |
|--------------------|-------------------|--------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Calleja 3 | 6988812UN9368N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVIII                          |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura popular |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 66 m <sup>2</sup>                 |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 198 m <sup>2</sup>                |
| Nº DE PLANTAS         | III                               |
| USO ACTUAL            | Residencial                       |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación popular organizada en tres plantas, correspondiente la superior seguramente al desván. La fachada inferior es de sillería, con puerta de jambas de sillería y cargadero de madera y ventana original cegada que se ha abierto en la última reforma. Las cabezuelas del forjado que sostiene la primera planta afloran en la fachada. Las dos plantas superiores están revocadas, con una ventana de recerco de madera en cada una.

Puede tratarse de una construcción del siglo XVIII.



# FICHA DEL CATÁLOGO

18-12

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                                      |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |  |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |  |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |  |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |  |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |  |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |  |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |  |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |  |
|                             | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   | Canecillos tallados y teñidos de valor apreciable. |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De zinc  |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De zinc  |
| GEOMETRIA                   |                                    |              |   |   |   |  |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              | X |   |   |  |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |  |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       | X            |   |   |   | Pintado  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |  |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |  |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |  |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |  |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |  |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | Pintada  |
|                             | CARPINTERIA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERIA DE PVC                 |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERIA DE ACERO               |              |   |   |   |  |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |  |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERIA INTERIOR               |              |   |   |   |  |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de las fachadas.

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

El zócalo de piedra, las cabezuelas del forjado de la planta primera y el mortero en las plantas superiores confieren a esta fachada un aire ciertamente elegante que se pretende conservar. La vivienda se encuentra en buen estado tras la última reforma efectuada.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado eléctrico que recorre la fachada.

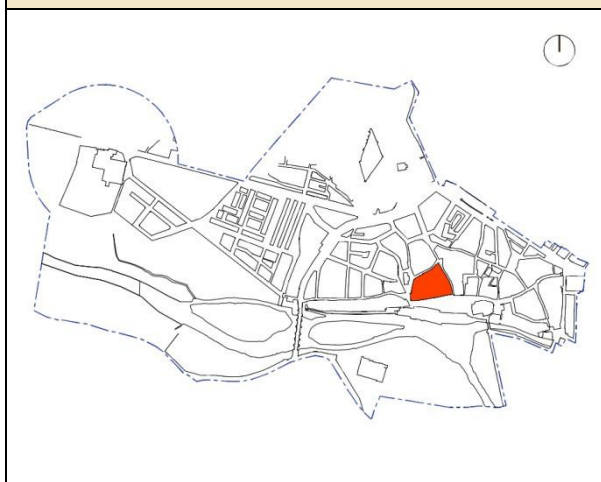
### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

## FICHA DEL CATÁLOGO

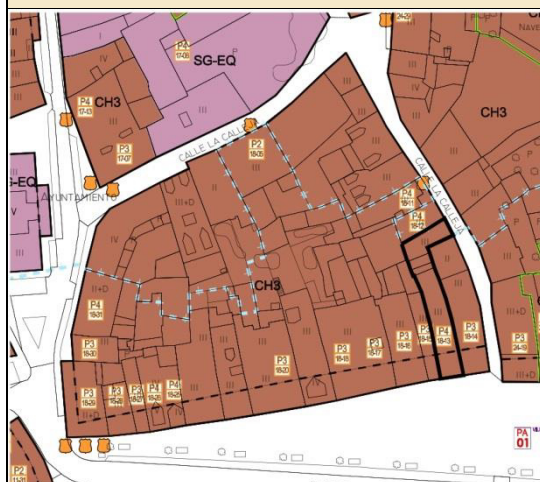
18-13

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN                    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|------------------------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | PZ España 29<br>CL Calleja 1 | 6988815UN9368N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S XVI y XVII y 1990                   |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 276 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 787 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | III                                   |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

En origen un único edificio corresponde ahora con dos propiedades. Edificación de tres plantas con profundo soportal sostenido por dos grupos de soportes. Los exteriores son tres, dos pilares de madera sobre bases prismáticas de piedra –el central sustituido por hormigón–, con remate de zapatas y el otro una columna de piedra con capitel toscano y zapata de madera. Tanto la columna como el pilar de la izquierda son compartidos por los respectivos edificios contiguos. El grupo del interior en origen eran tres postes de madera, los laterales también compartidos, pero a esos se les han añadido ahora otros dos exclusivos de la vivienda, también de madera sobre bases de hormigón.

El edificio fue totalmente rehecho recientemente, construyéndose desde los cimientos siguiendo el modelo de la vivienda preexistente, con los miradores de madera. De la vivienda original, que podía datar de los siglos XVI o XVII sólo permanecen algunos elementos sustentantes del soportal.

En este solar, durante su construcción, existen noticias de haberse hallado una necrópolis medieval y abundantísima cerámica de aquel periodo, muchas veces formas completas.

# FICHA DEL CATÁLOGO

18-13

| ESTADO ACTUAL           |                                    | CONSERVACIÓN          |   |   |   | OBSERVACIONES                          |
|-------------------------|------------------------------------|-----------------------|---|---|---|--|
|                         |                                    | 1                     | 2 | 3 | 4 |  |
| ESTRUCTURA              | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |                       | X |   |   | Teñidos. Pilares de madera             |
|                         | ESTRUCTURA DE ACERO                |                       |   |   |   |  |
|                         | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |                       |   |   |   |  |
| CUBIERTA                | TEJA CERÁMICA CURVA                | X                     |   |   |   |  |
|                         | TEJA CERÁMICA MIXTA                |                       |   |   |   |  |
|                         | TEJA CERÁMICA PLANA                |                       |   |   |   |  |
|                         | TEJA DE HORMIGÓN                   |                       |   |   |   |  |
|                         | PIZARRA                            |                       |   |   |   |  |
|                         | FIBROCEMENTO                       |                       |   |   |   |  |
|                         | CUBIERTA PLANA                     |                       |   |   |   |  |
|                         | ALERO DE MADERA                    |                       |   |   |   |  |
|                         | CANALÓN                            |                       |   |   |   | De chapa galvanizado                   |
|                         | BAJANTES                           |                       |   |   |   | De P.V.C. con guardacaños de fundición |
| GEOMETRIA               | X                                  |                       |   |   |   |  |
| FACHADA ACABADOS        | SILLARES                           |                       |   |   |   |  |
|                         | SILLAREJO                          |                       |   |   |   |  |
|                         | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |                       |   |   |   |  |
|                         | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |                       |   |   |   |  |
|                         | PALETEADO DE MORTERO               |                       |   |   |   |  |
|                         | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |                       |   |   |   |  |
|                         | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |                       |   |   |   |  |
|                         | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |                       |   |   |   |  |
|                         | LADRILLO VISTO                     |                       |   |   |   |  |
|                         | ENTRAMADO DE MADERA                |                       |   |   |   |  |
|                         | APLACADOS                          | X                     |   |   |   | Mármol en planta baja                  |
|                         | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |                       |   |   |   |  |
|                         | FACHADA CARPINTERÍAS               | CARPINTERÍA DE MADERA | X |   |   |  |
| CARPINTERÍA DE ALUMINIO |                                    |                       |   |   |   |  |
| CARPINTERÍA DE PVC      |                                    |                       |   |   |   |  |
| CARPINTERÍA DE ACERO    |                                    |                       |   |   |   |  |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR   | SUELOS                             |                       |   |   |   |  |
|                         | TABIQUERÍA                         |                       |   |   |   |  |
|                         | CARPINTERÍA INTERIOR               |                       |   |   |   |  |
|                         | ACABADOS                           |                       |   |   |   |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservar el profundo soportal, los pilares de madera sobre bases prismáticas de piedra y la columna de piedra con capitel toscano y zapata de madera

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Fachada con tipología específica presente en la plaza de España con doble galería acristalada. Se conserva en buen estado

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

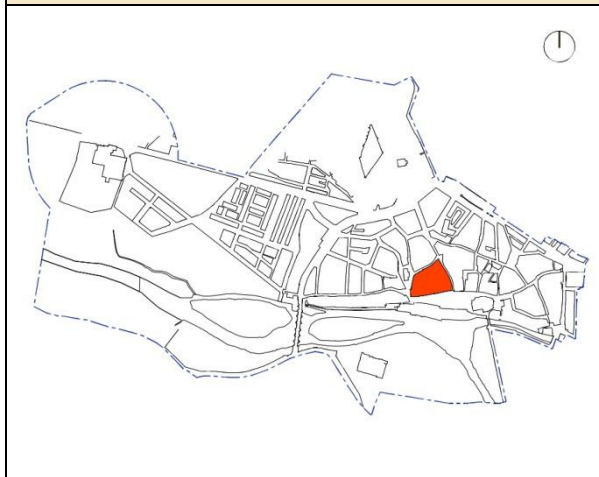
### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

# FICHA DEL CATÁLOGO

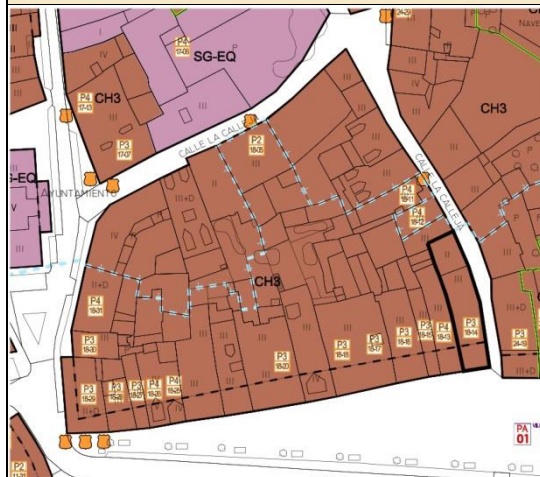
# 18-14

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|--------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | PZ España 31 | 6988814UN9368N | Privada   |

## SITUACIÓN MANZANA



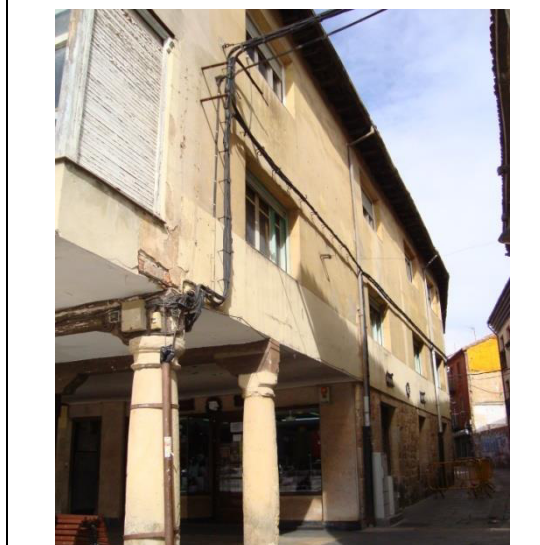
## SITUACIÓN PARCELA



## CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVI - XVII                         |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 245 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 885 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | III                                   |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

## DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



## FICHA HISTÓRICA

Edificio en esquina, de tres plantas, con fachadas a la Plaza de España y a la calle Calleja.

La fachada principal mira a la plaza y tiene doble conjunto de soportes en el soportal, los exteriores formados por tres columnas de piedra –la de la izquierda compartida con la vivienda contigua-, con capitel toscano y zapatas de madera. El grupo interior lo forman dos pilares de madera con zapatas y una columna de piedra –la que da a la fachada lateral-, similar a aquella otra. Los pisos superiores tienen miradores de obra con ventanas de madera.

La fachada lateral es mucho más larga, también con tres plantas, pero sin soportales. El piso inferior es de mampuesto –que muestra varios impactos de bala de la Guerra Civil-, con vanos y esquinales de sillería. Las cuatro grandes ventanas que se abren ahí son recientes; sólo es original la puerta con arco escarzano, aunque el intradós, tanto de dovelas como de jambas, está recortado. Los dos pisos superiores están revocados, con siete grandes ventanas modernas en cada uno.

La construcción del edificio puede remontarse a los siglos XVI o XVII –más bien al primero, a juzgar por el tipo de arco en la puerta lateral-, aunque los miradores son un añadido que se data en torno al segundo cuarto del siglo XX. Además ha sufrido profundas renovaciones recientes, tanto en la fachada lateral como en el interior, especialmente en la planta baja.

# FICHA DEL CATÁLOGO

18-14

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |                       | OBSERVACIONES   |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|-----------------------|---|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4                     |   |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   | X |                       | Teñido. Columnas abrasionadas brutalmente   |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |                       |   |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |                       |   |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |                       |   |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |                       |   |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |                       |   |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |                       |   |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |                       |   |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |                       |   |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |                       |   |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   | X |                       | Canecillos tallados y teñidos   |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |                       | De zinc   |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |                       | De P.V.C. con guardacaños de fundición  |
| GEOMETRIA                   |                                    |              |   |   |                       |   |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              | X |   |                       | En cercos. Humedades en zócalo  |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |                       |   |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |                       |   |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              | X |   |                       | Piezas grandes  |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |                       |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |                       |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   | X |                       | Sucio y desconchado   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |                       |   |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |                       |   |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |                       |   |
| APLACADOS                   |                                    | X            |   |   | Mármol en planta baja |   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |                       |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   | X |                       | Pintada. Barnizada en planta baja. Deficiente estado del portón y de las galerías. Persianas de P.V.C. y de madera en galerías. |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |                       |   |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |                       |   |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |                       |   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |                       |   |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |                       |   |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |                       |   |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |                       |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación del soportal, las columnas de piedra con capitel toscano y zapatas de madera y los pilares de madera de la línea de fachada.

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La actual fachada no tiene valor alguno y deberá desmontarse para recuperar y poner en valor la fachada original presente detrás de la galería.  
Se debe conservar en todo caso el soportal.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

La fachada actual de la edificación y la distribución de huecos de la fachada en planta baja comercial.  
Eliminar el cableado eléctrico que recorre la fachada.

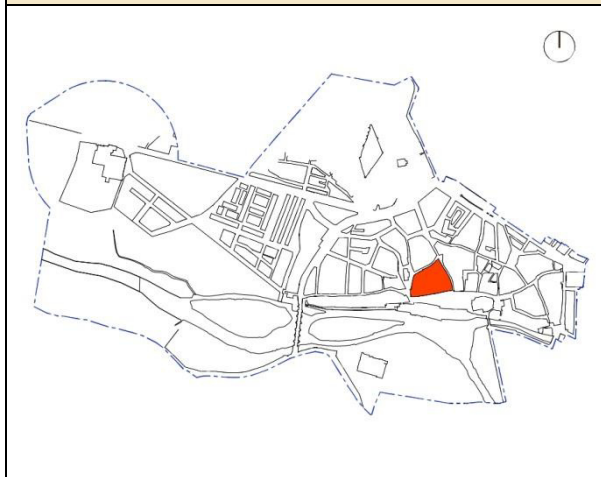
### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

## FICHA DEL CATÁLOGO

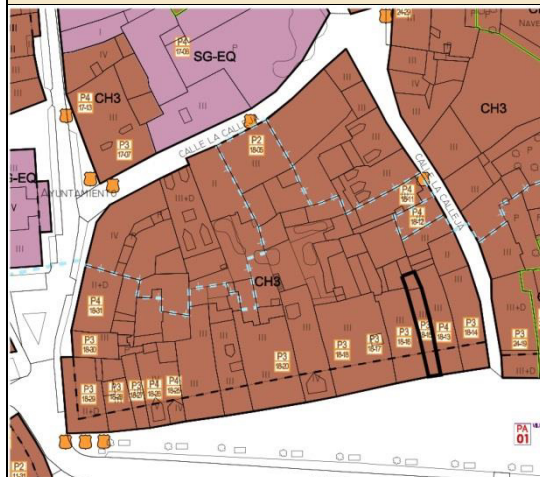
18-15

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|--------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | PZ España 27 | 6988816UN9368N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVI                                |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 71 m <sup>2</sup>                     |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 293 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | III                                   |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Estrecha edificación de tres alturas con profundo soportal de forjado de madera, revocado, y con doble estructura de soportes: dos hileras con dos puntales de madera cada una, rematados en zapatas y descansando sobre basas prismáticas de piedra. Comparte esos soportes con las edificaciones contiguas.

La fachada interior, totalmente vana, está ocupada por un escaparate y la puerta de subida a las viviendas. Los dos pisos superiores se cubren con mirador de obra –sostenido por viguería metálica-. Con ventanales de madera.

Parte de la estructura de la edificación, la construida en madera, pudiera remontarse a los siglos XVI o XVII, aunque el edificio en conjunto parece muy transformado en el siglo XX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

18-15

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |                     | OBSERVACIONES                     |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---------------------|-----------------------------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4                   |                                   |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              | X |   |                     | Teñidos. Pilares de madera        |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              | X |   |                     | En voladizos                      |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |                     |                                   |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |                     |                                   |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |                     |                                   |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |                     |                                   |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |                     |                                   |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |                     |                                   |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |                     |                                   |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |                     |                                   |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |                     |                                   |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |                     | De chapa galvanizada              |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |                     | De P.V.C.                         |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |                     |                                   |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              |   |   |                     |                                   |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |                     |                                   |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |                     |                                   |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |                     |                                   |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |                     |                                   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           | X            |   |   |                     | En entrepaños horizontales        |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |                     |                                   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |                     |                                   |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |                     |                                   |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |                     |                                   |
|                             | APLACADOS                          | X            |   |   |                     | Mármol en planta baja             |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS | X                                  |              |   |   | Enmarcando galerías |                                   |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |                     | Pintada. Barnizado en planta baja |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |                     |                                   |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |                     |                                   |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   | X |                     | Galvanizada en local comercial.   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |                     |                                   |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |                     |                                   |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |                     |                                   |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |                     |                                   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación del soportal y la doble estructura de soportes de madera sobre bases prismáticas de piedra.

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Fachada con tipología específica presente en la plaza de España con galería acristalada. La actual fachada no es el mejor ejemplo a seguir, por lo que se propone alterar dicha fachada manteniendo los mismos criterios del resto de la plaza y manteniendo la altura de cornisa de las edificaciones colindantes.

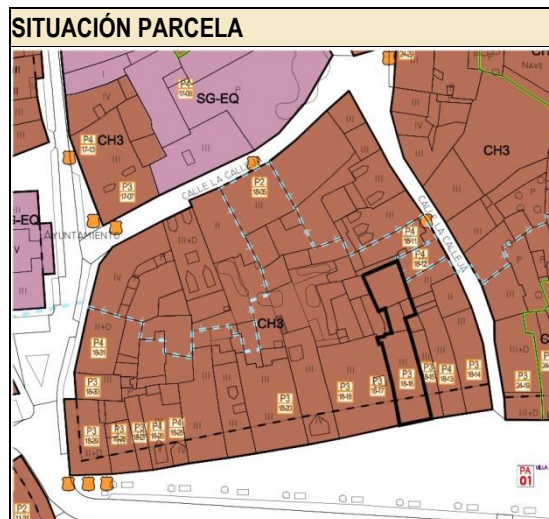
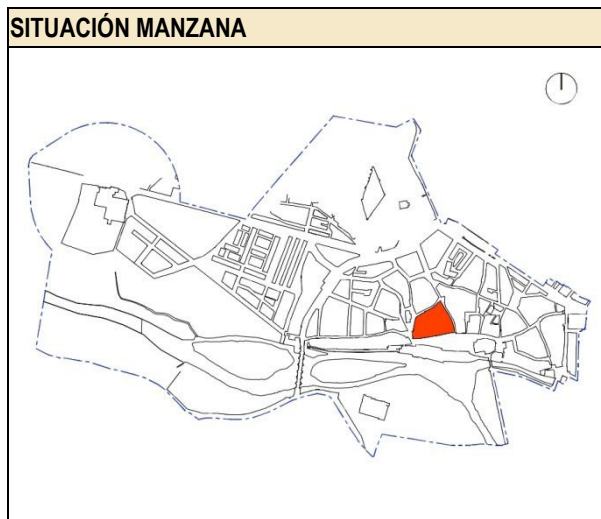
Estudiar el tratamiento de las bajantes de la fachada de manera que mejore la imagen global del conjunto.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Los vidrios amarillos que aparecen en los miradores  
La distribución de huecos de la fachada en la planta baja comercial.

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |              |                |           | 18-16 |
|--------------------|-------------------|--------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | PZ España 25 | 6988817UN9368N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S XVI y 1900                          |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 327 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 1495 m <sup>2</sup>                   |
| Nº DE PLANTAS         | III                                   |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación de tres alturas con amplio soportal de forjado de madera, en gran parte revocado, sostenido por columnas también de madera. La profundidad que alcanza en esta parte de la plaza dicho soportal, obliga a doblar los elementos sustentantes, con una hilada de columnas en el plano de fachada exterior y otras sosteniendo el forjado en el centro del espacio volado. En total son ocho pilares de madera, ordenados en dos series de cuatro, que apoyan en bloques cuadrados de piedra y se rematan en zapatas. Las dos de la derecha los comparte con el edificio contiguo. La fachada inferior, en origen posiblemente bastante maciza, está hoy alterada por la apertura de grandes y modernos vanos. Los pisos superiores muestran miradores de madera, pintados en blanco tras su última reforma. El edificio conserva, al menos parcialmente –sobre todo en los soportales- la estructura que puede remontarse a los siglos XVI o XVII. A principios del siglo XX fue dotado de miradores, que han sido completamente renovados muy recientemente, aunque siguiendo el modelo de los anteriores.



# FICHA DEL CATÁLOGO

18-16

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES  |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |  |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              | X |   |   | Teñidos. Ménsulas reforzadas                             |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |  |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |  |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                | X            |   |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |  |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |  |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |  |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |  |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |  |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   |  |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |  |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |  |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              | X |   |   | Rejuntado con mortero de cemento                         |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |  |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   | X |   | En planta baja   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |  |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |  |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |  |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |  |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |  |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | Pintada en blanco en galería y aceptable en planta baja. |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            | X            |   |   |   | Dorado. En planta baja                                   |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |  |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |  |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |  |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación del soportal y la doble estructura de soportes de madera.

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Tipo de fachada de la plaza de España con doble galería acristalada. Se conserva en buen estado y no se protege de manera explícita la fachada por sus valores propios. Estudiar el tratamiento de las bajantes de la fachada de manera que mejore la imagen global del conjunto.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

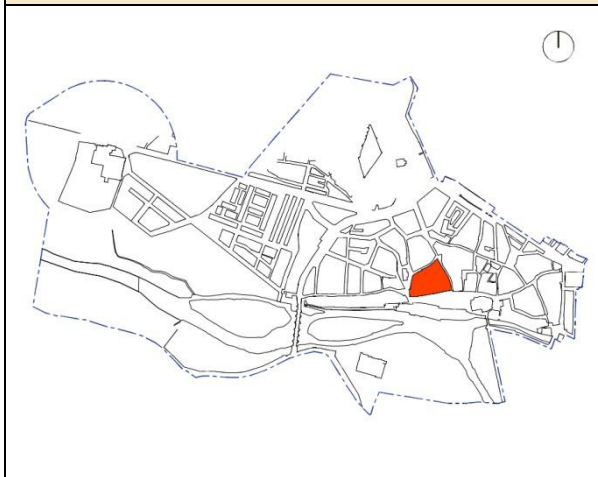
### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

## FICHA DEL CATÁLOGO

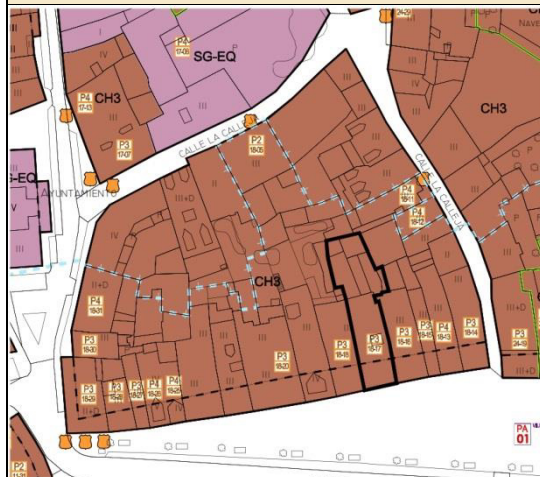
18-17

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|--------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | PZ España 23 | 6988818UN9368N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1970                                  |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 383 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 1084 m <sup>2</sup>                   |
| Nº DE PLANTAS         | III                                   |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Edificación de tres alturas con amplio soportal de forjado metálico sostenido por tres finas columnas de hierro, apoyadas sobre basas prismáticas de piedra. La fachada interior presenta dos puertas y amplio ventanal-escaparate, con macizos de sillería arenisca. Por su parte, los dos pisos superiores muestran miradores de estructura de madera. Edificio levantado en la primera mitad del siglo XX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

18-17

| ESTADO ACTUAL         |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES  |
|-----------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--|
|                       |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |  |
| ESTRUCTURA            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |  |
|                       | ESTRUCTURA DE ACERO                | X            |   |   |   |  |
|                       | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |  |
| CUBIERTA              | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   | Pilares de fundición. Viguería de acero laminado pintado |
|                       | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |  |
|                       | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |  |
|                       | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |  |
|                       | PIZARRA                            |              |   |   |   |  |
|                       | FIBROCEMENTO                       |              | X |   |   | Sobre galería  |
|                       | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |  |
|                       | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |  |
|                       | CANALÓN                            |              |   |   |   | De zinc. Pintado   |
|                       | BAJANTES                           |              |   |   |   | De zinc. Pintado   |
| GEOMETRIA             | X                                  |              |   |   |   |  |
| FACHADA ACABADOS      | SILLARES                           | X            |   |   |   | Zócalo sucio. Rejuntado con mortero de cemento           |
|                       | SILLAREJO                          |              |   |   |   |  |
|                       | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |  |
|                       | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |  |
|                       | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |  |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |  |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |  |
|                       | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |  |
|                       | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |  |
|                       | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |  |
|                       | APLACADOS                          |              |   |   |   |  |
|                       | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |              |   |   |   |  |
| FACHADA CARPINTERÍAS  | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   | Pintada. Barnizada y en buen estado en planta baja       |
|                       | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |  |
|                       | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |  |
|                       | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |  |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR | SUELOS                             |              |   |   |   |  |
|                       | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |  |
|                       | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |  |
|                       | ACABADOS                           |              |   |   |   |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservar el soportal de forjado metálico y las columnas de hierro sobre base prismática de piedra.

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Fachada de buena factura en buen estado de conservación, debiendo conservarse en su estado actual.  
Estudiar el tratamiento de las bajantes de la fachada de manera que mejore la imagen global del conjunto.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

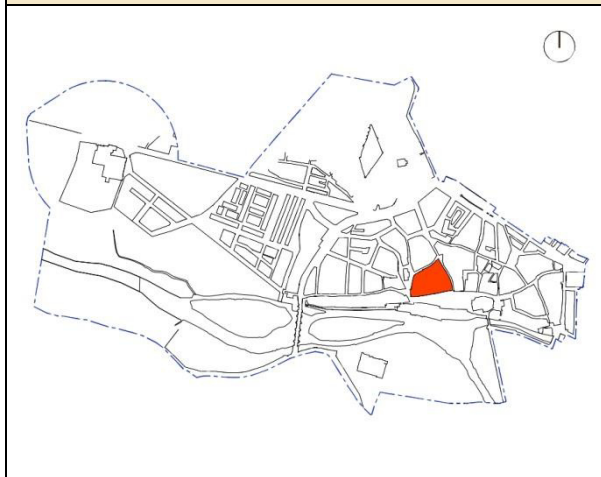
### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

## FICHA DEL CATÁLOGO

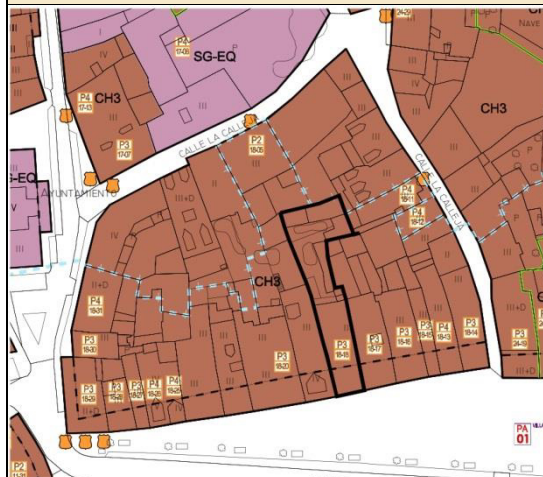
18-18

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|--------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | PZ España 21 | 6988819UN9368N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1900                                  |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 537 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 832 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | III                                   |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Edificación de tres alturas con amplio soportal de forjado metálico sostenido por tres finas columnas de hierro fundido, sobre basas prismáticas de hormigón. La fachada inferior muestra la puerta de acceso a las viviendas, adintelada, de sillería, junto a la que aparece un gran escaparate. Mientras las plantas superiores se cubren con miradores de estructura de madera pintados en blanco.

Su datación puede cifrarse en torno al segundo cuarto del siglo XX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 18-18

| ESTADO ACTUAL         |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES   |
|-----------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                       |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              | X |   |   | Pilar de fundición. Viga de acero y ménsulas de acero y madera. |
|                       | ESTRUCTURA DE ACERO                | X            |   |   |   |   |
|                       | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| CUBIERTA              | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   |   |
|                       | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                       | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                       | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                       | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                       | FIBROCEMENTO                       |              |   | X |   | Medio faldón  |
|                       | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                       | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |   |
|                       | CANALÓN                            |              |   |   |   | De chapa galvanizada pintada                                    |
|                       | BAJANTES                           |              |   |   |   | Chapa pintada   |
| GEOMETRIA             |                                    |              | X |   |   |   |
| FACHADA ACABADOS      | SILLARES                           |              | X |   |   | En portal, sucios en zócalo                                     |
|                       | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                       | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |   |
|                       | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |   |
|                       | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |   |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |   |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |   |
|                       | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                       | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |   |
|                       | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |   |
|                       | APLACADOS                          |              |   | X |   | Zócalo de caliza  |
|                       | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |              |   |   |   |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS  | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   | X |   | Pintada   |
|                       | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |   |
|                       | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                       | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR | SUELOS                             |              |   |   |   |   |
|                       | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |   |
|                       | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                       | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservar el soportal de forjado metálico y las columnas de hierro.

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Fachada de buena factura en buen estado de conservación, debiendo conservarse en su estado actual.  
Estudiar el tratamiento de las bajantes de la fachada de manera que mejore la imagen global del conjunto.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

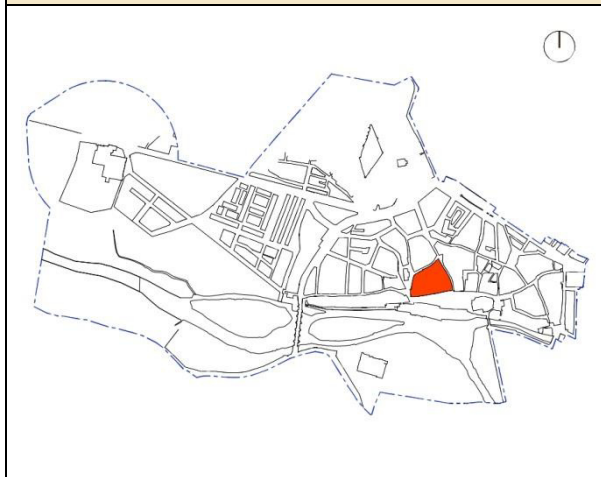
### DOCUMENTACIÓN COMPLMENTARIA

## FICHA DEL CATÁLOGO

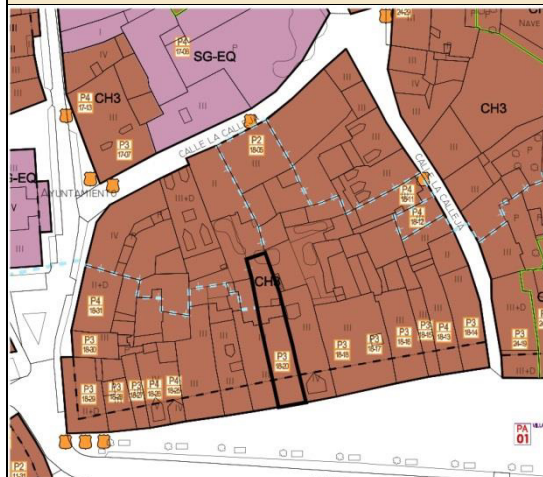
18-20

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|--------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | PZ España 17 | 6988821UN9368N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1960                              |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura popular |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 218 m <sup>2</sup>                |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 581 m <sup>2</sup>                |
| Nº DE PLANTAS         | III                               |
| USO ACTUAL            | Residencial                       |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Edificación de tres alturas, con soportal de forjados de hierro, revocado, apoyado sobre tres columnas del mismo metal aunque ha perdido la del lado izquierdo-, sobre basas prismáticas de piedra. La fachada inferior es una realización reciente, de granito; las superiores carecen de miradores, construidas a base de ladrillo industrial, con las piezas mostrando su cara ancha. Combinando con filetes de ladrillo aplanillado y piezas vegetales, también cerámicas. Tiene tres vanos en cada piso. En todo caso balcones rematados en arco, con antepecho de reja rasante, a excepción del central inferior que es volado. Se remata el edificio en alero igualmente de ladrillo. Es posible que fuera construido a la vez que la edificación contigua por el oeste, en un momento en torno al segundo cuarto del siglo XX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

18-20

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                 |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|-------------------------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                               |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |                               |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              | X |   |   | Pilares de fundición          |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |                               |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   |                               |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |                               |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                               |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                               |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |                               |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |                               |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                               |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |                               |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De zinc                       |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De chapa y P.V.C.             |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |                               |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              |   |   |   |                               |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |                               |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |                               |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |                               |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |                               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |                               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |                               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                               |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   | X |                               |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |                               |
|                             | APLACADOS                          | X            |   |   |   | Granito pulido en planta baja |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |                               |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   |   | X |                               |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |                               |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |                               |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |                               |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |                               |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |                               |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |                               |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |                               |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservar el soportal de forjado metálico y las columnas sobre base prismática de piedra.

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Destaca la fachada de la Plaza de España por su singularidad constructiva.  
Entendemos que esta construcción es un ejemplo atípico en el entorno de la plaza, pero requiere especial atención.  
Se recomienda la conservación literal de la fachada.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

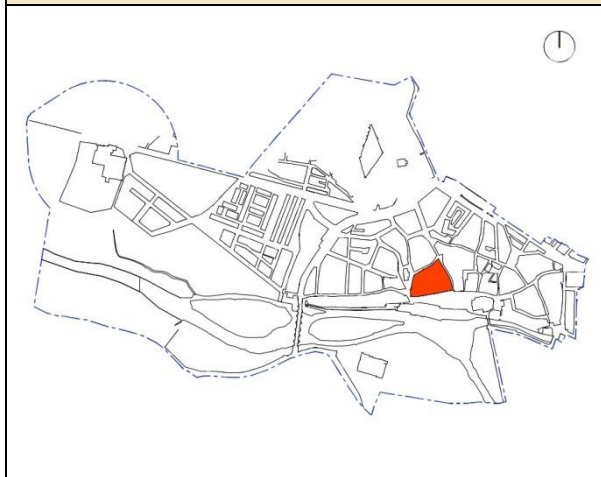
### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

## FICHA DEL CATÁLOGO

18-25

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN   | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|-------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | PZ España 7 | 6988826UN9368N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1900                                  |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 180 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 761 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | IV                                    |
| USO ACTUAL            | Ocio y Hostelería                     |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Edificación de cuatro alturas, la inferior precedida de soportal de forjado metálico sobre viga de madera. Ejercen la función de soporte dos columnitas de hierro fundido sobre base de hormigón. La fachada bajo el soportal está totalmente abierta con un escaparate, mientras que la exterior, abarcando los tres pisos superiores, está cubierta por miradores de estructura de madera pintados en blanco.

Parece tratarse de una vivienda reedificada por completo en época moderna, tal vez en los inicios del siglo XX.



# FICHA DEL CATÁLOGO

# 18-25

| ESTADO ACTUAL         |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                                    |
|-----------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--|
|                       |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |  |
| ESTRUCTURA            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |  |
|                       | ESTRUCTURA DE ACERO                |              | X |   |   | Columnas de fundición y vigas de acero laminado. |
|                       | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |  |
| CUBIERTA              | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   |  |
|                       | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |  |
|                       | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |  |
|                       | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |  |
|                       | PIZARRA                            |              |   |   |   |  |
|                       | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |  |
|                       | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |  |
|                       | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |  |
|                       | CANALÓN                            |              |   |   |   |  |
|                       | BAJANTES                           |              |   |   |   | De P.V.C. y chapa pintada                        |
|                       | GEOMETRIA                          |              | X |   |   |  |
| FACHADA ACABADOS      | SILLARES                           |              |   |   |   |  |
|                       | SILLAREJO                          |              |   |   |   |  |
|                       | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |  |
|                       | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |  |
|                       | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |  |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |  |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |  |
|                       | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |  |
|                       | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |  |
|                       | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |  |
|                       | APLACADOS                          | X            |   |   |   | Travertino en local comercial                    |
|                       | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |              |   |   |   |  |
| FACHADA CARPINTERÍAS  | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   | Pintada.   |
|                       | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |  |
|                       | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |  |
|                       | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |  |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR | SUELOS                             |              |   |   |   |  |
|                       | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |  |
|                       | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |  |
|                       | ACABADOS                           |              |   |   |   |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservar el soportal de forjado metálico sobre viga de madera y las columnas de hierro fundido sobre base de hormigón.

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Fachada que repite la tipología común en el ámbito de la Plaza de España, con mirador acristalado de tres plantas.  
Se debe conservar esta fachada con su composición actual  
La altura prevista para esta edificación es de tres alturas para crear una imagen unitaria en las fachadas de la Plaza de España y eliminar las medianeras existentes, manteniendo en todo caso la altura de cornisa de la manzana.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

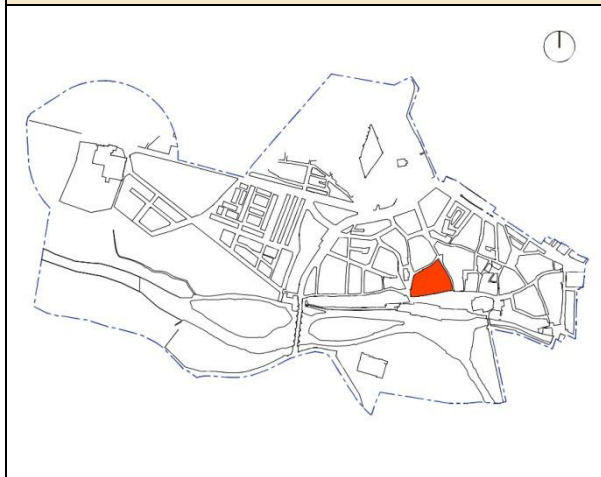
### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

## FICHA DEL CATÁLOGO

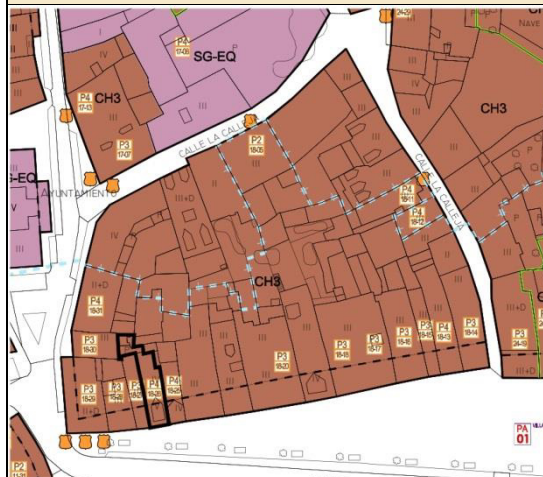
18-26

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|--------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | PZ España, 5 | 6988827UN9368N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1970                                  |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 97 m <sup>2</sup>                     |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 495 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | IV + BC                               |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Edificación de cuatro alturas, en la inferior con soportal de forjado metálico, sostenido por tres columnitas también en hierro, estriadas y con capiteles vegetales. La fachada que se cobija aquí está completamente ocupada por escaparate, la exterior, abarcando los tres pisos superiores, son miradores de estructura de madera recientemente restaurados en color madera que no resulta acorde con las carpinterías colindantes pintadas en blanco.

# FICHA DEL CATÁLOGO

18-26

| ESTADO ACTUAL                |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES  |
|------------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--|
|                              |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |  |
| <b>ESTRUCTURA</b>            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |  |
|                              | ESTRUCTURA DE ACERO                | X            |   |   |   | Columnas de fundición y vigas de acero laminado pintado y forrado. |
|                              | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |  |
| <b>CUBIERTA</b>              | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |  |
|                              | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |  |
|                              | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |  |
|                              | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |  |
|                              | PIZARRA                            |              |   |   |   |  |
|                              | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |  |
|                              | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |  |
|                              | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |  |
|                              | CANALÓN                            |              |   |   |   |  |
|                              | BAJANTES                           |              |   |   |   |  |
|                              | GEOMETRIA                          | X            |   |   |   |  |
| <b>FACHADA ACABADOS</b>      | SILLARES                           |              |   |   |   |  |
|                              | SILLAREJO                          |              |   |   |   |  |
|                              | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |  |
|                              | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |  |
|                              | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |  |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |  |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |  |
|                              | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |  |
|                              | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |  |
|                              | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |  |
|                              | APLACADOS                          |              |   |   |   |  |
|                              | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |              |   |   |   |  |
| <b>FACHADA CARPINTERÍAS</b>  | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | En color madera  |
|                              | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |  |
|                              | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |  |
|                              | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |  |
| <b>DISTRIBUCIÓN INTERIOR</b> | SUELOS                             |              |   |   |   |  |
|                              | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |  |
|                              | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |  |
|                              | ACABADOS                           |              |   |   |   |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**P4**

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER**

Conservar el soportal de forjado metálico y las columnas de hierro fundido con capiteles vegetales.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

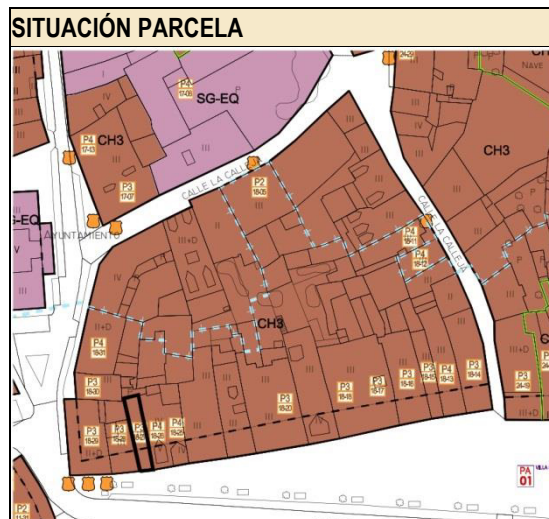
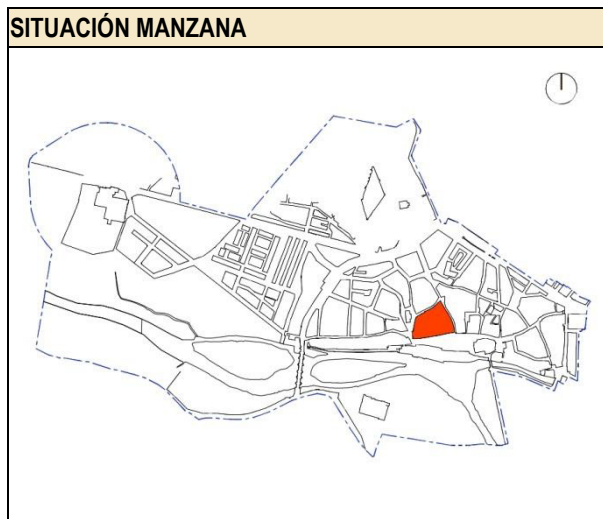
Fachada con tipología específica presente en la plaza de España con galería acristalada que ha sido restaurada recientemente, los miradores de su fachada son de madera en tonos marrones, por lo que se debería pintar la carpintería en color blanco para conseguir uniformidad con las fachadas del entorno. La altura prevista para esta edificación es de tres alturas para crear una imagen unitaria en las fachadas de la Plaza de España y eliminar las medianeras existentes, manteniendo en todo caso la altura de cornisa de la manzana.

**IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

Se propone eliminar las persianas que no resultan acordes al entorno en el que se encuentran.  
Se debería cambiar el color de la carpintería de la edificación y adecuarla al color blanco característico de la zona de la Plaza.

**DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA**

| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |              |                |           | 18-27 |
|--------------------|-------------------|--------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | PZ España, 3 | 6988828UN9368N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVI-XVII                           |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 59 m <sup>2</sup>                     |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 243 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | III                                   |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación de tres alturas, con soportal de forjado de madera sostenido por dos columnitas modernas, de hierro. La fachada inferior es un completo vano, de un local comercial; las superiores son miradores con estructura de madera.

Posible origen de la vivienda en el siglo XVI o XVII, pero muy modificada a fines del XIX o inicios del XX, incluso con sustitución posterior de las columnas o pies del soportal.

FICHA DEL CATÁLOGO

18-27

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                     |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|-----------------------------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                                   |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA | X            |   |   |   | Teñidos                           |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                | X            |   |   |   | Columnas de fundición             |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |                                   |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   | X |   |                                   |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |                                   |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                                   |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                                   |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |                                   |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |                                   |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                                   |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |                                   |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De chapa galvanizada              |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De chapa y P.V.C.                 |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |                                   |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              |   |   |   |                                   |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |                                   |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |                                   |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |                                   |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |                                   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |                                   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |                                   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                                   |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              | X |   |   | En planta baja                    |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |                                   |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |                                   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |                                   |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   | Pintada. Barnizada en planta baja |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |                                   |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |                                   |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   | X |   | Roja en local comercial oxidada   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |                                   |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |                                   |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |                                   |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |                                   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservar el soportal de forjado de madera

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Fachada con tipología específica presente en la plaza de España con galería acristalada

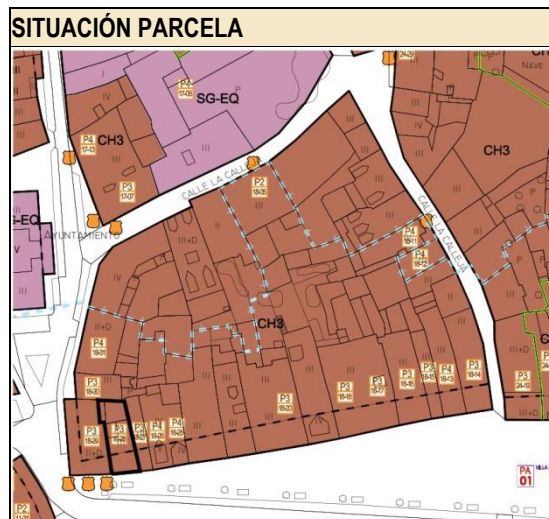
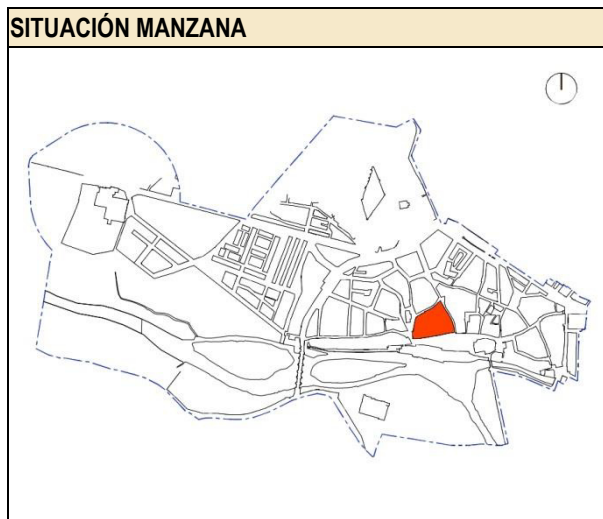
Debería ser restaurada la fachada a la Plaza de España, estudiando la parte inferior del mirador que requeriría un tratamiento especial.

Estudiar el tratamiento de las bajantes de la fachada de manera que mejore la imagen global del conjunto.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |             |                |           | 18-28 |
|--------------------|-------------------|-------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN   | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | PZ España 1 | 6988829UN9368N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVI y S XIX                        |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 94 m <sup>2</sup>                     |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 426 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | III                                   |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación de tres alturas, con soportal de forjado a base de vigas de madera, sostenido por cuatro postes del mismo material, sobre base irregular de piedra y coronados por zapatas de madera sin tallar. La fachada inferior, bajo el soportal, está ocupada por un escaparate de madera de principios del siglo XX. Los dos pisos superiores están cubiertos por miradores cuya estructura una vez más es de madera.

Es posible que la estructura de la vivienda sea del siglo XVI o XVII pero, al menos al exterior y a excepción de los soportales, ha sido muy transformada a fines del XIX o comienzos del XX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

18-28

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES           |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|-------------------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                         |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              | X |   |   | Teñidos                 |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |                         |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |                         |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   | X |   |                         |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |                         |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                         |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                         |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |                         |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |                         |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                         |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |                         |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De zinc                 |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De zinc, P.V.C. y chapa |
| GEOMETRIA                   |                                    | X            |   |   |   |                         |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              |   |   |   |                         |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |                         |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |                         |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |                         |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |                         |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |                         |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              | X |   |   | Pintado en planta baja  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                         |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              | X |   |   | En planta baja          |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |                         |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |                         |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |                         |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   | X |   |                         |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |                         |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |                         |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |                         |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |                         |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |                         |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |                         |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |                         |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservar el soportal de forjado de madera y postes de madera

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Fachada con tipología específica presente en la plaza de España con galería acristalada

Los miradores de su fachada son de madera en tonos marrones, por lo que se consideraría necesario pintar la carpintería en color blanco para conseguir uniformidad con las fachadas del entorno.

Estudiar el tratamiento de las bajantes de la fachada de manera que mejore la imagen global del conjunto.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Se debería cambiar el color de la carpintería de la edificación y adecuarla al color blanco característico de la zona de la Plaza de España.

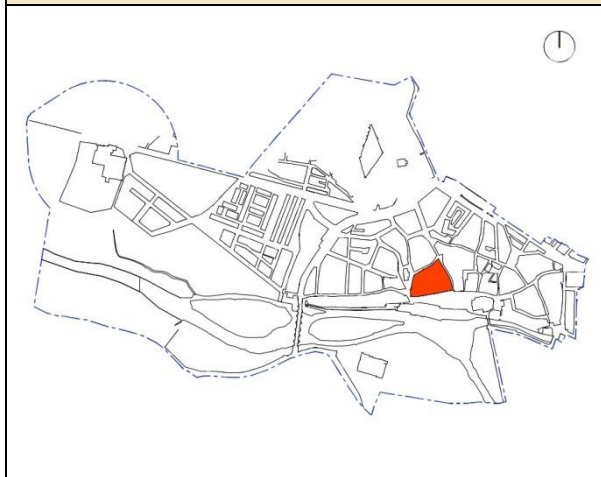
### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

# FICHA DEL CATÁLOGO

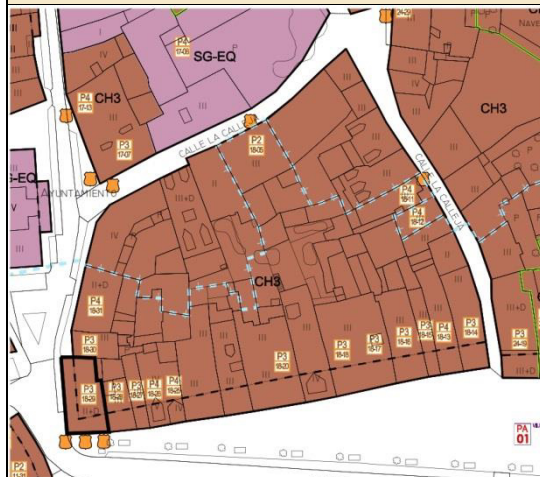
18-29

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN             | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|-----------------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | CL Modesto Lafuente 2 | 6988830UN9368N | Privada   |

## SITUACIÓN MANZANA



## SITUACIÓN PARCELA



## CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVI                                |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 99 m <sup>2</sup>                     |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 448 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | III                                   |
| USO ACTUAL            | Cultural (enseñanza)                  |

## DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



## FICHA HISTÓRICA

Edificación de tres alturas, con soportal de estructura de madera, abierto a las dos calles, sostenido por pilares de piedra -dos a la plaza y seis a la calle-, sobre bases prismáticas de piedra y zapatas de madera.

La fachada que da a Modesto Lafuente es muy amplia y está revocada en la planta baja, con rótulos comerciales y decoraciones de principios o mediados de siglo. Tiene dos puertas de madera y tres grandes ventanas, cuadradas. Las dos plantas superiores son totalmente de ladrillo, con impresiones triangulares en el mortero y seis vanos en cada planta, cinco ventanas y un balcón con antepecho de reja rasante en la primera y pequeñas ventanas cuadradas en la segunda. El alero es de canes de madera tallada con decoración vegetal.

La fachada principal da a Plaza España y su soportal, aparte de los dos pilares -en el centro-, tiene en las orillas sendos machones de sillería, con contrafuertes. El piso inferior es de sillería, con puerta principal de arco carpanel, con las aristas molduradas. Está flanqueado por dos pequeños escudos, el de la izquierda partido y cuartelado: 1º dos lobos pasantes sobre ondas, 2º y 5º dos lisés y 3º y 4º dos hoces, correspondiendo todo a Villalobos Solórzano. El de la derecha se ilustra con los trece roeles de Bustamante, ahora con bordura de tres lisés. Se complementa esta parte de la fachada con gran ventanal-escaparate cuadrado.

Los dos pisos superiores tienen las mismas características que la fachada lateral, con tres vanos, el inferior central constituido por balcón de reja volada. El alero también es de canes tallados.

En esta misma fachada, entre los dos pisos superiores, aparecen tres escudetes más, el de la izquierda medio cortado y partido: 1º y 2º sin figura y 3º lobos pasantes sobre ondas. El central muestra águila explayada y el derecho partido y cuartelado, como el que queda en el lado izquierdo de la portada.

En el interior la planta baja conserva una tienda con estantes y mostrador de madera, propia de principios del siglo XX.

Creemos que en origen es una vivienda levantada en el siglo XVI, de la que se conservan la portada y el soportal. El resto nos parece fruto de una profunda reforma realizada probablemente a principios del siglo XX, cuando con criterios historicistas, se trató de conseguir una imagen tradicional y noble para el edificio, además de que se abrieron los ventanales en la planta baja. Así el ladrillo, no sabemos si incluso el alero, y por supuesto los tres escudos exteriores -de los que no habla Huidobro al citar la vivienda- son obra moderna, cuando incluso se llegan a abujardar todos los paramentos de piedra que hoy vemos. Es posible que la fecha de 1928, que figura en un cartel comercial sobre la portada, coincida con la reforma.



# FICHA DEL CATÁLOGO

18-29

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES               |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|-----------------------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                             |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA | X            |   |   |   |                             |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |                             |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |                             |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   |                             |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |                             |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                             |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                             |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |                             |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |                             |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                             |
|                             | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   | Canecillos tallados         |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De zinc                     |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De zinc y chapa galvanizada |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |                             |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   |                             |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |                             |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |                             |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |                             |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |                             |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |                             |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       | X            |   |   |   | Pintado. Simulando molduras |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                             |
|                             | LADRILLO VISTO                     | X            |   |   |   |                             |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |                             |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |                             |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |                             |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | Pintada.                    |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |                             |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |                             |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              | X |   |   | En barandilla.              |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |                             |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |                             |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |                             |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |                             |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de las fachadas.  
Escudos con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se deben conservar todos los elementos originales del siglo XVI. Aunque la fachada no presenta valores extremos que obliguen a su protección integral, entendemos que debe conservarse por encontrarse en muy buen estado y ser un ejemplo de la arquitectura característica del entorno de la plaza de España.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

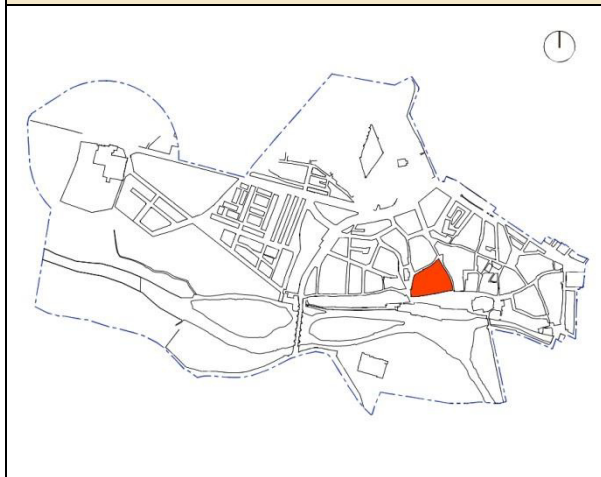


# FICHA DEL CATÁLOGO

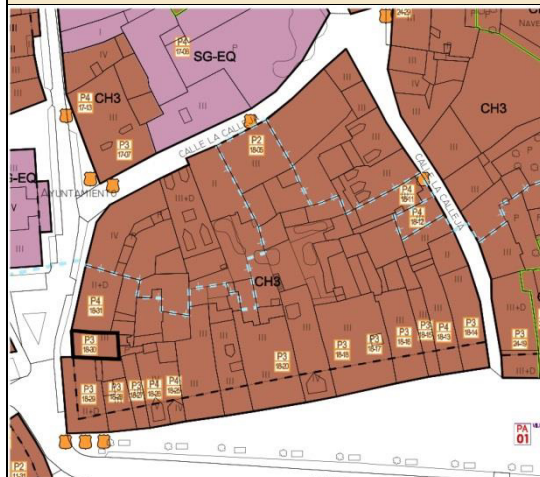
18-30

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN              | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|------------------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | CL. Modesto Lafuente 4 | 6988831UN9368N | Privada   |

## SITUACIÓN MANZANA



## SITUACIÓN PARCELA



## CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XIX - XX                           |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 91 m <sup>2</sup>                     |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 272 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | III                                   |
| USO ACTUAL            | Cultural                              |

## DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



## FICHA HISTÓRICA

Edificación de tres plantas, con fachada inferior de aplacado de piedra, una puerta con cargadero de madera y una pequeña ventana con reja. La primera planta es de ladrillo de galleta con entramado de madera formado por simples puntales que sirven de marco a las dos ventanas. La segunda planta es un mirador volado de madera.

La fecha de construcción se cifra entre finales del siglo XIX y comienzos del XX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

18-30

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |                            | OBSERVACIONES           |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|----------------------------|-------------------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4                          |                         |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |                            |                         |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |                            |                         |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |                            |                         |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |                            |                         |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |                            |                         |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |                            |                         |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |                            |                         |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |                            |                         |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |                            |                         |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |                            |                         |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |                            |                         |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |                            |                         |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |                            |                         |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |                            |                         |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              |   |   |                            | En vanos de planta baja |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |                            |                         |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |                            |                         |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |                            |                         |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |                            |                         |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |                            |                         |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |                            |                         |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |                            |                         |
|                             | LADRILLO VISTO                     | X            |   |   |                            | En planta primera       |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                | X            |   |   |                            |                         |
| APLACADOS                   | X                                  |              |   |   | De arenisca en planta baja |                         |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |                            |                         |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |                            | En ventanas y mirador   |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |                            |                         |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |                            |                         |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |                            |                         |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |                            |                         |
|                             | TABIQUERÍA                         |              |   |   |                            |                         |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |                            |                         |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |                            |                         |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

|  |
|--|
|  |
|--|

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se deben conservar todos los elementos originales que aparezcan en su planta.  
 Recientemente restaurada, se recomienda conservar la fachada en su estado actual, aunque se podría estudiar la apertura de algún hueco nuevo en la planta baja.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

|  |
|--|
|  |
|--|

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

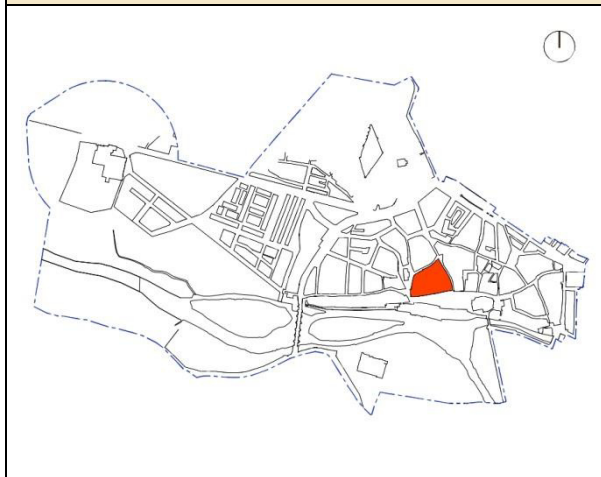
|  |
|--|
|  |
|--|

## FICHA DEL CATÁLOGO

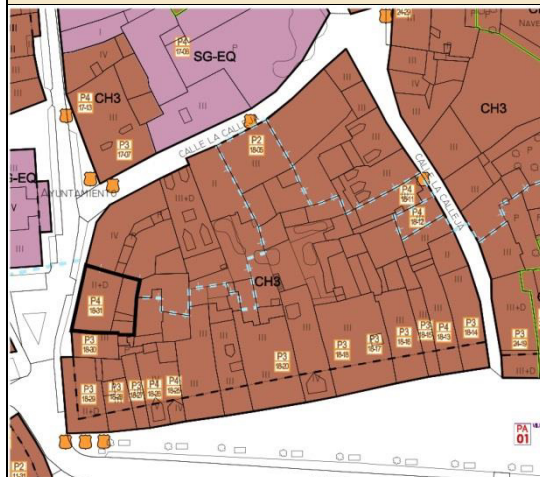
18-31

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN              | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|------------------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | CL. Modesto Lafuente 6 | 6988832UN9368N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1900                                  |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 256 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 603 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | II                                    |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Edificación de dos plantas más un desván o bajocubierta. La fachada inferior está ocupada por local comercial y ha sido reformada, con aplacado de piedra. Tiene ésta seis vanos iguales, aunque dos ellos son puertas y el resto ventanales. La primera planta luce mirador de madera, volado, flanqueado por dos ventanas recercadas de ladrillo. El bajocubierta tiene seis ventanitas, las dos de los extremos también con aquel tipo de recerco. Las dos plantas superiores están revocadas.  
Responde a tipos constructivos del primer cuarto del siglo XX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

18-31

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                          |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |  |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |  |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |  |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |  |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |  |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |  |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |  |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |  |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |  |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De zinc                                |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De P.V.C.                              |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |  |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              |   |   |   |  |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |  |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   | X |   | Tirolesa pintada                       |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |  |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              | X |   |   | En cercos de plantas primera y segunda |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |  |
|                             | APLACADOS                          |              | X |   |   | Arenisca en planta baja                |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |  |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   | X |   | Pintada                                |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            | X            |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   | Lacada en planta baja                  |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |  |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |  |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |  |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

|  |
|--|
|  |
|--|

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Edificación consolidada. Se protege esta parcela porque presenta una fachada al oeste de buena traza y buen estado de conservación

Se ha resuelto bien la planta primera por lo que se considera recomendable conservarla según su estado actual.

La carpintería de madera del mirador se encuentra algo deteriorada, por lo que se recomienda restaurarla conservando su configuración actual.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

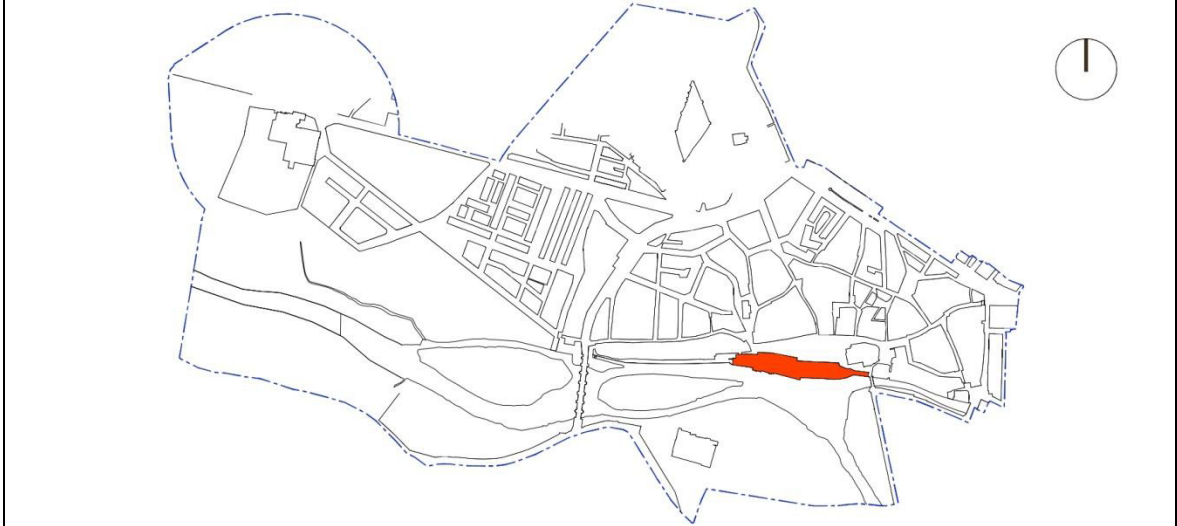
|  |
|--|
|  |
|--|

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

|  |
|--|
|  |
|--|

# MANZANA 19

## SITUACIÓN MANZANA EN EL ÁMBITO DEL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN



## PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

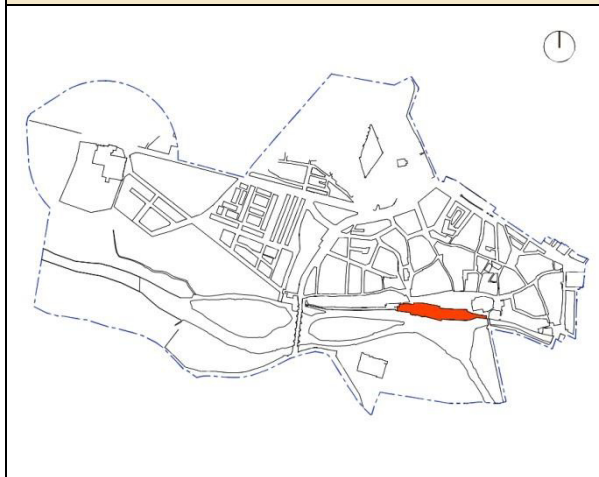


## FICHA DEL CATÁLOGO

19-01

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|--------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | PZ España 10 | 6787441UN9368N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S XIX                               |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura histórica |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 259 m <sup>2</sup>                  |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 583 m <sup>2</sup>                  |
| Nº DE PLANTAS         | III                                 |
| USO ACTUAL            | Residencial                         |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Amplia vivienda con planta en forma de L, de tres alturas, con esquinales y vanos de sillería y muros de mampostería.

En el piso inferior presenta reformas sobre el original, con apertura de puerta moderna a poniente, junto a la cual se abre ventana enrejada original y otra serie de huecos en la parte que mira al pasadizo de La Cascajera a la Plaza España. En esta parte se halla también la puerta original, adintelada. El primer piso presenta balcones con antepecho metálico y base de grandes bloques de piedra moldurada. El segundo piso muestra una serie de ventanas con recerco de madera. Alero sencillo de madera.

Hacia el río un gran mirador de estructura de madera ocupa las dos plantas superiores.

En la fachada que mira a la calleja se apoya un pasadizo volado que pertenece a la vivienda de Ruiz de Lobera, salvando esa estrecha calle que va de La Cascajera a la plaza.

Cronología: aunque no presenta elementos claramente fechables, la vivienda parece corresponder a esquemas constructivos del siglo XIX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

19-01

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                                  |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |  |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |  |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |  |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |  |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |  |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |  |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |  |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |  |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |  |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De zinc  |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De zinc  |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |  |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   | Ménsulas de balcones labradas                  |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              | X            |   |   |   |  |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               | X            |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       | X            |   |   |   | Pintado imitando mampostería en fachada al río |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |  |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |  |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |  |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |  |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |  |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |  |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |  |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |  |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de la fachada.

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Recientemente restaurada y bien conservada tanto en el interior como en el exterior. Se abre algún hueco nuevo. En el siglo XIX se altera parte de la distribución.

Sería interesante sustituir el pilar izquierdo de soportal por otro de hierro fundido de las mismas características.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

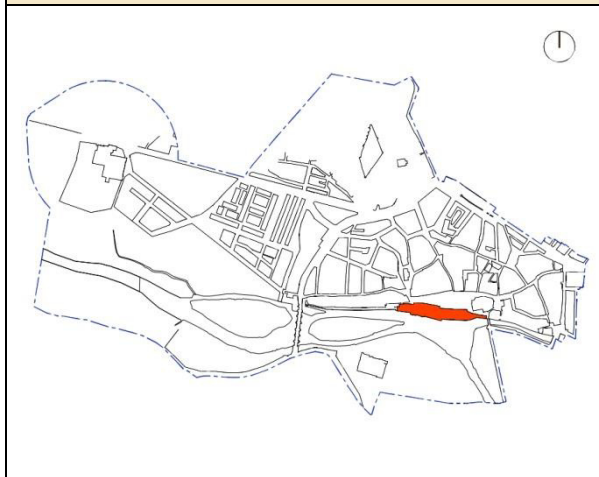


# FICHA DEL CATÁLOGO

19-02

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|--------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | PZ España 12 | 6787442UN9368N | Privada   |

## SITUACIÓN MANZANA



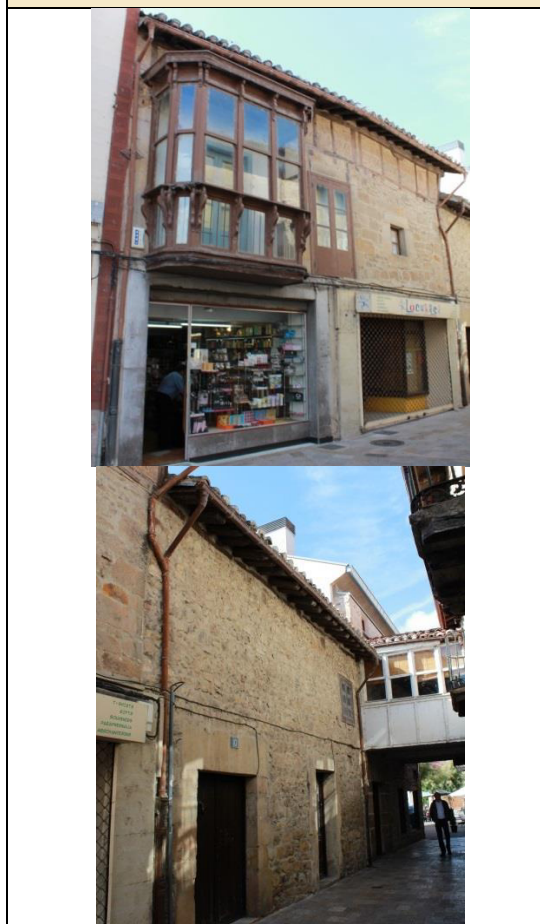
## SITUACIÓN PARCELA



## CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | XVII-XVIII                            |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 370 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 461 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | II                                    |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

## DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



## FICHA HISTÓRICA

En realidad da la impresión de que se trata en origen de dos edificios distintos que ahora constituyen una única parcela. La parte derecha de la fachada tiene dos plantas, con maciza fachada de mampostería. La planta baja presenta portada original adintelada, con jambas de sillería retallada y, junto a ella, moderna puerta abierta en el muro primitivo. La planta superior sólo cuenta con una ventana lateral, de marco de madera. El alero es de cabezuelas de madera sin tallar, sobre durmiente.

El sector de la izquierda tiene dos plantas más un pequeño tramo que corresponde al desván. Las dos habitables eran de piedra de mampostería, con vanos de sillería, aunque la inferior está totalmente perdida al haberse vaciado con dos grandes escaparates. La primera planta en realidad combina mampostería, sillarejo y sillería, esta última totalmente retallada en épocas recientes. Presenta esta planta mirador de madera volado, volado, balcón de antepecho rasante y pequeña ventana cuadrada.

Se remata el edificio en este sector de la izquierda con un pequeño cuerpo formado por estructura de madera y ladrillo tradicional en espiguilla, que parece muy restaurado y que correspondería al desván. El alero también es de cabezuelas de madera sin trabajar.

En origen este conjunto, aunque difícil de fechar, puede remontarse a los siglos XVII o XVIII para el sector izquierdo y XVIII o XIX para el derecho, aunque aquél primero está muy transformado, especialmente en la planta baja, al haberse adaptado en tiempos modernos para uso comercial. El otro sector, mejor conservado, estuvo revocado, aunque modernamente se ha dejado la piedra vista.

# FICHA DEL CATÁLOGO

19-02

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                                  |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |  |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |  |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |  |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |  |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |  |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |  |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |  |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |  |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   | Teñido   |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De P.V.C. pintado                              |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De P.V.C. pintado con guardacaños de fundición |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |  |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   |  |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              | X            |   |   |   |  |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |  |
|                             | LADRILLO VISTO                     | X            |   |   |   | En relleno de entramado de madera              |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              | X |   |   | Entramado de madera sin tratar                 |
| APLACADOS                   |                                    |              | X |   |   |  |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |  |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   | Pintada  |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              | X |   |   | En local comercial                             |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |  |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |  |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

|  |
|--|
|  |
|--|

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La planta baja está muy reformada. Sería necesario estudiar con detenimiento el tratamiento de las fachadas de los comercios en planta baja de esta parcela.

En cuanto a las alturas, la fachada a la plaza de España contará con dos alturas, mientras que la fachada posterior tendrá tres alturas para evitar las medianeras existentes que degradan la imagen del Conjunto Histórico desde el río.

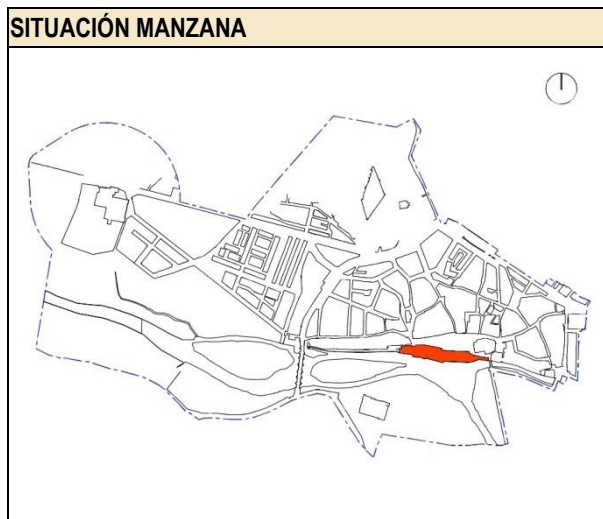
### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

La fachada de la edificación de la izquierda aparece desvirtuada tanto en la composición de sus huecos como en los materiales que la componen. En la planta baja se eliminará la distribución de huecos actual y los materiales se adecuarán a los existentes en el resto de la edificación. Deberán sustituirse las carpinterías de aluminio de los escaparates.

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |              |                |           | 19-03 |
|--------------------|-------------------|--------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | PZ España 14 | 6787443UN9368N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S XX                                  |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 180 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 451 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | III                                   |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificio de tres alturas. La planta baja presenta escaparate central y dos puertas laterales con recerco de ladrillo sobre pódium de sillería. Las dos plantas superiores muestran miradores de estructura de madera. Alero con cabezuelas de madera elegantemente aplastilladas. Se construyó a principios del siglo XX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

19-03

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                                 |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   | Barnizados. Canecillos tallados               |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De chapa pintada                              |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De chapa pintada con guardacaños de fundición |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |   |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   | En zócalo                                     |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |   |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       | X            |   |   |   | Pintado. Imita sillería                       |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                             | LADRILLO VISTO                     | X            |   |   |   | Ladrillo visto en cercos                      |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |   |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   | Pintada. Buen estado en planta baja y pintada |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             | X            |   |   |   | Cerámico                                      |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservar la configuración de fachada

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

El local comercial de la planta baja es una reforma sobre el local original de las mismas características y dedicado al mismo uso. Se encuentra en buen estado de conservación. En todo caso se intentará mantener la morfología original del conjunto.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

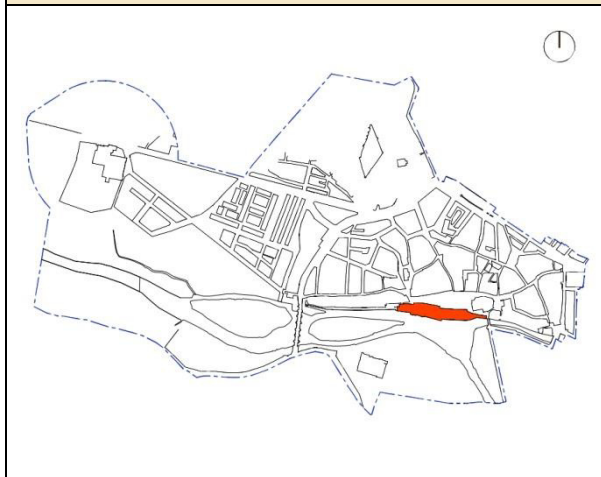
### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

## FICHA DEL CATÁLOGO

19-04

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|--------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | PZ España 16 | 6787444UN9368N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S XX                              |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura popular |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 277 m <sup>2</sup>                |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 725 m <sup>2</sup>                |
| Nº DE PLANTAS         | IV                                |
| USO ACTUAL            | Residencial                       |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Edificio de cuatro alturas dividido verticalmente en dos sectores, el izquierdo –comprendiendo dos tercios de la fachada– con soportal y el tercio restante sin él. El soportal, de forjado revocado, está sostenido por dos grandes arcos rebajados –seguramente falsos, ocultando una estructura adintelada– que descansan en tres robustos pilares de piedra. La fachada inferior, tanto la cubierta por soportal como la libre de él, está ocupada en gran parte por escaparates y revestimientos de mármol. El primer y segundo piso muestran tres balcones con antepecho rasante cada uno, mientras que en el tercero, que constituye el bajocubierta, se abren tres ventanas, más grandes las de la zona sin soportal. Toda la fachada está revocada.

Es una construcción de difícil datación, aunque es evidente que tiene profundas reformas –que pudieron afectar a la totalidad del edificio– realizadas en torno a mediados del XX. En ese caso conservaría los pilares de piedra de siglos anteriores.

# FICHA DEL CATÁLOGO

19-04

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |               |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |               |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |               |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |               |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   |               |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |               |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |               |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |               |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |               |
|                             | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   |               |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   |               |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |               |
| GEOMETRIA                   |                                    |              |   |   |   |               |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              |   |   |   |               |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |               |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |               |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |               |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   | X |   | Pintado       |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |               |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |               |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |               |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |               |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |               |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |               |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |               |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |               |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |               |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservacion del soportal y la configuración de fachada.

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

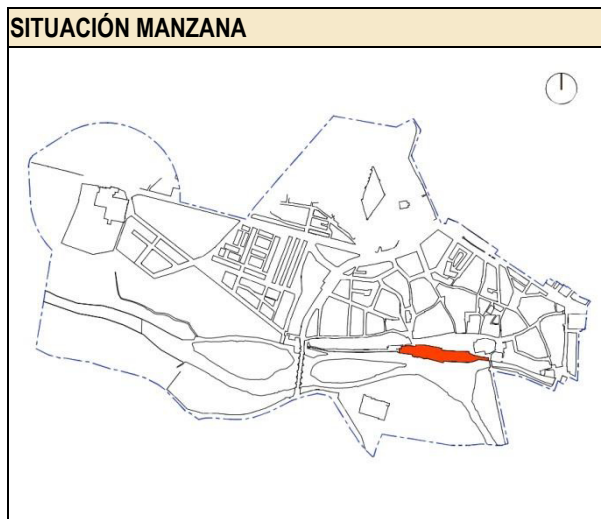
En planta baja conserva estructuras originales. Necesitaría una limpieza de fachada que ennoblecería el edificio. Se recomienda analizar la distribución y composición de la fachada interior de la planta baja comercial.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado eléctrico de la fachada.

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |              |                |           | 19-06 |
|--------------------|-------------------|--------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | PZ España 20 | 6787446UN9368N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S XX y 1991                           |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 231 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 593 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | III                                   |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificio de tres alturas construido a fines de los años ochenta, siguiendo el esquema de la edificación preexistente. Planta baja cubierta por soportal con tres columnas de hierro fundido y fachada parcialmente de sillería. La primera y segunda plantas tienen miradores de madera, aunque la superior en realidad es un bajocubierta que comparte el mirador y se cubre con tejado con sendos buhardillones.

Conserva las columnas del edificio anterior, datables en torno al primer tercio del siglo XX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 19-06

| ESTADO ACTUAL         |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES  |
|-----------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--|
|                       |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |  |
| ESTRUCTURA            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |  |
|                       | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |  |
|                       | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |  |
| CUBIERTA              | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |  |
|                       | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |  |
|                       | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |  |
|                       | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |  |
|                       | PIZARRA                            |              |   |   |   |  |
|                       | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |  |
|                       | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |  |
|                       | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   | canecillo de madera barnizada de escaso valor sobrepuesto a forjado de hormigón. Chapa pintada |
|                       | CANALÓN                            |              |   |   |   |  |
|                       | BAJANTES                           |              |   |   |   |  |
| FACHADA ACABADOS      | GEOMETRIA                          | X            |   |   |   |  |
|                       | SILLARES                           | X            |   |   |   | En plantas baja y primera.   |
|                       | SILLAREJO                          |              |   |   |   |  |
|                       | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |  |
|                       | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |  |
|                       | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |  |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |  |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       | X            |   |   |   | En planta segunda y plantas primera y segunda en fachada trasera                               |
|                       | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |  |
|                       | LADRILLO VISTO                     | X            |   |   |   | Planta baja fachada trasera  |
| FACHADA CARPINTERÍAS  | ENTRAMADO DE MADERA                | X            |   |   |   | Sobrepuesto a enfoscado de cemento   |
|                       | APLACADOS                          |              |   |   |   |  |
|                       | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |              |   |   |   |  |
|                       | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | Barnizada con persiana de P.V.C.   |
|                       | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |  |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |  |
|                       | CARPINTERÍA DE ACERO               | X            |   |   |   | Pintada en fachada trasera   |
|                       | SUELOS                             |              |   |   |   |  |
|                       | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |  |
|                       | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |  |
|                       | ACABADOS                           |              |   |   |   |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación del soportal y las columnas de hierro fundido.

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se protege esta parcela por estar vinculada al ámbito de la plaza de España.

Se debe conservar la tipología existente de soportal.

En futuras intervenciones se tratará de minimizar el impacto negativo de las troneras en la edificación, con el fin de evitar su visualización desde la calle y disminuir su impacto tratándolas con tonalidades más adecuadas.

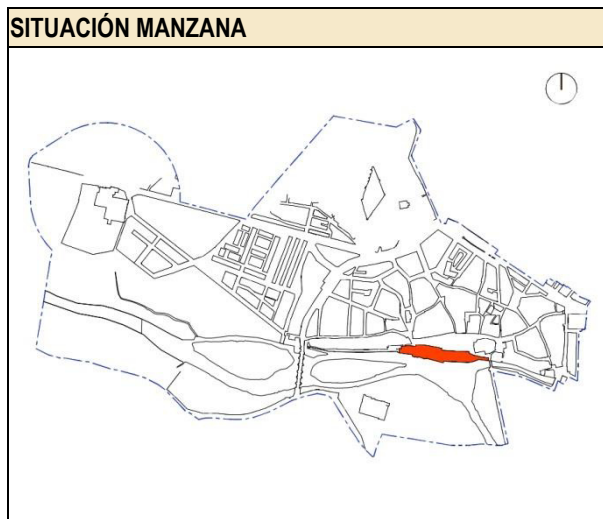
### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Las troneras de la edificación

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |              |                |           | 19-07 |
|--------------------|-------------------|--------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | PZ España 22 | 6787447UN9368N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1997                              |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura popular |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 167 m <sup>2</sup>                |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 662 m <sup>2</sup>                |
| Nº DE PLANTAS         | III                               |
| USO ACTUAL            | Residencial                       |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificio de reciente construcción, erigido a mediados de los años noventa. Se trata de una edificación historicista que trata de recrear la edificación del siglo XVI que existió en el mismo lugar demolida hasta sus cimientos para levantar ésta.

El resultado es un edificio de tres alturas que utiliza en fachada materiales y organización similares a los preexistentes aunque la de ahora tiene una planta más. Se eleva sobre soportal con cinco pilares de madera sobre basa de piedra -a veces utilizando tambores de columna de época gótica- y zapatas de madera. La fachada inferior es de sillería totalmente moderna, como el resto del edificio, y las dos superiores son de entramado de madera y ladrillo, generalmente en disposición de espiguilla, con tres ventanas en la segunda planta y tres balcones de antepecho de reja rasante en la superior. El alero es un complicado artesonado de madera de roble tallada, en dos alturas que imita al desaparecido.

# FICHA DEL CATÁLOGO

19-07

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES  |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |  |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |  |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              | X |   |   | En porche trasero  |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             | X            |   |   |   |  |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |  |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |  |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |  |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |  |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   | Canecillos teñidos tallados sin valor.                                 |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | Chapa galvanizada  |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De P.V.C.  |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |  |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   | Rejuntados con mortero de cemento. Dintel de planta baja               |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              | X            |   |   |   | En fachada lateral   |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |  |
|                             | LADRILLO VISTO                     | X            |   |   |   | En fachadas lateral y trasera, esta última con humedades en coronación |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |  |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |  |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |  |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | Barnizada con persiana de P.V.C.                                       |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |  |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |  |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |  |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación del soportal y los pilares de madera sobre basas de piedra.

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La recreación del edificio que existía en esta parcela sirve de ejemplo del tipo de actuación que se trata de evitar en el casco, ya que reproduce de manera mimética los elementos constructivos típicos de edificaciones anteriores.

Se debe conservar la tipología existente de soportal.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

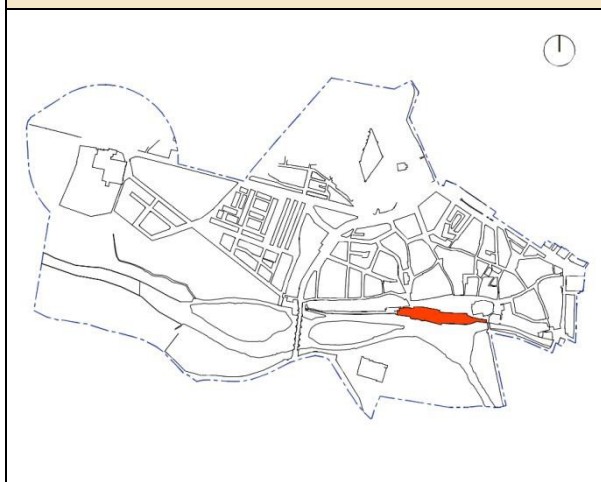
### DOCUMENTACION COMPLEMENTARIA

# FICHA DEL CATÁLOGO

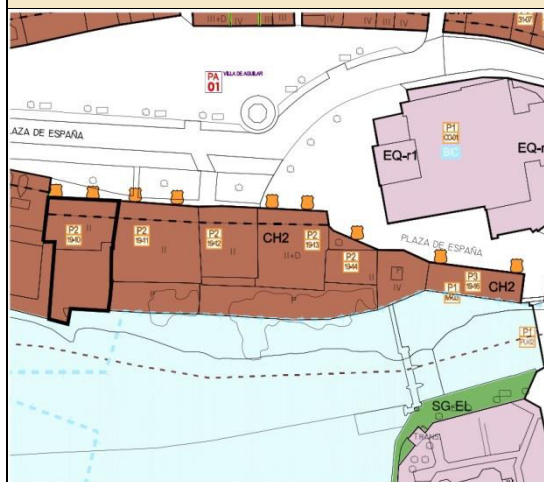
19-10

| ELEMENTO                            | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|-------------------------------------|-------------------|--------------|----------------|-----------|
| Palacio de los Marqueses de Aguilar | Aguilar de Campoo | PZ España 30 | 6787449UN9368N | Privada   |

## SITUACIÓN MANZANA



## SITUACIÓN PARCELA



## CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S XVI                               |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura histórica |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 463 m <sup>2</sup>                  |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 428 m <sup>2</sup>                  |
| Nº DE PLANTAS         | II                                  |
| USO ACTUAL            | Residencial                         |

## DESCRIPCIÓN FOTOGRAFÍCA



## FICHA HISTÓRICA

Edificio construido en origen como residencia de los marqueses de Aguilar y actualmente dividido en dos propiedades, manifestadas en su exterior por la cubierta, mucho más amplia en la mitad oriental y de menor profundidad en el lado oeste. Sufrió un incendio a mediados de siglo que afectó especialmente a aquella mitad oriental.

Es un largo edificio de dos alturas con amplio soportal de forjado de madera, sostenido por once arcos de medio punto, de sillería, que descansan en columnas de grueso fuste liso, con basas y capiteles toscanos. Los dos arcos de la izquierda no tienen la continuidad rítmica del resto, lo cual puede deberse a un cambio de proyecto o renovación parcial de ese sector.

La fachada bajo el soportal cuenta hoy con dos portadas antiguas, adinteladas -la central con recerco moldurado- y una gran ventana y puerta modernas. Sin embargo en el muro, totalmente de sillería arenisca, se aprecian dos portadas antiguas cegadas, también adinteladas, y con una ventana con recerco de moldura plana.

Al exterior, sobre los arcos, hay una moldura corrida que da paso a la fachada superior, de sillería, dividida en once espacios, más o menos regulares, por pilastras apenas marcadas, con basas y cimacios, integrados estos últimos en el alero, que a su vez está formado por moldura de piedra arenisca corrida. Cada uno de los espacios está ocupado por un balcón de recerco liso y reja volada, de hierro forjado. Las cinco rejas de la derecha conservan además, en el pasamanos, un refuerzo de chapa que también debieron tener las otras.

La fachada superior está decorada con cuatro escudos iguales, hechos en caliza blanca, dos en la zona central y otros dos en las laterales. Están timbrados por corona y enmarcados por corona de laurel. Sobre cruz de Santiago aparece el blasón, medio cortado y partido: 1º castillo, 2º águila explayada y 3º dos calderas. Bordura cargada de armiños.

La organización de la fachada hace pensar en que los dos arcos y balcones de la izquierda son posteriores o cambio de proyecto sobre la marcha, pues el quinto balcón, empezando por la derecha -que hoy no es el central- divide simétricamente la fachada, a excepción del extremo citado. Ese balcón, además de tener la reja más grande, está flanqueado además por dos escudos y a cada lado le siguen cuatro balcones, tras los cuales vuelven a aparecer escudos. Bajo él, en la planta baja, se encuentra una de las grandes portadas cegadas, la que parece mayor y que estuvo recercada. En opinión de Huidobro aquella parte lateral del edificio debió ejercer la función de Audiencia.

El acceso al interior de la vivienda oriental se hace por un alto portal con escalera cubierta por bóveda de yeso, con el escudo de los marqueses en la clave. Según Huidobro es parte de una capilla que no se llegó a terminar.

El edificio es una construcción que puede fecharse en la segunda mitad del siglo XVI, muy posiblemente erigido por uno de los más importantes señores de la villa, Don Luis Fernández Manrique, IV marqués de Aguilar, VI conde de Castañeda y Canciller Mayor con Felipe II, nacido en esta misma población y fallecido en 1585.

# FICHA DEL CATÁLOGO

19-10

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |               |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA | X            |   |   |   |               |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |               |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |               |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |               |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |               |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |               |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |               |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |               |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |               |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   |               |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |               |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |               |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   |               |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |               |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |               |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |               |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |               |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |               |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |               |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |               |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |               |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | Pintada       |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               | X            |   |   |   |               |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |               |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |               |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |               |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P2

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación íntegra de la configuración de las fachadas.  
Escudos con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

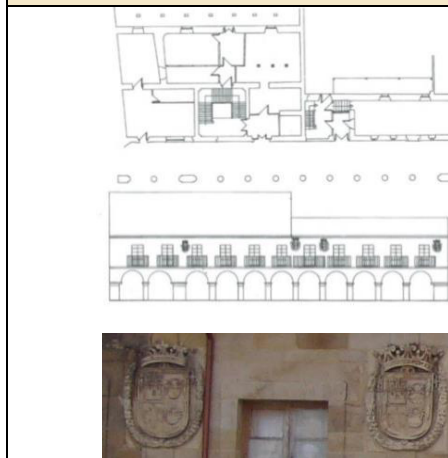
### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se conserva bien la estructura original. La entrada se reforma en el s. XIX y se abre una nueva puerta cegando la entrada habitual hasta ese momento, situada a la derecha.  
Recientemente restaurada.

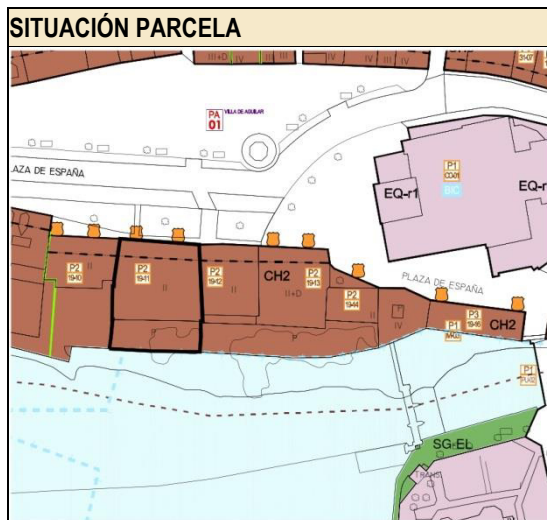
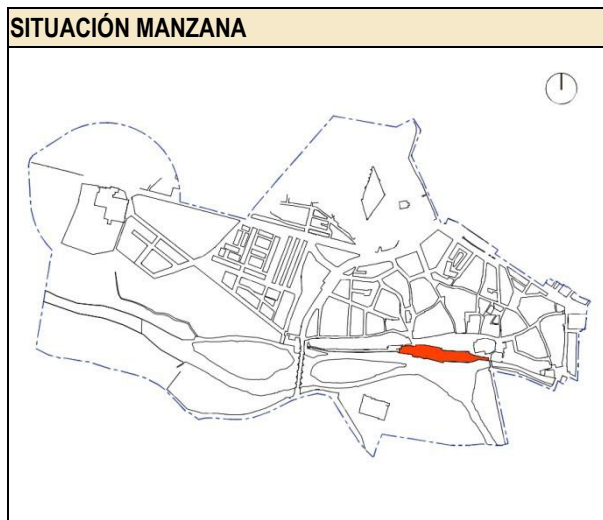
### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado eléctrico que recorre la fachada.

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



| FICHA DEL CATÁLOGO                  |                   |              |                |           | 19-11 |
|-------------------------------------|-------------------|--------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO                            | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Palacio de los Marqueses de Aguilar | Aguilar de Campoo | PZ España 32 | 6787450UN9368N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| <b>FECHA CONSTRUCCIÓN</b>    | S XVI                               |
| <b>AUTOR, ESTILO</b>         | Desconocido, arquitectura histórica |
| <b>SUPERFICIE DE PARCELA</b> | 574 m <sup>2</sup>                  |
| <b>SUPERFICIE CONSTRUIDA</b> | 1068 m <sup>2</sup>                 |
| <b>Nº DE PLANTAS</b>         | II                                  |
| <b>USO ACTUAL</b>            | Residencial                         |

**DESCRIPCIÓN FOTOGRAFÍCA**



**FICHA HISTÓRICA**

Edificio construido en origen como residencia de los marqueses de Aguilar y actualmente dividido en dos propiedades, manifestadas en su exterior por la cubierta, mucho más amplia en la mitad oriental y de menor profundidad en el lado oeste. Sufrió un incendio a mediados de siglo que afectó especialmente a aquella mitad oriental.

Es un largo edificio de dos alturas con amplio soportal de forjado de madera, sostenido por once arcos de medio punto, de sillería, que descansan en columnas de grueso fuste liso, con basas y capiteles toscanos. Los dos arcos de la izquierda no tienen la continuidad rítmica del resto, lo cual puede deberse a un cambio de proyecto o renovación parcial de ese sector.

La fachada bajo el soportal cuenta hoy con dos portadas antiguas, adinteladas –la central con recerco moldurado- y una gran ventana y puerta modernas. Sin embargo en el muro, totalmente de sillería arenisca, se aprecian dos portadas antiguas cegadas, también adinteladas, y con una ventana con recerco de moldura plana.

Al exterior, sobre los arcos, hay una moldura corrida que da paso a la fachada superior, de sillería, dividida en once espacios, más o menos regulares, por pilastras apenas marcadas, con basas y cimacios, integrados estos últimos en el alero, que a su vez está formado por moldura de piedra arenisca corrida. Cada uno de los espacios está ocupado por un balcón de recerco liso y reja volada, de hierro forjado. Las cinco rejas de la derecha conservan además, en el pasamanos, un refuerzo de chapa que también debieron tener las otras.

La fachada superior está decorada con cuatro escudos iguales, hechos en caliza blanca, dos en la zona central y otros dos en las laterales. Están timbrados por corona y enmarcados por corona de laurel. Sobre cruz de Santiago aparece el blasón, medio cortado y partido: 1º castillo, 2º águila explayada y 3º dos calderas. Bordura cargada de armiños.

La organización de la fachada hace pensar en que los dos arcos y balcones de la izquierda son posteriores o cambio de proyecto sobre la marcha, pues el quinto balcón, empezando por la derecha –que hoy no es el central- divide simétricamente la fachada, a excepción del extremo citado. Ese balcón, además de tener la reja más grande, está flanqueado además por dos escudos y a cada lado le siguen cuatro balcones, tras los cuales vuelven a aparecer escudos. Bajo él, en la planta baja, se encuentra una de las grandes portadas cegadas, la que parece mayor y que estuvo recercada. En opinión de Huidobro aquella parte lateral del edificio debió ejercer la función de Audiencia.

El acceso al interior de la vivienda oriental se hace por un alto portal con escalera cubierta por bóveda de yeso, con el escudo de los marqueses en la clave. Según Huidobro es parte de una capilla que no se llegó a terminar.

El edificio es una construcción que puede fecharse en la segunda mitad del siglo XVI, muy posiblemente erigido por uno de los más importantes señores de la villa, D. Luis Fernández Manrique, IV marqués de Aguilar, VI conde de Castañeda y Canciller Mayor con Felipe II, nacido en esta misma población y fallecido en 1585. El palacio debió ser construido en la segunda mitad del siglo XVI.

# FICHA DEL CATÁLOGO

19-11

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES   |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   | X |   | Bastantes viguetas rotas  |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   | X |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |   |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   |   |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |   |
| GEOMETRIA                   |                                    | X            |   |   |   |   |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              | X |   |   | Columnas y pilares abrasionados. Grieta vertical en extremo izquierdo. Estado deficiente en cornisas y arcos. Rejuntado deficiente. |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |   |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |   |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |   |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   | Pintada   |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   | X | Corrosión en rejas de balcones  |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |   |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P2

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación íntegra de la configuración de las fachadas.  
Escudos con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

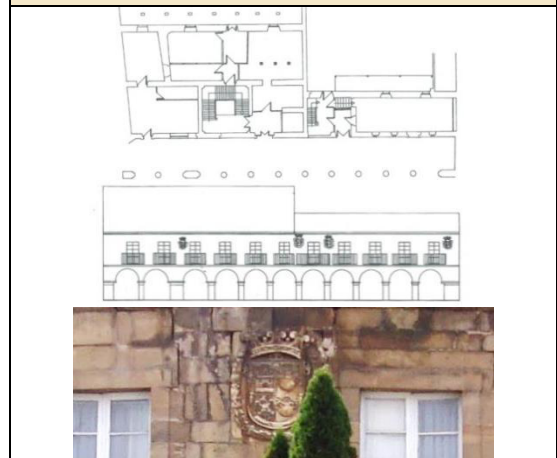
### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La planta baja sufre muchas modificaciones a lo largo de su historia. La puerta original aparece en la actualidad cegada.  
La edificación se conserva en un estado muy irregular. En la zona oriental presenta un estado de abandono, mientras que la zona occidental conserva bien la estructura de forjados de maderas nobles. En el centro de la vivienda la zona de la escalera, presenta una curiosa bóveda de escayola digna de ser conservada. Además en la zona de zaguán de entrada y escalera los pavimentos son de canto rodado de buena factura. En el exterior las bajantes afean el conjunto y los pilares "restaurados" recientemente desdican bastante del resto del edificio. Sería conveniente una buena limpieza en toda la fachada.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado eléctrico que recorre la fachada.

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

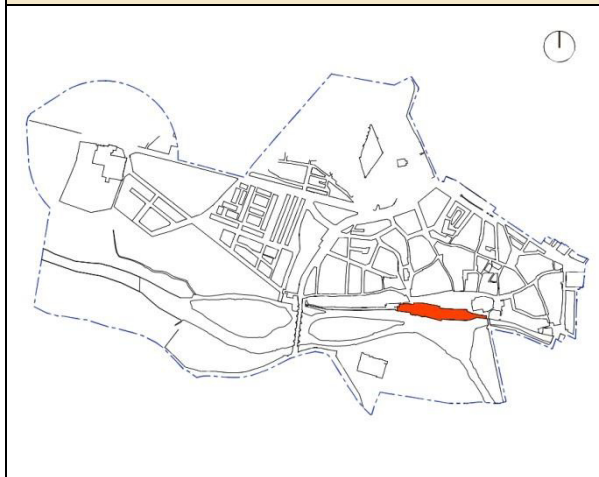


## FICHA DEL CATÁLOGO

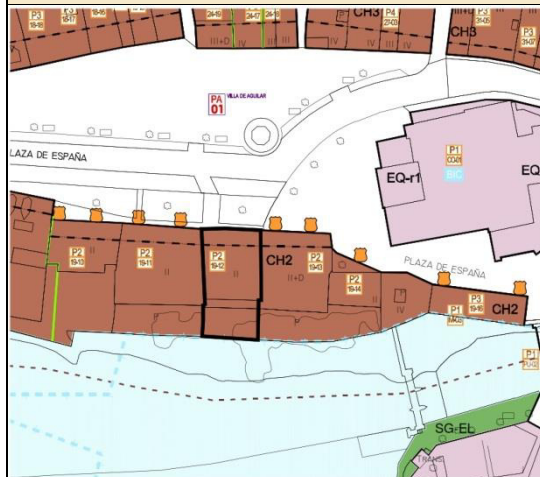
19-12

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|--------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | PZ España 34 | 6787451UN9368N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S XVI                             |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura popular |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 351 m <sup>2</sup>                |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 708 m <sup>2</sup>                |
| Nº DE PLANTAS         | II                                |
| USO ACTUAL            | Residencial                       |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Edificación de dos plantas, con soportal de forjado revocado, sostenido por cinco pilares, cuatro de ellos de dos piezas -seguramente en origen monolíticos, sumándose un sillar más pequeño en época posterior-, sobre basas prismáticas de piedra y rematados en zapatas y el otro -el derecho- de sillaría. Los dos de los extremos están compartidos con las viviendas contiguas.

La fachada bajo el soportal es de sillaría, con portada en arco escarzano de jambas y dovelas molduradas, con sendos escudetes tallados en los salmeres. El de la izquierda es mantelado: 1º tres hoces -de Solórzano-, 2º tres lises y 3º árbol con dos lobos empinados, armas de Zorrilla o de Bustillo. El otro escudo es calzado: 1º cruz flordelisada, 2º águila explayada, 3º castillo. Huidobro lo supone de Santa Cruz y Mier de Terán.

A la derecha de esta portada hay otra, en arco de medio punto, hoy cegado y con una ventanita con reja en su interior. Le sigue amplio portón con cargadero de madera. En el otro extremo aparece otra ventanita más, aunque no original pero también con reja.

La fachada superior está revocada con cuatro balcones rasantes. El alero está forrado de tabla.

La edificación original puede ser de la primera mitad del siglo XVI, a juzgar por la portada principal. El soportal debía formar con la contigua edificación de la Casa de los Leones parte de un mismo plan. Pero existen una serie de reformas posteriores que podemos cifrar en modificación de vanos en la planta baja manifestada en la puerta de medio punto, seguramente del XVII y portón con toda probabilidad del XIX, así como la ventanita modificada en época indeterminada. Tal vez también en el XIX o comienzos del XX se reformase toda la planta superior, con elevación del soportal y con reforma de toda la fachada superior y alero.

# FICHA DEL CATÁLOGO

19-12

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES  |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |  |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA | X            |   |   |   |  |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |  |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |  |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |  |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |  |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |  |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |  |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   | X |   |  |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De P.V.C. pintado  |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De P.V.C. pintado  |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |  |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              | X |   |   | Abrasionado y sucios. Rejuntado de cemento. Arco de medio punto. |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |  |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           | X            |   |   |   | Pintado  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |  |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |  |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |  |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |  |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |  |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   | Teñida en planta baja. Pintada en planta primera                 |
|                             | CARPINTERIA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERIA DE PVC                 |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERIA DE ACERO               |              |   |   |   |  |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |  |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERIA INTERIOR               |              |   |   |   |  |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P2

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de las fachadas, el soportal y los pilares sostenidos por bases prismáticas de piedra.  
Escudos con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Aunque no ha sido posible acceder al interior, aparentemente su estado de conservación es bueno.  
La fachada de plaza de España presenta en planta primera un enfoscado adecuado y en buen estado de conservación.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

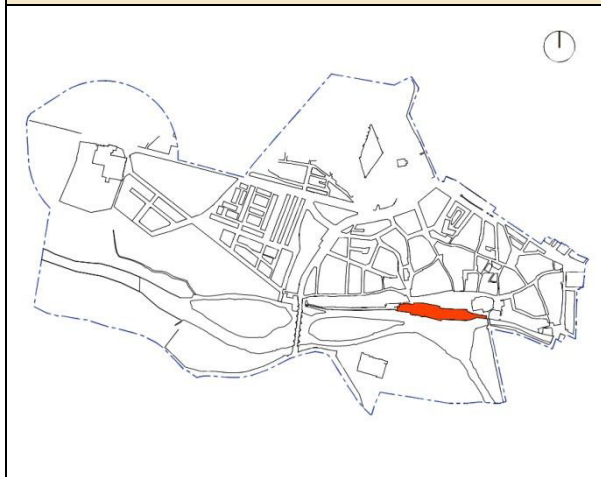


## FICHA DEL CATÁLOGO

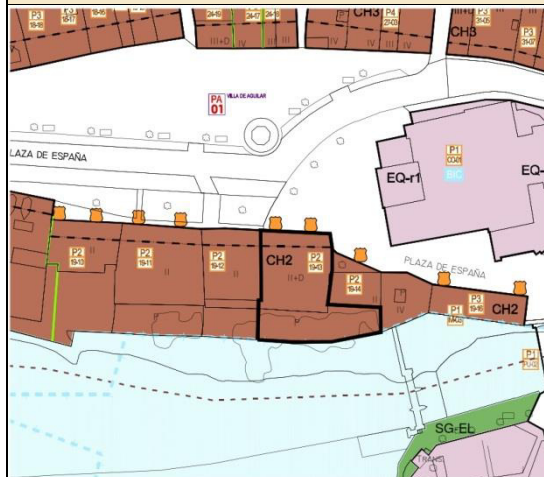
19-13

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|--------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | PZ España 36 | 6787452UN9368N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S XVI                                 |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 546 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 786 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | II                                    |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Edificación en esquina, de dos alturas, con fachada principal a la plaza de España dotada de soportal de forjado de madera, perfectamente conservado, sostenido por siete pilares mono líticos sobre basas prismáticas de piedra y rematadas en zapatas de madera decoradas con molduras. El extremo oriental del soportal está formado por un machón de sillería, con acceso lateral en arco de medio punto cuyas dovelas han sido totalmente renovadas.

La fachada bajo el soportal es de sillería con primitiva puerta en el centro, adintelada con despiece en dovelas y moldura perimetral plana. A su izquierda hay otra puerta adintelada, más pequeña y seguramente posterior, así como una ventana con recerco de madera y reja, aunque en origen debió ser también una puerta. La planta superior, de entramado de madera y ladrillo en espiguilla, con machón de sillería en el extremo oriental, tiene cuatro balcones rasantes y dos miradores, volados, de estructura de madera, que ocupan los extremos. Los vanos actuales no son los originales, de los que se intuyen dos ventanitas cuadradas, hoy cegadas, de las cuatro que seguramente tuvo en origen. Conserva esta planta dos escuditos en caliza blanca, uno en la esquina oriental y otro ocupando el hueco de una de las primitivas ventanas y que hemos de suponer en principio dispuesto en el otro extremo, donde hoy se halla el mirador. Tienen corona y el emblema es medio cortado y partido: 1º castillo, 2º águila playada y coronada y 3º dos calderas, todo con bordura de arniños. Corresponde a las armas del marqués de Aguilar. El alero es muy volado, con cabezuelas de madera de sencillas molduras.

En la fachada lateral, que es un hastial, presenta tres plantas, dos más el bajocubierta o desván. La inferior es de mampostería maciza, con arco de acceso al soportal, la primera es de sillería, con tres ventanitas -la lateral derecha con guardapolvo moldurado- y un balcón rasante de jambas molduradas y también con guardapolvo. La superior combina mampostería y sillarejo y tiene tres ventanitas, de las que sólo la central creemos que es original. El alero es de canes de madera tallada en volutas con cordón central. La vivienda parece ser una construcción de la segunda mitad del siglo XVI, con algunas modificaciones posteriores que han afectado a alguno de los vanos y al alero de la fachada principal.

Según Huidobro fue conocida hasta hace no mucho tiempo con el nombre de Casa de los Leones, que debió recibir, según el autor, de una serie de pilastras con leones decorativos que tuvo. Lo cierto es que en fotografías de inicios de siglo sí se ve un espacio delante de la casa acotado por pilares o columnas de piedra que parecen coronarse con leones. El mismo erudito recoge una inscripción situada en la fachada posterior del edificio donde se lee la fecha de 1769, en que se hizo esta casa, siendo marqués de Aguilar el también duque de Medinasiona, D. Pedro Alcántara Alonso Guzmán el Bueno y su mayordomo el bachiller D. Luis de Montoya. En realidad debe tratarse de alguna reforma.

# FICHA DEL CATÁLOGO

19-13

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES   |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA | X            |   |   |   | Teñido  |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   | X |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   | X |   | Canecillos tallados teñidos                                 |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De zinc.  |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De zinc., P.V.C. con guardacaños con fundición              |
| GEOMETRIA                   |                                    |              | X |   |   |   |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              |   | X |   | Desgastados sustituidos y modificados. Pilares abrasionados |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   | X |   | En fachada lateral  |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |   |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   | X |   | En planta bajocubierta                                      |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                             | LADRILLO VISTO                     | X            |   |   |   | En planta primera de fachada a Plaza de España              |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                | X            |   |   |   | En planta primera de fachada a Plaza de España              |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   | Pintada   |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |   |
|                             | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P2

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de las fachadas.  
Escudos con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Aunque ha sido posible acceder al interior, aparentemente su estado de conservación es bueno. Es posible que conserve buena parte de su distribución original.  
La fachada de la plaza de España se realiza mediante entramado de madera y ladrillo que debe conservarse en su integridad.  
Debe restaurarse la fachada lateral que se encuentra actualmente deteriorada.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

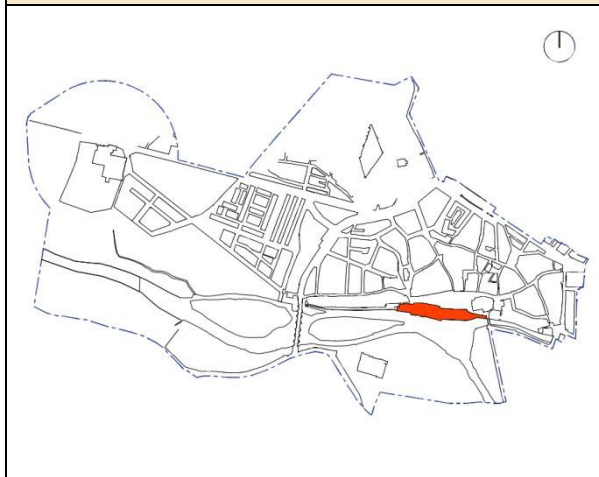


## FICHA DEL CATÁLOGO

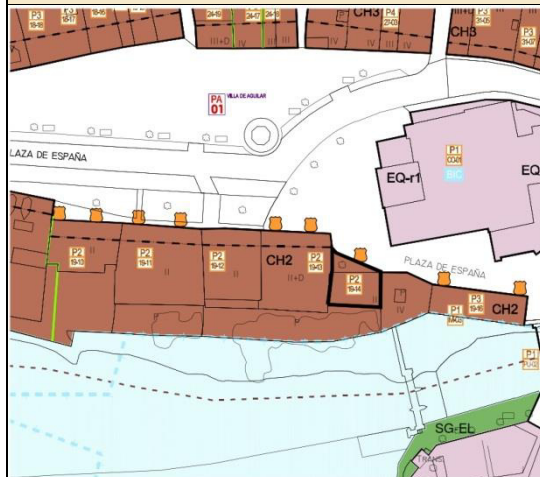
19-14

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|--------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | PZ España 38 | 6787453UN9368N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1900                                  |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 164 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 246 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | II                                    |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Edificación de dos plantas, con fachada realizada íntegramente en sillería. La planta inferior tiene portada sencilla, en arco escarzano, una ventanita con reja en el extremo izquierdo y un ventanal con cargadero de madera, de fecha posterior al resto, en el derecho. La planta superior tiene cuatro grandes ventanas y el alero es de sillería en perfil de nacela. Entre la planta baja y la primera, junto a la portada, aparecen dos grandes sillares en caliza blanca que en origen debieron formar parte de la decoración de una ventana o balcón, o tal vez de dos. Presenta el inferior -de mayor tamaño- erosionado relieve con dos angelotes desnudos que sostienen pergamino enmarcado en cordón franciscano, con extensa inscripción en trece líneas de letras minúsculas. Apenas si es legible, aunque se puede apreciar la fecha de 1528 en el último renglón. La piedra superior aún está más erosionada, con relieve de dos ángeles vestidos -de tradición más gótica- sosteniendo pergamino cuya inscripción está totalmente perdida. Las inscripciones no parecen estar en su disposición original, por lo que la fecha de 1528, que correspondería a la primitiva vivienda y que puede hacerse extensible al relieve superior y tal vez al arco de la portada y a parte del paramento, no se puede aplicar al conjunto del paramento, que debió sufrir reformas posteriores.

# FICHA DEL CATÁLOGO

19-14

| ESTADO ACTUAL         |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES   |
|-----------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                       |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |   |
|                       | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |   |
|                       | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| CUBIERTA              | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   | X |   |   |
|                       | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                       | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                       | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                       | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                       | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                       | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                       | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |   |
|                       | CANALÓN                            |              |   |   |   |   |
|                       | BAJANTES                           |              |   |   |   |   |
| GEOMETRIA             |                                    |              | X |   |   |   |
| FACHADA ACABADOS      | SILLARES                           |              |   | X |   | Sucios. Grieta vertical a la izquierda. Erosionados y con |
|                       | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                       | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |   |
|                       | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |   |
|                       | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |   |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |   |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |   |
|                       | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                       | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |   |
|                       | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |   |
|                       | APLACADOS                          |              |   |   |   |   |
|                       | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |              |   |   |   |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS  | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | Portón bamizado   |
|                       | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            | X            |   |   |   |   |
|                       | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                       | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR | SUELOS                             | x            |   |   |   | De terrazo  |
|                       | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |   |
|                       | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                       | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

## GRADO DE PROTECCIÓN

P2

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de la fachada.  
Inscripciones con protección integral según Decreto 571/1963

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En la actualidad presenta un estado de conservación algo deficiente. Se recomienda una limpieza de la fachada que haga resaltar su buena fábrica de sillería.

Se recomienda de manera expresa sustituir la carpintería de PVC de los huecos de la fachada de la plaza de España por una carpintería de madera.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Carpintería de PVC

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

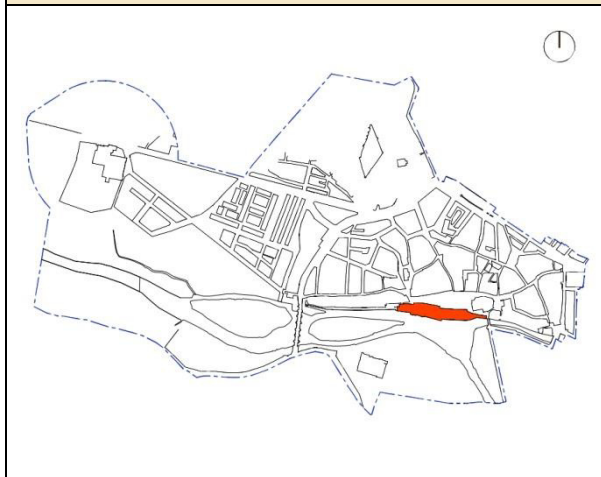


## FICHA DEL CATÁLOGO

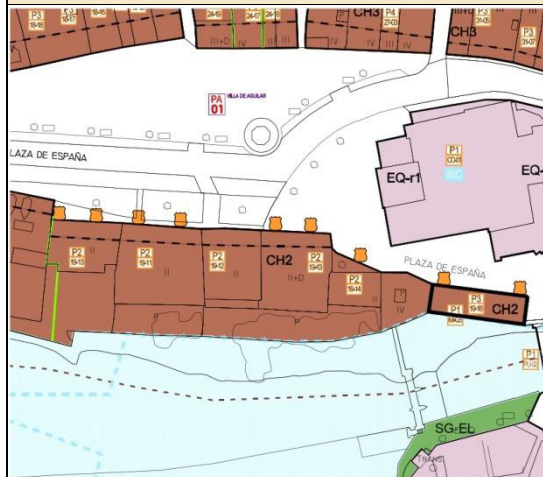
19-16

| ELEMENTO             | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------------------|-------------------|--------------|----------------|-----------|
| Casa de la Vera Cruz | Aguilar de Campoo | PZ España 42 | 6787455UN9368N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVI                                |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 188 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 576 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | II                                    |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Amplio edificio conocido como Casa de la Vera Cruz y que hoy cumple la función de casa parroquial. Tiene dos alturas, con tres fachadas. La principal mira al norte, con planta baja de mampostería con esquinales y vanos de sillería. Está tan reformada y ha integrado tantos elementos ajenos que es difícil saber qué es original y qué añadido. Presenta en el extremo oriental puerta adintelada, hoy cegada y otra más en el extremo occidental, ésta de medio punto con arco y jambas molduradas y con una cruz en relieve en la clave. Hoy es ésta la puerta de acceso al edificio, a través de una escalinata moderna. En origen el umbral de ambas puertas estuvo más alto que el actual nivel de la calle. Tiene esta planta cuatro ventanas, todas ellas góticas: una más grande en arco apuntado, flanqueada por otras dos con arcos mixtilíneos a las que se suma otra, también apuntada pero geminada. La planta superior está revocada, con diez ventanas modernas. En el extremo oeste tiene una hornacina moderna que cobija una sencilla cruz de piedra. Dos escudetes flanquean esa fachada superior, ambos iguales, ovalados, sin morrión pero coronados. Es partido y cortado: 1º castillo surmontado de águila explayada, 2º dos calderas; bordura de armiños encerrando ambos cuarteles, que son las armas de los marqueses de Aguilar; 3º castillo surmontado de cruz y león rampante, 4º tres flores de lis. Parecen obra del siglo XVI.

La fachada lateral es maciza, de mampuesto la planta inferior y revocada la superior. Tiene adosada una casetita de contadores, hecha con placas de piedra que tratan de imitar sillares de la manera más torpe.

La fachada posterior mira al río y tiene tres plantas. La inferior queda por debajo del nivel de la calle anterior y, por tanto, de la planta principal del edificio y aprovecha en gran parte la muralla medieval. Es en consecuencia de mampuesto y tiene cinco ventanas, todas modernas. La primera planta -coincidente con la principal también tiene mampuesto visto, con seis ventanas actuales, aunque dos de ellas sustituyen a sendos balcones originales, de jambas de sillería y umbral ligeramente volado y moldurado. La planta superior está revocada, con vanos y mirador volado de obra, modernos.

El edificio se origina a partir de la muralla que sería la parte más antigua del mismo, fechable entre los siglos XIII y XIV. La planta principal diríamos que es obra del XVI, aunque con algunas ligeras reformas que nos parecen posteriores. Por último, a mediados del XX se renueva por completo el edificio, incorporándose elementos góticos de la entonces derribada Casa del Cura. La planta superior parece completamente moderna, de ahí que caben dudas acerca de que los dos escudos que porta sean originarios de este mismo edificio, de hecho Huidobro cita la existencia de otros dos escudos como estos en el jardín de la nueva casa que sustituyó al derribado palacio viejo de los marqueses (19-39).

El mismo autor dice que fue sede de la Cofradía de la Vera Cruz, fundada por los devotos del Cristo de Santa María la Real.

FICHA DEL CATÁLOGO

19-16

| ESTADO ACTUAL         |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES  |
|-----------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--|
|                       |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |  |
| ESTRUCTURA            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |  |
|                       | ESTRUCTURA DE ACERO                |              | X |   |   | En mirador al río                                      |
|                       | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |  |
| CUBIERTA              | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   |  |
|                       | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |  |
|                       | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |  |
|                       | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |  |
|                       | PIZARRA                            |              |   |   |   |  |
|                       | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |  |
|                       | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |  |
|                       | ALERO DE MADERA                    |              | X |   |   | Pintado  |
|                       | CANALÓN                            |              |   |   |   | De zinc  |
|                       | BAJANTES                           |              |   |   |   | De zinc  |
|                       | GEOMETRIA                          | X            |   |   |   |  |
| FACHADA ACABADOS      | SILLARES                           | X            |   |   |   | En cercos y esquina a la plaza                         |
|                       | SILLAREJO                          |              |   |   |   |  |
|                       | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |  |
|                       | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              | X            |   |   |   | Estado aceptable en planta baja al río                 |
|                       | PALETEADO DE MORTERO               |              | X |   |   | En planta baja y primera al río                        |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |  |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              | X |   |   | Pintado. Estado deficiente en cercos y cornisas al río |
|                       | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |  |
|                       | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |  |
|                       | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |  |
| APLACADOS             |                                    |              |   |   |   |  |
|                       | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |              |   |   |   |  |
| FACHADA CARPINTERÍAS  | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   | Pintada  |
|                       | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              | X |   |   | Mirador al río   |
|                       | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |  |
|                       | CARPINTERÍA DE ACERO               | X            |   |   |   | En reja de acceso y barandilla                         |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR | SUELOS                             |              |   |   |   |  |
|                       | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |  |
|                       | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |  |
|                       | ACABADOS                           |              |   |   |   |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de las fachadas.  
Escudos con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se reforma por completo a mediados del siglo XX. La planta baja conserva zonas originales, la puerta de acceso y otra que se encuentra cegada en la actualidad. El resto de los huecos proviene de la antigua casa parroquial sita en la calle del Puente. Parece interesante mantener la planta primera, de reciente construcción, enfoscada con mortero de cal y en la planta baja mantener la piedra vista.

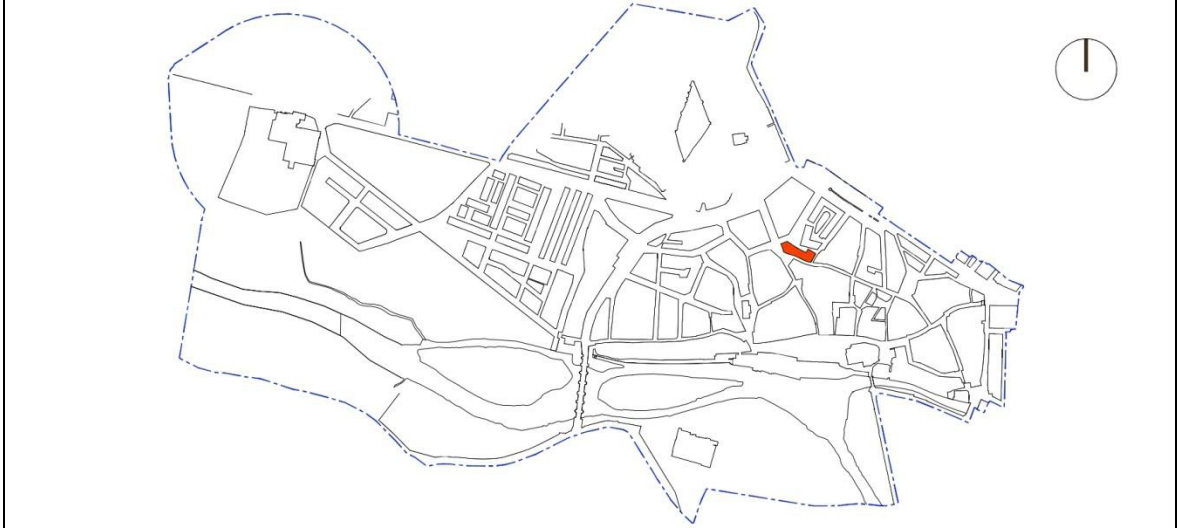
IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

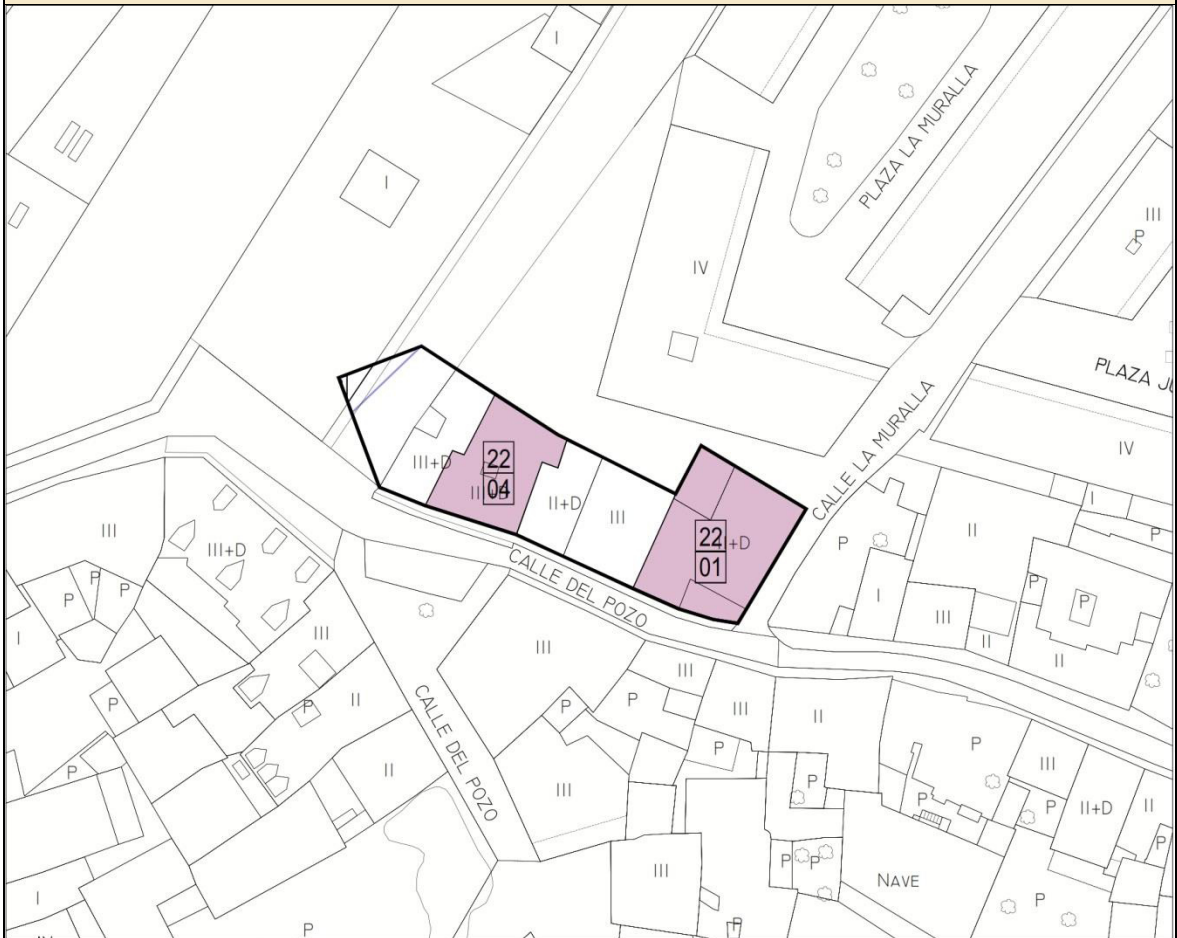


# MANZANA 22

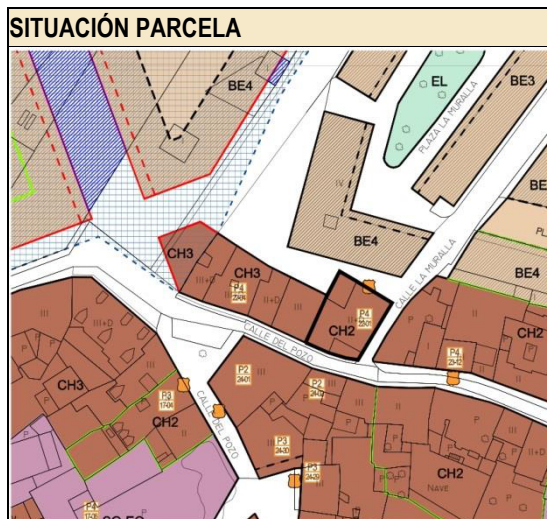
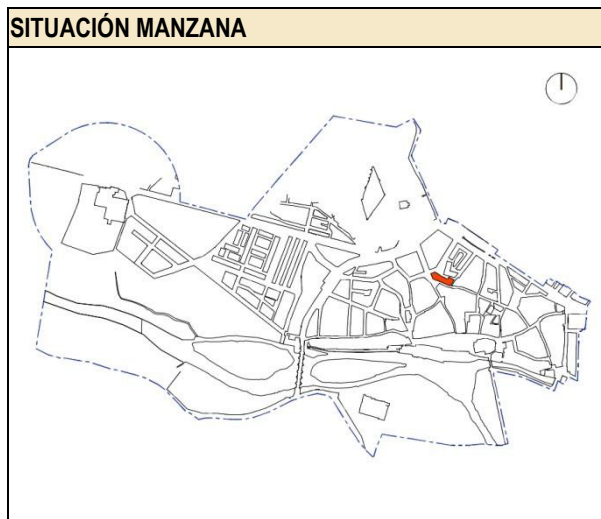
## SITUACIÓN MANZANA EN EL ÁMBITO DEL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN



## PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA



| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |               |                |           | 22-01 |
|--------------------|-------------------|---------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN     | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Muralla 15 | 6990107UN9369S | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVI                            |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura popular |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 310 m <sup>2</sup>                |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 647 m <sup>2</sup>                |
| Nº DE PLANTAS         | II                                |
| USO ACTUAL            | Residencial                       |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación de reciente construcción, de dos alturas, con fachadas de piedra que reutilizan algunos elementos antiguos.

En la fachada principal -a la calle Pesquera- se ubican dos pináculos abalaustrados que podemos fechar en el siglo XVI, mientras que en la fachada posterior se emplea un escudo de la misma cronología con emblema de tres ondas.





# FICHA DEL CATÁLOGO

22-01

| ESTADO ACTUAL                |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES |
|------------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---------------|
|                              |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |               |
| <b>ESTRUCTURA</b>            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |               |
|                              | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |               |
|                              | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |               |
| <b>CUBIERTA</b>              | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |               |
|                              | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |               |
|                              | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |               |
|                              | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |               |
|                              | PIZARRA                            |              |   |   |   |               |
|                              | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |               |
|                              | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |               |
|                              | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |               |
|                              | CANALÓN                            |              |   |   |   |               |
|                              | BAJANTES                           |              |   |   |   |               |
| GEOMETRIA                    |                                    |              |   |   |   |               |
| <b>FACHADA ACABADOS</b>      | SILLARES                           |              |   |   |   |               |
|                              | SILLAREJO                          |              |   |   |   |               |
|                              | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |               |
|                              | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |               |
|                              | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |               |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |               |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |               |
|                              | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |               |
|                              | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |               |
|                              | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |               |
|                              | APLACADOS                          |              |   |   |   |               |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS  |                                    |              |   |   |   |               |
| <b>FACHADA CARPINTERÍAS</b>  | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   |   |   |               |
|                              | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |               |
|                              | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |               |
|                              | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |               |
| <b>DISTRIBUCIÓN INTERIOR</b> | SUELOS                             |              |   |   |   |               |
|                              | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |               |
|                              | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |               |
|                              | ACABADOS                           |              |   |   |   |               |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

**GRADO DE PROTECCIÓN** P4

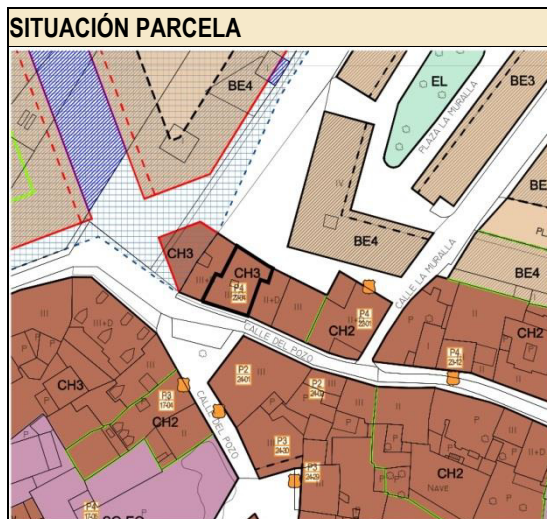
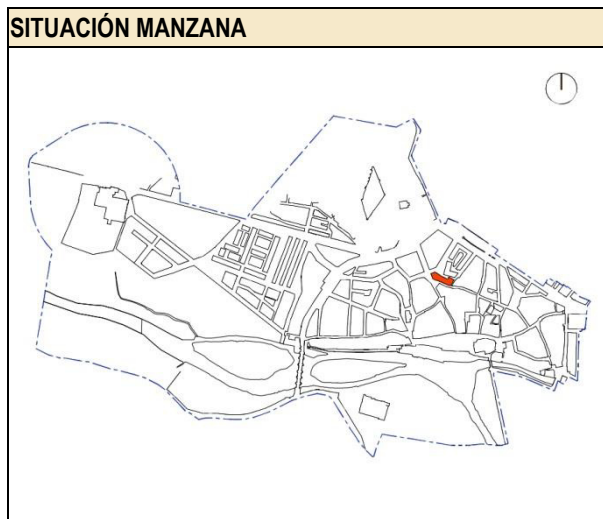
**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER**  
 Escudo con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)  
 Los pináculos abalaustrados situados en la subida de la escalera exterior.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**  
 El grado de protección de esta parcela se debe al hecho de contar con un escudo en su fachada trasera.

**IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**  
 La barandilla de piedra artificial blanca en las escaleras exteriores de la edificación.



| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |              |                |           | 22-04 |
|--------------------|-------------------|--------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Muralla 7 | 6990111UN9369S | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FECHA CONSTRUCCIÓN</b>    | S. XVII                           |
| <b>AUTOR, ESTILO</b>         | Desconocido, arquitectura popular |
| <b>SUPERFICIE DE PARCELA</b> | 186 m <sup>2</sup>                |
| <b>SUPERFICIE CONSTRUIDA</b> | 702 m <sup>2</sup>                |
| <b>Nº DE PLANTAS</b>         | III                               |
| <b>USO ACTUAL</b>            | Residencial                       |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación de tres alturas, los dos pisos inferiores de sillería y el superior revocado. Es de reciente reconstrucción, conservando como único elemento original la parte de la fachada de sillería, que seguramente se remonte al siglo XVII, aunque bastante transformada a lo largo del tiempo.

La planta baja en origen presentaba en cada extremo una portada en arco de medio punto de grandes dovelas, hoy recortadas para dar lugar a sendos portones cuadrados. En el centro existe una portada adintelada, quizás en origen ventana.

El primer piso tiene cuatro ventanas, todas ellas modernas, donde tal vez en principio hubo tres de dimensiones más reducidas. El piso alto sigue el mismo esquema organizativo pero es totalmente moderno.

El interior también ha sido totalmente renovado recientemente, habiendo desaparecido por completo la estructura original. Durante el seguimiento de obra que se llevó a cabo, se descubrió cómo el paramento interno de la primera planta presentaba una serie de columnas adosadas y pilastras

# FICHA DEL CATÁLOGO

22-04

| ESTADO ACTUAL           |                                    | CONSERVACIÓN          |   |   |   | OBSERVACIONES  |
|-------------------------|------------------------------------|-----------------------|---|---|---|--|
|                         |                                    | 1                     | 2 | 3 | 4 |  |
| ESTRUCTURA              | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |                       |   |   |   |  |
|                         | ESTRUCTURA DE ACERO                |                       |   |   |   |  |
|                         | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |                       |   |   |   |  |
| CUBIERTA                | TEJA CERÁMICA CURVA                |                       |   |   |   |  |
|                         | TEJA CERÁMICA MIXTA                | X                     |   |   |   |  |
|                         | TEJA CERÁMICA PLANA                |                       |   |   |   |  |
|                         | TEJA DE HORMIGÓN                   |                       |   |   |   |  |
|                         | PIZARRA                            |                       |   |   |   |  |
|                         | FIBROCEMENTO                       |                       |   |   |   |  |
|                         | CUBIERTA PLANA                     |                       |   |   |   |  |
|                         | ALERO DE MADERA                    |                       |   |   |   |  |
|                         | CANALÓN                            |                       |   |   |   | De chapa   |
|                         | BAJANTES                           |                       |   |   |   | De chapa   |
| GEOMETRIA               | X                                  |                       |   |   |   |  |
| FACHADA ACABADOS        | SILLARES                           | X                     |   |   |   | Rejuntados con mortero de cemento.<br>Huecos modificados en plantas primera y baja |
|                         | SILLAREJO                          |                       |   |   |   |  |
|                         | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |                       |   |   |   |  |
|                         | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |                       |   |   |   |  |
|                         | PALETEADO DE MORTERO               |                       |   |   |   |  |
|                         | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |                       |   |   |   |  |
|                         | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       | X                     |   |   |   |  |
|                         | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |                       |   |   |   |  |
|                         | LADRILLO VISTO                     |                       |   |   |   |  |
|                         | ENTRAMADO DE MADERA                |                       |   |   |   |  |
|                         | APLACADOS                          |                       |   |   |   |  |
|                         | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |                       |   |   |   |  |
|                         | FACHADA CARPINTERÍAS               | CARPINTERÍA DE MADERA | X |   |   |  |
| CARPINTERÍA DE ALUMINIO |                                    |                       |   |   |   |  |
| CARPINTERÍA DE PVC      |                                    |                       |   |   |   |  |
| CARPINTERÍA DE ACERO    |                                    |                       | X |   |   | Pintada  |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR   | SUELOS                             |                       |   |   |   |  |
|                         | TABIQUERÍA                         |                       |   |   |   |  |
|                         | CARPINTERÍA INTERIOR               |                       |   |   |   |  |
|                         | ACABADOS                           |                       |   |   |   |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En fechas no muy lejanas se produce una reforma en la vivienda, se rehabilita totalmente el interior y se suplementa la planta segunda. Quizás lo más desafortunado de la intervención sea la apertura del hueco central de la planta primera donde existía un escudo.

Aunque en los dos arcos de medio punto de la fachada principal se ha practicado la apertura de sendos huecos adintelados que rompen las dovelas de los arcos sin consideración alguna, la fachada presenta un aspecto agradable y bien cuidado. Se propone conservar la sillería existente en la fachada.

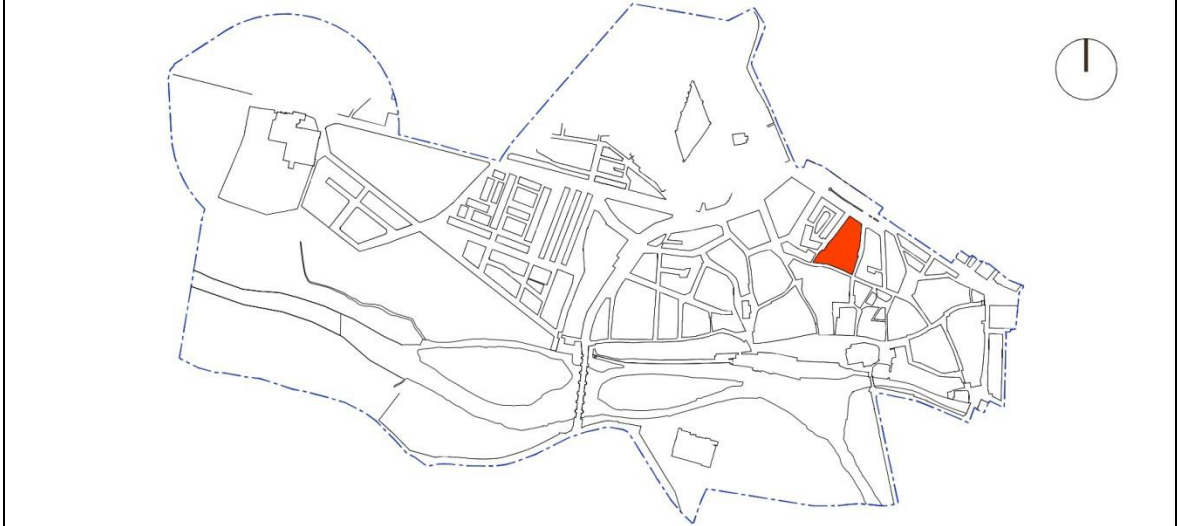
### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

El cableado eléctrico que recorre la fachada.

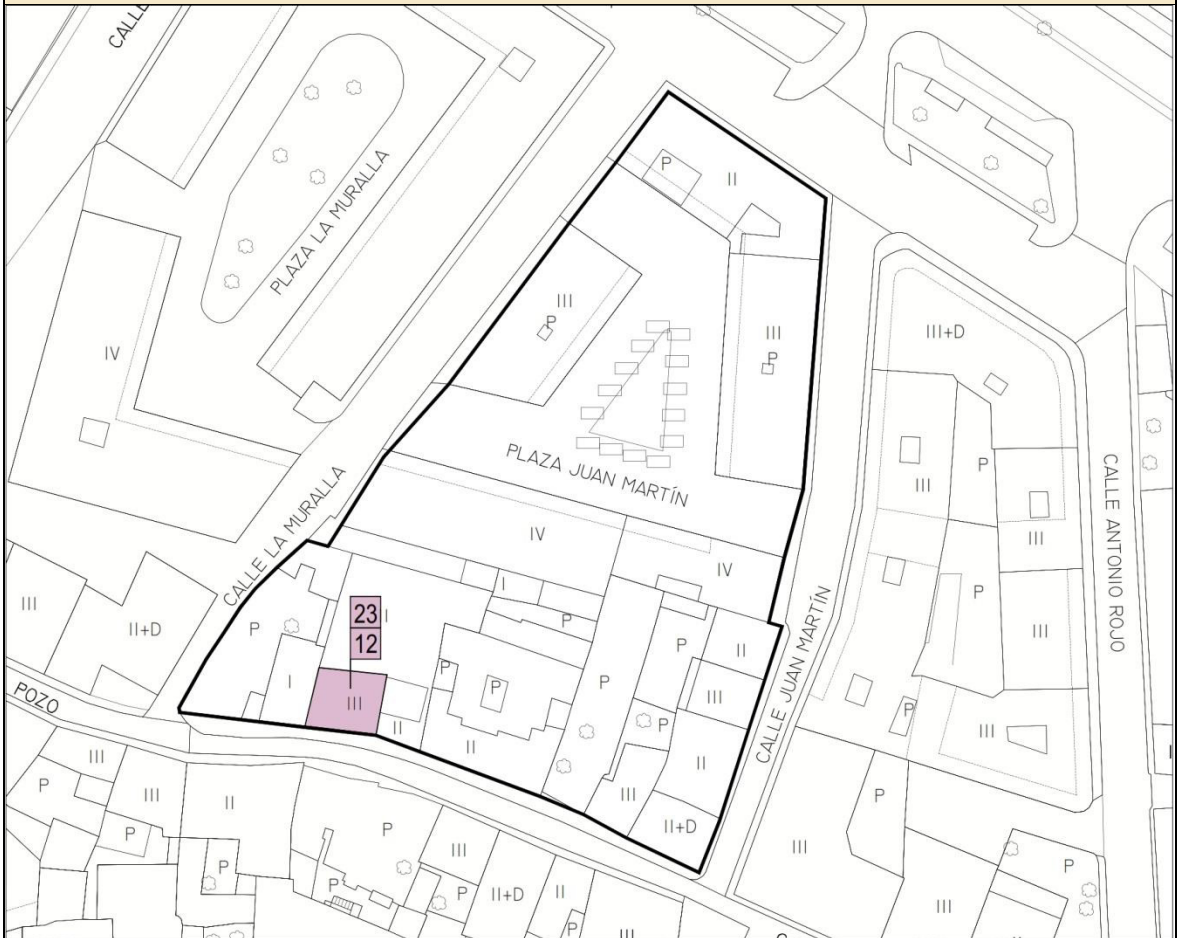
### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

# MANZANA 23

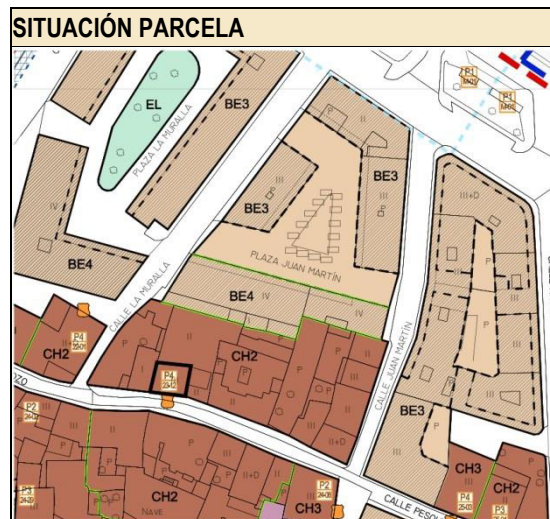
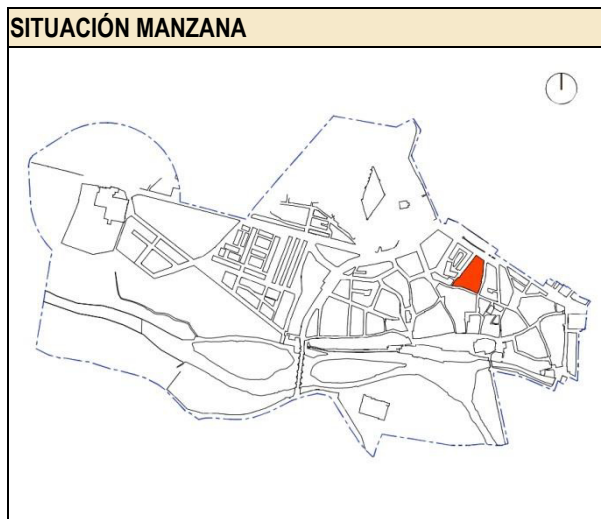
## SITUACIÓN MANZANA EN EL ÁMBITO DEL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN



## PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA



| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |               |                |           | 23-12 |
|--------------------|-------------------|---------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN     | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Pesquera 3 | 7089913UN9378N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVII                           |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura popular |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 76 m <sup>2</sup>                 |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 229 m <sup>2</sup>                |
| Nº DE PLANTAS         | III                               |
| USO ACTUAL            | Residencial                       |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación de tres alturas, de sillería las dos inferiores y ladrillo industrial la superior. A pesar del empleo de la sillería el edificio está completamente transformado, los huecos son nuevos y la sillería está retallada. De la organización de la fachada tal vez los únicos elementos originales sean las dos molduras planas de piedra que separan los pisos y el escudo que se dispone sobre la puerta del nº 3.

Muestra la citada piedra armera morrión a izquierda con brazo armado de espada. El blasón está sostenido por dos leones y es cortado y medio partido, con las bandas y estrellas de Mier de Terán en 1º, cordón entrelazado en 2º y dos lobos pasantes en árbol en 3º.

No se conserva el escudo sobre cruz flordelisada, con las armas de Mier de Terán, que vio Huidobro en el dintel de la puerta.

La primitiva edificación, a juzgar por el escudo, se construyó hacia las décadas finales del XVII o inicios del XVIII.

# FICHA DEL CATÁLOGO

23-12

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES            |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--------------------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                          |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |                          |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |                          |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |                          |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |                          |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |                          |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                          |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                          |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |                          |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |                          |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                          |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |                          |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   |                          |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |                          |
| GEOMETRIA                   |                                    |              |   |   |   |                          |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   | En planta baja y primera |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |                          |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |                          |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |                          |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |                          |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |                          |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |                          |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                          |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              | X |   |   | En planta segunda        |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |                          |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |                          |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |                          |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   |   |   |                          |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            | X            |   |   |   |                          |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |                          |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |                          |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |                          |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |                          |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |                          |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |                          |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Escudos con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Esta parcela está protegida únicamente por contar en su fachada a la calle Pesquera con un escudo.

La altura prevista para esta edificación es de dos alturas para crear una imagen unitaria en los frentes de fachada de esta manzana y eliminar las medianeras existentes.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

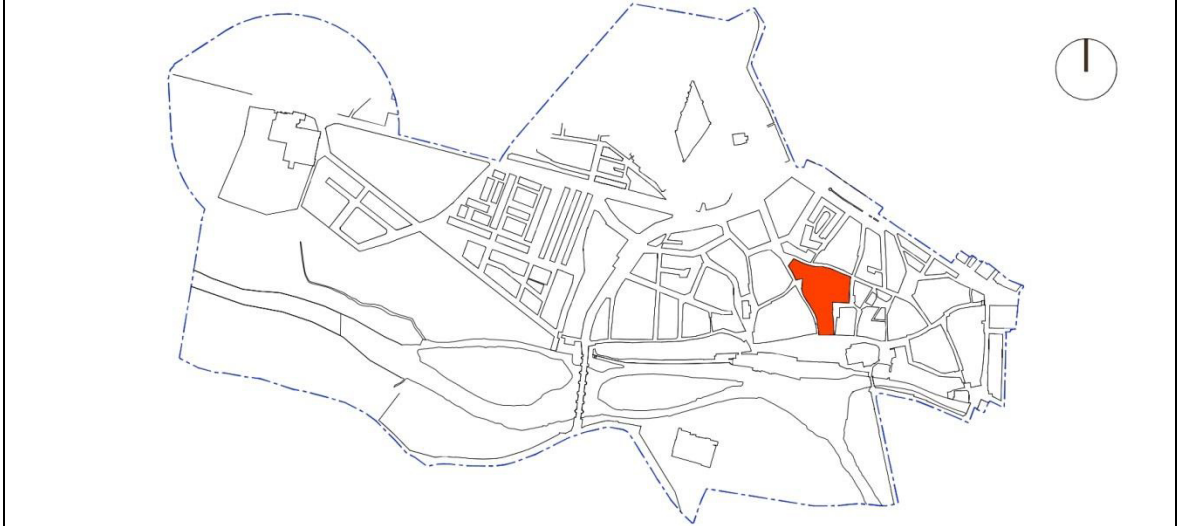
Las carpinterías de la planta baja de la edificación

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

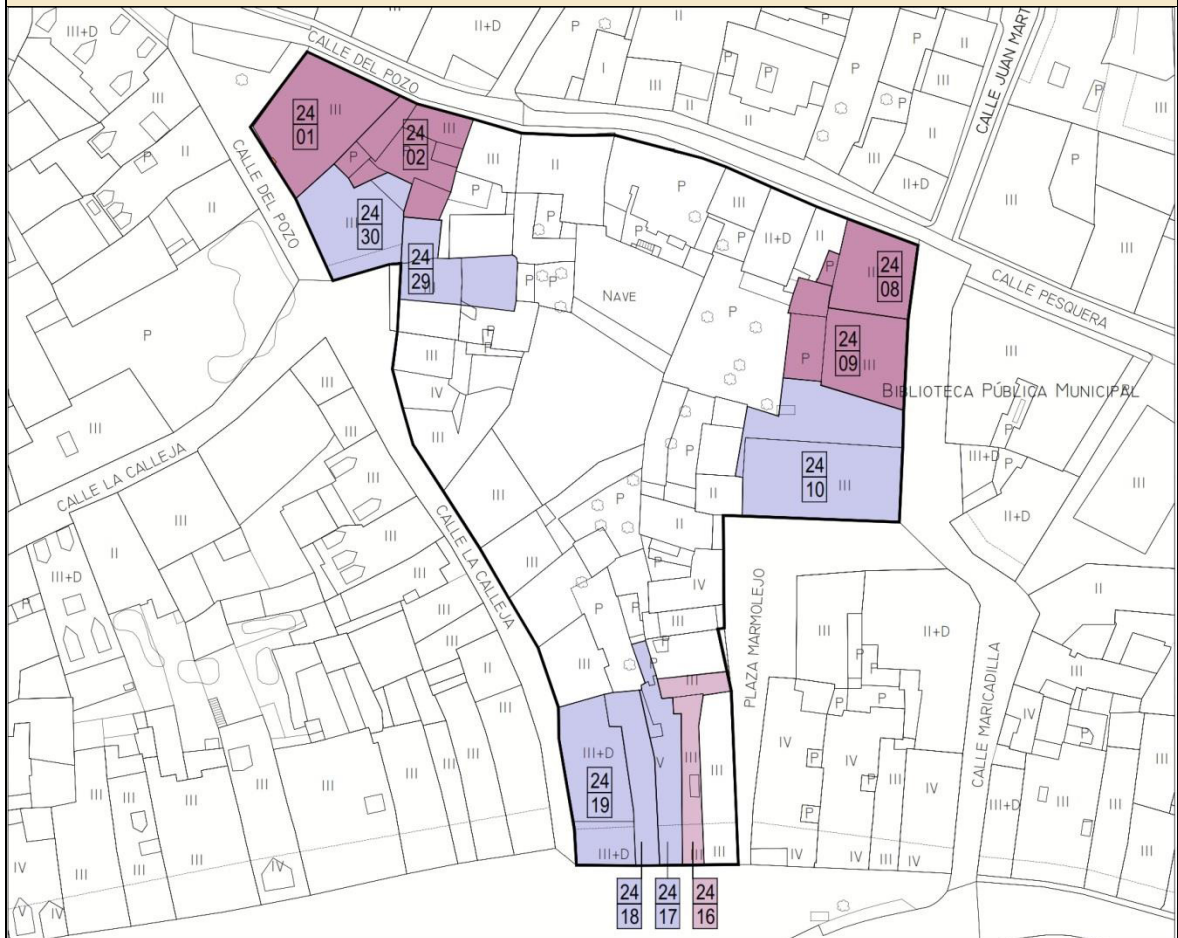


# MANZANA 24

## SITUACIÓN MANZANA EN EL ÁMBITO DEL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN



## PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

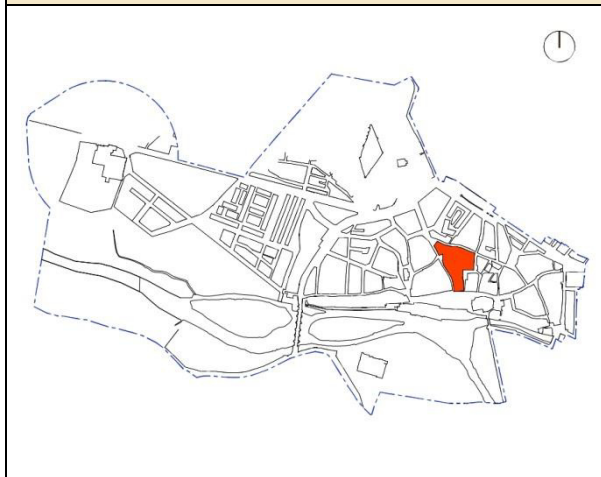


# FICHA DEL CATÁLOGO

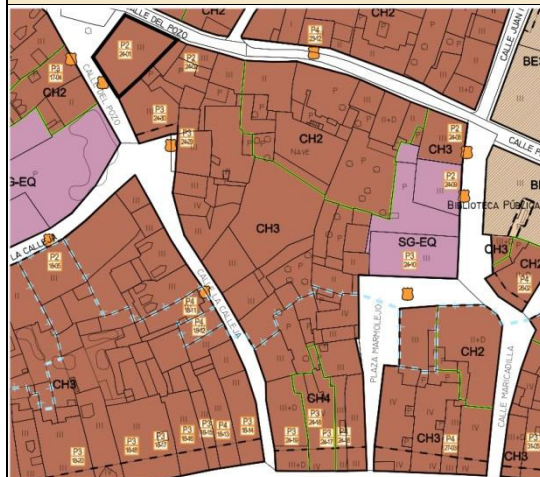
24-01

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN     | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|---------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | CL Muralla 16 | 7088201UN9378N | Privada   |

## SITUACIÓN MANZANA



## SITUACIÓN PARCELA



## CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVI                                |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 277 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 787 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | III                                   |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

## DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



## FICHA HISTÓRICA

Llamada Casa de Porras. Casona con fachadas a las calles Calleja, Pesquera y plaza del Pozo. Presenta tres alturas.

La fachada principal -a la Calle Calleja- es de sillería arenisca, con gran portón de acceso en arco de medio punto. Presenta esta planta baja una ventana -original pero transformada, con guardapolvo recto, moldurado- y una puerta abierta posteriormente, rompiendo el muro. El primer piso tiene tres ventanas cuadradas con alféizar y alto guardapolvo moldurados. Balcón volado de igual guardapolvo, con escudo en el dintel, de piedra caliza blanca: sobre roca castillo con torre entre dos árboles con sendos canes empinados y tres flores de lis en lo alto. Característico del siglo XVI En el segundo piso se abren dos ventanas con alféizar y guardapolvo moldurados. Alero muy trabajado, de canes de madera tallada, de amplio vuelo y dos alturas.

Contrafuerte angular en la esquina con plaza del Pozo, que se estrecha en cada piso. La fachada que da a esta plaza es de mampostería y en origen debió ser muy maciza. Muestra hoy varias ventanas, repartidas en los tres pisos, con recerco de ladrillo y remate en arco escarzano, características de inicios del siglo XX. Se aprecian restos de alguna pequeña ventana cuadrada original, con recerco de sillares y dos extraños huecos circulares, cegados, bajo una de las ventanas.

La fachada de Pesquera es de mampostería, con vanos y esquinual de sillería, reforzado este último además por contrafuerte recto. En la planta baja en origen sólo había cuatro saeteras de arco, aunque dos de ellas se ensancharon con posterioridad. Otras tres ventanas -dos de sillares y una de ladrillo- también son posteriores.

En el primer piso se aprecian algunas diferencias en el tipo de mampuesto, quizás producto de alguna reforma. Hay dos ventanas de sillares con alféizar y guardapolvo moldurado -como las de la fachada principal- y otra más pequeña, simple y cegada. El piso alto, ligeramente volado sobre cabezas de viga sin tallar, es muy macizo, con entramado de madera, toba y mampuesto. Tiene una ventana con marco de madera -seguramente original, para ventilación de la cubierta- y otra más pequeña que parece una apertura posterior. Tanto este alero como el de la plaza del Pozo son sencillos, con cabezuelas de madera sin tallar.

Es muy posible que esta casa conserve gran parte de su estructura interior original, oculta por múltiples compartimentaciones posteriores.

Se puede fechar en el siglo XVI, seguramente muy a finales, y en ella vivió en el siglo XIX el guerrillero Francisco Porras, de quien ha tomado el nombre.



# FICHA DEL CATÁLOGO

# 24-01

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES  |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |  |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   | X |   |  |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                | X            |   |   |   | En refuerzos de planta baja  |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |  |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   | X |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |  |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |  |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |  |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |  |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   | X |   | Doble orden de canes y sin tratar  |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De chapa galvanizada y P.V.C.  |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De P.V.C.  |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |  |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              |   | X |   | Erosionados en zócalo. Juntas lavadas y rejunte de mortero de cemento.<br>Alfeizares y guardapolvos labrados desportillados. |
|                             | SILLAREJO                          |              |   | X |   | En chafán  |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   | X |   | Sucia. Gran abombamiento en calle Pesquera   |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   | X |   | En modificación de hueco de chafán   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |  |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              | X |   |   | En cercos de chafán  |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   | X |   | Sin tratamiento. Relleno de adobe y toba.  |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |  |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |  |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   | Pintada. Portón en buen estado y barnizado.  |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |  |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |  |
|                             | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |  |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P2

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Escudo con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La parcela no conserva prácticamente ninguna estructura interior original. Tiene alterada parcialmente la distribución en planta y sus fachadas. Necesita ser restaurada pues se encuentra en un estado deficiente. La intervención que se plantea debe conservar todos aquellos elementos originales. Sería interesante sustituir las bajantes por otras de material más noble.

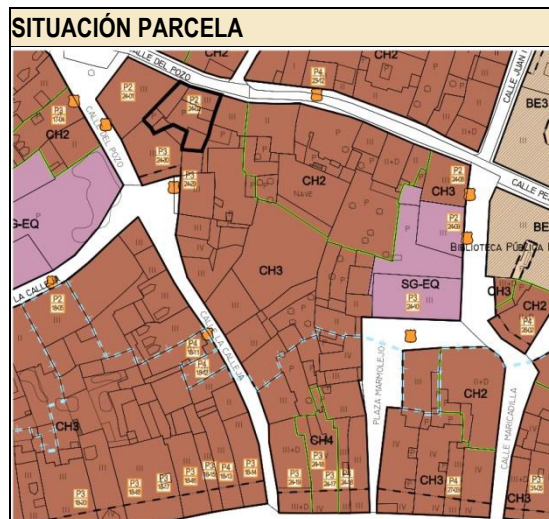
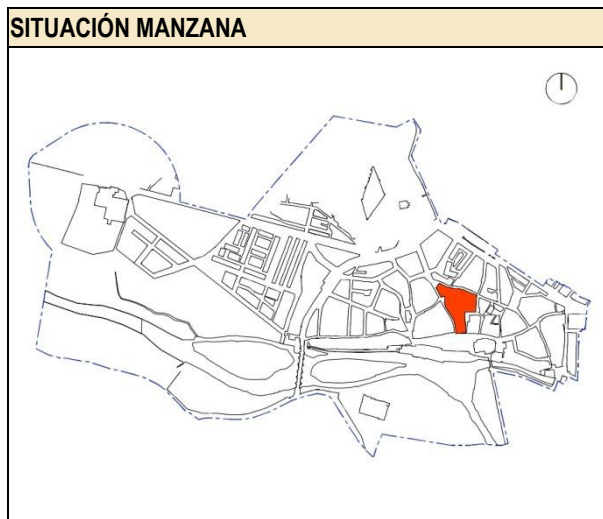
### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado eléctrico que recorre la fachada y minimizar el impacto de las bajantes en la fachada.

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |               |                |           | 24-02 |
|--------------------|-------------------|---------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN     | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Muralla 18 | 7088202UN9378N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVI                                |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 290 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 479 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | III                                   |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación de tres alturas. La fachada apenas si se diferencia en paramentos de la contigua Casa Porras (ficha 24-01), si bien una grieta vertical y algunas variantes constructivas permiten individualizar los edificios. Es de mampostería con algunas piedras pasantes y un portón con arco escarzano de sillares en el piso bajo. Seguramente original y pequeña ventana posterior. El primer piso muestra dos grandes ventanas modernas, mientras que el segundo aparece totalmente revocado, con tres ventanas horizontales, con recerco de madera, modernas. Los distintos tipos de argamasa y mampuesto que se ven en esta fachada hacen suponer diversas reformas.

Sin cronología clara. Es posible que se remonte al siglo XVI. La continuidad con la Casa Porras y la presencia del arco escarzano apoyarían la hipótesis.

# FICHA DEL CATÁLOGO

24-02

| ESTADO ACTUAL                |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES   |
|------------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                              |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| <b>ESTRUCTURA</b>            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |   |
|                              | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |   |
|                              | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| <b>CUBIERTA</b>              | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |   |
|                              | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                              | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                              | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                              | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                              | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                              | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                              | ALERO DE MADERA                    |              |   | X |   | Sin tratar  |
|                              | CANALÓN                            |              |   |   |   | De P.V.C.   |
|                              | BAJANTES                           |              |   |   |   | De P.V.C. y chapa de acero  |
| GEOMETRIA                    |                                    |              |   |   |   |   |
| <b>FACHADA ACABADOS</b>      | SILLARES                           |              |   | X |   | En portón. Desplazados  |
|                              | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                              | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   | X |   | Abombamiento en plantas baja y primera  |
|                              | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |   |
|                              | PALETEADO DE MORTERO               |              |   | X |   | En planta baja  |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   | X |   | En planta segunda. Muy sucio  |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |   |
|                              | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                              | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |   |
|                              | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |   |
| APLACADOS                    |                                    |              |   |   |   |   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS  |                                    |              |   |   |   |   |
| <b>FACHADA CARPINTERÍAS</b>  | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   | X |   | Solo marco en planta baja. Portón pintado, persiana de P.V.C. en planta primera |
|                              | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            | X            |   |   |   |   |
|                              | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                              | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |   |
| <b>DISTRIBUCIÓN INTERIOR</b> | SUELOS                             |              |   |   |   |   |
|                              | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |   |
|                              | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                              | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**P2**

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER**

**DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA**

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

La parcela no conserva prácticamente ninguna estructura interior original. Tiene alterada parcialmente la distribución en planta y sus fachadas. En la zona de la escalera se observan estructuras originales del siglo XVII que deben ser conservadas íntegramente. En la actualidad necesita ser restaurada pues se encuentra en un estado deficiente. La intervención que se plantee debe conservar todos aquellos elementos originales. Sería interesante sustituir las bajantes de PVC por otras de material más noble y la sustitución de dos ventanas de PVC colocadas en la fachada de la calle Pesquera.

**IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

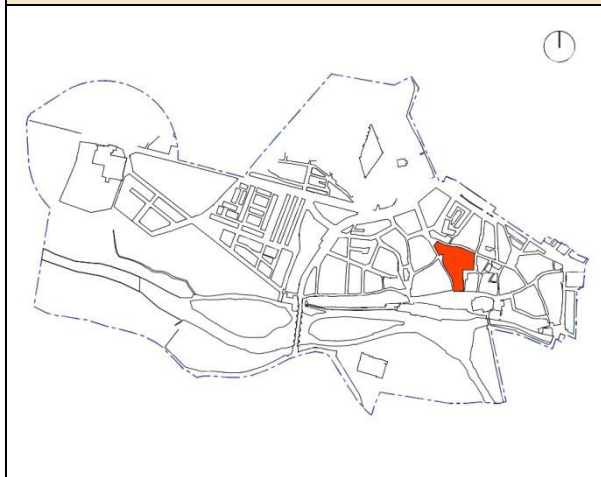
Eliminar el cableado eléctrico que recorre la fachada y minimizar el impacto de las bajantes en la fachada. Sustituir las carpinterías de PVC.

# FICHA DEL CATÁLOGO

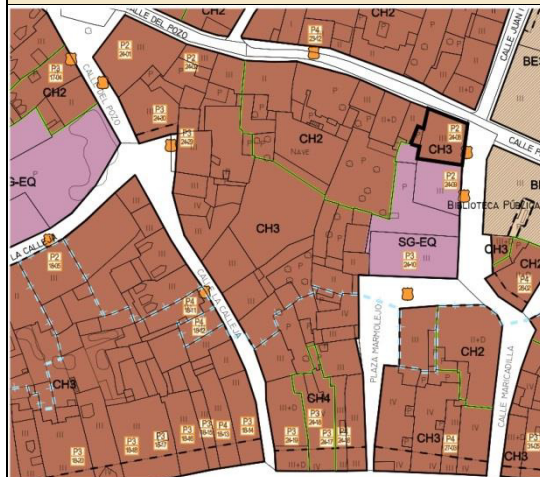
24-08

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN        | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|------------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | CL Maricadilla 9 | 7088208UN9378N | Privada   |

## SITUACIÓN MANZANA



## SITUACIÓN PARCELA



## CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVII                               |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 194 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 725 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | II                                    |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

## DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



## FICHA HISTÓRICA

Edificación de tres plantas, construida a base de mampostería, excepto los vanos y esquina, de sillería. La fachada principal mira a la calle Maricadilla con planta baja que conserva la primitiva puerta, adintelada, y una ventana también original con reja, además de otra pequeña puerta que sirve de acceso actual y es moderna.

El primer piso distribuye regularmente cuatro sencillas ventanas, ligeramente verticales, con otra ventana en el centro abierta con posterioridad. El segundo piso sigue la misma distribución de ventanas originales, ahora cuadradas, pero igualmente con presencia de la central moderna. El alero se soporta con canes de madera finamente tallados con motivos vegetales.

En el centro de la fachada, entre los dos pisos superiores aparece un escudo nobiliario timbrado con yelmo a izquierda, con brazo armado y emblema de Mier de Terán en el campo.

La fachada lateral tiene en la planta baja portón moderno y ventana buzón original, aunque rota. El primer piso se ilumina con una ventana cuadrada original y otras dos modernas, con recerco de ladrillo, de la primera mitad del siglo XX. El segundo piso muestra otra ventana cuadrada original, otra similar pero muy transformada y dos más de ladrillo, como las inferiores. El alero es de cabezuelas de madera, moderno.

El interior debió sufrir reformas para su adaptación para colegio, durante la primera mitad del siglo XX. No obstante es posible que, a pesar de la necesaria redistribución, pueda mantener parte de la estructura original.

En la puerta original de acceso, sobre el interior del dintel y parcialmente cubierta por el enlucido, aparece la inscripción: "...de Terán el Año de 1662", que perfectamente puede corresponder a la fecha de construcción.

# FICHA DEL CATÁLOGO

24-08

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES  |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |  |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |  |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |  |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |  |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |  |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |  |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |  |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |  |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              | X |   |   | Canecillo tallado teñido en calle Maricadilla          |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De P.V.C. pintado                                      |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De P.V.C. pintado y chapa de acero                     |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |  |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   | En cercos. Rejuntados con mortero de cemento y marcado |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |  |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              | X |   |   | En cercos de cochera                                   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |  |
|                             | LADRILLO VISTO                     | X            |   |   |   | En cercos de calle Pesquera.                           |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |  |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |  |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |  |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | Barnizada. Persianas de P.V.C. en calle Pesquera       |
|                             | CARPINTERIA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERIA DE PVC                 |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERIA DE ACERO               |              | X |   |   | En cochera. pintada                                    |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |  |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERIA INTERIOR               |              |   |   |   |  |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P2

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de las fachadas.  
Escudo con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Totalmente modificada su distribución interior, conserva ciertos elementos de la estructura portante. Se puede alterar su distribución en planta siempre y cuando se conserven las estructuras originales.

Sería interesante tratar de diferente forma las bajantes de manera que pasen más desapercibidas en el conjunto. Además se debería sustituir la carpintería y persianas de PVC que aparecen en una de las fachadas por carpintería de madera o similar.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado eléctrico que recorre la fachada y minimizar el impacto de las bajantes en la fachada.  
Sustituir las carpinterías de PVC.

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

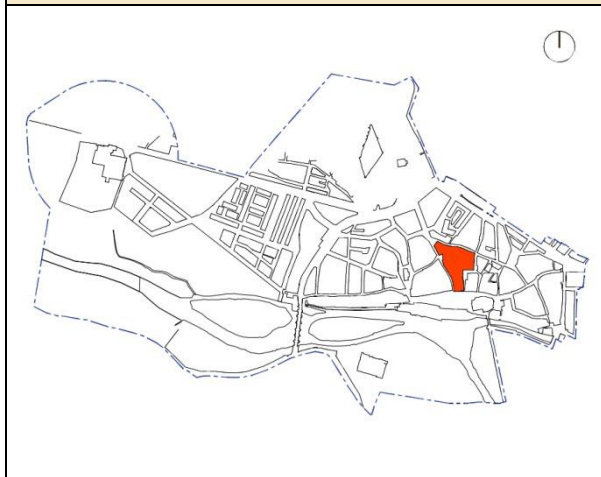


# FICHA DEL CATÁLOGO

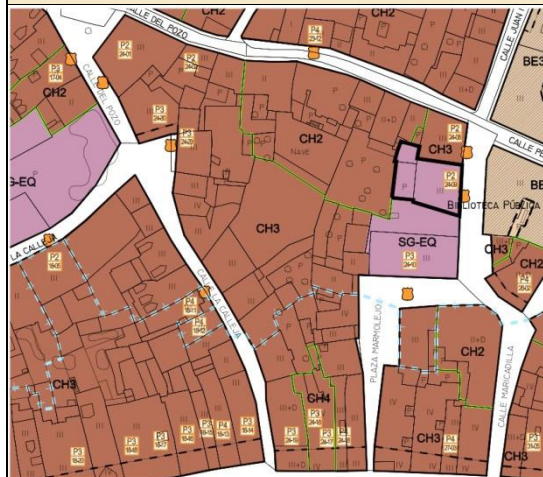
24-09

| ELEMENTO         | NÚCLEO            | DIRECCIÓN        | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|------------------|-------------------|------------------|----------------|-----------|
| Casona Blasonada | Aguilar de Campoo | CL Maricadilla 7 | 7088209UN9378N | Pública   |

## SITUACIÓN MANZANA



## SITUACIÓN PARCELA



## CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVII                             |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura histórica |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 311 m <sup>2</sup>                  |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 774 m <sup>2</sup>                  |
| Nº DE PLANTAS         | III                                 |
| USO ACTUAL            | Dotacional                          |

## DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



## FICHA HISTÓRICA

Edificación que puede fecharse en el siglo XVII, con tres fachadas, conservada al exterior prácticamente según su estado original. Las fachadas lateral y posterior no dan a la calle pero sí lo hace la principal, de mejor ejecución y mayor nobleza, compuesta en tres plantas de sillería de arenisca. La planta baja muestra portada con arco carpanel y sencilla moldura perimetral. La acompaña una ventana cuadrada, con reja y recerco de moldura plana. En el otro extremo aparece una tronera para defensa de la edificación con armas de fuego.

Los dos pisos superiores muestran la fachada organizada con una moldura plana, a modo de retícula de someras pilastras que arrancan de una base horizontal común, dispuesta entre la planta baja y el primer piso. Aquellas son cortadas por otra base similar entre el primero y el segundo y sostienen una última moldura bajo el alero. Esas pilastras, que son cinco, tienen una base apenas marcada y un capitel moldurado. Toda esta retícula da lugar a cuatro espacios o paños en cada piso, ocupado cada uno por un vano. El primer piso tiene dos balcones centrales, con moldura plana perimetral y gruesas rejas voladas y, en los extremos, sendas ventanas, también con moldura perimetral, guardapolvo profusamente moldurado y alféizar moldurado y volado, mientras que el segundo tiene cuatro ventanas cuadradas, con recerco plano.

El escudo heráldico se halla en el centro de la fachada, entre el primer y segundo piso. Tiene yelmo a izquierda, con brazo armado y en el campo emblema de los Mier de Terán: tres bandas -de oro en campo de sinople, aunque hay varios esmaltes-, acompaña de dos estrellas de seis puntas.

El alero es de madera, muy rico, de dos alturas, la inferior con canes de fina talla de motivos vegetales y la superior con cabezuelas igualmente de talla vegetal y casetones labrados. Está restaurado, con varias piezas renovadas.

El interior de la casa conserva en parte la estructura original -aunque alterada la distribución-, especialmente los muros de carga, de sillería en el zaguán y en los pisos superiores de entramado de madera y toba, que en la restauración han sido despojados del lógico revoco. La escalinata también es la primitiva, aunque con la totalidad de los peldaños reemplazados. El pavimento actual del zaguán sustituye al original de cantos rodados que se conservaba hasta el momento de la restauración.

En fechas recientes se ha añadido un anejo a en planta baja a la edificación principal, en su parte posterior y con estructura independiente, acabado en mampostería y teja de apariencia cerámica. Sin ser objeto de especial protección, esta ampliación, que no resulta perceptible desde la vía pública, tampoco supone un elemento negativo en la protección del edificio principal.

FICHA DEL CATÁLOGO

24-09

| ESTADO ACTUAL         |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES   |
|-----------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                       |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   | X |   | Teñidos   |
|                       | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |   |
|                       | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             | X            |   |   |   | Zuncho en coronación de muros   |
| CUBIERTA              | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |   |
|                       | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                       | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                       | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                       | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                       | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                       | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                       | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   | Doble orden de canes. Gran vuelo. Tenido y labrado  |
|                       | CANALÓN                            |              |   |   |   | De zinc   |
|                       | BAJANTES                           |              |   |   |   | De zinc con guardacaños de fundición  |
| FACHADA ACABADOS      | GEOMETRIA                          | X            |   |   |   |   |
|                       | SILLARES                           | X            |   |   |   | En calle Maricadilla y cercos, pilastras y cantos de forjado de fachadas anteriores, guardapolvos y alfeizares labrados. Escalera de piedra |
|                       | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                       | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |   |
|                       | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              | X            |   |   |   | En fachadas interiores y con gran junta   |
|                       | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |   |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |   |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |   |
|                       | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                       | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS  | ENTRAMADO DE MADERA                | X            |   |   |   | En caja de escalera. Relleno de toba  |
|                       | APLACADOS                          |              |   |   |   |   |
|                       | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |              |   |   |   |   |
|                       | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | Pintada. Barnizada en portón  |
|                       | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                       | CARPINTERÍA DE ACERO               | X            |   |   |   | En barandillas  |
|                       | SUELOS                             | X            |   |   |   | Plástico en planta primera y cerámico en planta baja  |
|                       | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR | CARPINTERÍA INTERIOR               | X            |   |   |   | Madera pintada  |
|                       | ACABADOS                           | X            |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P2

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de la totalidad de los elementos estructurales. Conservación de la imagen de la fachada exterior. Escudo con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Conserva la estructura original en su mayor parte, aunque ha sufrido cambios de uso. La reforma alteró básicamente la distribución. Salvo algunos problemas con algunas vigas de madera, el estado de conservación es bueno.

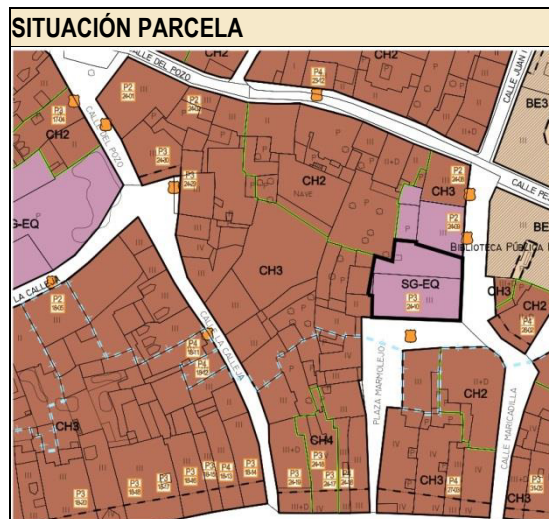
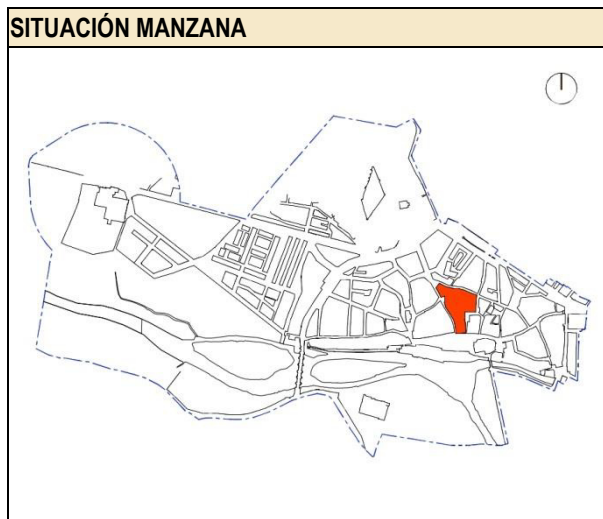
IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado eléctrico que recorre la fachada

DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                  |                |           | 24-10 |
|--------------------|-------------------|------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN        | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Biblioteca         | Aguilar de Campoo | CL Marmolejos 15 | 7088210UN9378N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                              |                                       |
|------------------------------|---------------------------------------|
| <b>FECHA CONSTRUCCIÓN</b>    | S. XIX                                |
| <b>AUTOR, ESTILO</b>         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| <b>SUPERFICIE DE PARCELA</b> | 588 m <sup>2</sup>                    |
| <b>SUPERFICIE CONSTRUIDA</b> | 1061 m <sup>2</sup>                   |
| <b>Nº DE PLANTAS</b>         | III                                   |
| <b>USO ACTUAL</b>            | Dotacional                            |

**DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA**



**FICHA HISTÓRICA**

Edificio prácticamente exento, de planta rectangular regular. Tiene tres alturas (baja más dos), construido en mampostería, con vanos y esquinales de sillería resaltada sobre el plano del mampuesto.

La fachada principal, que mira a la plazuela de Marmolejo, presenta gran regularidad. En la planta baja se abren dos puertas adinteladas que alternan con seis ventanas verticales, enrejadas, a ritmo de dos, tres y una, de izquierda a derecha.

Un grueso listel separa planta baja y primer piso, donde se abren ocho balcones rasantes, cuya distribución coincide con los vanos de la planta baja. El segundo piso, un bajocubierta, tiene también la misma distribución, con ocho ventanitas horizontales.

Las otras fachadas mantienen los huecos originales, pero sin mostrar tanta regularidad.

El alero es de cabezuelas de madera sin tallar, sobre durmiente de madera que a su vez descansa sobre listel de sillería. Todo ello es original.

El edificio fue concebido como Casa Cuartel de la Guardia Civil hacia la segunda mitad del siglo XIX, de ahí la profusión y regularidad de vanos. Las fachadas en origen mostraban la mampostería revocada, que así alcanzaba el mismo plano que la sillería, que entonces iba vista.

Las transformaciones del edificio en los años ochenta han incorporado rampas de acceso y han cambiado por completo la distribución interior, con desaparición de los muros originales. Sólo se mantiene el bajocubierta, con sus forjados y solados de pino, aunque con el espacio algo más compartimentado.

Recientemente se ha añadido en el patio de la parcela un anejo de instalaciones, de planta baja, cerrado en mampostería y cubierto con teja de apariencia cerámica, que apenas se manifiesta desde la vía pública. Sin ser objeto de protección especial, tampoco suponen un elemento negativo en la protección del edificio principal.



# FICHA DEL CATÁLOGO

# 24-10

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES   |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA | X            |   |   |   | Pilares en apoyos interiores                              |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                             | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   | Pintado   |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De P.V.C.   |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De P.V.C. y chapa de acero                                |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |   |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   | En cercos y cantos de forjado                             |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              | X            |   |   |   | En fachadas. Interior y calle Maricadilla. Grandes juntas |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |   |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |   |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | Pintada   |
|                             | CARPINTERIA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERIA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERIA DE ACERO               |              |   |   |   |   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |   |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERIA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservar la configuración de la fachada exterior.

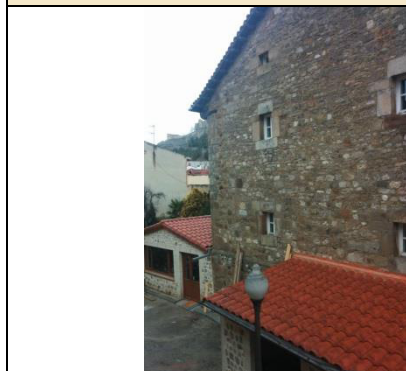
### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Totalmente reformada en el interior para acomodarse a un nuevo uso. Se conservan muy pocos elementos de la estructura original.

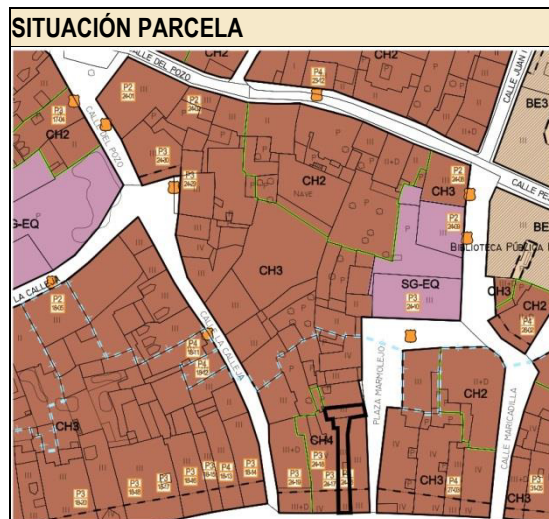
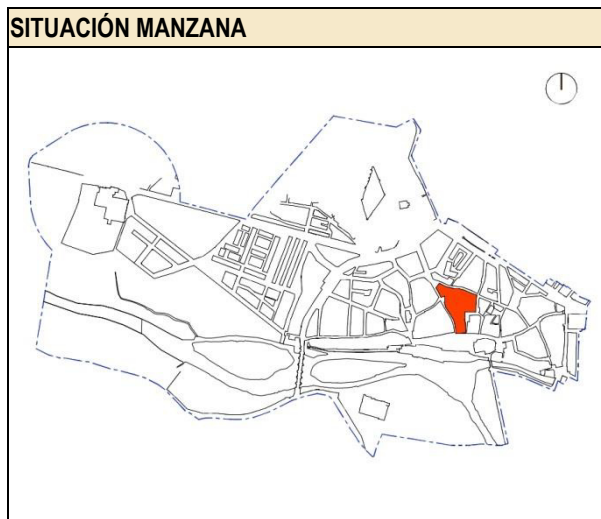
### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado eléctrico que recorre la fachada y minimizar el impacto de las bajantes en la fachada.

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |              |                |           | 24-16 |
|--------------------|-------------------|--------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | PZ España 39 | 7088217UN9378N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVI-XVII                           |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 121 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 436 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | III                                   |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación de tres alturas con profundo soportal de forjado metálico sostenido por dos grupos de soportes cada uno, el exterior compuesto por pilares de madera en el lado izquierdo sobre basa de bloque irregular de piedra caliza y en el derecho por columna de piedra arenisca con basa muy deteriorada y capitel toscano. El grupo interior son sendos pilares de madera con basa de bloque calizo sin zapata que sostienen viga de madera. La fachada inferior es una gran puerta comercial moderna. La fachada de las plantas primera y segunda, que miran a la plaza, está cubierta por mirador de PVC blanco que imita los tradicionales de madera. La construcción de la vivienda puede remontarse a los siglos XVI o XVII pero de aquel edificio sólo se conserva la columna de piedra. El resto es producto de diversas transformaciones especialmente llevadas a cabo en épocas recientes.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 24-16

| ESTADO ACTUAL         |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES   |
|-----------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                       |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |   |
|                       | ESTRUCTURA DE ACERO                | X            |   |   |   | Pórtico exterior de arenisca abrasionada e interior de madera teñida. |
|                       | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   | Viguetas y ménsulas de acero laminado pintado. Pilares de acero       |
| CUBIERTA              | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   |   |
|                       | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                       | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                       | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                       | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                       | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                       | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                       | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |   |
|                       | CANALÓN                            |              |   |   |   | De chapa  |
|                       | BAJANTES                           |              |   |   |   | De P.V.C.   |
|                       | GEOMETRIA                          | X            |   |   |   |   |
| FACHADA ACABADOS      | SILLARES                           | X            |   |   |   | En planta baja  |
|                       | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                       | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |   |
|                       | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |   |
|                       | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |   |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |   |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |   |
|                       | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                       | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |   |
|                       | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |   |
|                       | APLACADOS                          |              |   |   |   |   |
|                       | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |              |   |   |   |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS  | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   |   |   |   |
|                       | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            | X            |   |   |   | Lacado en blanco en miradores   |
|                       | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                       | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR | SUELOS                             |              |   |   |   |   |
|                       | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |   |
|                       | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                       | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación del soportal y la columna de piedra arenisca.

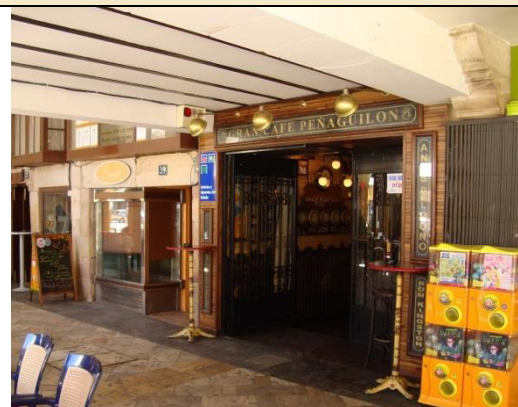
### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Fachada con tipología específica presente en la plaza de España con galería acristalada.

Edificación totalmente nueva. Su fachada repite la composición típica de miradores de la tipología dominante en toda la Plaza de España, pero esta vez en lugar de madera, se emplea PVC. Se recomienda sustituir esta carpintería por otra de madera.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

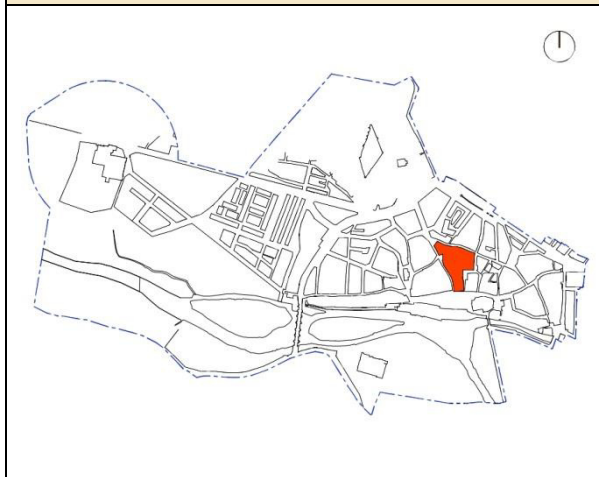


## FICHA DEL CATÁLOGO

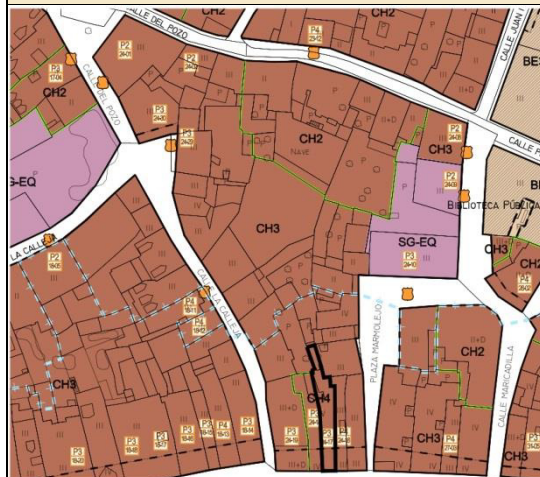
24-17

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|--------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | PZ España 37 | 7088218UN9378N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVII-XVIII                         |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 114 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 377 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | III                                   |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Estrecha Edificación de cuatro alturas, con alto soportal de forjado revocado sostenido por dos grupos de pilares de madera, con zapatas de madera tallada.

Los dos pisos inferiores están bajo el soportal. La planta baja tenía en origen puerta adintelada, que se amplió de tal manera que donde estuvo el muro de sillería hoy hay un escaparate de estructura metálica. La primera planta está cubierta completamente por escaparates de aluminio.

Las otras dos plantas que miran directamente a la plaza, carecen de miradores. Tiene fachada de ladrillo, cada una con un balcón, el inferior volado y el superior rasante.

Se remata el edificio con un alero de cabezuelas de madera aplantilladas

En cuanto a su cronología, podemos suponer una construcción hacia los siglos XVII o XVIII, conservando en gran parte su estructura, aunque la parte de fachada que está bajo el soportal se encuentra muy alterada.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 24-17

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES  |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |  |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   | X | Doble pórtico de pilares de madera tenida con zapatas talladas |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |  |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |  |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   | X |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |  |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |  |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |  |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |  |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              | X |   |   | Canecillos tallados de escaso valor                            |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De zinc  |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De zinc y chapa  |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |  |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              | X |   |   | En planta baja   |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |  |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |  |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              | X |   |   | Reparado el paño entre los dos vanos                           |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |  |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |  |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |  |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   | X |   |  |
|                             | CARPINTERIA DE ALUMINIO            | X            |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERIA DE PVC                 |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERIA DE ACERO               |              | X |   |   | En barandillas de acero inoxidable en planta baja              |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |  |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERIA INTERIOR               |              |   |   |   |  |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación del soportal y los pilares de madera con zapatas de madera tallada.

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Esta parcela presenta una fachada a la Plaza de España que poco o nada tienen que ver con la tipología dominante de fachada con mirador acristalado.

El estado de conservación es deficiente en la actualidad y las carpinterías presentan un alto grado de deterioro.

La fachada en sí misma no tiene mucho valor y podrá ser modificada siempre y cuando su actual soportal se conservara y se utilizase una tipología compositiva apropiada.

Se mantienen las alturas de edificación en cuatro plantas aunque en todo caso se debe conservar la línea de cornisa con las edificaciones colindantes.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

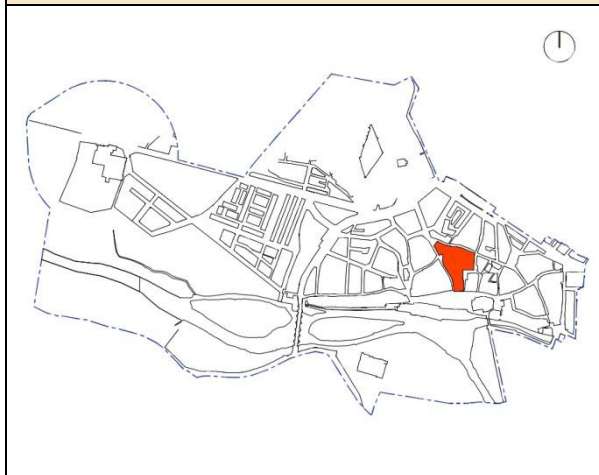


## FICHA DEL CATÁLOGO

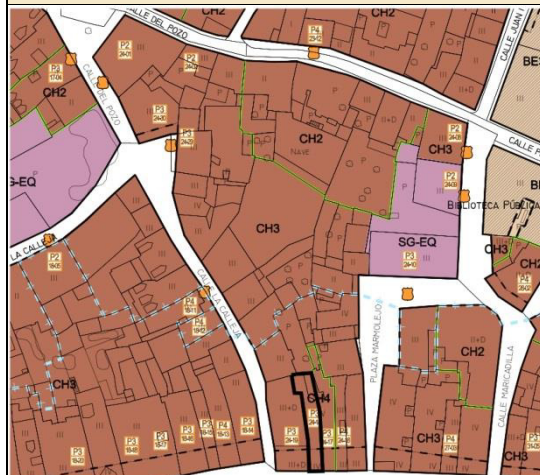
24-18

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|--------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | PZ España 35 | 7088219UN9378N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVII-XVIII                         |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 110 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 504 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | IV                                    |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Edificación de cuatro alturas, con alto soportal que da cobijo a los dos pisos inferiores. El soportal, de forjado de madera revocada, se apoya en dos grupos de soportes, el interior con dos postes de madera y el exterior también con sendos pies de madera con las bases reforzadas con encofrado de hormigón y rematados en molduras que quieren representar impostas. El frente muestra dos arcos de yeso, colgados en el centro.

Los dos pisos que se albergan bajo el soportal tienen machones de sillería, aunque alterada y retallada, con puerta original adintelada en la planta baja, acompañada de dos grandes ventanales modernos y tres balcones -quizás también originales- en la superior, los laterales con antepecho rasante y el central con mirador volado.

Las dos plantas que se abren a la plaza tienen mirador con estructura de madera y tejadillo independiente a dos aguas.

Es una vivienda cuya estructura puede remontarse a los siglos XVII o XVIII, con reformas a principios del siglo XX -fundamentalmente los miradores- o más recientes, que han afectado sobre todo a las fachadas e interiores de la planta baja.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 24-18

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES  |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |  |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              | X |   |   | Doble pórtico de pilares de madera teñida, pórtico exterior sobre basa de chapa y hormigón |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |  |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              | X |   |   |  |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   | X |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |  |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |  |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |  |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |  |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |  |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De P.V.C. pintado  |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De P.V.C. y chapa pintados   |
| GEOMETRIA                   |                                    | X            |   |   |   |  |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   | En plantas baja y primera  |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |  |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              | X |   |   | En arcos, techo y vigas  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |  |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |  |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |  |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |  |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |  |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   | X |   | Pintada.   |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |  |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |  |
|                             | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |  |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación del soportal y los postes de madera

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Esta parcela presenta una de las fachadas más originales de toda la Plaza de España, con una manera especial de resolver el soportal. La fachada del interior del soportal es original del siglo XIX. Se debe conservar esta fachada en su integridad. Se mantienen las alturas de edificación en cuatro plantas aunque en todo caso se debe conservar la línea de cornisa con las edificaciones colindantes.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

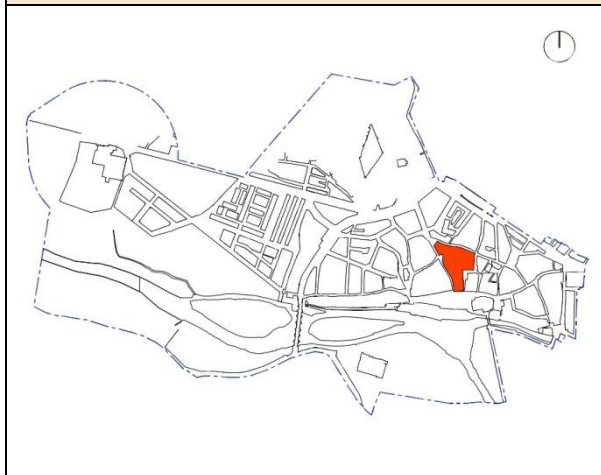


## FICHA DEL CATÁLOGO

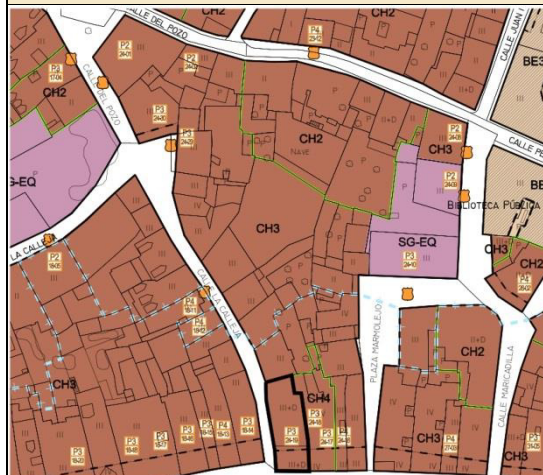
24-19

| ELEMENTO                  | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|---------------------------|-------------------|--------------|----------------|-----------|
| Casa de los Siete Linajes | Aguilar de Campoo | PZ España 33 | 7088220UN9378N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVI                                |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 198 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 1009 m <sup>2</sup>                   |
| Nº DE PLANTAS         | III                                   |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Casa conocida como de Los Siete Linajes, cuyo nombre es de origen incierto. Se ha supuesto que pueda obedecer a las siete gárgolas que coronan lo que hoy es su fachada lateral.

Se sitúa en esquina, con planta baja y dos alturas más, construida en sillería. La fachada lateral, que mira a la calle Calleja muestra cierta sinuosidad. En origen debió ser muy maciza, con dos portadas en arco de medio punto, uno de mayor luz que el otro –hoy convertidos ambos en ventanas-, sencillos vanos cuadrados y alero engolado de sillería donde se sitúan las citadas gárgolas. Aunque alterada, esta fachada parece conservar gran parte de su paramento original, sin embargo los vanos son modernos en gran parte o profundamente reformados en épocas recientes.

La actualmente fachada principal se apoya sobre soportales de arcos rebajados, descansando sobre pilares, columnas e incluso una semicolumna adosada a pilar. En el frente del soportal, con cuatro arcos, el de la derecha puede deberse a una reforma posterior. Por su parte, el encuentro con la calle Calleja se hace a través de dos arcos desiguales que apoyan sobre pilar con imposta moldurada.

La fachada de la Plaza de España cuenta con dos pisos superiores de sencillos balcones y en nada se corresponde con la otra, debiéndose muy posiblemente a una profunda reforma llevada a cabo tal vez en el siglo XIX o quizás en el XVIII, transformada a su vez modernamente. El interior también es completamente nuevo.

La casa, o mejor dicho la actual fachada lateral -que quizás en origen fuera la principal- pudieran fecharse en los inicios del siglo XVI.



FICHA DEL CATÁLOGO

24-19

| ESTADO ACTUAL         |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES   |
|-----------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                       |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |   |
|                       | ESTRUCTURA DE ACERO                | X            |   |   |   | Bóvedas catalanas y viguetas de acero laminado. Un pilar de fundición y otro de acero laminado                            |
|                       | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             | X            |   |   |   |   |
| CUBIERTA              | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   | Zuncho sobre cornisa de piedra  |
|                       | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                       | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                       | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                       | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                       | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                       | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                       | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |   |
|                       | CANALÓN                            |              |   |   |   |   |
|                       | BAJANTES                           |              |   |   |   | De P.V.C.   |
|                       | GEOMETRIA                          |              | X |   |   | Casetones añadidos recientemente  |
| FACHADA ACABADOS      | SILLARES                           | X            |   |   |   | Gárgolas y cornisa labrada erosionadas y sucias. Gran desplome hacia adentro en extremo de medianería. Vanos modificados. |
|                       | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                       | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |   |
|                       | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |   |
|                       | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |   |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |   |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |   |
|                       | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                       | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |   |
|                       | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   | X |   | En medianería. Relleno de ladrillo  |
| APLACADOS             |                                    |              |   |   |   |   |
|                       | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |              |   |   |   |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS  | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | Barnizada en planta primera y segunda a plaza   |
|                       | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            | X            |   |   |   | Anodizado en negro plantas primera y segunda. En fachada lateral  |
|                       | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                       | CARPINTERÍA DE ACERO               | X            |   |   |   | Pintado en planta baja  |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR | SUELOS                             |              |   |   |   |   |
|                       | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |   |
|                       | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                       | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservar la configuración de la fachada de sillería y las gárgolas de la fachada lateral.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Edificio totalmente reformado en su interior que presenta un singular remate en el alero. La fachada de sillería se encuentra en buen estado y es el único elemento, junto con el soportal, que debe ser conservado.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado eléctrico que recorre la fachada.

DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

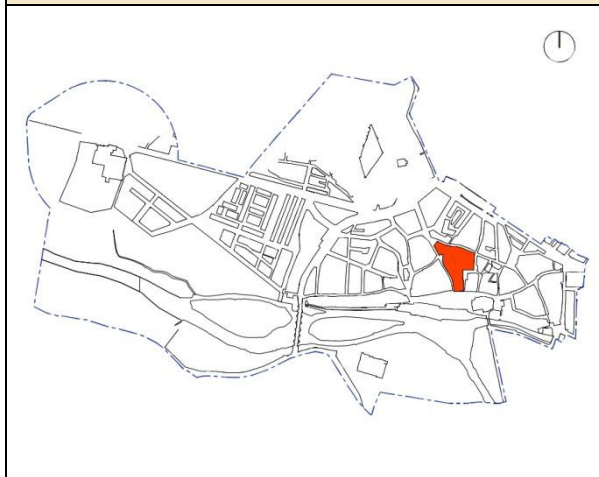
Blank area for complementary documentation.

## FICHA DEL CATÁLOGO

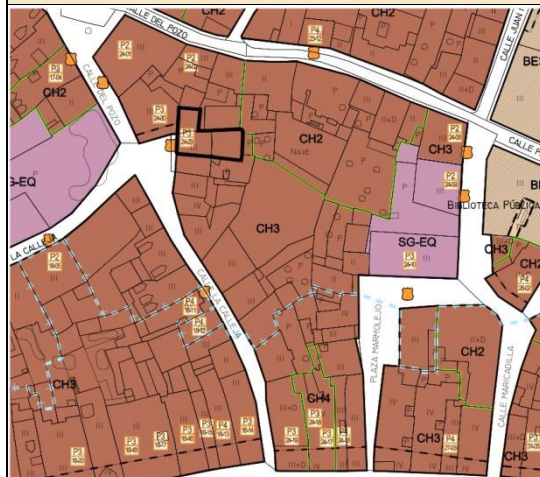
24-29

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN     | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|---------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | CL Calleja 20 | 7088230UN9378N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVI                                |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 173 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 462 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | III                                   |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Pequeña edificación en rincón parcialmente oculta por la contigua hacia el norte. Actualmente muestra tres alturas, con los dos pisos inferiores de sillería.

El piso bajo tiene acceso de arco escarzano, de aristas achaflanadas, original, con puerta de madera antigua. Junto a ella, bajo los soportales, otra similar más tosca y creemos que también original. Completa los vanos del piso bajo una pequeña ventanita enrejada, al otro lado de la puerta principal, antigua pero no original. Sobre ella se ve el dintel de otra primitiva con tosco escudo inciso en el que campea una fiar de lis.

Al primer piso dan luz dos ventanas, aunque sólo una de ellas es original y además algo transformada. Sobre este vano aparece un alfiz que enmarca relieve de San Miguel alanceando al demonio, flanqueado por escudos: uno con tres bandas y dos estrellas -Mier de Terán- y otro con atributos religiosos como cáliz, llaves, etc., símbolo de gente de Iglesia. En el entomo, adaptándose al intradós del alfiz, una inscripción en letra capital cuadrada: "Arcangele Miccael defendenos in prelio ne pereamus in tremendo juicio". Sobre este piso aparecen tres salientes canes de madera tallada que actualmente sostienen una solana pero que en origen pudieron ser el alero de la edificación.

En el interior puede conservar la estructura original enmascarada por posteriores reformas.

Estamos ante una vivienda con características propias de un gótico civil retardatario, como es la decoración en marco de alfiz, sin embargo los caracteres de la leyenda hacen pensar ya en que pueden haber pasado casi un par de décadas del siglo XVI cuando la construyó un Mier de Terán, seguramente clérigo vinculado a la iglesia de San Miguel.

FICHA DEL CATÁLOGO

24-29

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |                                    | OBSERVACIONES   |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|------------------------------------|---|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4                                  |   |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              | X |   |                                    | Grandes ménsulas talladas y pintadas en corredor  |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |                                    |   |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |                                    |   |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |                                    |   |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |                                    |   |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |                                    |   |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |                                    |   |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |                                    |   |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |                                    |   |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |                                    |   |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              | X |   |                                    | Canes de madera pintada   |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |                                    | De zinc pintado   |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |                                    | De zinc pintado   |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |                                    |   |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              |   | X |                                    | Abombamiento en plantas baja y primera. Rejuntado de mortero de cemento. Alfiz con escudos en planta primera. Vano modificado |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |                                    |   |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |                                    |   |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |                                    |   |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |                                    |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |                                    |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |                                    |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |                                    |   |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |                                    |   |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |                                    |   |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |                                    |   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    | X            |   |   | Y papel pintado en planta segunda. |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |                                    | En galería y plantas baja y primera. Pintada. Portón teñido.  |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            | X            |   |   |                                    | En plantas segunda y primera  |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |                                    |   |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              | X |   |                                    | En rejas y barandillas  |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |                                    |   |
|                             | TABIQUERÍA                         |              |   |   |                                    |   |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |                                    |   |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |                                    |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Escudos con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Puede que esta edificación sea una de las más antiguas de la villa. Mantiene parte de la distribución original. La planta segunda es totalmente nueva.

Se mantendrán las estructuras originales en el interior del edificio. Sustituir la carpintería de aluminio presente en la ventana de planta primera.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado y caja eléctrica que recorre la fachada, así como la carpintería de aluminio.

DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

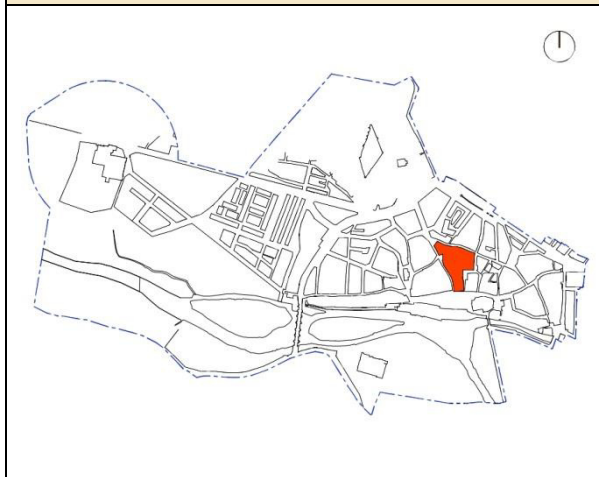


# FICHA DEL CATÁLOGO

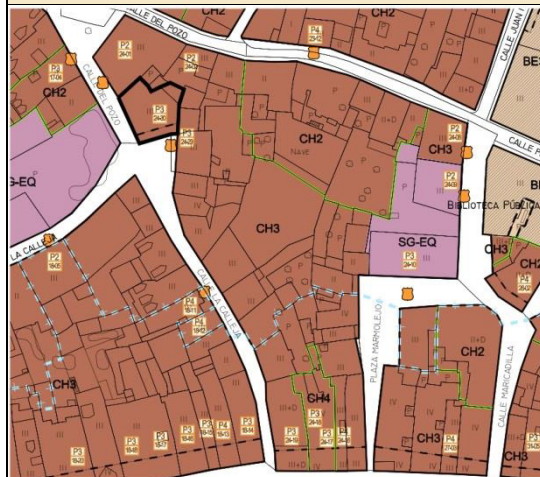
24-30

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN     | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|---------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | CL Muralla 14 | 7088231UN9378N | Privada   |

## SITUACIÓN MANZANA



## SITUACIÓN PARCELA



## CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVI                                |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 219 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 687 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | III                                   |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

## DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



## FICHA HISTÓRICA

Edificación popular, de tres alturas, con fachada en esquina, hacia el sur y oeste, a la calle Calleja. Está restaurada, con soportales mirando hacia el sur y totalmente recto el lado que mira a poniente. En este último paño encontramos un acceso a través de un pequeño arco escarzano y dos ventanas modernas con marco de madera, todo ello entre paramento de mampuesto. El primer piso ya es de sillería con dos ventanas cuadradas, seguramente originales pero reformadas, especialmente la de la izquierda. El segundo piso, sobre durmiente de madera, se hace a base de entramado de madera y toba, con ventanales corridos, siguiendo el esquema constructivo original -aunque entonces debió ser un piso ciego- pero totalmente rehecho en tiempos recientes. Alero de madera, moderno. Esta fachada, en el lado que mira hacia el sur, tiene soportal con cinco postes de madera, con puerta original de jambas de aristas molduradas, rematadas en canes que sostienen cargadero de madera. El resto de los huecos -puertas y ventanas-, abiertos en el primitivo muro de sillería, son modernos. El primer piso está revocado, con balcón corrido, volado, y huecos totalmente modernos. El segundo es de entramado y ventanales como los del lienzo oeste. El edificio, de carácter popular aunque con algunos vanos de cierta calidad, no muestra indicios cronológicos claros, aunque es muy posible que su construcción pueda remontarse al siglo XVI.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 24-30

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES   |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              | X |   |   | Pilares y viguetas teñidos  |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                             | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   | Barnizado   |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De chapa pintada  |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De chapa pintada  |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |   |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   | En planta baja y planta primera calle Pozo. Vanos modificados en soportal |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              | X |   |   | En planta primera calle Pozo. Grandes juntas de mortero de cemento        |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |   |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                | X            |   |   |   | En planta segunda de la calle Pozo  |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | Barnizada   |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            | X            |   |   |   | Imitando madera en planta primera. Con persiana de P.V.C.                 |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |   |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

|  |
|--|
|  |
|--|

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se recomienda conservar esta fachada, aunque se puede estudiar alguna actuación en ella, siempre y cuando no se altere demasiado el entorno. Se reformó absolutamente su interior.  
Se debe conservar especialmente el soportal y la fachada a la calle Calleja que linda con la parcela 24-01.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

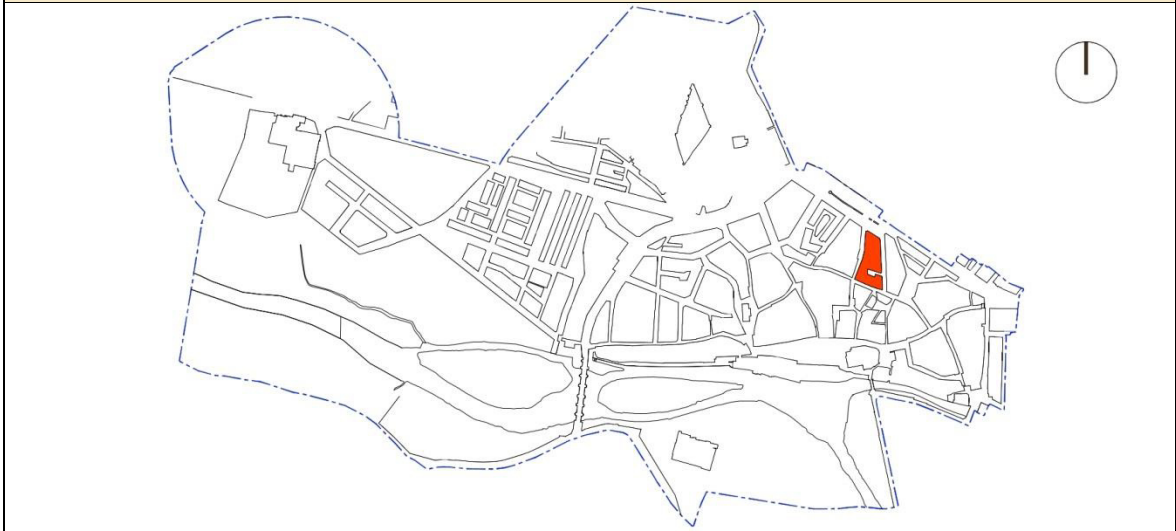
Eliminar el cableado eléctrico que recorre la fachada.

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

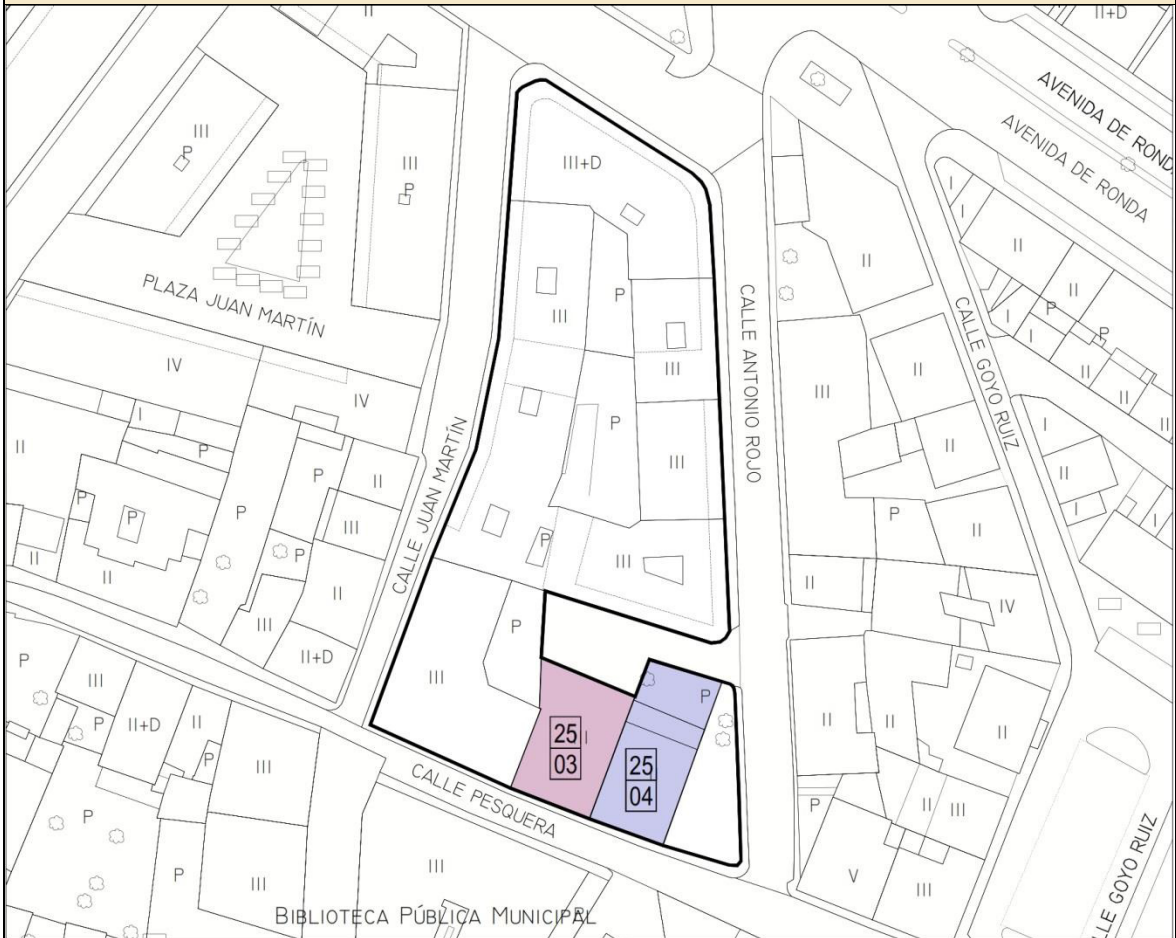
|  |
|--|
|  |
|--|

# MANZANA 25

## SITUACIÓN MANZANA EN EL ÁMBITO DEL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN

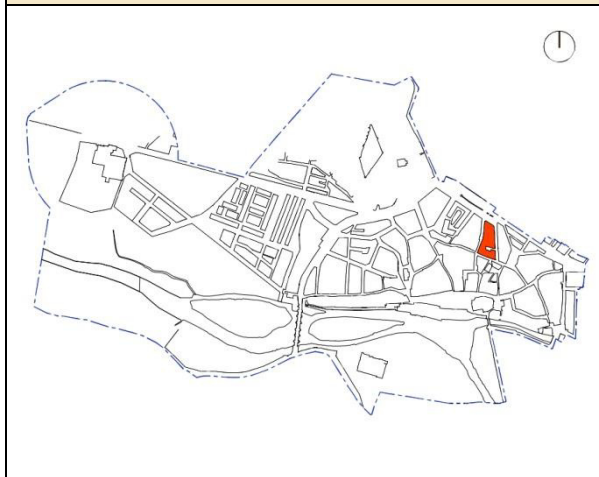


## PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

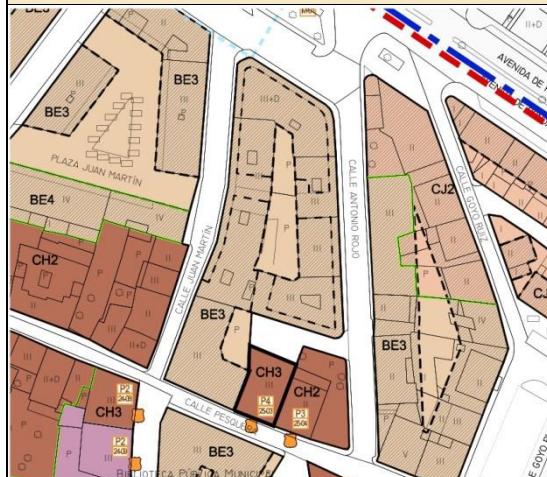


| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                |                |           | 25-03 |
|--------------------|-------------------|----------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN      | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Pesquera 21 | 7189105UN9378N | Privada   |       |

**SITUACIÓN MANZANA**



**SITUACIÓN PARCELA**



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S XVII                                |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 176 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 676 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | III                                   |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

**DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA**



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación de moderna construcción que aprovecha parcialmente parte de una casona antigua, que en origen formaba, con la actual parcela 25-04, un mismo edificio.

Es de tres plantas, la superior totalmente moderna. Las dos inferiores – a las que se adosa un cuerpo, también moderno- son de sillería arenisca y están separadas entre sí por un listel horizontal. La baja presenta dos grandes huecos para puerta de garaje, cuadrados y totalmente modernos. La segunda se ilumina con dos ventanas, también cuadradas, que parecen ser originales pero algo transformadas. Junto a una de ellas se sitúa el escudo, casi parejo al de la vivienda contigua, también hecho en caliza blanca y protegido por una moldura. Tiene yelmo a derecha y es cuartelado: 1º castillo sobre ondas acostado de dos lises y águila en cantón derecho de jefe, 2º bandas y estrellas de Mier de Terán, 3º brazo sosteniendo cabeza cortada y filacteria con la leyenda “Ave Maria Gratia Plena”, 4º rosa.

La fachada tiene los huecos nuevos en su planta baja y toda la piedra está retallada. A juzgar por la disposición de la moldura del alero de la vivienda contigua, que parece quebrarse para ascender en esta otra propiedad, es posible que en origen esta parte de la casa fuera torre, o al menos tuviera una altura más, hoy perdida y sustituida por la moderna.

La construcción pudiera fecharse hacia principios del siglo XVII.

# FICHA DEL CATÁLOGO

25-03

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES   |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                             | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   | Canecillo de madera barnizada de escalo valor sobrepuesto a forjado de hormigón. Chapa pintada. |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   |   |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |   |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |   |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   | En plantas baja y primera   |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |   |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       | X            |   |   |   | En planta segunda y plantas primera y segunda en fachada  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                             | LADRILLO VISTO                     | X            |   |   |   | Planta baja fachada trasera   |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                | X            |   |   |   | Sobrepuesto a enfoscado de cemento  |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | Barnizada con persiana de P.V.C.  |
|                             | CARPINTERIA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERIA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERIA DE ACERO               | X            |   |   |   | Pintada en fachada trasera  |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |   |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERIA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Escudo con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Edificio totalmente reformado. Su interés radica únicamente en el hecho de contar con un escudo y con parte de la fachada original a la calle Pesquera.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

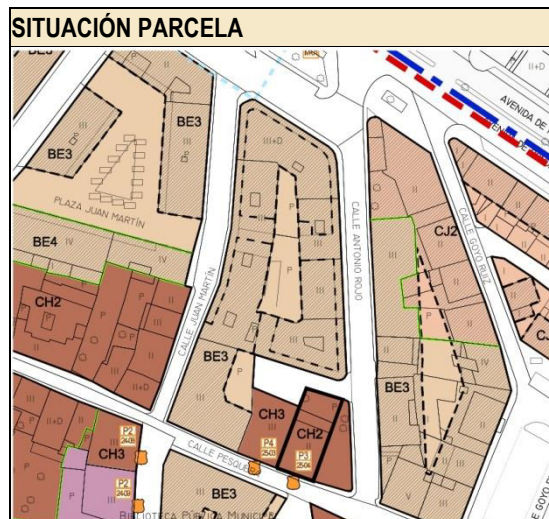
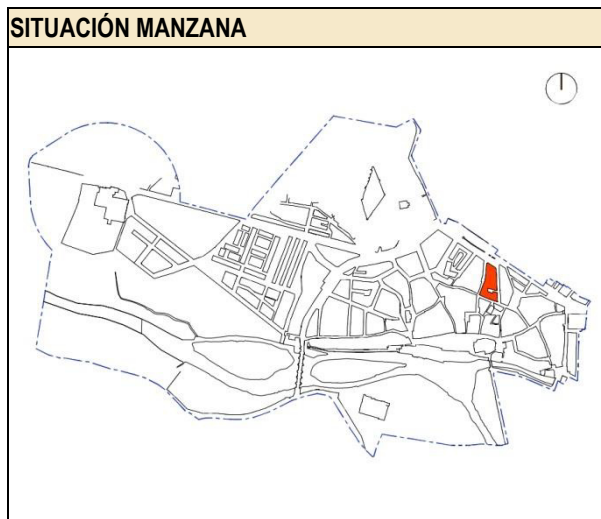
Eliminar el cableado eléctrico de la fachada.

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA





| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                |                |           | 25-04 |
|--------------------|-------------------|----------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN      | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Pesquera 25 | 7189103UN9378N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVII                               |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 259 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 376 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | II                                    |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación de dos alturas con fachada de sillería. Originalmente formaba un mismo edificio con la vivienda contigua (parcela 25-03), que presenta el mismo escudo.

Los dos pisos están separados por una banda o moldura plana horizontal ligeramente sobresaliente.

La planta baja es maciza con puerta adintelada. Sobre el dintel se dispone en tosco y somero relieve un escudo partido, muy erosionado: 1º castillo sobre agua y en lo alto tres estrellas. 2º brazo sosteniendo al aire una cabeza cortada. Está sustentado por leones flanqueados por jarrones de azucenas, guardado todo por sendas serpientes aladas.

La planta superior conserva las dos ventanas cuadradas originales y escudo en piedra caliza blanca que formaba pareja dentro del conjunto de la fachada original con el de la vivienda contigua. Muestra yelmo a izquierda y blasón cuartelado. 1º castillo de tres torres sobre agua con dos lises y águila posándose sobre el almenado, 2º bandas y estrellas de los Mier de Terán, 3º brazo sosteniendo cabeza cortada y lema "Ave María Gratia Plena", 4º rosa.

El alero es moderno, de madera. Las fachadas lateral y trasera, así como el interior son resultado de una transformación reciente y completa. La principal puede fecharse hacia comienzos del siglo XVII.

# FICHA DEL CATÁLOGO

25-04

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES   |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              | X |   |   | En porche trasero   |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   | Canecillos teñidos tallados sin valor                                 |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | Chapa galvanizada   |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De P.V.C.   |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |   |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   | Rejuntados con mortero de cemento. Dintel de planta baja              |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              | X            |   |   |   | En fachada lateral  |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   | En fachada lateral y trasera, esta última con humedades en coronación |
|                             | LADRILLO VISTO                     | X            |   |   |   |   |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |   |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | Barnizada con persiana de P.V.C.                                      |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |   |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de la fachada.  
Escudo con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Edificio totalmente reformado en su interior. Se abujardó y se limpió toda la fachada en esta reforma.  
La intervención que se plantee debe conservar todos aquellos elementos originales.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

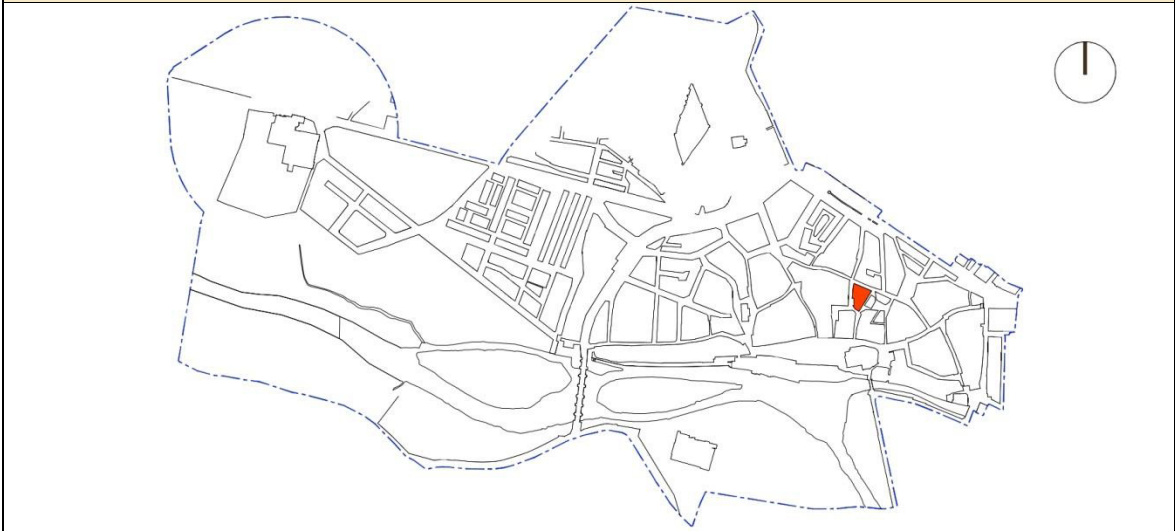
Eliminar el cableado eléctrico de la fachada.

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

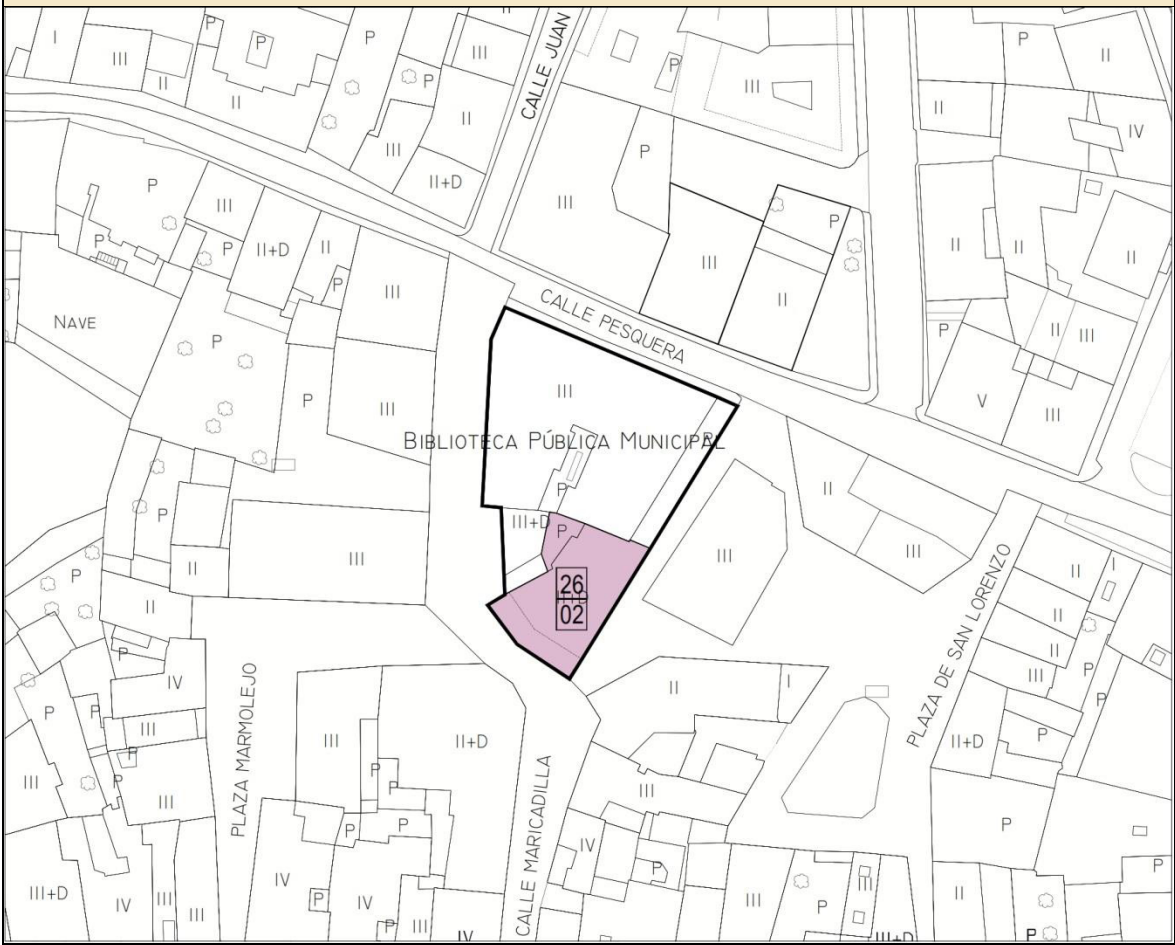


# MANZANA 26

## SITUACIÓN MANZANA EN EL ÁMBITO DEL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN



## PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

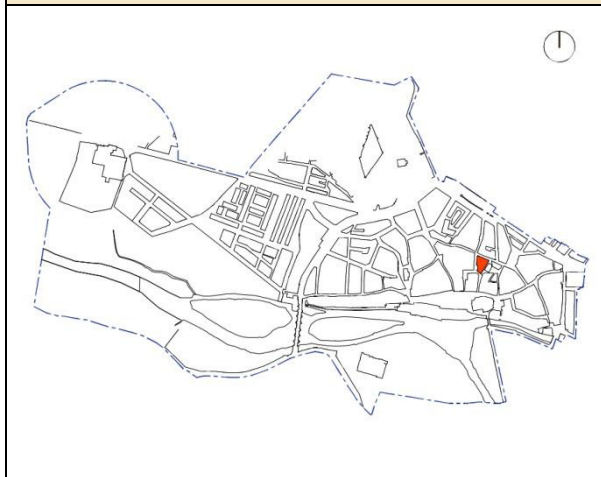


# FICHA DEL CATÁLOGO

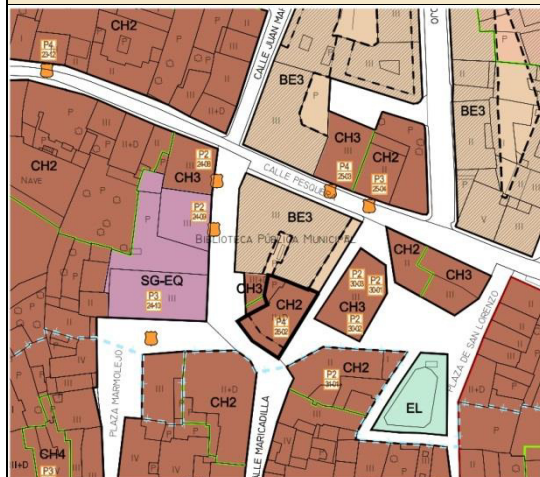
26-02

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN         | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|-------------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | CL Maricadilla 10 | 7088502UN9378N | Privada   |

## SITUACIÓN MANZANA



## SITUACIÓN PARCELA



## CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                              |                                       |
|------------------------------|---------------------------------------|
| <b>FECHA CONSTRUCCIÓN</b>    | S XVII y 1986                         |
| <b>AUTOR, ESTILO</b>         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| <b>SUPERFICIE DE PARCELA</b> | 193 m <sup>2</sup>                    |
| <b>SUPERFICIE CONSTRUIDA</b> | 453 m <sup>2</sup>                    |
| <b>Nº DE PLANTAS</b>         | II +BC                                |
| <b>USO ACTUAL</b>            | Residencial                           |

## DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



## FICHA HISTÓRICA

Edificación totalmente reconstruida con criterios historicistas, conservando algunos elementos originales.

Tiene dos plantas y bajocubierta, con fachada principal y lateral. La principal lleva soportal con cinco columnas de piedra -horadadas para albergar un pilar de acero-, de fuste liso, con basas y capiteles toscanos, en uno de los cuales aparece un escudete totalmente erosionado y en otro la fecha de 1607. Se accede al soportal por el lado derecho a través de un arco de medio punto elemento habitual en otras edificaciones porticadas del casco urbano-, con imposta plana, sostenido por contrafuerte en el frente.

La fachada resguardada por el soportal es totalmente moderna, así como la planta superior, con entramado de madera y ladrillo. La fachada lateral conserva parcialmente los muros de mampuesto de la planta baja y tres ventanas de sillería, aunque transformadas. En la primera planta de ese lateral queda parte de un lienzo de piedra original, el resto es de ladrillo moderno, así como el bajocubierta.

Huidobro dice que la planta superior de la vivienda estaba revocada y que el escudo de la columna, aunque desfigurado, dejaba ver escaques y una flor de lis, aunque a nosotros nos da la impresión de ser partido, averiguándose tal vez la figura de un castillo. Asimismo señala ese autor cómo en otra columna hubo otro escudo, que ya entonces se guardaba en el interior de la vivienda. Debía estar integrado en un capitel, según todavía hoy parece intuirse en la rotura de uno de ellos.

Así pues, del edificio, en origen levantado en 1607, sólo permanece una pequeña parte de los muros exteriores, fundamentalmente el soportal. El resto es completamente actual.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 26-02

| ESTADO ACTUAL         |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES   |
|-----------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                       |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |   |
|                       | ESTRUCTURA DE ACERO                | X            |   |   |   | Columnas de arenisca. Columna y viga de madera                  |
|                       | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| CUBIERTA              | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |   |
|                       | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                       | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                       | TEJA DE HORMIGÓN                   | X            |   |   |   | Grandes canes tallados y barnizados                             |
|                       | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                       | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                       | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                       | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   |   |
|                       | CANALÓN                            |              |   |   |   | De cobre  |
|                       | BAJANTES                           |              |   |   |   | De P.V.C.   |
|                       | GEOMETRIA                          | X            |   |   |   |   |
| FACHADA ACABADOS      | SILLARES                           | X            |   |   |   | En cercos y esquina. Estado aceptable machón y arco             |
|                       | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                       | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |   |
|                       | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              | X            |   |   |   |   |
|                       | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |   |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |   |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       | X            |   |   |   | En casetones sin pintar   |
|                       | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                       | LADRILLO VISTO                     | X            |   |   |   | En relleno de entramado   |
|                       | ENTRAMADO DE MADERA                |              | X |   |   |   |
| APLACADOS             |                                    |              |   |   |   |   |
|                       | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |              |   |   |   |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS  | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | Barnizada. Persianas de P.V.C. y de madera en calle Maricadilla |
|                       | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |   |
|                       | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                       | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR | SUELOS                             |              |   |   |   |   |
|                       | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |   |
|                       | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                       | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación del soportal y de las cinco columnas de piedra de fuste liso, con basas y capiteles toscanos.  
Escudo con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Se trata de otro desafortunado ejemplo de reproducción historicista sobre una construcción nueva. Sobre una estructura de hormigón y acero aparece adherida una estructura de madera a modo de decoración. Conserva los pilares del soportal de la antigua construcción, aunque se encuentran descolocados y han desaparecido de alguno de ellos escudos que tenían labrados. Se deben conservar estos pilares así como el hastial oriental.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

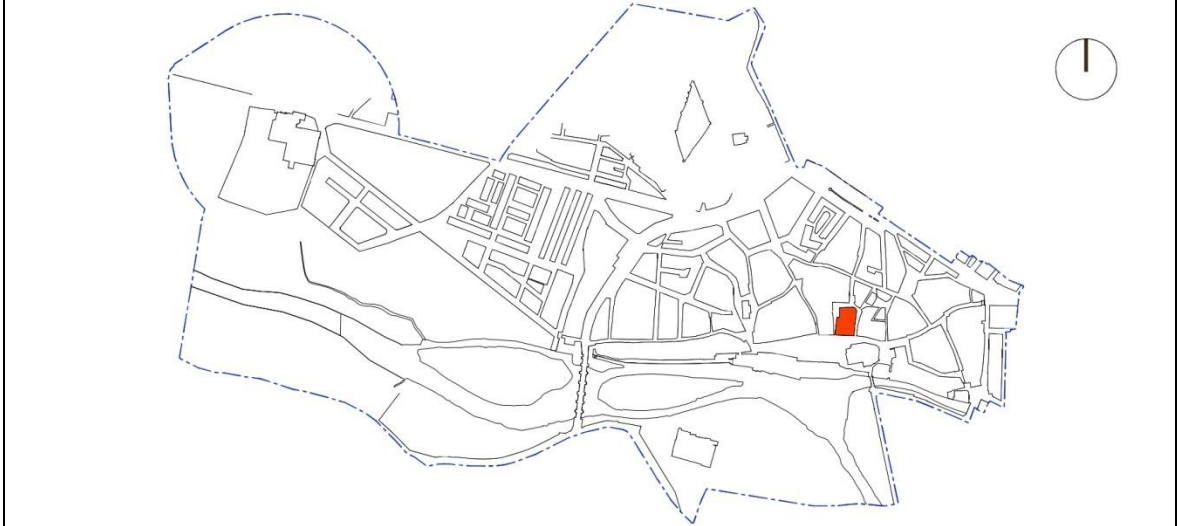
Se rectificará el trazado sinuoso de las bajantes en fachada, especialmente la que afecta al escudo existente, de modo que no impida su contemplación.

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

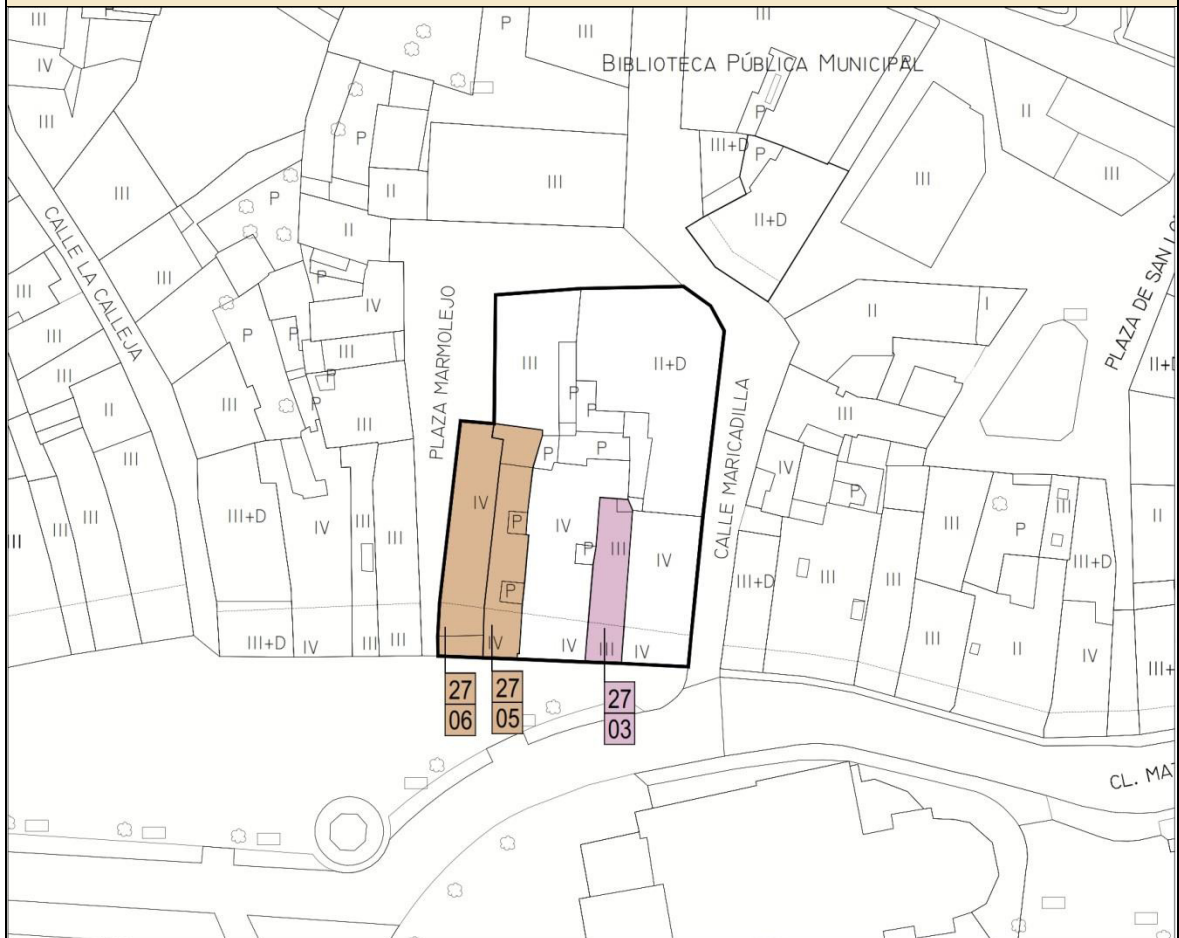


# MANZANA 27

## SITUACIÓN MANZANA EN EL ÁMBITO DEL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN



## PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

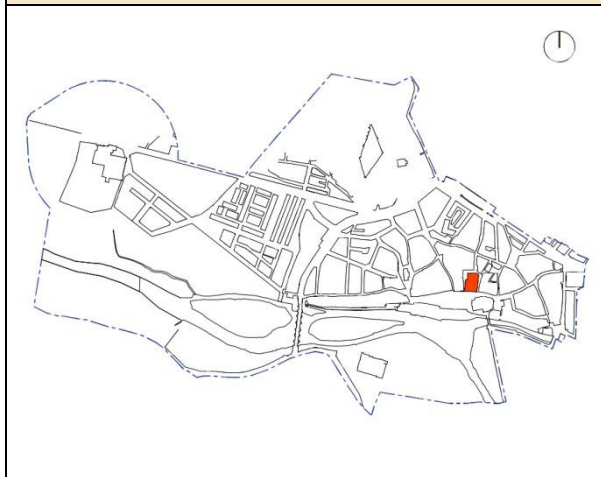


## FICHA DEL CATÁLOGO

27-03

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN    | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|--------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | PZ España 43 | 7088606UN9378N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1940                                  |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 84 m <sup>2</sup>                     |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 384 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | III                                   |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Edificio de tres plantas, con soportal de estructura metálica sostenida por tres columnitas de hierro fundido sobre basas prismáticas de piedra. La fachada inferior es un amplio escaparate de madera y puerta de acceso a la vivienda. Las dos plantas superiores se cubren en fachada con miradores de estructura de madera. Debíó ser edificado hacia el segundo cuarto del siglo XX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

27-03

| ESTADO ACTUAL                |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES  |
|------------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--|
|                              |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |  |
| <b>ESTRUCTURA</b>            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |  |
|                              | ESTRUCTURA DE ACERO                | X            |   |   |   | Columnas de fundición. Vigas y viguetas de acero laminado con revoltón |
|                              | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |  |
| <b>CUBIERTA</b>              | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |  |
|                              | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |  |
|                              | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |  |
|                              | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |  |
|                              | PIZARRA                            |              |   |   |   |  |
|                              | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |  |
|                              | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |  |
|                              | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |  |
|                              | CANALÓN                            |              |   |   |   |  |
|                              | BAJANTES                           |              |   |   |   |  |
|                              | GEOMETRIA                          | X            |   |   |   |  |
| <b>FACHADA ACABADOS</b>      | SILLARES                           |              |   |   |   |  |
|                              | SILLAREJO                          |              |   |   |   |  |
|                              | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |  |
|                              | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |  |
|                              | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |  |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |  |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |  |
|                              | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |  |
|                              | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |  |
|                              | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |  |
| APLACADOS                    |                                    |              |   |   |   |  |
|                              | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |              |   |   |   |  |
| <b>FACHADA CARPINTERÍAS</b>  | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   | Pintada. Persiana de acero en planta baja.                             |
|                              | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |  |
|                              | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |  |
|                              | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |  |
| <b>DISTRIBUCIÓN INTERIOR</b> | SUELOS                             |              |   |   |   |  |
|                              | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |  |
|                              | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |  |
|                              | ACABADOS                           |              |   |   |   |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**P4**

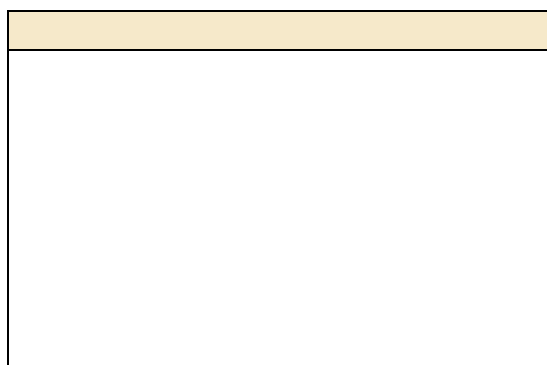
**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER**

Conservación del soportal y las columnas de hierro fundido sobre bases prismáticas de piedra.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Fachada con tipología específica presente en la plaza de España con galería acristalada.

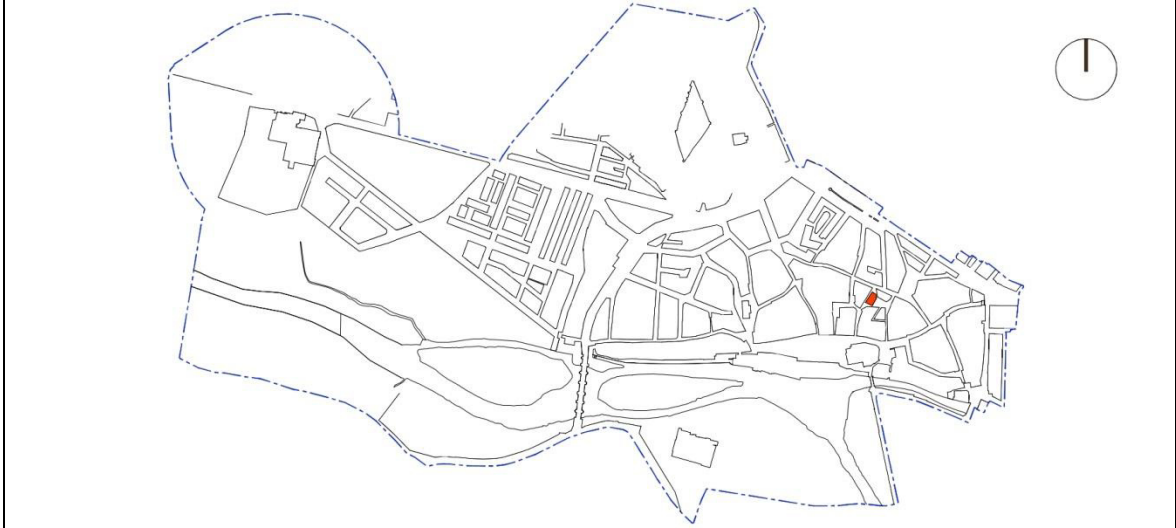
**IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**



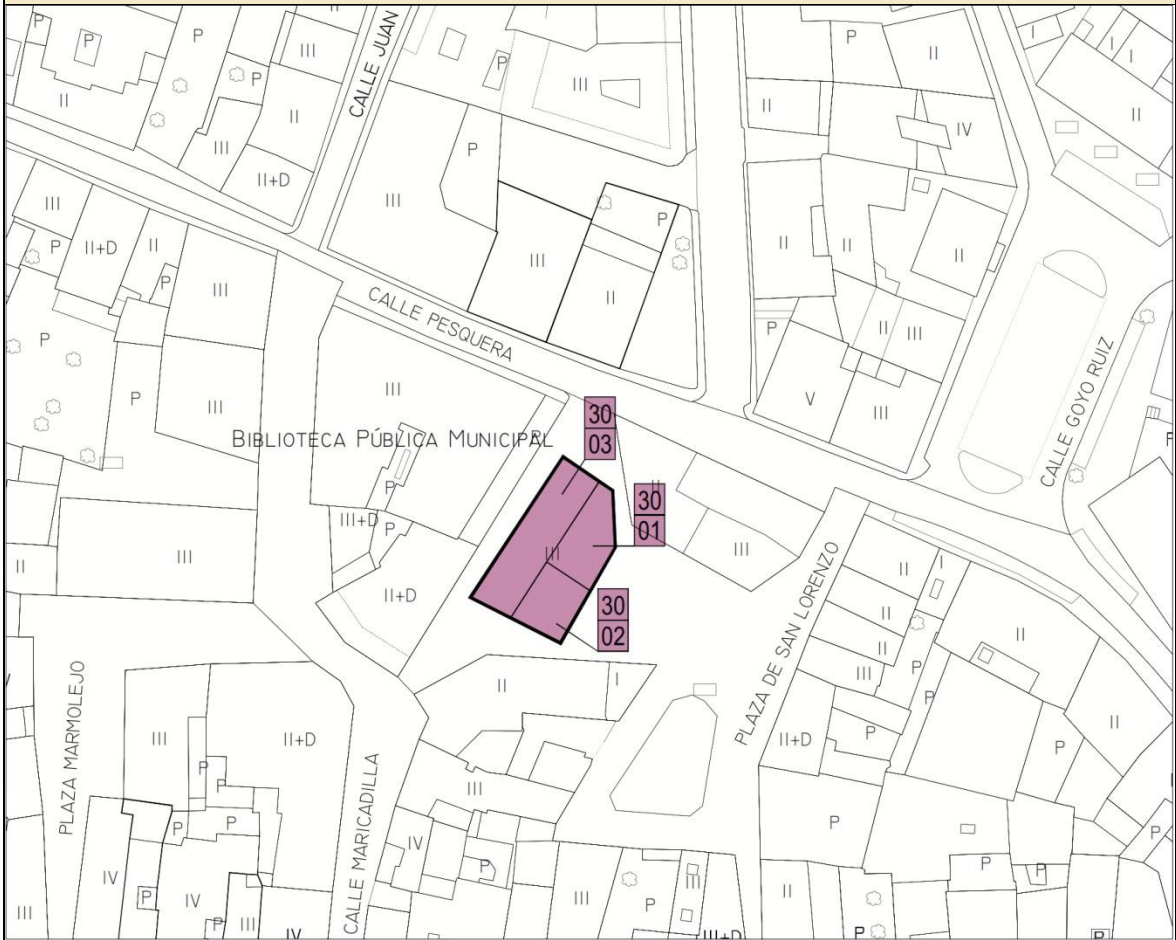


# MANZANA 30

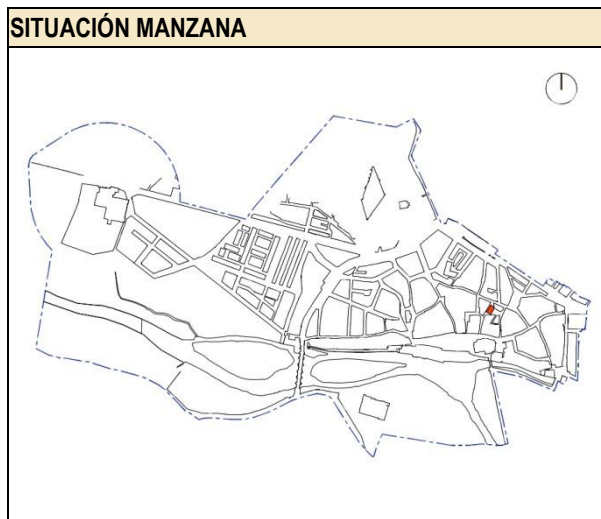
## SITUACIÓN MANZANA EN EL ÁMBITO DEL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN



## PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA



| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                   |                |           | 30-01 |
|--------------------|-------------------|-------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN         | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | PZ San Lorenzo 15 | 7188201UN9378N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVIII                              |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 64 m <sup>2</sup>                     |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 208 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | III                                   |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |



**FICHA HISTÓRICA**

Parcela que forma parte de una pequeña manzana que originalmente debió ser vivienda única, evidente por la continuidad de los muros, aunque repartida hoy en tres propiedades: 30-01, 02 y 03. Lo que ahora nos ocupa formaba parte de la fachada principal de la primitiva vivienda. Tiene planta trapezoidal, casi triangular, con una fachada principal alargada, que da un quiebro además de un pequeño sector de muro mirando al norte, contiguo a la parcela 30-03.

Es de tres plantas. La fachada principal está construida con mampostería en su planta baja, con el esquinale de sillería y con otro esquinale, también de sillería, en el lugar donde quiebra el muro. La puerta es adintelada, de sillería y corresponde al acceso original de la antigua vivienda; cuenta además con una ventana de construcción posterior con recerco de madera. Las dos plantas superiores vuelan ligeramente sobre la baja, apoyándose en cabezuelas de madera sin tallar y acostadas en el esquinale norte por un machón cortavientos de sillería sobre doble modillón, idéntico al que se halla en el otro extremo de la vivienda de la parcela 30-02. Ambos pisos están revocados, contando cada uno con cuatro ventanas con recerco de madera y otra más pequeña en el primero. El alero es de cabezuelas de madera sin tallar.

El corto tramo de fachada lateral, apenas de 1,5 m. de longitud, es macizo. La vivienda original parece remontarse al siglo XVIII, aunque ya se debió dividir en el siglo XIX, acometiendo cada uno de los distintos propietarios reformas independientes. Esta vivienda debió renovar sus ventanas durante el XIX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 30-01

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                        |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--------------------------------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                                      |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              | X |   |   |                                      |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |                                      |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |                                      |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |                                      |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |                                      |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                                      |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                                      |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |                                      |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |                                      |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                                      |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              | X |   |   |                                      |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De chapa galvanizada                 |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De P.V.C.                            |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |                                      |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   | En planta baja y esquina             |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |                                      |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |                                      |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              | X            |   |   |   | En planta baja                       |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |                                      |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |                                      |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       | X            |   |   |   | Pintado. En planta primera y segunda |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                                      |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |                                      |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              | x |   |   |                                      |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |                                      |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |                                      |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   |   |   |                                      |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |                                      |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |                                      |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |                                      |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |                                      |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |                                      |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |                                      |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |                                      |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P2

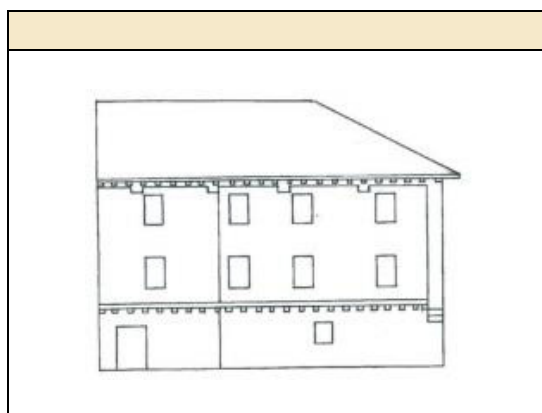
### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

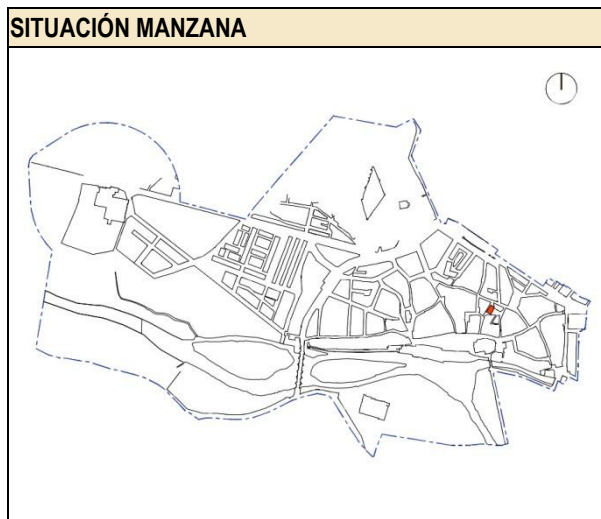
Conserva las estructuras originales. Se debe mantener la actual composición de la fachada con la planta baja en mampostería y las plantas superiores enfoscadas. Necesitaría una mejora en el acabado de pintura en fachada, carpinterías y aleros.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Suprimir las persianas de la planta baja y primera. Se analizará si la pequeña ventana de la planta primera es original y si no es así debería eliminarse.



| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                   |                |           | 30-02 |
|--------------------|-------------------|-------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN         | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | PZ San Lorenzo 13 | 7188202UN9378N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1950                                  |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 55 m <sup>2</sup>                     |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 178 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | III                                   |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |



**FICHA HISTÓRICA**

Parcela que forma parte de una pequeña manzana que originalmente debió ser vivienda única, evidente por la continuidad de los muros, aunque repartida hoy en tres propiedades: 30-01, 02 y 03. Lo que ahora nos ocupa formaba parte de la fachada principal de la primitiva vivienda.

La fachada que mira a la plaza de San Lorenzo -también hoy la principal- tiene tres alturas, con planta baja de esquinales de sillería y muros de mampostería en los que se han abierto dos puertas, no originales, con simple marco de madera. Conserva aquí la primitiva ventana de sillería, con reja. Los dos pisos superiores vuelan ligeramente sobre el inferior y en la esquina cuentan con un machón cortavientos de sillería sobre doble modillón, idéntico al que limita, en el otro extremo, la vivienda de la parcela 30-01. El forjado que sostiene el vuelo, seguramente de vigas de madera, está forrado de tabla. La fachada de la primera planta es de ladrillo de galleta, con tres balcones rasantes y entramado de madera bordeando los huecos de los balcones. La segunda está revocada y muestra tres ventanas con recerco de madera, pintado en azul. El alero, por su parte, se sostiene con cabezuelas de madera sin tallar.

La fachada lateral es de mampostería. Tiene en la planta baja una ventana de sillería, seguramente original aunque ampliada, otra en la primera planta, con recerco de madera y otra similar en la segunda, aunque más pequeña. El alero repite el sistema de la fachada principal.

La vivienda original parece remontarse al siglo XVIII, aunque ya se debió dividir en el siglo XIX, acometiendo cada uno de los distintos propietarios reformas independientes. Esta vivienda probablemente ya se transformó en el siglo XIX, cuando se pudo hacer la fachada de ladrillo de la primera planta y al menos las ventanas laterales en la primera y segunda plantas. Del mismo momento deben datar las puertas, por las necesidades de hacer nuevos accesos al dividirse la vivienda original.

# FICHA DEL CATÁLOGO

30-02

| ESTADO ACTUAL                |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                     |
|------------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|-----------------------------------|
|                              |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                                   |
| <b>ESTRUCTURA</b>            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |                                   |
|                              | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |                                   |
|                              | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |                                   |
| <b>CUBIERTA</b>              | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |                                   |
|                              | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |                                   |
|                              | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                                   |
|                              | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                                   |
|                              | PIZARRA                            |              |   |   |   |                                   |
|                              | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |                                   |
|                              | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                                   |
|                              | ALERO DE MADERA                    |              | X |   |   |                                   |
|                              | CANALÓN                            |              |   |   |   | De chapa pintada                  |
|                              | BAJANTES                           |              |   |   |   | De chapa pintada                  |
| GEOMETRIA                    | X                                  |              |   |   |   |                                   |
| <b>FACHADA ACABADOS</b>      | SILLARES                           | X            |   |   |   | En esquina y cerco de planta baja |
|                              | SILLAREJO                          |              |   |   |   |                                   |
|                              | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |                                   |
|                              | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              | X            |   |   |   |                                   |
|                              | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |                                   |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |                                   |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |                                   |
|                              | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                                   |
|                              | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |                                   |
|                              | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |                                   |
|                              | APLACADOS                          |              |   |   |   |                                   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS  |                                    |              |   |   |   |                                   |
| <b>FACHADA CARPINTERÍAS</b>  | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | Pintada. Barnizada en planta baja |
|                              | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |                                   |
|                              | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |                                   |
|                              | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |                                   |
| <b>DISTRIBUCIÓN INTERIOR</b> | SUELOS                             |              |   |   |   |                                   |
|                              | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |                                   |
|                              | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |                                   |
|                              | ACABADOS                           |              |   |   |   |                                   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**P2**

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER**

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**  
 Se conserva bastante bien en el exterior.  
 En el interior está muy reformado. Se conserva el hueco de la escalera original.

**IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**  
 Eliminar el color azul de la carpintería de madera de planta segunda, y el cableado sobre fachada.

**DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA**

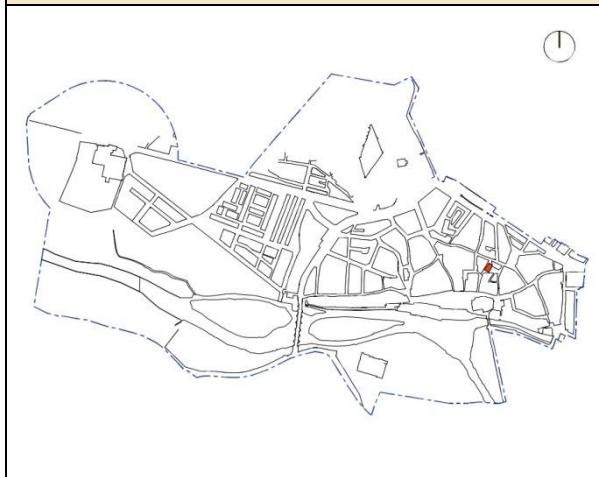


## FICHA DEL CATÁLOGO

30-03

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN         | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|-------------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | PZ San Lorenzo 11 | 7188203UN9378N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



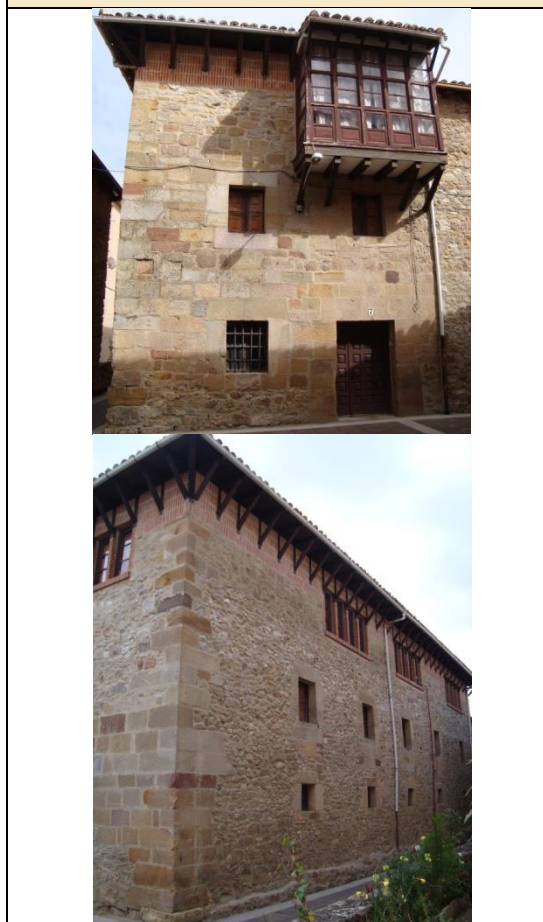
### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVIII                              |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 133 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 384 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | III                                   |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Parcela que forma parte de una pequeña manzana que originalmente debió ser vivienda única, evidente por la continuidad de los muros, aunque repartida hoy en tres propiedades: 30-01, 02 y 03. Lo que ahora nos ocupa formaba parte de la primitiva vivienda.

Tiene planta rectangular, con una fachada principal alargada, hacia la parte posterior de la plaza de San Lorenzo, quedando otras dos fachadas al norte y al sur lindando con las parcelas 30-01 y 30-02.

La edificación tiene tres plantas. Las fachadas están construidas con mampostería, con las esquinas y parte de alguna fachada en sillería. La puerta de la fachada sur es adintelada de sillería, al igual que las ventanas del resto de la fachada en planta primera. Las ventanas de la planta segunda tienen recerco de madera y parecen de factura posterior. Aparece en la fachada de la parte sur un mirador de madera también de construcción posterior. Por encima de la segunda planta se ha colocado ladrillo en la coronación sobre el que se apoya el alero alrededor de toda la parcela.

El alero es de cabezuelas de madera sin tallar, con jabalcones de madera que se apoyan sobre la zona recrecida de ladrillo.

La vivienda original parece remontarse al siglo XVIII, aunque ya se debió dividir en el siglo XIX, acometiendo cada uno de los distintos propietarios reformas independientes. Esta vivienda debió renovar sus ventanas durante el XIX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

30-03

| ESTADO ACTUAL                |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                         |
|------------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---------------------------------------|
|                              |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                                       |
| <b>ESTRUCTURA</b>            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |                                       |
|                              | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |                                       |
|                              | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |                                       |
| <b>CUBIERTA</b>              | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |                                       |
|                              | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |                                       |
|                              | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                                       |
|                              | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                                       |
|                              | PIZARRA                            |              |   |   |   |                                       |
|                              | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |                                       |
|                              | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                                       |
|                              | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   | Jabalcones de madera poco tratada     |
|                              | CANALÓN                            |              |   |   |   | De P.V.C.                             |
|                              | BAJANTES                           |              |   |   |   | De P.V.C.                             |
| GEOMETRIA                    | X                                  |              |   |   |   |                                       |
| <b>FACHADA ACABADOS</b>      | SILLARES                           | X            |   |   |   |                                       |
|                              | SILLAREJO                          |              |   |   |   |                                       |
|                              | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |                                       |
|                              | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              | X            |   |   |   |                                       |
|                              | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |                                       |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |                                       |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |                                       |
|                              | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                                       |
|                              | LADRILLO VISTO                     | X            |   |   |   | En cercos planta segunda y coronación |
|                              | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |                                       |
|                              | APLACADOS                          |              |   |   |   |                                       |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS  |                                    |              |   |   |   |                                       |
| <b>FACHADA CARPINTERÍAS</b>  | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | Teñida                                |
|                              | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |                                       |
|                              | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |                                       |
|                              | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |                                       |
| <b>DISTRIBUCIÓN INTERIOR</b> | SUELOS                             |              |   |   |   |                                       |
|                              | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |                                       |
|                              | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |                                       |
|                              | ACABADOS                           |              |   |   |   |                                       |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

**GRADO DE PROTECCIÓN**

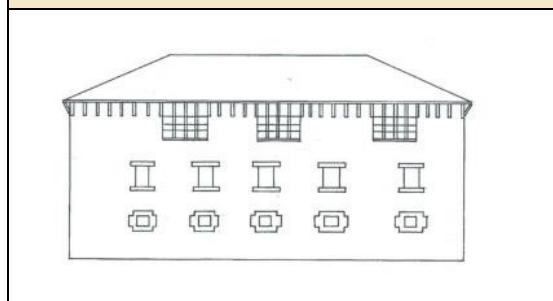
**P2**

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER**

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**  
 Totalmente reformada, conserva un aspecto exterior en buen estado. Se permiten actuaciones de alteración de la distribución interior ya que casi en su totalidad está reformado.

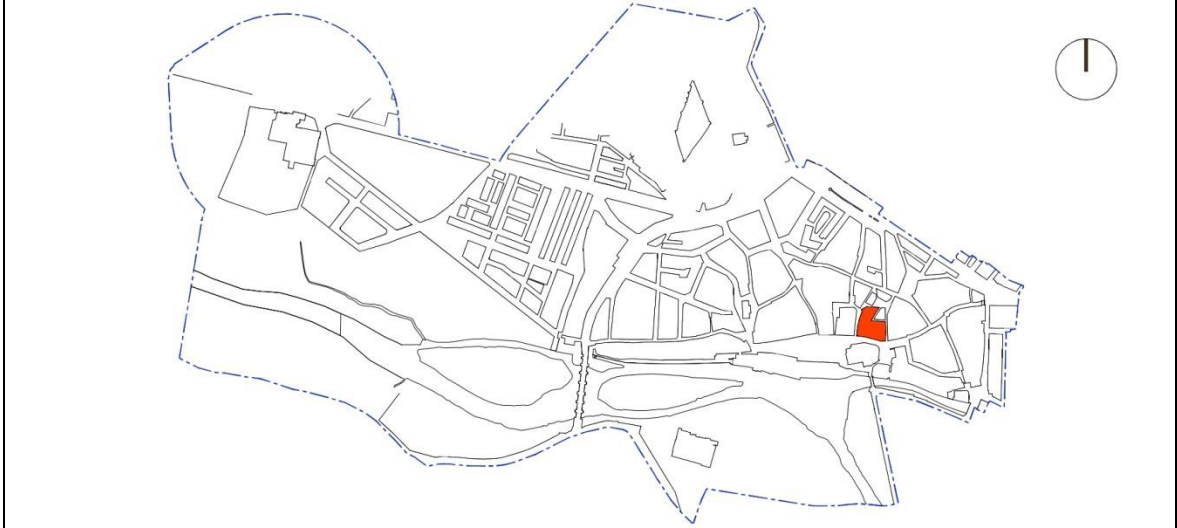
**IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

**DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA**

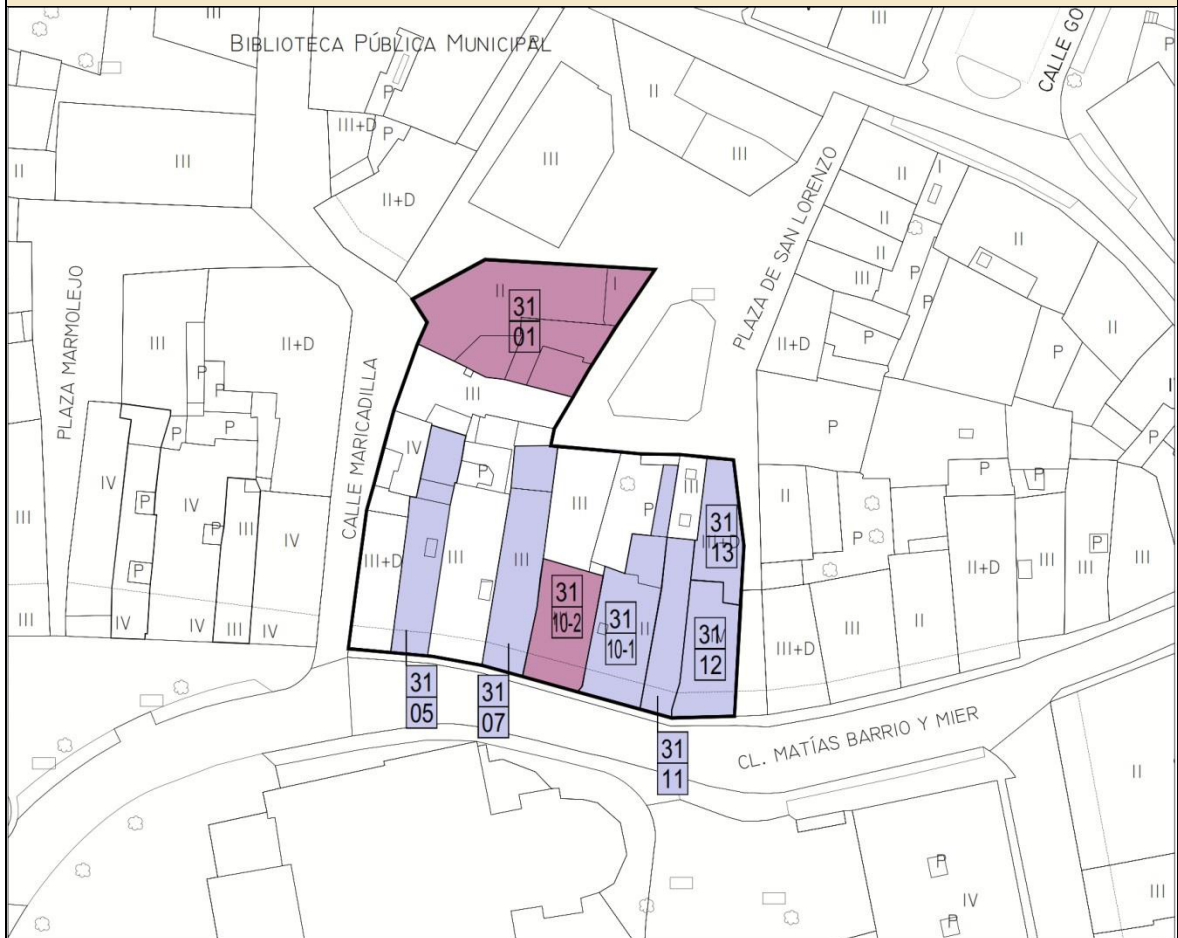


# MANZANA 31

## SITUACIÓN MANZANA EN EL ÁMBITO DEL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN



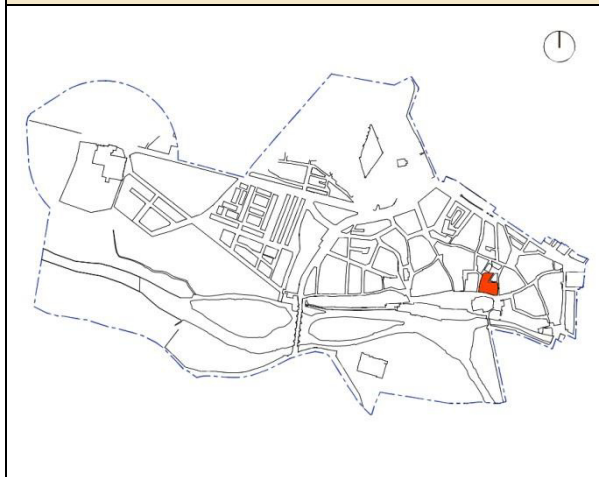
## PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA





| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                  |                |           | 31-01 |
|--------------------|-------------------|------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN        | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Casona Blasonada   | Aguilar de Campoo | CL Maricadilla 8 | 7188101UN9378N | Privada   |       |

**SITUACIÓN MANZANA**



**SITUACIÓN PARCELA**



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVII                               |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 387 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 623 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | II                                    |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

**DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA**



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación en esquina, de planta trapezoidal, con tres fachadas. La principal, que mira a la calle Maricadilla, está en gran parte enmascarada por otros edificios modernos adosados. Es de sillería, aunque en uno de los extremos aflora la mampostería, precisamente allí donde el lienzo empieza a ocultarse entre las viviendas contiguas. La planta baja presenta puerta adintelada, sin más vanos visibles. La planta superior tiene dos ventanas originales, de tamaño desigual, la más pequeña con reja. Se corona con alero de grandes canes de madera tallada, de factura original, con la esquina reforzada por un machón de sillería.

La fachada lateral es de mampuesto, con esquinales y vanos de sillería. La planta baja tiene dos pequeños vanos originales, otro más en la primera planta -acompañado de un ventanal moderno- y tres más en el hastial del desván. Reaprovechado como sillar en uno de los esquinales aparecen los restos de un tosco escudo inciso con las armas de Bustamante.

En la fachada posterior se ven dos momentos constructivos marcados por la presencia de un esquinale de sillería, ahora integrado dentro del lienzo del muro. Este esquinale sólo aparece a la altura del primer piso, mientras que el muro de la planta inferior se continúa bajo él. Seguramente esta parte trasera de la casa correspondía en origen con las tapias del corral, de ahí que la vieja esquina marque los límites de la primitiva vivienda, después el citado corral se utilizaría para ampliar el espacio habitado, también con dos alturas. Así, de la primera edificación, de mampostería con esquinales y vanos de sillería, se mantienen una ventana con reja en la planta baja, otra sin reja en la primera y una ventanita en el desván. La parte añadida, de dos alturas, también es de mampuesto, con vanos y esquinales de sillería y presenta dos ventanas con reja, abajo, y otras dos sin ella, arriba.

La reutilización del escudo como mero sillar y su tipología hacen pensar en que la pieza perteneció a un edificio de fines del XV o inicios del XVI, totalmente desaparecido. La casa actual es obra de difícil datación, pero no más moderna del siglo XVII, aunque presenta numerosas reformas seguramente ejecutadas a lo largo del XVIII y del XIX.

En el interior aparece un pequeño patio o corral donde están más claras las fases constructivas, que en realidad corresponden a tres edificios distintos. El más antiguo -no visible desde el exterior- es el más pequeño y el que se encuentra en peor estado, con dos alturas, aunque cortas, de mampostería pobre la inferior y de entramado la superior. Sobre él apoya la siguiente fase, ya descrita y en la que se encuentra la entrada principal y a su vez a ella se adosó, en el siglo XIX, una casa de buena y regular traza, de muros de mampuesto y esquinajes y vanos de sillería. Esta última casa, cuya parte trasera es la que da a la calle, tiene la fachada principal dentro del corral.

FICHA DEL CATÁLOGO

31-01

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES   |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                             | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   | Grandes canes tallados sin tratar                                 |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De zinc   |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De zinc   |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |   |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   | Movidos en fachada delantera. En buen estado en cercos y esquinas |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              | X |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |   |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              | X |   |   | En zonas de planta primera a plaza                                |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              | X |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   | X |   | En añadido a fachada lateral                                      |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |   |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   | Pintada o sin tratar.   |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               | X            |   |   |   | Reja de forja en planta baja                                      |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |   |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P2

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

|  |
|--|
|  |
|--|

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

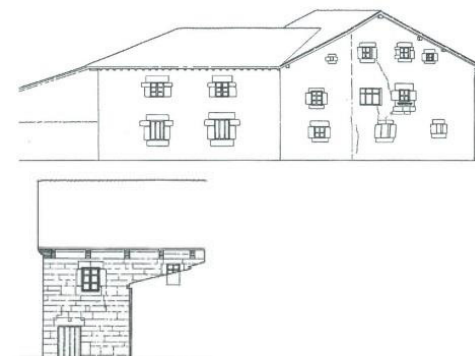
La fachada que da a la plaza es la que se encuentra en peor estado. El resto de la parcela ha sido restaurada recientemente. La vivienda en cuestión presenta una amalgama de intervenciones en distintas épocas; conserva bastantes zonas originales así como intervenciones del siglo XIX. La cubierta se resuelve de una manera ingeniosa.

La intervención que se realice deberá interpretar la tipología que todavía conserva.

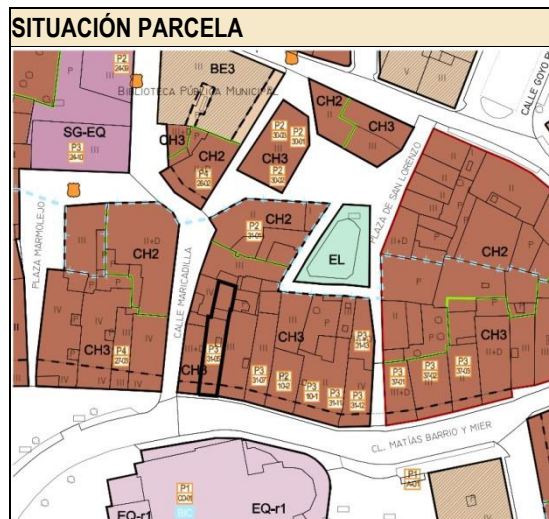
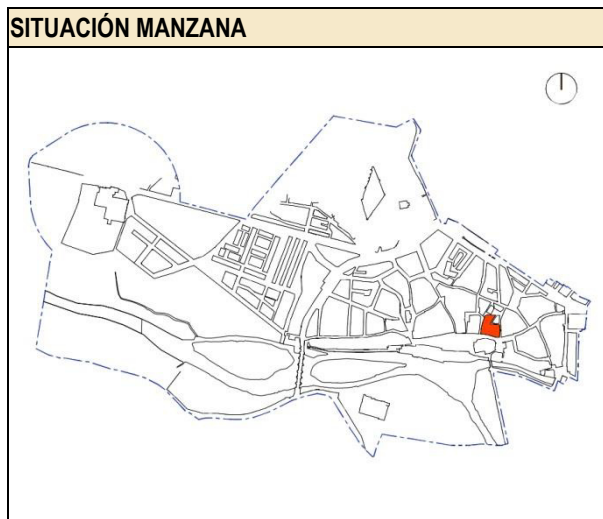
IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado y cajas eléctricas a lo largo de las fachadas.

DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                    |                |           | 31-05 |
|--------------------|-------------------|--------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN          | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Barrio y Mier 1 | 7188111UN9378N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                              |                                       |
|------------------------------|---------------------------------------|
| <b>FECHA CONSTRUCCIÓN</b>    | S. XVI-XVII y S XX                    |
| <b>AUTOR, ESTILO</b>         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| <b>SUPERFICIE DE PARCELA</b> | 143 m <sup>2</sup>                    |
| <b>SUPERFICIE CONSTRUIDA</b> | 475 m <sup>2</sup>                    |
| <b>Nº DE PLANTAS</b>         | III                                   |
| <b>USO ACTUAL</b>            | Residencial                           |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación de tres plantas, con soportal de forjado revocado sostenido por tres columnas de piedra, de basas seguramente ocultas por el pavimento actual, fustes lisos y capiteles toscanos, sosteniéndolo todo una viga de madera. Las columnas de los extremos son compartidas con los edificios colindantes, lo que da pie, entre otros motivos, a pensar que el conjunto forma parte de una antigua planificación.

La fachada inferior está constituida por un gran vano para local comercial con restos de muro de sillería. Las dos superiores tienen miradores de estructura de madera que apoyan en viguetas de hierro.

Esta vivienda, junto con las de las parcelas 31-06 y 31-04, parece formar parte de un mismo proyecto al menos en cuanto a soportales se refiere, que pudo ser ejecutado en torno a las décadas finales del siglo XVI o primeras del XVII. De aquel momento sólo subsisten las columnas del soportal. El resto de la vivienda obedece a profundas reformas posteriores, seguramente de la primera mitad del siglo XX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 31-05

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                      |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|------------------------------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                                    |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   | Columnas de arenisca en soportal   |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              | X |   |   | Acero laminado en voladizo pintado |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |                                    |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   |                                    |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |                                    |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                                    |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                                    |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |                                    |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |                                    |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                                    |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |                                    |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De P.V.C.                          |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De P.V.C.                          |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |                                    |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              |   |   |   |                                    |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |                                    |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |                                    |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |                                    |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |                                    |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |                                    |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       | X            |   |   |   | En planta baja. Pintado            |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                                    |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |                                    |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |                                    |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |                                    |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |                                    |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | En galerías pintada                |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |                                    |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |                                    |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              | X |   |   | Pintada en planta baja             |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |                                    |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |                                    |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |                                    |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |                                    |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación del soportal y las columnas de piedra con fustes lisos y capiteles toscanos.

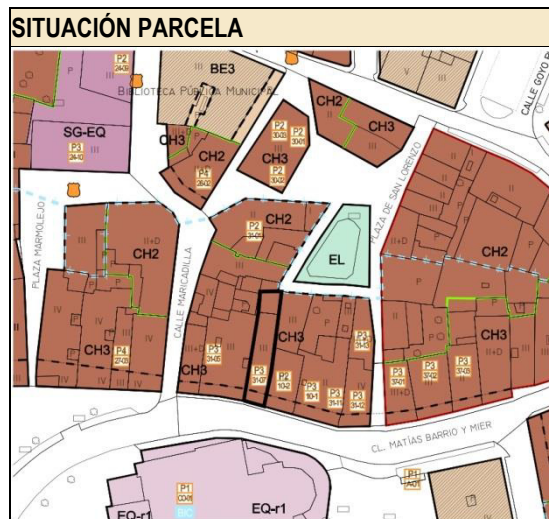
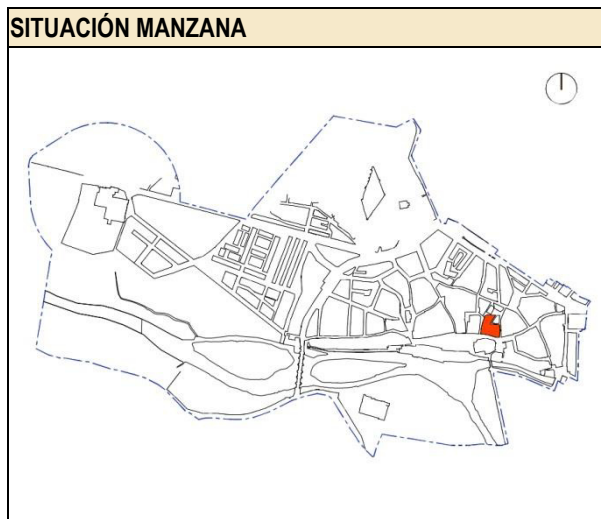
### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La fachada a la calle Barrio y Mier de esta parcela presenta un aspecto *decó* que la distingue del resto de las fachadas de la calle, por lo que se propone su conservación.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                    |                |           | 31-07 |
|--------------------|-------------------|--------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN          | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Barrio y Mier 5 | 7188109UN9378N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVI-XVII y XIX                     |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 150 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 497 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | III                                   |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación de tres plantas, con soportal de forjado revocado, sostenido por dos columnas de piedra. De basas ocultas seguramente bajo el actual pavimento, fustes lisos y capiteles toscanos bajo zapatas de madera y viga del mismo material.

La fachada inferior está totalmente ocupada por el escaparate de un local comercial. Las dos fachadas superiores se cubren con miradores de estructura de madera.

Los restos más antiguos son las columnas del soportal, que habría que fechar hacia fines del XVI o inicios del XVII, aunque la vivienda actual parece ya obra de finales del XIX o primera mitad del siglo XX.

En esta manzana, las viviendas que miran a la calle Barrio y Mier parecen responder a cierta planificación llevada a cabo en las décadas en torno a 1600, aunque ejecutada seguramente en tres fases. Una afectaría a las parcelas 31-06, 31-05 y 31-04; otra a las 31-12, 31-11 y 31-10 y la tercera -sin que esta ordenación signifique sucesión cronológica-, a la parcela 31-07.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 31-07

| ESTADO ACTUAL         |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                        |
|-----------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--------------------------------------|
|                       |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                                      |
| ESTRUCTURA            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              | X |   |   | Pilares de madera teñida en soportal |
|                       | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |                                      |
|                       | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |                                      |
| CUBIERTA              | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   |                                      |
|                       | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |                                      |
|                       | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                                      |
|                       | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                                      |
|                       | PIZARRA                            |              |   |   |   |                                      |
|                       | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |                                      |
|                       | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                                      |
|                       | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |                                      |
|                       | CANALÓN                            |              |   |   |   | De zinc                              |
|                       | BAJANTES                           |              |   |   |   | De P.V.C.                            |
|                       | GEOMETRIA                          |              | X |   |   |                                      |
| FACHADA ACABADOS      | SILLARES                           |              |   |   |   |                                      |
|                       | SILLAREJO                          |              |   |   |   |                                      |
|                       | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |                                      |
|                       | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |                                      |
|                       | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |                                      |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              | X |   |   | En medianería                        |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |                                      |
|                       | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                                      |
|                       | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |                                      |
|                       | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |                                      |
| APLACADOS             |                                    |              |   |   |   |                                      |
|                       | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |              |   |   |   |                                      |
| FACHADA CARPINTERÍAS  | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   | Pintada                              |
|                       | CARPINTERIA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |                                      |
|                       | CARPINTERIA DE PVC                 |              |   |   |   |                                      |
|                       | CARPINTERIA DE ACERO               |              |   |   |   |                                      |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR | SUELOS                             |              |   |   |   |                                      |
|                       | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |                                      |
|                       | CARPINTERIA INTERIOR               |              |   |   |   |                                      |
|                       | ACABADOS                           |              |   |   |   |                                      |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de fachada, soportal y mirador.

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Edificio típico con fachada a la plaza, que cuenta con soportal y mirador de dos plantas.

Se recomienda pintar el mirador y rectificar el recorrido sinuoso de las bajantes, así como sustituirlas por otras de material más noble.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

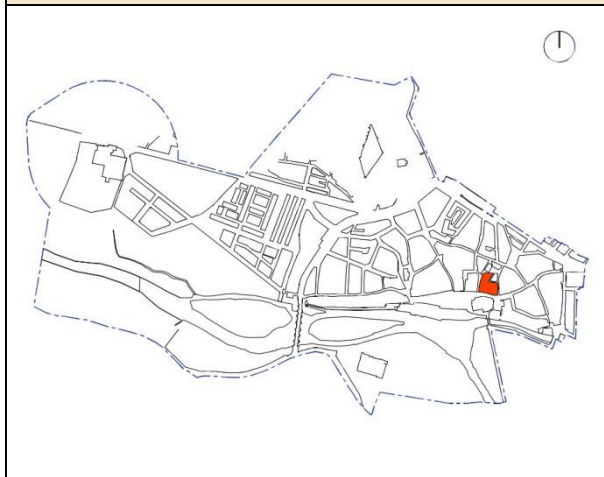
### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

# FICHA DEL CATÁLOGO

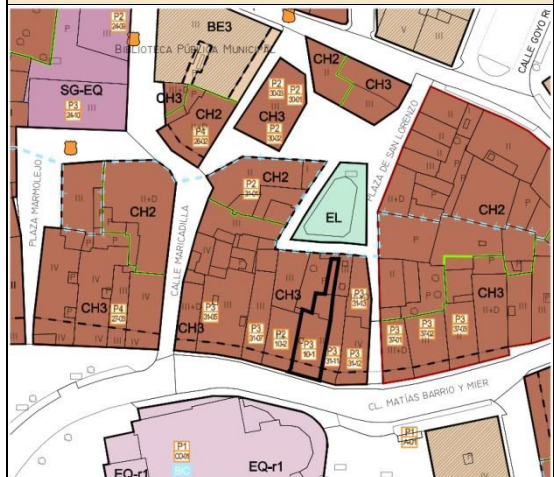
# 31-10-01

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN          | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|--------------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | CL Barrio y Mier 7 | 7188108UN9378N | Privada   |

## SITUACIÓN MANZANA



## SITUACIÓN PARCELA



## CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVI-XVII                           |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 222 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 589 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | II                                    |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

## DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



## FICHA HISTÓRICA

Edificación de dos plantas con soportal de forjado revocado. Sostenido por dos columnas de madera sobre basas de piedra que afloran parcialmente por encima del pavimento. Los fustes son cilíndricos, rematados en collarino y en vez de capiteles aparecen zapatas sosteniendo la viga sobre la que descansan las fachadas superiores.

La fachada inferior está constituida por grandes vanos para local comercial. La fachada superior se cubre con mirador de estructura de madera sobre viguetas de hierro.

Esta vivienda junto con las de las parcelas 31-12, 31-11 y 31-10 (que forman la 31-10-01 y 31-10-02) parece formar parte de un mismo proyecto ejecutado en origen hacia los años finales del siglo XVI o los primeros del XVII. De aquel momento sólo subsisten las columnas del soportal. El resto de la vivienda probablemente responde a una completa renovación llevada a cabo tal vez hacia principios del XX.

FICHA DEL CATÁLOGO

31-10-01

| ESTADO ACTUAL         |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                       |
|-----------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|-------------------------------------|
|                       |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                                     |
| ESTRUCTURA            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   | Pilares de madera torneada teñida   |
|                       | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   | X |   | Acero laminado en voladizo. Pintado |
|                       | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |                                     |
| CUBIERTA              | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   |                                     |
|                       | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |                                     |
|                       | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                                     |
|                       | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                                     |
|                       | PIZARRA                            |              |   |   |   |                                     |
|                       | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |                                     |
|                       | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                                     |
|                       | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |                                     |
|                       | CANALÓN                            |              |   |   |   | De zinc                             |
|                       | BAJANTES                           |              |   |   |   | De zinc                             |
| GEOMETRIA             |                                    | X            |   |   |   |                                     |
| FACHADA ACABADOS      | SILLARES                           |              |   |   |   |                                     |
|                       | SILLAREJO                          |              |   |   |   |                                     |
|                       | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |                                     |
|                       | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |                                     |
|                       | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |                                     |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |                                     |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |                                     |
|                       | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                                     |
|                       | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |                                     |
|                       | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |                                     |
|                       | APLACADOS                          |              | X |   |   | Piedra de diferentes colores        |
|                       | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |              |   |   |   |                                     |
| FACHADA CARPINTERÍAS  | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   | Pintada                             |
|                       | CARPINTERIA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |                                     |
|                       | CARPINTERIA DE PVC                 |              |   |   |   |                                     |
|                       | CARPINTERIA DE ACERO               |              | X |   |   |                                     |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR | SUELOS                             |              |   |   |   | En reja de local comercial          |
|                       | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |                                     |
|                       | CARPINTERIA INTERIOR               |              |   |   |   |                                     |
|                       | ACABADOS                           |              |   |   |   |                                     |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de fachada, soportal y mirador.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Edificación típica con fachada a la plaza que cuenta con soportal y mirador de una planta bastante bien conservados.  
Se permite incrementar en una planta la altura de la edificación para disminuir el impacto de las medianeras existentes, manteniendo, en todo caso, la línea de cornisa con las edificaciones colindantes.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

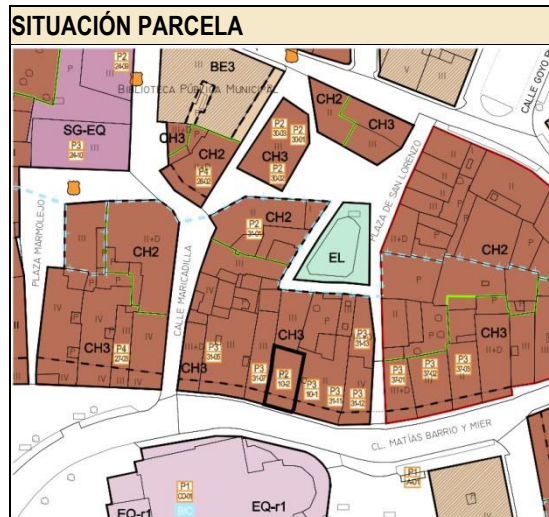
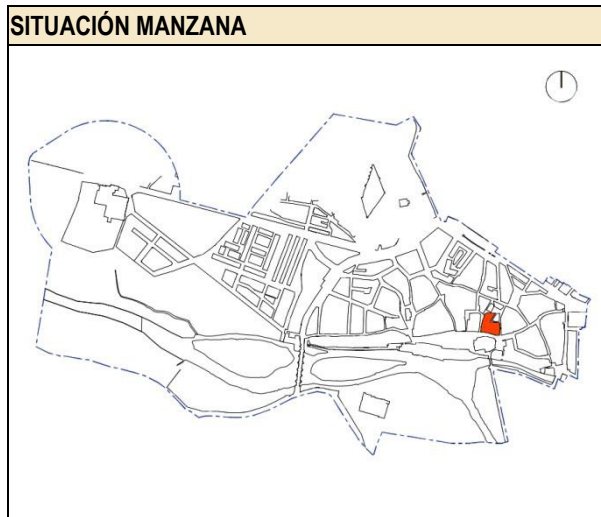
DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



# FICHA DEL CATÁLOGO

# 31-10-02

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN          | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|--------------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | CL Barrio y Mier 7 | 7188108UN9378N | Privada   |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                              |                                       |
|------------------------------|---------------------------------------|
| <b>FECHA CONSTRUCCIÓN</b>    | S. XVI-XVII                           |
| <b>AUTOR, ESTILO</b>         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| <b>SUPERFICIE DE PARCELA</b> | 222 m <sup>2</sup>                    |
| <b>SUPERFICIE CONSTRUIDA</b> | 589 m <sup>2</sup>                    |
| <b>Nº DE PLANTAS</b>         | III                                   |
| <b>USO ACTUAL</b>            | Residencial                           |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación de tres plantas con soportal de forjado revocado. Sostenido por tres columnas de madera sobre basas de piedra que afloran parcialmente por encima del pavimento. Los fustes son cilíndricos, rematados en collarino y en vez de capiteles aparecen zapatas sosteniendo la viga sobre la que descansan las fachadas superiores.

La fachada inferior está totalmente abierta para local comercial. Las dos superiores se cubren con miradores de estructura de madera.

Esta vivienda junto con las de las parcelas 31-12, 31-11 y 31-10 (que forman la 31-10-01 y 31-10-02) parece formar parte de un mismo proyecto ejecutado en origen hacia finales del siglo XVI o primeros del XVII. De aquel momento sólo subsisten las columnas del soportal. El resto de la vivienda probablemente responde a una completa renovación llevada a cabo tal vez hacia principios del XX.

FICHA DEL CATÁLOGO

31-10-02

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                     |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|-----------------------------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                                   |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              | X |   |   | Pilares de madera torneada teñida |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |                                   |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |                                   |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   |                                   |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |                                   |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                                   |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                                   |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |                                   |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |                                   |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                                   |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |                                   |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De zinc                           |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De PVC                            |
| GEOMETRIA                   |                                    | X            |   |   |   |                                   |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              |   |   |   |                                   |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |                                   |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |                                   |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |                                   |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |                                   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              | X |   |   | En medianería                     |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |                                   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                                   |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |                                   |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |                                   |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |                                   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |                                   |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   | Pintada                           |
|                             | CARPINTERIA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |                                   |
|                             | CARPINTERIA DE PVC                 |              |   |   |   |                                   |
|                             | CARPINTERIA DE ACERO               |              |   |   |   |                                   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |                                   |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |                                   |
|                             | CARPINTERIA INTERIOR               |              |   |   |   |                                   |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |                                   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P2

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de fachada, soportal y mirador.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La planta baja se encuentra bastante reformada aunque se conserva la escalera. Las plantas primera y segunda mantienen la estructura original. El elemento más importante a conservar es, sin duda, el mirador permanentemente asociado en las fachadas de la plaza al soportal.

Será obra autorizable la sustitución parcial de la estructura interior de la edificación

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

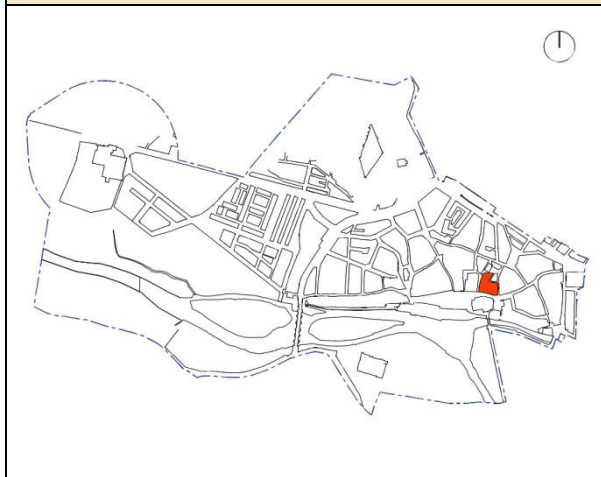
DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

## FICHA DEL CATÁLOGO

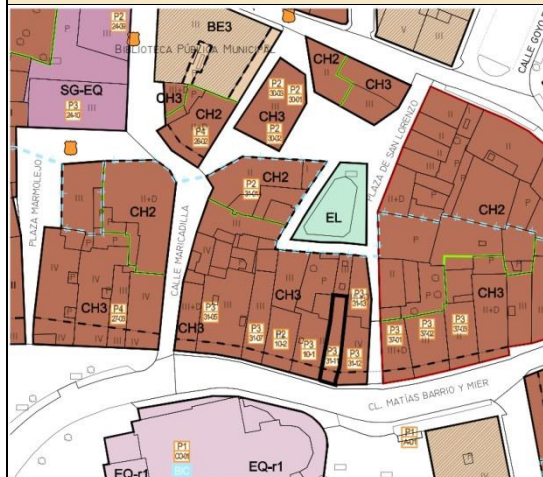
31-11

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN          | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|--------------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | CL Barrio y Mier 9 | 7188107UN9378N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVI-XVII y S XX.                   |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 91 m <sup>2</sup>                     |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 251 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | II                                    |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Edificación de dos plantas con soportal de forjado revocado, sostenido por dos columnas de madera –la de la derecha compartida con el edificio contiguo- sobre basas de piedra que afloran parcialmente por encima del pavimento. Los fustes son cilíndricos, rematados en collarino y en vez de capiteles aparecen zapatas sosteniendo la viga sobre la que descansan las fachadas superiores.

La fachada inferior presenta amplio escaparate con macizo lateral de sillería. La superior se cubre con mirador de estructura de madera.

Esta vivienda, junto con las 31-12, 31-10 parece formar parte de un mismo proyecto, ejecutado en origen hacia finales del siglo XVI o primeros del XVII. De aquel momento sólo subsisten las columnas del soportal. El resto de la vivienda probablemente responde a una completa renovación llevada a cabo tal vez hacia principios del XX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

31-11

| ESTADO ACTUAL                |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES |
|------------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---------------|
|                              |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |               |
| <b>ESTRUCTURA</b>            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |               |
|                              | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |               |
|                              | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |               |
| <b>CUBIERTA</b>              | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   |               |
|                              | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |               |
|                              | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |               |
|                              | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |               |
|                              | PIZARRA                            |              |   |   |   |               |
|                              | FIBROCEMENTO                       |              | X |   |   |               |
|                              | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |               |
|                              | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |               |
|                              | CANALÓN                            |              |   |   |   |               |
|                              | BAJANTES                           |              |   |   |   |               |
| GEOMETRIA                    | X                                  |              |   |   |   |               |
| <b>FACHADA ACABADOS</b>      | SILLARES                           | X            |   |   |   |               |
|                              | SILLAREJO                          |              |   |   |   |               |
|                              | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |               |
|                              | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |               |
|                              | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |               |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |               |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |               |
|                              | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |               |
|                              | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |               |
|                              | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |               |
|                              | APLACADOS                          |              |   |   |   |               |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS  |                                    |              |   |   |   |               |
| <b>FACHADA CARPINTERÍAS</b>  | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   | X |   |               |
|                              | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |               |
|                              | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |               |
|                              | CARPINTERÍA DE ACERO               |              | X |   |   |               |
| <b>DISTRIBUCIÓN INTERIOR</b> | SUELOS                             |              |   |   |   |               |
|                              | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |               |
|                              | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |               |
|                              | ACABADOS                           |              |   |   |   |               |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

**GRADO DE PROTECCIÓN** P3

|  |
|--|
| <b>ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER</b>   |
| Conservación de la configuración de fachada, soportal y mirador.   |
| <b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN</b>   |
| Edificio típico con fachada a la plaza que cuenta con soportal y mirador de una planta. Se recomienda restaurar y pintar el mirador. Los tubos que ascienden por los pilares desmejoran el aspecto de la fachada.<br>Se permite incrementar en una planta la altura de la edificación para disminuir el impacto de las medianeras existentes, manteniendo, en todo caso la línea de cornisa con las edificaciones colindantes. |
| <b>IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR</b>   |
|  |

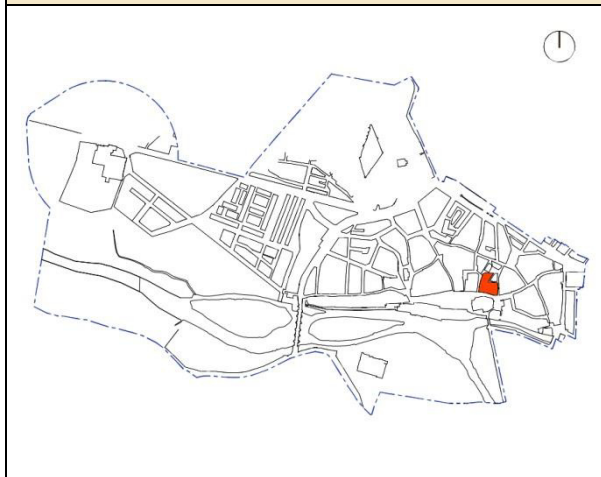
|                                     |
|-------------------------------------|
| <b>DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA</b> |
|                                     |

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 31-12

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN        | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|------------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | PZ San Lorenzo 1 | 7188106UN9378N | Privada   |

## SITUACIÓN MANZANA



## SITUACIÓN PARCELA



## CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S XVI, XVII y XX                      |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 108 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 582 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | IV                                    |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

## DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



## FICHA HISTÓRICA

Edificación en esquina, de cuatro plantas con soportal de forjado revocado, sostenido por tres columnas de madera -la de la izquierda compartida con el edificio contiguo- sobre basas de piedra que afloran parcialmente por encima del pavimento, aunque las dos de la derecha son distintas al resto y seguramente renovadas con posterioridad. Los fustes son cilíndricos, rematados en collarino y en vez de capiteles aparecen zapatas sosteniendo la viga sobre la que descansan las fachadas superiores.

La fachada inferior tiene amplios escaparates de madera, de principios del siglo XX, flanqueados por estrecho paramento de sillería. Las tres plantas superiores se cubren con miradores de estructura de madera.

La fachada lateral muestra cuatro plantas -baja más tres-, a las que hay que añadir el bajocubierta. Muestra en su conjunto modernos y regulares vanos. Esta vivienda, junto con las de las parcelas 31-11 y 31-10, parece formar parte de un mismo proyecto, ejecutado en origen hacia finales del siglo XVI o primeros del XVII. De aquel momento sólo subsisten las columnas del soportal, el resto de la vivienda probablemente responde a una completa renovación llevada a cabo tal vez hacia principios del XX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 31-12

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES   |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   | Pilares de madera teñida sin soportal                           |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |   |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De P.V.C.   |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De P.V.C. con guardacaños de fundición                          |
| GEOMETRIA                   |                                    | X            |   |   |   |   |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              | X |   |   |   |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |   |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   | X |   | En fachada a calle San Lorenzo                                  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |   |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |   |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   | X |   | Pintada. Buen estado en planta baja a plaza. Pintada y rotulada |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            | X            |   |   |   | En planta primera a calle San Lorenzo                           |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |   |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

El elemento más importante a conservar es, sin duda, el mirador permanentemente asociado en las fachadas de la plaza al soportal.

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Conserva esta vivienda, algo deteriorado, su mirador de tres pisos a la calle Matías Barrio y Mier. Se recomienda restaurar y pintar el mirador. La planta baja y primera se encuentran bastante reformadas aunque se conserva la escalera. La altura prevista para esta edificación es de tres alturas para crear una imagen unitaria en las fachadas de la Plaza de España y eliminar las medianeras existentes, manteniendo la altura de cornisa.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Se recomienda rectificar el recorrido sinuoso de las bajantes, así como sustituirlas por otras de material más noble.

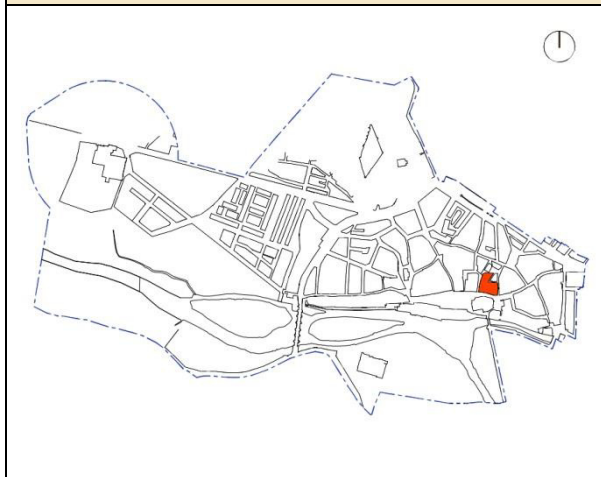
### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

# FICHA DEL CATÁLOGO

31-13

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN        | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|------------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | PZ San Lorenzo 3 | 7188105UN9378N | Privada   |

## SITUACIÓN MANZANA



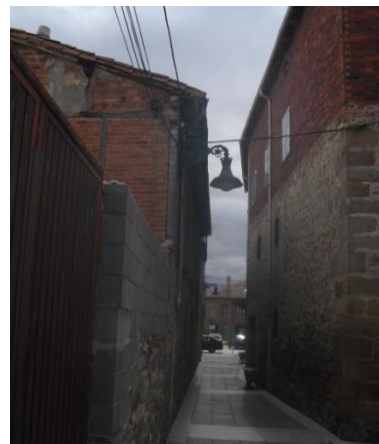
## SITUACIÓN PARCELA



## CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1940                                  |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 89 m <sup>2</sup>                     |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 284 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | III + BC                              |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

## DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



## FICHA HISTÓRICA

Edificación en esquina, con fachadas a la calleja de San Lorenzo (la más larga) y a la plaza del mismo nombre. Tiene tres plantas y un bajocubierta o desván.

Las dos plantas inferiores son de mampostería, con esquina de sillería. Presenta, en la planta baja, una puerta en cada fachada, que parecen estar abiertas horadando el muro, una revocada y otra -la que da a la plaza- con cargadero de madera. En el lado de la calleja se abre también una ventanita, con reja. La primera planta tiene en la calleja dos ventanas similares a la de abajo y otra más, con recerco de madera, en la plaza.

La planta superior y el bajocubierta son de ladrillo hueco doble, con cuatro ventanas el piso habitable -tres en la calleja y una en la plaza- y tres el desván, dos de ellas mirando a la calleja y una a la plaza.

Es difícil aportar una cronología para este edificio, al menos para sus fases más antiguas. Puede conservar restos de una construcción de los siglos XVII al XVIII, reducidos tal vez a parte del mampuesto y a la esquina achaflanada, que es de sillería y muestra un pequeño motivo decorativo. La vivienda creemos que puede ser obra de la primera mitad del XIX, con algunas reformas –especialmente los vanos- en la segunda mitad y con el recrecido de ladrillo hacia mediados del XX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 31-13

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                         |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---------------------------------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                                       |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |                                       |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |                                       |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |                                       |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   |                                       |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |                                       |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                                       |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                                       |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |                                       |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |                                       |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                                       |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   | X |   | Sin tratar                            |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De P.V.C.                             |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De zinc y P.V.C.                      |
| GEOMETRIA                   |                                    | X            |   |   |   |                                       |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              | X |   |   |                                       |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |                                       |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |                                       |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              | X |   |   | En plantas baja y primera             |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              | X |   |   |                                       |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |                                       |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   | X |   | En fachada a calle San Lorenzo. Sucio |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                                       |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              | X |   |   |                                       |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |                                       |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |                                       |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |                                       |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   | X |   | Sin tratar                            |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            | X            |   |   |   | En parte de planta primera            |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |                                       |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |                                       |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |                                       |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |                                       |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |                                       |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |                                       |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

|  |
|--|
|  |
|--|

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Edificio bastante alterado, casi no se aprecian desde el exterior sus estructuras originales.  
 Convendría sustituir aquellas ventanas que no son de madera por otras de este material.  
 Se recomienda conservar los sillares en esquinas y recercado de huecos, y dejar el ladrillo visto en planta segunda.  
 Se recomienda sustituir las bajantes de PVC por otras de cobre o de chapa prelacada o zinc.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado y cajas eléctricas a lo largo de las fachadas.

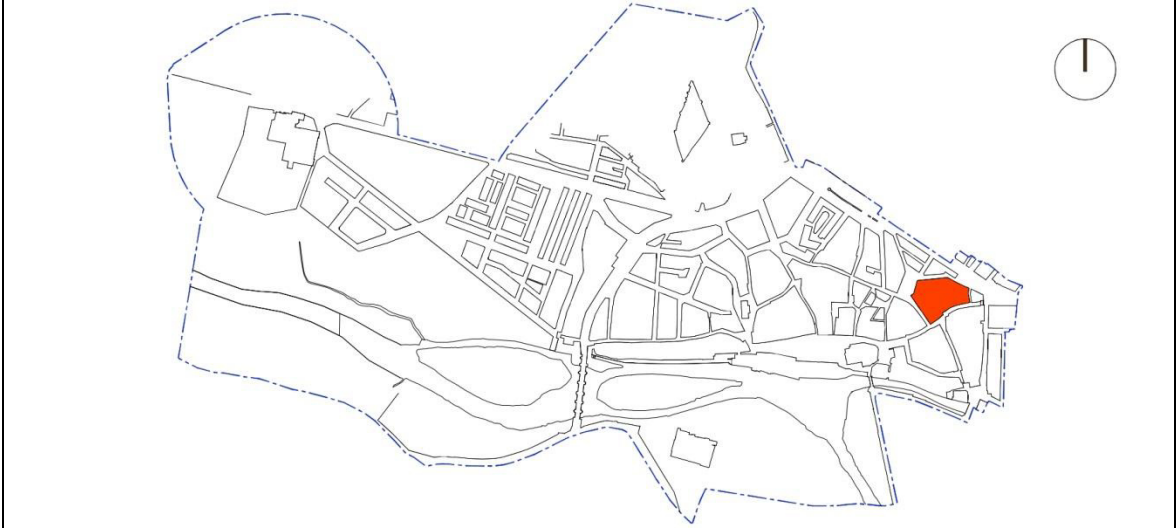
### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

|  |
|--|
|  |
|--|

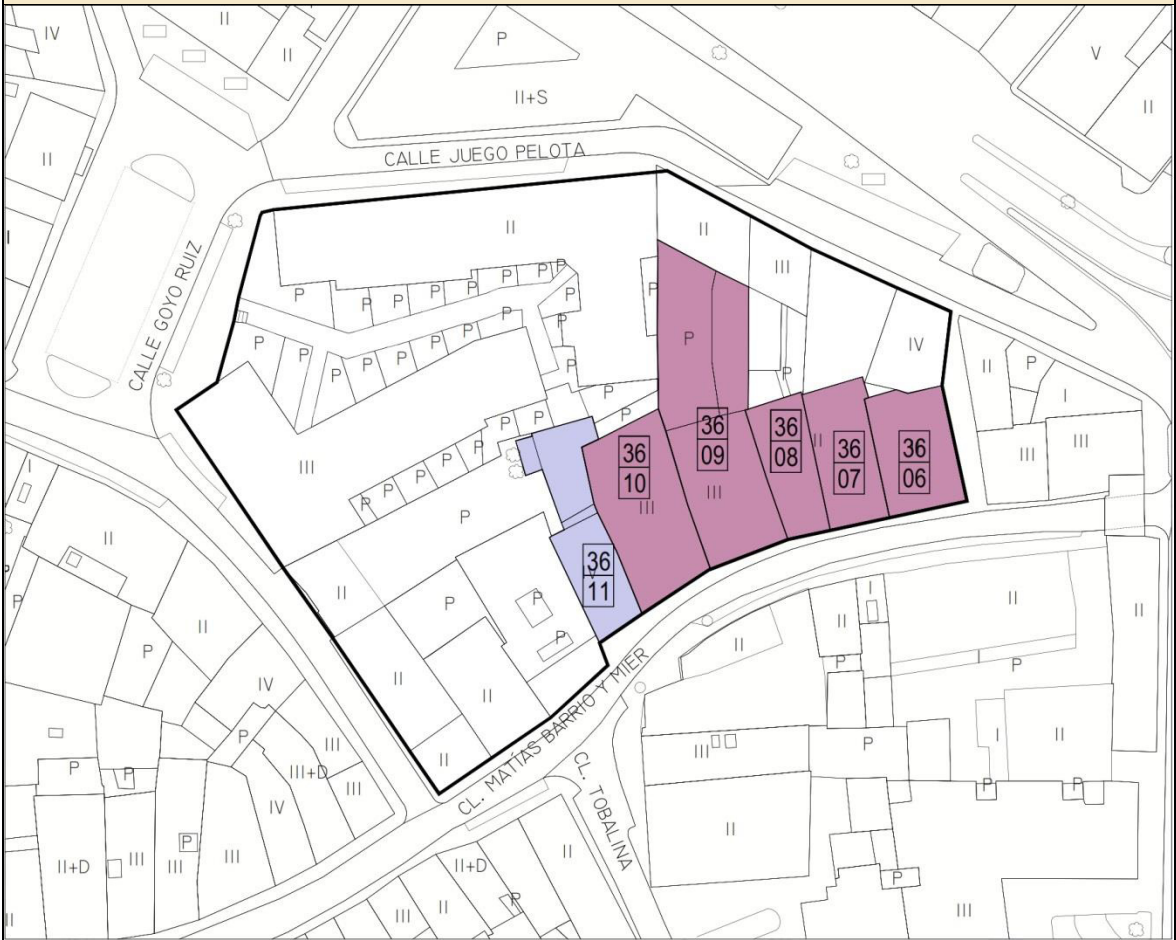


# MANZANA 36

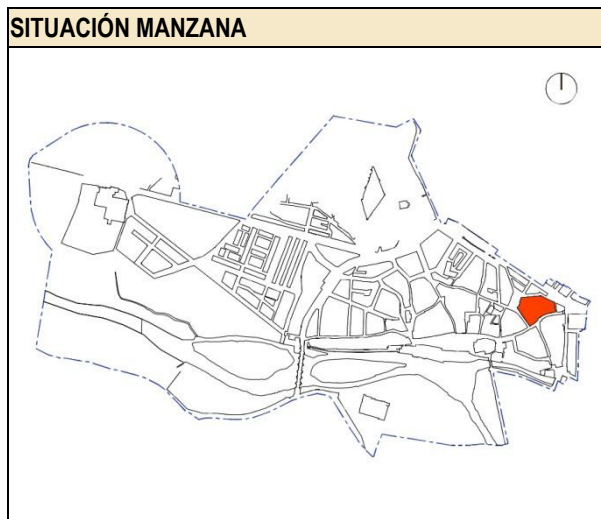
## SITUACIÓN MANZANA EN EL ÁMBITO DEL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN



## PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA



| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                     |                |           | 36-06 |
|--------------------|-------------------|---------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN           | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Barrio y Mier 43 | 7288307UN9378N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XIX                                |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 160 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 437 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | II                                    |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación de dos alturas, en esquina. La fachada principal, que da a Barrio y Mier, presenta una planta baja de sillería arenisca, con tres puertas adinteladas, la central convertida en puerta tras la última reforma. La fachada de la planta superior es de ladrillo macizo, con tres balcones, los laterales con antepecho de reja rasante y la central volada, todas muy decoradas. Sobre el dintel de los balcones se dispone un durmiente de madera sobre el que descansan dos cortos pies derechos, reforzados de ladrillo, que sostienen el durmiente de la cubierta, con alero de cabezuelas de madera sin tallar.

La esquina de la edificación es completamente de sillería. La fachada lateral, que da a la calleja que comunica con Avda. de Ronda, está totalmente revocada.

En el piso bajo se han abierto ventanas modernas mientras que las tres del piso alto parecen originales.

Es una construcción popular a la que la sillería da nobleza. La podemos fechar muy a finales del XIX o, más probablemente en las dos primeras décadas del siglo XX y su ejecución recuerda al edificio anejo a la trasera de la edificación que proyectó Jerónimo Arroyo junto al Puente Mayor.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 36-06

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES      |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--------------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                    |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA | X            |   |   |   |                    |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |                    |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |                    |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |                    |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |                    |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                    |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                    |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |                    |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |                    |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                    |
|                             | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   |                    |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   |                    |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |                    |
| GEOMETRIA                   |                                    |              |   |   |   |                    |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   | En planta baja     |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |                    |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |                    |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              | X |   |   | En fachada trasera |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |                    |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |                    |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       | X            |   |   |   | En callejón        |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                    |
|                             | LADRILLO VISTO                     | X            |   |   |   | En planta primera  |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                | X            |   |   |   | En coronación      |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |                    |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |                    |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | Pintada            |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |                    |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |                    |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |                    |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |                    |
|                             | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |                    |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |                    |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |                    |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P2

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

|  |
|--|
|  |
|--|

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La vivienda se encuentra en buen estado de conservación. Se debe proteger la fachada íntegramente sin que se permita la apertura de ningún hueco ya que alteraría la composición de la misma. En el interior se debe conservar la estructura principal original aunque se permitan alteraciones en la distribución.

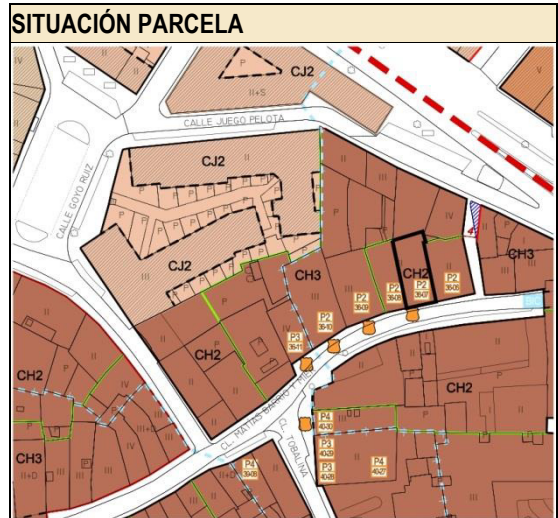
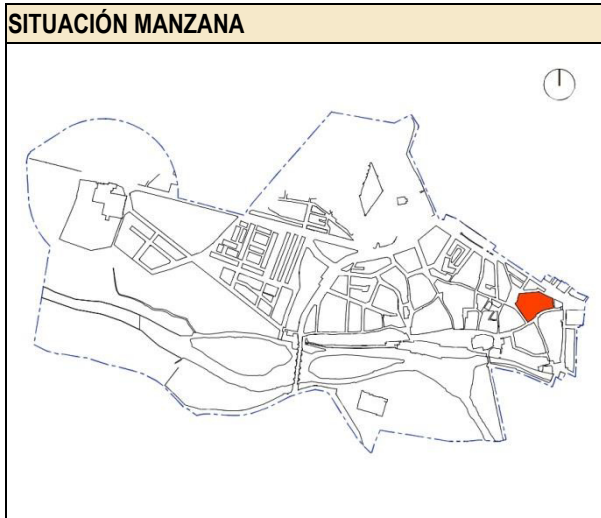
### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

El cartel publicitario existente entre la planta baja y la primera debe adecuarse a la edificación catalogada.

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

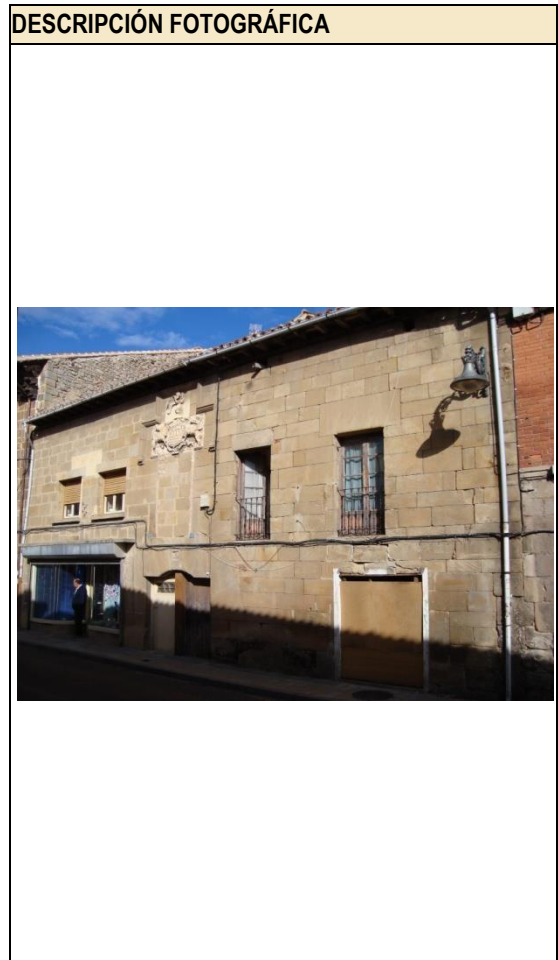
|  |
|--|
|  |
|--|

| FICHA DEL CATÁLOGO  |                   |                     |                |           | 36-07 |
|---------------------|-------------------|---------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO            | NÚCLEO            | DIRECCIÓN           | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Casa de los Velarde | Aguilar de Campoo | CL Barrio y Mier 41 | 7288308UN9378N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVI                              |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura histórica |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 137 m <sup>2</sup>                  |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 381 m <sup>2</sup>                  |
| Nº DE PLANTAS         | II                                  |
| USO ACTUAL            | Residencial                         |



**FICHA HISTÓRICA**

Actualmente se trata de dos viviendas distintas pero en origen era una sola edificación. Cuenta con dos alturas, con fachada de sillería arenisca que debió organizarse primitivamente con el siguiente esquema: en el piso bajo portada con arco de medio punto de grandes dovelas, tal vez acompañada de algún otro vano, hoy no reconocible. El piso alto tenía balcón central, en cuyo dintel campeaba el escudo de la familia, y dos ventanas más, adinteladas y cuadradas.

Hoy todo esto se halla alterado por profundas transformaciones. En la planta baja la portada original ha sido ampliada y a la vez dividida para dar acceso a las dos viviendas que forman hoy la antigua casona. Además se han abierto dos nuevos vanos, uno de ellos en especial ha hecho desaparecer un tercio de la fachada original en esta planta baja.

En la planta primera aún se aprecia el lugar donde se ubicaba el balcón original, hoy cegado y sólo subsiste una de las ventanas originales, la de la derecha -parcela 36-07-, aunque ahora rasgada para convertirse en balcón. Junto a él se ha abierto otro balcón parejo.

En la vivienda correspondiente a la parcela 36-08 las dos ventanas son de nueva factura. Entre ellas se ve un sillar de caliza blanca que debió ser el dintel de la ventana originaria y que, a juzgar por el material, debió llevar decoración en relieve. En todo caso nada se aprecia.

El escudo, tallado en caliza blanca, está protegido por un alfiz quebrado de raigambre tardogótica. Tiene yelmo a la derecha y está sostenido por dos grifos. El emblema es cortado, con jefe partido -con águila y tres árboles- y punta de cinco fajas. Según Huidobro es del linaje Soto, originario de Campoo de Suso.

El alero de madera parece obra moderna.

A juzgar por el escudo la edificación es obra seguramente de finales del siglo XVI y dadas las alteraciones de la fachada y la reorganización de vanos -llevadas a cabo en las últimas décadas- hay que imaginarse un espacio interior muy transformado.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 36-07

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES  |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |  |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              | X |   |   |  |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |  |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |  |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   | X |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |  |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |  |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |  |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |  |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              | X |   |   |  |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De zinc  |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De zinc  |
| GEOMETRIA                   |                                    | X            |   |   |   |  |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              |   | X |   | Huecos modificados. Mucha separación entre sillares. Arco modificado |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |  |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   | X | En reparaciones de zócalo  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |  |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |  |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |  |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |  |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |  |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   | X |   | Pintada en planta baja   |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |  |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   | X |   | Madera y hormigón impreso  |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   | X |   | De madera  |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   | X |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P2

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Escudo con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

El edificio se encuentra absolutamente alterado tanto en su distribución interior como en su fachada, debido a la división de la vivienda original. Conserva en el interior la columna central de la escalera original. Se deben proteger estas estructuras.

Debe suprimirse el hueco de planta baja que no responde a la distribución de huecos original, tratando de mantener el ritmo y proporción de huecos del conjunto de la edificación.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

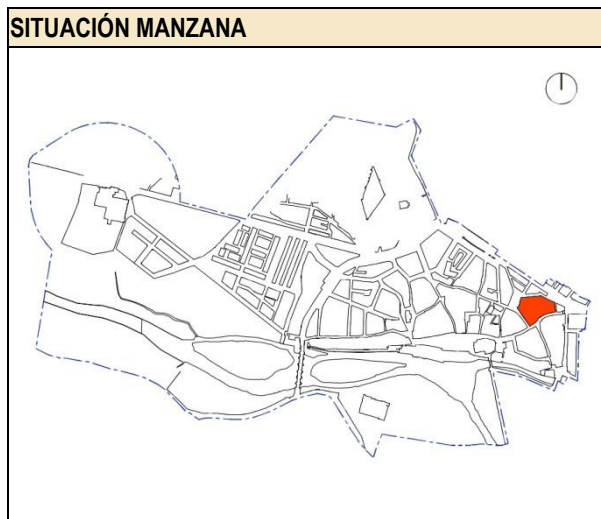
Eliminar las cajas de acometida del suministro eléctrico.

Suprimir el hueco de planta baja y abrir de nuevo el hueco en planta primera, que parecía estar bajo el escudo.

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



| FICHA DEL CATÁLOGO  |                   |                     |                |           | 36-08 |
|---------------------|-------------------|---------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO            | NÚCLEO            | DIRECCIÓN           | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Casa de los Velarde | Aguilar de Campoo | CL Barrio y Mier 39 | 7288309UN9378N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVI                              |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura histórica |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 136 m <sup>2</sup>                  |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 380 m <sup>2</sup>                  |
| Nº DE PLANTAS         | II                                  |
| USO ACTUAL            | Residencial                         |



**FICHA HISTÓRICA**

Actualmente se trata de dos viviendas distintas pero en origen era una sola edificación. Cuenta con dos alturas, con fachada de sillería arenisca que debió organizarse primitivamente con el siguiente esquema: en el piso bajo portada con arco de medio punto de grandes dovelas, tal vez acompañada de algún otro vano, hoy no reconocible. El piso alto tenía balcón central, en cuyo dintel campeaba el escudo de la familia, y dos ventanas más, adinteladas y cuadradas.

Hoy todo esto se halla alterado por profundas transformaciones. En la planta baja la portada original ha sido ampliada y a la vez dividida para dar acceso a las dos viviendas que forman hoy la antigua casona. Además se han abierto dos nuevos vanos, uno de ellos en especial ha hecho desaparecer un tercio de la fachada original en esta planta baja.

En la planta primera aún se aprecia el lugar donde se ubicaba el balcón original, hoy cegado y sólo subsiste una de las ventanas originales, la de la derecha -parcela 36-07-, aunque ahora rasgada para convertirse en balcón. Junto a él se ha abierto otro balcón parejo.

En la vivienda correspondiente a la parcela 36-08 las dos ventanas son de nueva factura. Entre ellas se ve un sillar de caliza blanca que debió ser el dintel de la ventana originaria y que, a juzgar por el material, debió llevar decoración en relieve. En todo caso nada se aprecia.

El escudo, tallado en caliza blanca, está protegido por un alfiz quebrado de raigambre tardogótica. Tiene yelmo a la derecha y está sostenido por dos grifos. El emblema es cortado, con jefe partido -con águila y tres árboles- y punta de cinco fajas. Según Huidobro es del linaje Soto, originario de Campoo de Suso.

El alero de madera parece obra moderna.

A juzgar por el escudo la edificación es obra seguramente de finales del siglo XVI y dadas las alteraciones de la fachada y la reorganización de vanos -llevadas a cabo en las últimas décadas- hay que imaginarse un espacio interior muy transformado.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 36-08

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                          |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |  |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              | X |   |   |  |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |  |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |  |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   | X |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |  |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |  |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |  |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |  |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              | X |   |   |  |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De P.V.C.                              |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De P.V.C. con guardacaños de fundición |
| GEOMETRIA                   |                                    | X            |   |   |   |  |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              | X |   |   | Modificación general de huecos         |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             | X            |   |   |   | En fachada interior                    |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |  |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              | X |   |   | En fachada inferior                    |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   | En fachada inferior. Sucio             |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |  |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |  |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |  |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |  |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |  |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |  |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              | X |   |   | Plástico. Baldosa hidráulica           |
|                             | TABIQUERIA                         |              | X |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   | X |   | De madera                              |
|                             | ACABADOS                           |              |   | X |   |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

## GRADO DE PROTECCIÓN

P2

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Escudo con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La división en varias propiedades provoca que se reforme la planta y por consiguiente sus alzados de manera lamentable. La planta baja de la vivienda ha sido objeto de una reforma total. Deberá suprimirse el hueco de planta baja que no responde a la distribución de huecos original, tratando de mantener el ritmo y proporción de huecos del conjunto de la edificación.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

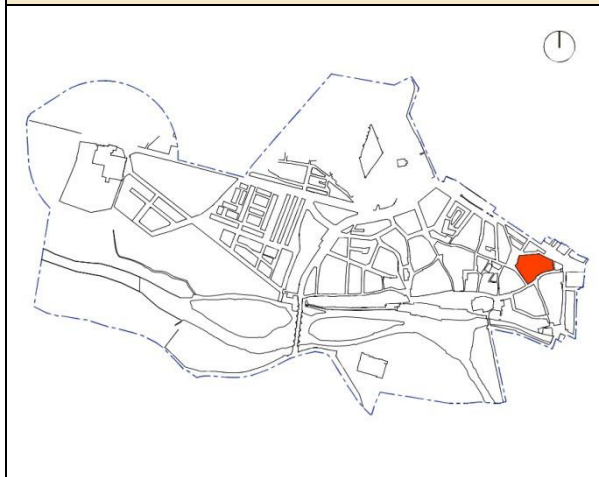
Eliminar las cajas de acometida del suministro eléctrico y el cableado que recorre la fachada, la carpintería de aluminio del local de planta baja y la caja de la reja de cierre del escaparate. Suprimir el hueco de planta baja y abrir de nuevo el hueco en planta primera que parecía estar bajo el escudo.

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



| FICHA DEL CATÁLOGO  |                   |                     |                |           | 36-09 |
|---------------------|-------------------|---------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO            | NÚCLEO            | DIRECCIÓN           | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Casa de los Velarde | Aguilar de Campoo | CL Barrio y Mier 37 | 7288310UN9378N | Privada   |       |

**SITUACIÓN MANZANA**



**SITUACIÓN PARCELA**



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1900                                |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura histórica |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 445 m <sup>2</sup>                  |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 683 m <sup>2</sup>                  |
| Nº DE PLANTAS         | III                                 |
| USO ACTUAL            | Residencial                         |

**DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA**



**FICHA HISTÓRICA**

Fachada de sillería arenisca con tres alturas. La inferior conserva la portada original con arco de medio punto de grandes dovelas, pero en ambos extremos de la fachada se han abierto huecos modernos: ventanas en el lado izquierdo y puerta con escaparate en el derecho.

En el primer piso se abren tres ventanas cuadradas, de alféizar volado y moldurado. En el dintel de la central, de piedra caliza blanca y protegida por guardapolvo recto y mol durado, campean tres escudos, algo más grande el central que los laterales. Aquél presenta águila sobre árbol a cuyo pie un peón lucha contra un dragón, ante una dama. En la orla el mote: El de Tagle que la sierpe mató con la infanta casó. Habitualmente, siguiendo a Huidobro, se ha identificado este escudo como de la familia Velarde, sobre todo porque la leyenda la emplea ese linaje. Sin embargo el blasón que campea en este edificio es propio de los Tagle y en el mote así lo dice.

Los otros dos escudos que flanquean muestran, uno, los trece roeles de Bustamante, cargados con tres flores de lis, y el otro, cruz de Calatrava y tres calderas, con bordura de dos castillos.

En el piso alto aparecen ventanas similares al de abajo, con alféizar más reducido pero de las mismas características.

Alero de dos alturas con canes de fina talla en volutas.

La casa se conserva en su fachada tal como se construyó en el siglo XVI, con las variaciones de la planta baja. Sigue un esquema muy similar a la contigua casona de Mier de Terán, levantándose en fecha muy similar, concretamente en 1591, según aparece bajo el escudo.

En el interior conserva el zaguán original, aunque seguramente tabicado, con un paso hacia el corral flanqueado por potentes muros de carga de sillería. La escalinata de acceso al primer piso es de piedra, precedida de columna del mismo material.

Sobre una de las vigas del portal aparecen restos de la parte superior de un escudo del linaje Tagle.

Es posible que los pisos superiores mantengan también parte de la estructura original, enmascarada por compartimentaciones posteriores.



FICHA DEL CATÁLOGO

36-09

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |                          | OBSERVACIONES  |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|--------------------------|--|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4                        |  |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              | X |   |                          | Pilares de madera y columnas de piedra tallada en el interior            |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |                          |  |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |                          |  |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |                          |  |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |                          |  |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |                          |  |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |                          |  |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |                          |  |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |                          |  |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |                          |  |
|                             | ALERO DE MADERA                    | X            |   | X |                          | Triple orden de canes, dos de ellos tallados. Canecillos sobre durmiente |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |                          | De chapa galvanizada   |
| BAJANTES                    |                                    |              |   |   | De zinc y chapa de acero |  |
| GEOMETRIA                   |                                    | X            |   |   |                          |  |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |                          | Vanos modificados en planta baja. Alfeizares y guardapolvos labrados.    |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |                          |  |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             | X            |   |   |                          | En medianería y fachada trasera.   |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |                          |  |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              | X |   |                          | En fachada interior  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |                          |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |                          |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |                          |  |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |                          |  |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |                          |  |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |                          |  |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |                          |  |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |                          | Pintada.   |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |                          |  |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |                          |  |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |                          |  |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |                          | Plástico. Baldosa hidráulica.  |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |                          | Modificación de zaguán en local comercial.                               |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |                          | Pintada  |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |                          |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P2

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de la fachada y distribución original interior.  
Escudos con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Conserva en planta baja prácticamente la integridad de la distribución original. En futuras intervenciones se recomienda conservar y recuperar las zonas originales. Debe suprimirse el hueco de planta baja situado junto al arco central, que no responde a la distribución de huecos original.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar las cajas de acometida del suministro eléctrico y el cableado que recorre la fachada. Suprimir el hueco de planta baja

DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

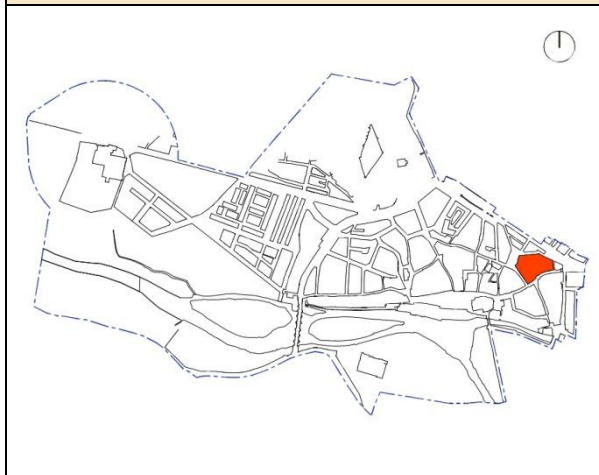


## FICHA DEL CATÁLOGO

36-10

| ELEMENTO            | NÚCLEO            | DIRECCIÓN           | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|---------------------|-------------------|---------------------|----------------|-----------|
| Casa de los Velarde | Aguilar de Campoo | CL Barrio y Mier 35 | 7288311UN9378N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVI                              |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura histórica |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 269 m <sup>2</sup>                  |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 999 m <sup>2</sup>                  |
| Nº DE PLANTAS         | III                                 |
| USO ACTUAL            | Residencial                         |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Casona de tres alturas. De sillería arenisca, cuya fachada se mantiene tal cual fue construida en el siglo XVI.

El piso inferior presenta portada de arco carpanel, de grandes dovelas, con puerta posiblemente de época, y quizás no originaria de esta portada. Acompaña a esta portada otro arco carpanel, de similares características pero de menor luz y hoy cerrado con reja, muy posiblemente incorporada con posterioridad, pues puede tratarse de un primitivo acceso de servicio, como tiene por ejemplo la casa palacio de Villalobos Solórzano.

El primer piso muestra tres ventanas cuadradas, con alféizar ligeramente volado y moldurado. En el dintel de la central -de piedra caliza blanca-, protegido por un guardapolvo moldurado, aparecen dos medallones en relieve con bustos retrato de los propietarios: a la izquierda barón barbado y en la orla el nombre, Juan de Mier y de Terán; a la derecha, mujer, con la leyenda interpretada por Huidobro y autores posteriores como María de Tangile, aunque nosotros creemos leer María de Tagulle. El escudo es partido, en jefe con las bandas y estrellas de Mier de Terán, una Rosa -del apellido Rosa- en el segundo y dos ondas de agua con bordura de armiños en el tercero. En el exterior figura la inscripción "In adjutorio Altissimi / Remanet post funera virtus" y el año de 1586.

El segundo piso se ilumina con tres ventanas cuadradas, más pequeñas, con el alféizar también volado y moldurado.

Alero de dos alturas, con canes de fina talla de volutas, original y relativamente bien conservado.

La fecha de construcción del edificio está bien clara por la inscripción, en 1586. La cota de la calle ha subido desde entonces varios centímetros, de ahí que la entrada a la casa ahora tenga un escalón y el umbral original esté cubierto.

# FICHA DEL CATÁLOGO

36-10

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES   |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                             | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   | Triple orden de canes, dos de ellos tallados. Canecillos sobre durmiente en |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De zinc   |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De zinc,  |
| GEOMETRIA                   |                                    |              |   |   |   |   |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   |   |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             | X            |   |   |   | En fachada trasera  |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |   |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               | X            |   |   |   | En fachada trasera  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |   |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |   |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |   |
|                             | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P2

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de la fachada y distribución original interior.  
Escudo con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

No se tiene conocimiento del estado interior de la casa por lo que se desconoce su distribución actual, pero se sospecha que sea una de las mejores casas de la calle Matías Barrio y Mier.  
Se deben recuperar todas las estructuras originales que se encuentren en el interior.

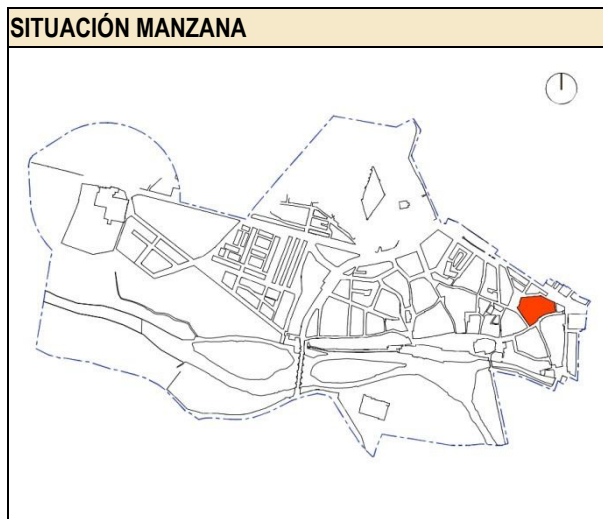
### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar las cajas de acometida del suministro eléctrico y el cableado que recorre la fachada.

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                     |                |           | 36-11 |
|--------------------|-------------------|---------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN           | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Casa Blasonada     | Aguilar de Campoo | CL Barrio y Mier 33 | 7288312UN9378N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVI                              |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura histórica |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 181 m <sup>2</sup>                  |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 522 m <sup>2</sup>                  |
| Nº DE PLANTAS         | IV                                  |
| USO ACTUAL            | Residencial                         |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación de cuatro alturas. Las dos inferiores de sillería y las otras dos completamente cubiertas por miradores.

La planta baja presenta dos puertas adinteladas, probablemente en ambos casos resultado de una reorganización relativamente moderna de la fachada. Entre los dinteles de ambas aparecen dos pequeños escudos, uno de ellos con las armas de Cossío -árbol acostado de dos torres, sobre ondas- y otro con árbol con lobos o zorras empinantes, sobre ondas -posiblemente de Zorrilla, aunque no muestre el mote- y castillo acostado de dos lises. Parecen obra del siglo XVI.

El primer piso presenta dos vanos adintelados, también resultado de reformas. El segundo y tercero aparecen totalmente cubiertos con un mirador, también moderno.

En origen debió ser una vivienda construida en el siglo XVI –seguramente de tres o incluso de dos alturas-, de la que sólo quedan los escudos. El resto se reformó profundamente tal vez en el siglo XIX o es posible que en el XX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 36-11

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                                     |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   | X |   | En fachada trasera. Grandes canes sobre durmiente |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De chapa  |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De chapa y P.V.C.                                 |
| GEOMETRIA                   |                                    |              |   |   |   |   |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              |   | X |   | Muy sucios en planta baja y primera               |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |   |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   | X |   | Reparaciones de planta baja                       |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |   |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |   |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   | X |   | Pintada, Ventanas y mirador muy deteriorado.      |
|                             | CARPINTERIA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERIA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERIA DE ACERO               |              |   |   |   |   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |   |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERIA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación de la configuración de la fachada  
Escudos con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Edificio muy reformado tanto en planta baja como en fachada a la calle Barrio y Mier. Se recomienda una restauración y limpieza de la fachada, que se encuentra en la actualidad muy deteriorada. La altura prevista para esta edificación es de tres alturas para crear una imagen unitaria y eliminar las medianeras existentes.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

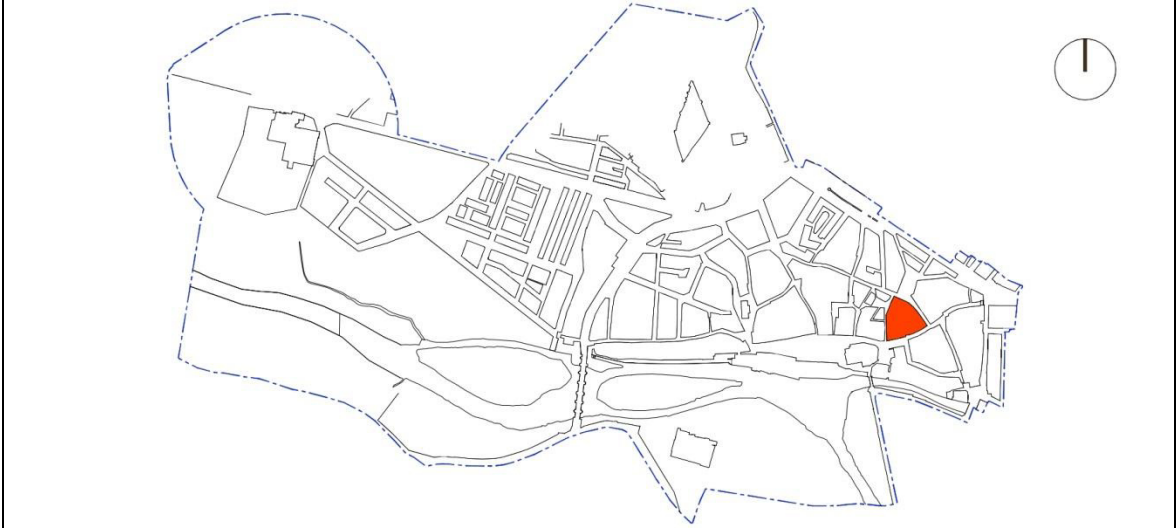
Los miradores no son originales ni responden a la tipología del entorno

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

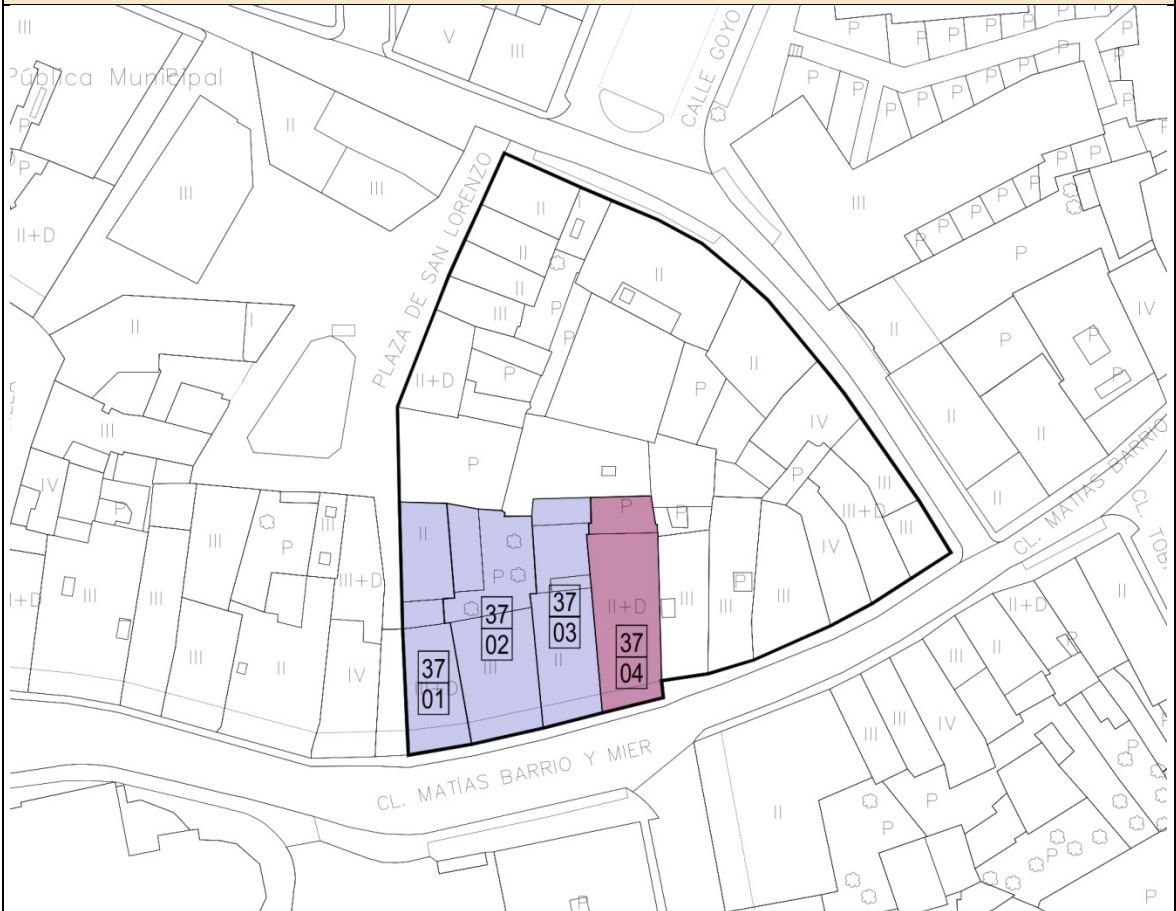


# MANZANA 37

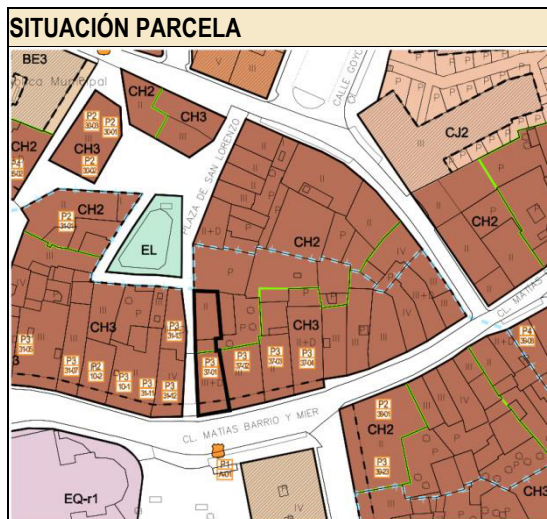
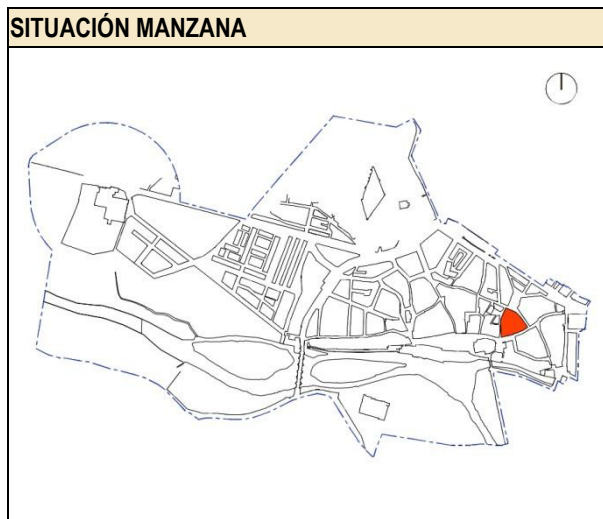
## SITUACIÓN MANZANA EN EL ÁMBITO DEL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN



## PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA



| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                  |                |           | 37-01 |
|--------------------|-------------------|------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN        | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | PZ San Lorenzo 2 | 7188815UN9378N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1936                                  |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 191 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 619 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | III                                   |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación popular de tres alturas, la inferior precedida soportal sostenido por postes de madera y las superiores completamente cubiertas por mirador corrido de estructura de madera. Aparece en la cubierta un ventanal que ilumina la planta bajocubierta.

La fachada bajo el soportal tiene amplios vanos con escaparate y puerta de acceso a la vivienda.

La fachada lateral es completamente moderna, con pequeño ventanuco en planta baja, cinco ventanas en la primera, tres en la segunda y tres en el bajocubierta.

# FICHA DEL CATÁLOGO

37-01

| ESTADO ACTUAL                |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES   |
|------------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                              |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| <b>ESTRUCTURA</b>            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   | pilares de madera   |
|                              | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |   |
|                              | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| <b>CUBIERTA</b>              | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   |   |
|                              | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                              | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                              | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                              | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                              | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                              | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                              | ALERO DE MADERA                    |              |   | X |   |   |
|                              | CANALÓN                            |              |   |   |   | De zinc   |
|                              | BAJANTES                           |              |   |   |   | De zinc   |
| GEOMETRIA                    |                                    | X            |   |   |   |   |
| <b>FACHADA ACABADOS</b>      | SILLARES                           | X            |   |   |   | En planta baja fachada principal                            |
|                              | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                              | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |   |
|                              | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |   |
|                              | PALETEADO DE MORTERO               |              |   | X |   | En planta baja a calle San Lorenzo                          |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |   |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   | X |   | En calle San Lorenzo. Pintado.                              |
|                              | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                              | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |   |
|                              | ENTRAMADO DE MADERA                |              | X |   |   |   |
|                              | APLACADOS                          |              |   |   |   |   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS  |                                    |              |   |   |   |   |
| <b>FACHADA CARPINTERÍAS</b>  | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   | X |   | Pintada. En planta primera de calle San Lorenzo sólo marcos |
|                              | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            | X            |   |   |   | En planta baja a calle San Lorenzo                          |
|                              | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                              | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |   |
| <b>DISTRIBUCIÓN INTERIOR</b> | SUELOS                             |              |   |   |   |   |
|                              | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |   |
|                              | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                              | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

**GRADO DE PROTECCIÓN** P3

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER**  
 Conservación del soportal y los pies derechos de madera que lo sostienen.

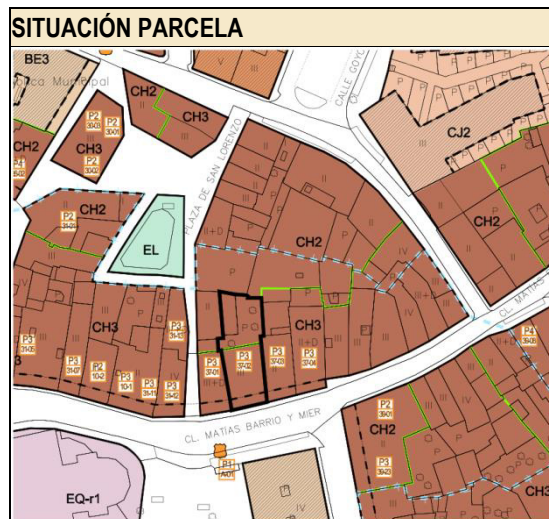
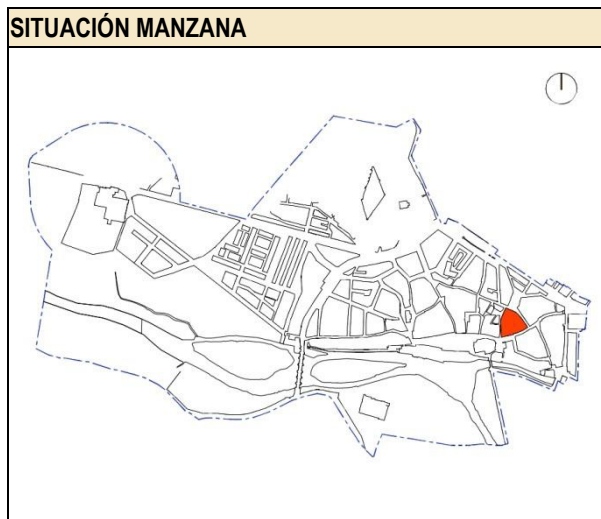
**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**  
 Edificio típico con fachada a la plaza que cuenta con soportal y mirador de dos plantas. En la actualidad sería conveniente una restauración puesto que se encuentra en mal estado. Asimismo se recomienda rectificar el recorrido sinuoso de las bajantes, así como sustituirlas por otras de material más noble.

**IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

**DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA**

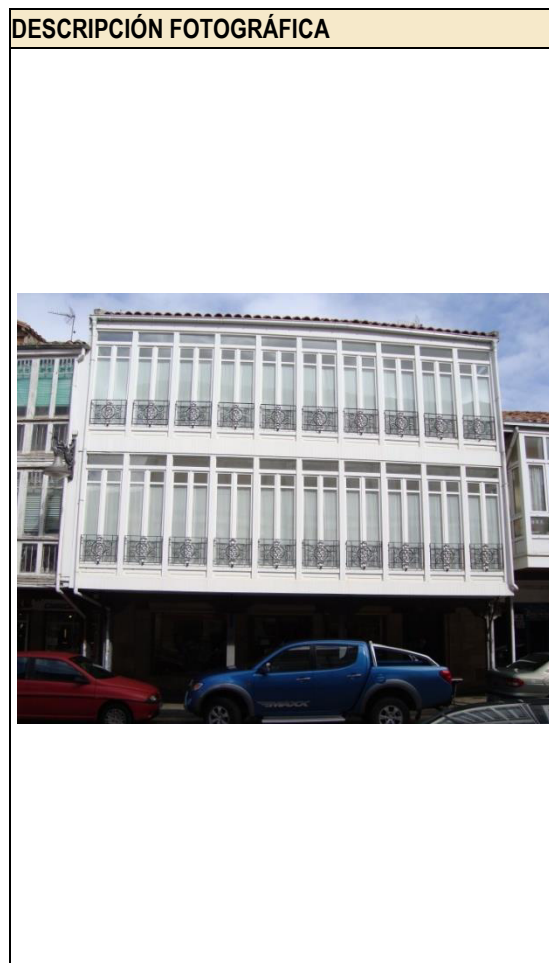


| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                     |                |           | 37-02 |
|--------------------|-------------------|---------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN           | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Barrio y Mier 11 | 7188814UN9378N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S XX                                  |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 268 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 478 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | III                                   |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación de tres plantas con soportal de forjado revocado, sostenido por cuatro pilares de hierro con zapatas de madera que sustentan una viga sobre la que apoyan los pisos superiores. La fachada bajo el soportal tiene amplios vanos -escaparate y puerta de acceso a la vivienda-, con macizos de sillería. Los dos pisos superiores se cubren con miradores de estructura de madera.

La edificación es obra de fines del XIX o inicios del XX. Los soportes del soportal que en origen debieron ser de madera han sido sustituidos en época reciente por los pilares metálicos.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 37-02

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES              |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|----------------------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                            |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |                            |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                | X            |   |   |   | Pilares de acero laminado  |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |                            |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |                            |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |                            |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                            |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                            |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |                            |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |                            |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                            |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |                            |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De zinc                    |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De zinc                    |
|                             | GEOMETRIA                          | X            |   |   |   |                            |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   | En planta baja             |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |                            |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |                            |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |                            |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |                            |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   | X | En medianería              |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |                            |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                            |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              | X |   |   | En medianería              |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   | X |   | En relleno de entramado    |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |                            |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |                            |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | Pintada.                   |
|                             | CARPINTERIA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |                            |
|                             | CARPINTERIA DE PVC                 |              |   |   |   |                            |
|                             | CARPINTERIA DE ACERO               | x            |   |   |   | En reja de local comercial |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |                            |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |                            |
|                             | CARPINTERIA INTERIOR               |              |   |   |   |                            |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |                            |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación del soportal y los cuatro pilares de hierro con zapatas de madera.

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Fachada con tipología específica presente en la plaza de España con galería acristalada.  
Se debe conservar en su estado actual tanto la fachada como el soportal

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

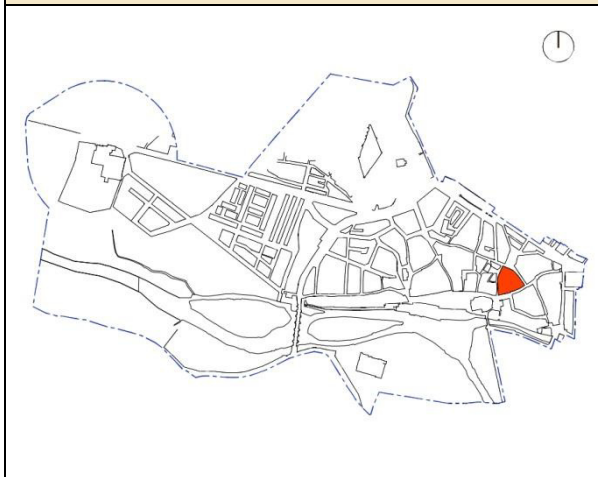
### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

## FICHA DEL CATÁLOGO

**37-03**

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN           | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|---------------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | CL Barrio y Mier 13 | 7188813UN9378N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1900                                  |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 212 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 318 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | II                                    |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Edificación de dos plantas, con soportal de forjado revocado, sostenido por cuatro columnillas de hierro fundido.  
 La fachada bajo el soportal tiene macizos de sillería, con amplio escaparate y puerta de acceso a la vivienda.  
 La planta superior se cubre con mirador.  
 La cronología del conjunto se puede cifrar en torno al primer tercio del siglo XX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

37-03

| ESTADO ACTUAL         |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES         |
|-----------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|-----------------------|
|                       |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                       |
| ESTRUCTURA            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   | Columnas de fundición |
|                       | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |                       |
|                       | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |                       |
| CUBIERTA              | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |                       |
|                       | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |                       |
|                       | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                       |
|                       | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                       |
|                       | PIZARRA                            |              |   |   |   |                       |
|                       | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |                       |
|                       | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                       |
|                       | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |                       |
|                       | CANALÓN                            |              |   |   |   | De P.V.C.             |
|                       | BAJANTES                           |              |   |   |   | De P.V.C.             |
| GEOMETRIA             | X                                  |              |   |   |   |                       |
| FACHADA ACABADOS      | SILLARES                           | X            |   |   |   | En planta baja        |
|                       | SILLAREJO                          |              |   |   |   |                       |
|                       | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |                       |
|                       | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |                       |
|                       | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |                       |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |                       |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |                       |
|                       | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                       |
|                       | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |                       |
|                       | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |                       |
|                       | APLACADOS                          |              |   |   |   |                       |
|                       | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |              |   |   |   |                       |
| FACHADA CARPINTERÍAS  | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   |   |   |                       |
|                       | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            | X            |   |   |   | En blanco             |
|                       | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |                       |
|                       | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |                       |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR | SUELOS                             |              |   |   |   |                       |
|                       | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |                       |
|                       | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |                       |
|                       | ACABADOS                           |              |   |   |   |                       |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservar el soportal y la configuración de la fachada.

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Fachada con tipología específica presente en la plaza de España con galería acristalada.

Se debe conservar esta fachada aunque en la actualidad su estado de conservación es bueno.

Se permite incrementar en una planta la altura de la edificación para disminuir el impacto de las medianeras existentes, manteniendo en todo caso la línea de cornisa con las edificaciones colindantes.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

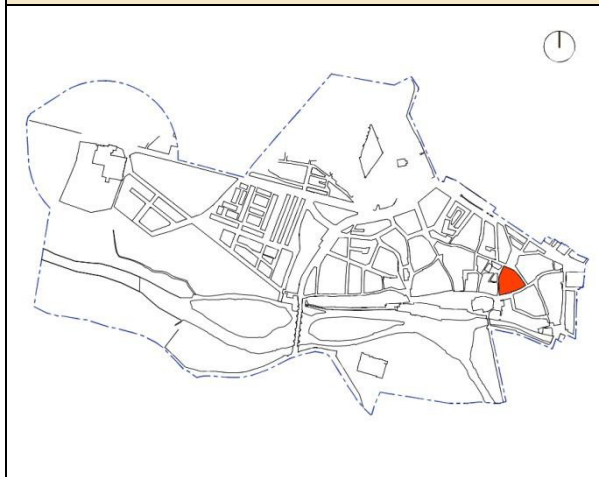
### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

## FICHA DEL CATÁLOGO

37-04

| ELEMENTO         | NÚCLEO            | DIRECCIÓN           | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|------------------|-------------------|---------------------|----------------|-----------|
| Restos de ermita | Aguilar de Campoo | CL Barrio y Mier 15 | 7188812UN9378N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | Siglo XVI                           |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura religiosa |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 209 m <sup>2</sup>                  |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 606 m <sup>2</sup>                  |
| Nº DE PLANTAS         | II + BC                             |
| USO ACTUAL            | Residencial                         |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Edificación de dos alturas. La planta baja está precedida por un soportal sostenido por cuatro columnas de piedra arenisca. La fachada de la planta primera se encuentra cubierta totalmente por un mirador corrido con acabado metálico en color blanco, que se prolonga en su parte superior en un amplio ventanal que ilumina el bajocubierta. La planta baja, cuya fachada es de piedra de sillería, está ocupada en la mayor parte de su superficie por la denominada "Ermita de N<sup>a</sup> Sra. del Portazgo", una capilla de planta rectangular integrada en la planta baja de la vivienda, con acceso a través de portada adintelada con portón y verja de torneado barroco. Aunque se ha supuesto que pudiera ocupar el solar de una sinagoga judía, no hay evidencias claras. Según Huidobro, en ella se veneró una imagen en piedra de la Virgen, ubicada originalmente en la Puerta de Reinoso, de donde pasó a un oratorio público del Marqués de Portazgo, construido en el siglo XVI. En la puerta interna, una inscripción confirma esa titularidad. El oratorio sería reformado en el siglo siguiente. Tiene una pequeña cripta, utilizada hoy de almacén y prácticamente de acceso imposible. No queda nada del mobiliario que poseyó la ermita.

Hoy en día la edificación es de propiedad particular y la ermita está cerrada al culto. La vivienda que albergaba en su parte baja la ermita o sinagoga ha sido totalmente derruida para construir un edificio de nueva planta.

FICHA DEL CATÁLOGO

37-04

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES   |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|-----------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                 |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |                 |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |                 |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             | X            |   |   |   |                 |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |                 |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |                 |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                 |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                 |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |                 |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |                 |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                 |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |                 |
|                             | CANALÓN                            | X            |   |   |   | De zinc.        |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |                 |
| GEOMETRIA                   |                                    |              |   |   |   |                 |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              | X |   |   | En planta baja  |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |                 |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |                 |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |                 |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |                 |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |                 |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |                 |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                 |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |                 |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |                 |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |                 |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |                 |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   |   |   |                 |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |                 |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |                 |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               | X            |   |   |   | En color blanco |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |                 |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |                 |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |                 |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |                 |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P2

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

El soportal con columnas de piedra arenisca y la fachada de planta baja, así como los vestigios de la antigua sinagoga que se conservan en el interior

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

La propuesta de intervención respetará en todo caso los vestigios de la ermita situados en la planta baja. Deberá conservarse la fachada de sillaría en planta baja, así como el soportal y sus columnas de piedra arenisca. Se deberá sustituir la carpintería del mirador de planta primera de forma que se ajuste a la tipología característica de los edificios existentes en el entorno de la Plaza de España, en cuanto al material empleado y a la distribución de las hojas de la carpintería.

Se permite incrementar en una planta la altura de la edificación para disminuir el impacto de las medianeras existentes, manteniendo en todo caso la línea de cornisa con las edificaciones colindantes.

IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Las carpinterías del mirador situado en planta primera.

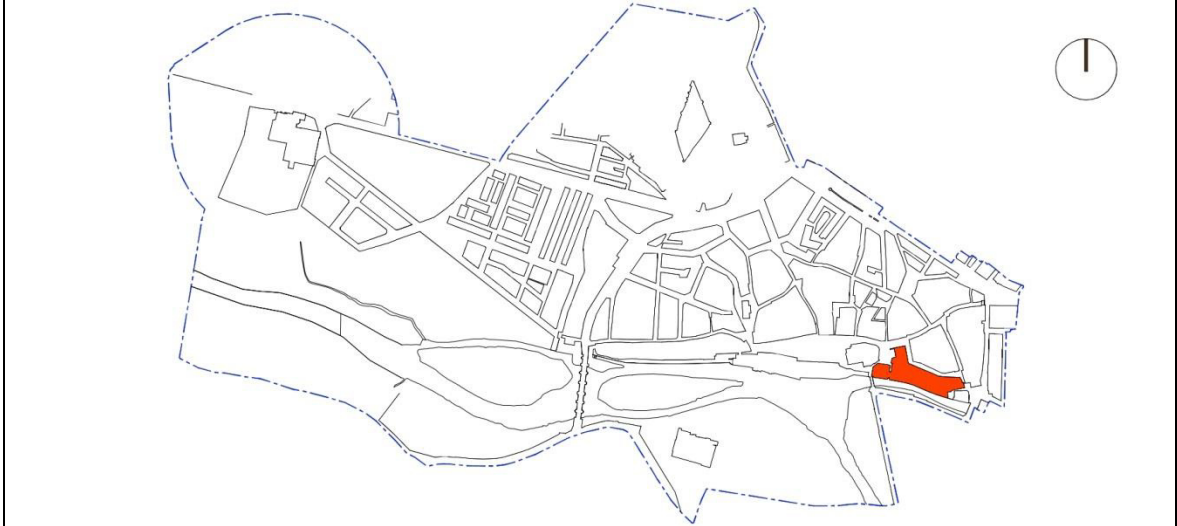
DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



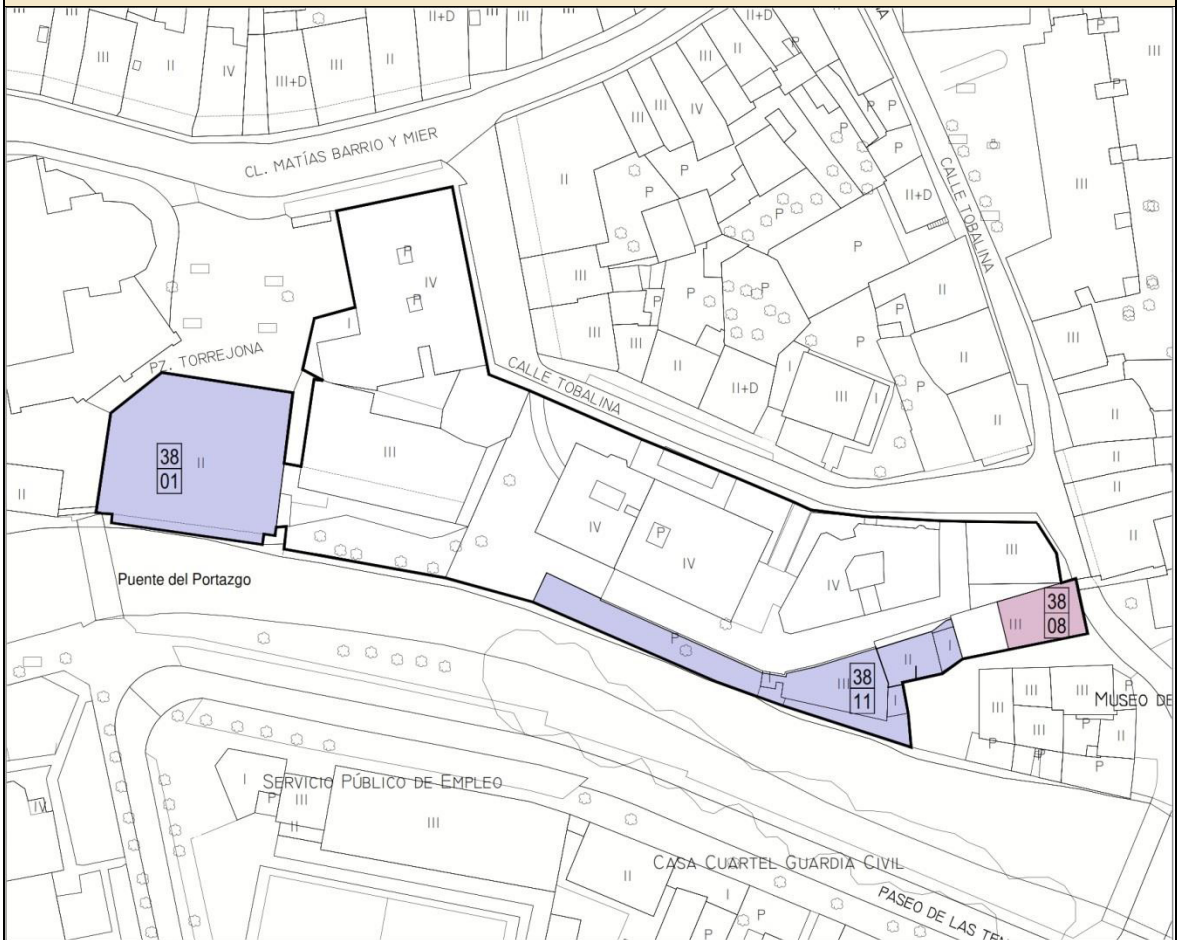
Edificación preexistente

# MANZANA 38

## SITUACIÓN MANZANA EN EL ÁMBITO DEL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN



## PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA

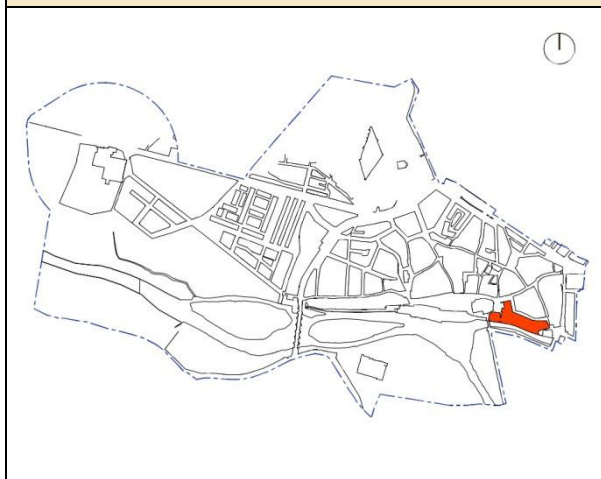


# FICHA DEL CATÁLOGO

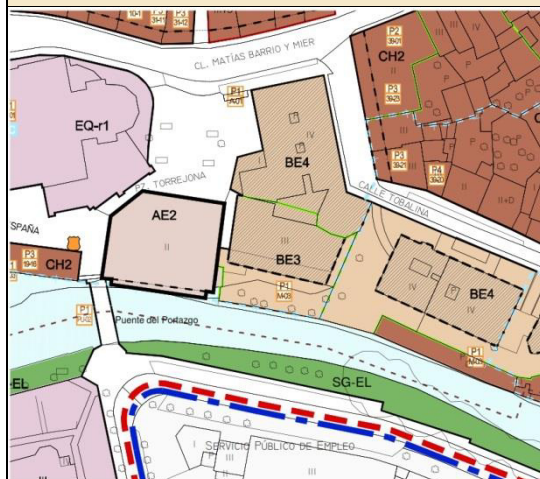
# 38-01

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN          | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|--------------------|----------------|-----------|
| Casona   | Aguilar de Campoo | CL Barrio y Mier 2 | 7187901UN9378N | Privada   |

## SITUACIÓN MANZANA



## SITUACIÓN PARCELA



## CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1900                                |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura histórica |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 679 m <sup>2</sup>                  |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 1819 m <sup>2</sup>                 |
| Nº DE PLANTAS         | II                                  |
| USO ACTUAL            | Residencial                         |

## DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



## FICHA HISTÓRICA

Gran edificio exento, de planta ligeramente rectangular, regular, con la esquina noroeste achaflanada. Tiene dos plantas, con fachada principal a la plaza de la Torrejona, dotada de soportal (hoy en día cerrado) que ocupa los 2/3 de la longitud de fachada, de cinco arcos rebajados sobre pilares monolíticos rematados en imposta plana. El forjado del soportal es de vigas de madera y la fachada cubierta por él está totalmente reformada hacia 1900, con amplios vanos para local comercial. A la izquierda del soportal aparece un sector de muro macizo, de sillaría, con ventana de reja no original. Un listel separa los dos pisos. El superior presenta una galería con el mismo número y tipo de arcos que el soportal, separados por pilares de grandes sillares, ahora con bases cuadrangulares coronados con antepechos de piedra. A la izquierda de la galería el muro tiene amplio ventanal moderno abierto en el muro de sillaría y otro original, cegado, con restos de un recero de moldura plana. El alero primitivo es de sillaría con moldura de gola y sobre él se alza el moderno, de cabezuelas de madera aplastada. El piso superior en su extremo oeste presenta un escudete, muy erosionado y sin timbrar, medio partido y cortado: 1º águila displayada, 2º árbol (o posiblemente tres, pues no está claro por la erosión), 3º: tres fajas. Corresponde al blason de la familia Soto y cremos que puede ser obra del siglo XV.

La fachada en chaffán es en gran parte de mampuesto, con esquinales de sillaría y puerta en arco de medio punto de buenos sillares, en cuyo entorno parte del paramento también es de sillaría. Esta portada está cegada y en su interior hay una ventanita con reja. Sobre la portada, en la planta superior, aparece una homacina, convertida en ventana, con una escultura de San Sebastián, que ha perdido las flechas que debieron ser de metal. Bajo él dos ángeles sostienen gran filacteria con inscripción de cinco renglones en letra gótica, prácticamente ilegible desde el suelo. Bajo la filacteria se lee la palabra Portillo sin duda la firma del escultor que las ejecutó. Alonso de Portillo, cuya actividad se desarrolla a finales del XV. Sobre la homacina aparece otro escudete como el descrito. En esta fachada y también en la planta de arriba hay una tosca saetera formada por la rotura de un sillar y una ventanita que rompe el muro de mampuesto. El alero presenta moldura de listel en piedra y, sobre él, cabezuelas de madera aplastada, que se continua en la fachada occidental.

El lado de poniente es totalmente de mampostería con todos sus vanos modernos. Los de la planta baja -una puerta y dos ventanas- pretenden imitar el soportal principal y junto a ellos hay una ventana, de ejecución anterior, abierta rompiendo el muro de mampostería, como ocurre con las cuatro que iluminan la planta superior.

La fachada sur mira al río, es de mampostería e integra restos de la muralla, aunque está muy transformada. La planta baja tiene un arco apuntado, cegado, que sin duda fue un portillo de la cerca medieval sustituido en el siglo XVII o XVIII por el actual arco de Tenearías. En torno a él es donde se aprecian claramente los restos de la muralla. El resto de la planta tiene siete ventanas de diferente factura, seis de ellas bastante recientes y la menor, la única de sillaría, anterior a ellas. Se cobijan todas bajo una especie de pórtico sostenido por ocho postes de madera, con zapatas y que sostienen el mirador de estructura de madera desaparecido en la última reforma. Ese mirador cubría la planta superior, que tiene cinco puertas que servían de acceso a la galería, así como dos ventanas, todas ellas producto de sucesivas reformas. Conserva un pequeño sector del alero con listel, al que se añadió un amplio vuelo de hormigón. La fachada oriental es maciza, de mampostería, con una ventanita cegada en la segunda planta y con listel en el alero original, sobre el que se eleva la acua, de cabezuelas de madera. En el extremo sur aparece un cuerpo cuadrado que posiblemente tenga que ver con la muralla medieval, integrada en el edificio y continuada, precisamente a partir de aquí. En un lienzo independiente que se prolonga hacia el este.

Este edificio responecha diversos elementos y es producto de múltiples reformas, que podemos sintetizar en: 1.- siglos XIII o XIV: restos de muralla en el muro meridional y oriental, con inclusión de portillo. 2.- Finales del XV: escudetes, San Sebastián e inscripción con ángeles tenearías. 3.- La portada de la fachada en chaffán es de dudosa cronología, pues pudiendo ser de fines del XV, de la misma cronología que los elementos escultóricos que aparecen en su entorno también puede llegar a ser incluso del XVII, lo que supondría un remoción de esa época con aprovechamiento sólo de los citados elementos escultóricos. 4.- Hacia el siglo XVIII cremos que es cuando se hace la reconstrucción completa del edificio. Pudiéndose considerar como una reconstrucción total. Prácticamente la totalidad de los muros, excepto los anteriormente citados, deberían de entonces, incluyendo toda la fachada principal. 5.- Reforma de diversas ventanas a lo largo del XIX o inicios del XX. 6.- Grandes vanos en la fachada occidental, que imitan el soportal y que se ejecutan a mediados del XX. 7. Hacia 1900 gran reforma que vacía totalmente el edificio, eliminando toda la estructura interior incluidas las grandes vigas de roble y dotándolo de la reordenación actual. Conocido con el nombre de Hospital de Soto se trata de una fundación de beneficencia creada y dotada por Francisco de Soto, arcipreste de la iglesia de San Miguel, a fines del siglo XV y que funcionó como tal a lo largo de varios siglos.



# FICHA DEL CATÁLOGO

38-01

| ESTADO ACTUAL                |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                                |
|------------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--|
|                              |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |  |
| <b>ESTRUCTURA</b>            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA | X            |   |   |   | En galería al río                            |
|                              | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |  |
|                              | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             | X            |   |   |   |  |
| <b>CUBIERTA</b>              | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |  |
|                              | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |  |
|                              | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |  |
|                              | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |  |
|                              | PIZARRA                            |              |   |   |   |  |
|                              | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |  |
|                              | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |  |
|                              | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   | Canes tallados teñidos de escaso valor       |
|                              | CANALÓN                            |              |   |   |   | De chapa pintada                             |
|                              | BAJANTES                           |              |   |   |   | De chapa pintada                             |
|                              | GEOMETRIA                          | X            |   |   |   |  |
| <b>FACHADA ACABADOS</b>      | SILLARES                           | X            |   |   |   | En fachada principal y cercos al río         |
|                              | SILLAREJO                          | X            |   |   |   | Cercos interior de soportal                  |
|                              | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |  |
|                              | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              | X            |   |   |   | En fachada al río e interior de soportal     |
|                              | PALETEADO DE MORTERO               | X            |   |   |   |  |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |  |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |  |
|                              | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |  |
|                              | LADRILLO VISTO                     | X            |   |   |   | En fachada al río completando la mampostería |
|                              | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |  |
| APLACADOS                    |                                    |              |   |   |   |  |
|                              | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |              |   |   |   |  |
| <b>FACHADA CARPINTERÍAS</b>  | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   |  |
|                              | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |  |
|                              | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |  |
|                              | CARPINTERÍA DE ACERO               | X            |   |   |   | Rejas de soportales                          |
| <b>DISTRIBUCIÓN INTERIOR</b> | SUELOS                             |              |   |   |   |  |
|                              | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |  |
|                              | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |  |
|                              | ACABADOS                           |              |   |   |   |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**P3**

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER**

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**  
 Totalmente reformada, sólo mantiene sus fachadas aunque no se corresponden en absoluto con la composición original. Presenta un buen estado de conservación.

**IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

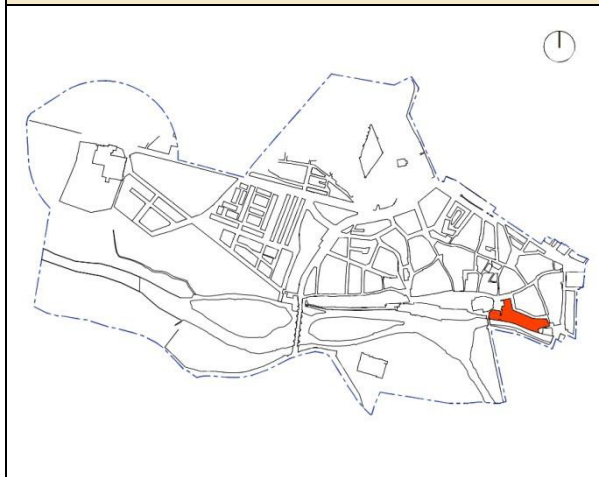
**DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA**

## FICHA DEL CATÁLOGO

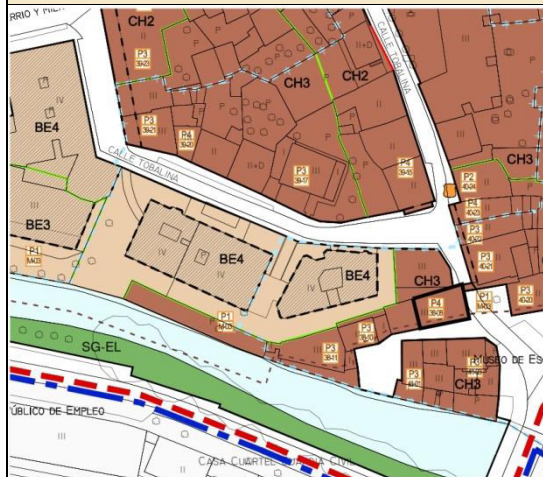
38-08

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN          | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|--------------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | AV Constitución 38 | 7187909UN9378N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | XIX                                   |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 116 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 348 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | III                                   |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Edificación de tres plantas, que en origen debió formar una propiedad y una única vivienda con la vivienda colindante, a juzgar sobre todo por el alero que comparten.

La fachada inferior es de mampostería revocada, con puerta de jambas de sillería, y ventanas igualmente con cargadero sobre jambas que combinan sillería, mampuesto y ladrillo, destruyendo una anterior de sillería.

El alero es de cabezuelas de madera sin trabajar.

La fecha de construcción estimada sería del siglo XIX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

38-08

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                              |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |  |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |  |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |  |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |  |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |  |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |  |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |  |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |  |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              | X |   |   | Sin tratar                                 |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De zinc                                    |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De zinc y P.V.C.                           |
| GEOMETRIA                   |                                    | X            |   |   |   |  |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   | Sucios en esquinas y cercos de fachada sur |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              | X |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |  |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   | X |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |  |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              | X |   |   | En relleno de entramado                    |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   | X |   | Sin tratar                                 |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |  |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |  |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   | X |   | Pintada o sin tratar                       |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |  |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |  |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |  |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

|  |
|--|
|  |
|--|

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Al retirar el enlucido de la planta baja ha salido a la luz una fachada de mampostería en planta baja y primera, con sillares vistos en recercados de huecos y ladrillo visto en planta segunda. En actuaciones posteriores se recomienda conservar el aspecto que presenta en la actualidad.

Se considera aconsejable una restauración de la fachada lateral retirando el enlucido que presenta y sacando a la luz la mampostería que parece ocultar. De esta forma se dignificaría el entorno de la puerta de la Tobalina.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado que recorre la fachada.

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

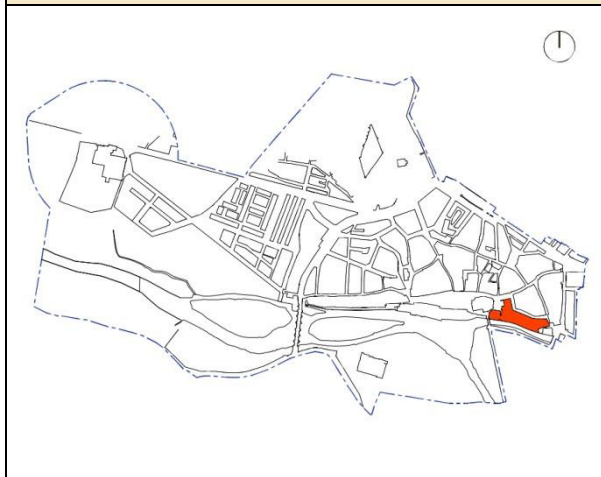
|  |
|--|
|  |
|--|

## FICHA DEL CATÁLOGO

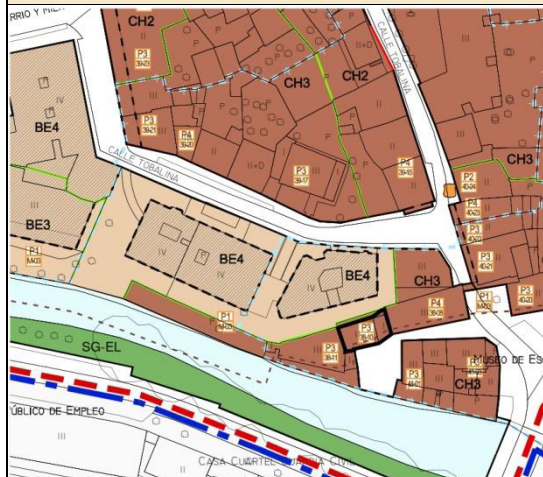
38-10

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN           | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|---------------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | AV Constitución, 42 | 7187911UN9378N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVIII-XIX                          |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 101 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 140 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | II                                    |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Pequeña edificación adosada extramuros a la muralla. Tiene fachada de mampostería con esquinual y vanos de sillería y consta de dos alturas. En la planta baja se abren puerta adintelada y ventana mientras que en la superior hay dos pequeñas ventanas. El alero es de cabezuelas de madera sin tallar, más bien simples maderos.

A su derecha se adosa un corralillo, también de mampostería con puerta de sillería. A través de él se ve la fachada lateral, de mampuesto con pequeños vanos y detrás la muralla, donde se conserva uno de los lienzos con más altura de todo el recinto.

Toda la piedra de la vivienda ha sido limpiada porque originalmente la mampostería parece que estuvo revocada.

En cuanto a la fecha de su construcción, podemos suponerla de la primera mitad del siglo XIX, aunque no puede descartarse incluso que sea de la segunda mitad del XVIII, pese a que es una vivienda popular sin claras características cronológicas.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 38-10

| ESTADO ACTUAL         |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES       |
|-----------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---------------------|
|                       |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                     |
| ESTRUCTURA            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |                     |
|                       | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |                     |
|                       | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |                     |
| CUBIERTA              | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   |                     |
|                       | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |                     |
|                       | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                     |
|                       | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                     |
|                       | PIZARRA                            |              |   |   |   |                     |
|                       | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |                     |
|                       | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                     |
|                       | ALERO DE MADERA                    |              | X |   |   | Pares sin tratar    |
|                       | CANALÓN                            |              |   |   |   |                     |
|                       | BAJANTES                           |              |   |   |   |                     |
| GEOMETRIA             |                                    |              | X |   |   |                     |
| FACHADA ACABADOS      | SILLARES                           | X            |   |   |   | En esquina y cercos |
|                       | SILLAREJO                          |              |   |   |   |                     |
|                       | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |                     |
|                       | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              | X            |   |   |   |                     |
|                       | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |                     |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |                     |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |                     |
|                       | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                     |
|                       | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |                     |
|                       | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |                     |
|                       | APLACADOS                          |              |   |   |   |                     |
|                       | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |              |   |   |   |                     |
| FACHADA CARPINTERÍAS  | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | Pintada             |
|                       | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |                     |
|                       | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |                     |
|                       | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |                     |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR | SUELOS                             |              |   |   |   |                     |
|                       | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |                     |
|                       | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |                     |
|                       | ACABADOS                           |              |   |   |   |                     |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

|  |
|--|
|  |
|--|

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

De reciente restauración, la fachada presenta por tanto un aspecto renovado y de buena conservación.

Se permite incrementar en una planta la altura de la edificación para disminuir el impacto de las medianeras existentes, manteniendo, en todo caso la línea de cornisa con las edificaciones colindantes.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar las cajas de acometida del suministro eléctrico y el cableado que recorre la fachada.

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

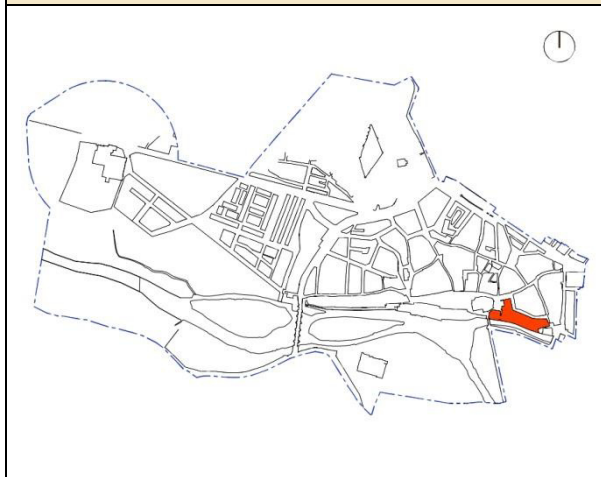
|  |
|--|
|  |
|--|

## FICHA DEL CATÁLOGO

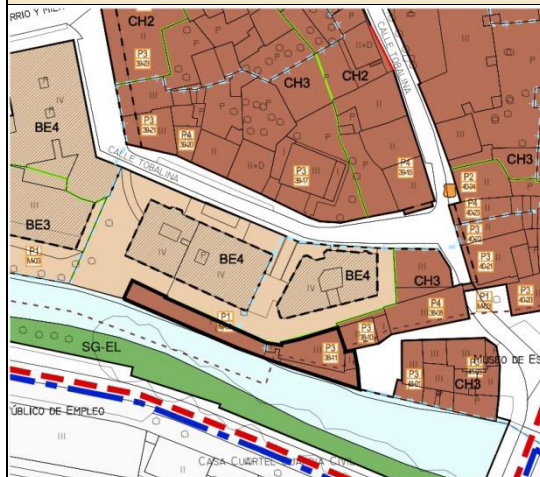
38-11

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN          | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|--------------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | AV Constitución 44 | 7187912UN9378N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1900                                  |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 347 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 417 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | III                                   |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Edificación de tres alturas adosada a la muralla. Tiene fachada de mampostería con esquinual y vanos de sillería en planta baja y primera y enfoscado con entramado de madera en planta segunda.

En planta baja se abren cinco huecos, cuatro ventanas adinteladas y un gran vano cuya carpintería no es acorde con el resto de la fachada. En plantas primera y segunda se continúa el ritmo de composición de huecos de la planta baja. El alero es de cabezuelas de madera talladas.

A su derecha se adosa una pequeña edificación en planta baja, destinada a almacenaje apoyada contra el muro del cerramiento también de mampostería perteneciente al tramo sur de la muralla.

En cuanto a la fecha de su construcción, podemos suponerla de la primera mitad del siglo XIX, aunque no puede descartarse incluso que sea de la segunda mitad del XVIII, pese a que es una vivienda popular sin claras características cronológicas.

De reciente restauración, cuenta con informe favorable de la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural de Palencia con expediente RH-26/2011.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 38-11

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |               |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |               |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |               |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |               |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |               |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |               |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |               |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |               |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |               |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   |               |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |               |
| GEOMETRIA                   |                                    |              |   |   |   |               |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              |   |   |   |               |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |               |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |               |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |               |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |               |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |               |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |               |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |               |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |               |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |               |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |               |
|                             | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |               |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |               |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

El lienzo de la muralla

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Fachada de buena composición, restaurada recientemente. Parte de su atractivo radica en la distribución de sus huecos los materiales de sus fachadas y su tipología que se recomienda conservar.

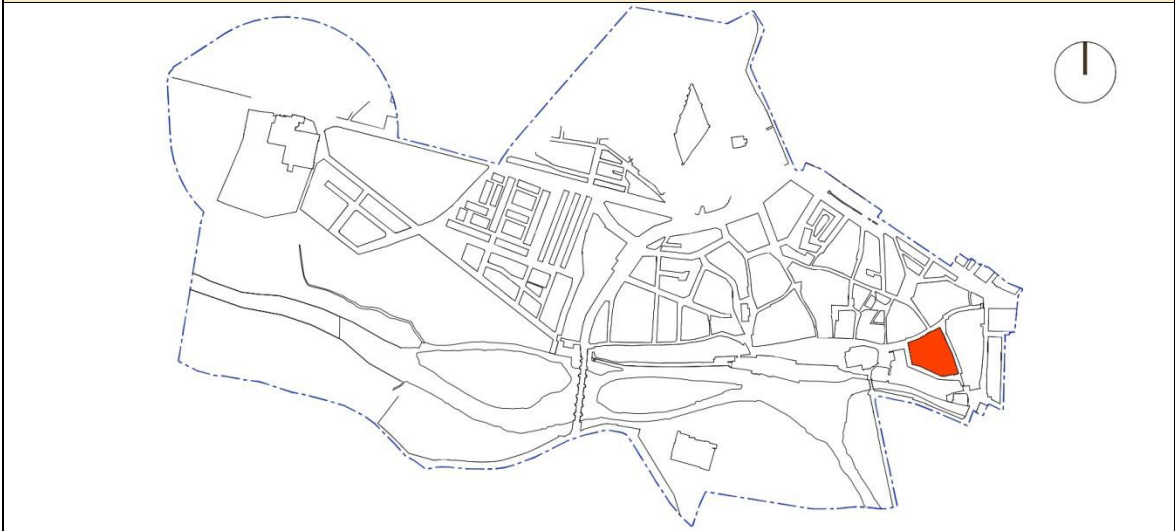
### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Se debería sustituir en planta baja la carpintería de aluminio negro que no resulta acorde con el resto de la edificación

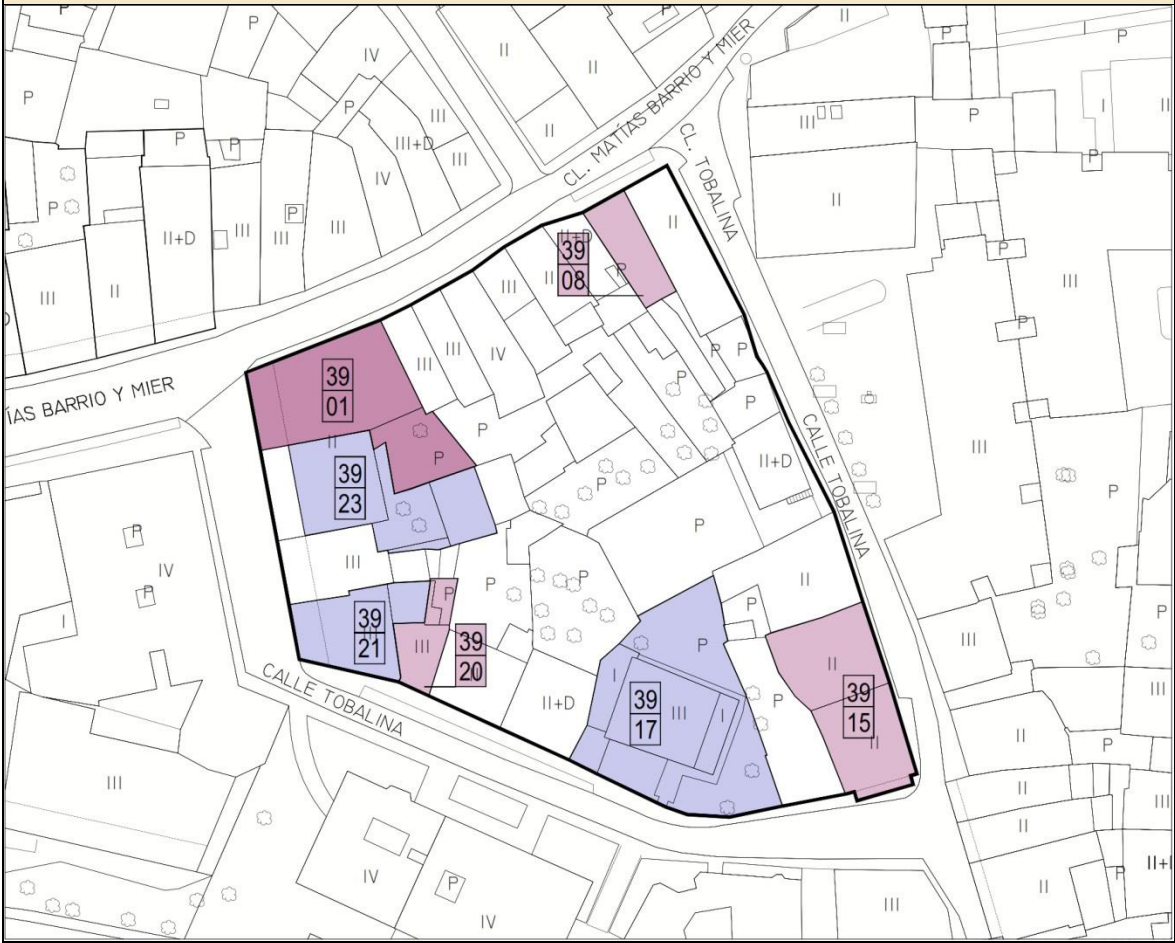
### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

# MANZANA 39

## SITUACIÓN MANZANA EN EL ÁMBITO DEL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN



## PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA



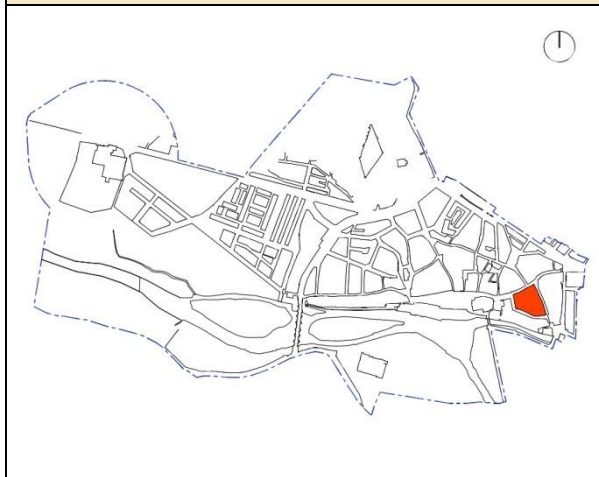


## FICHA DEL CATÁLOGO

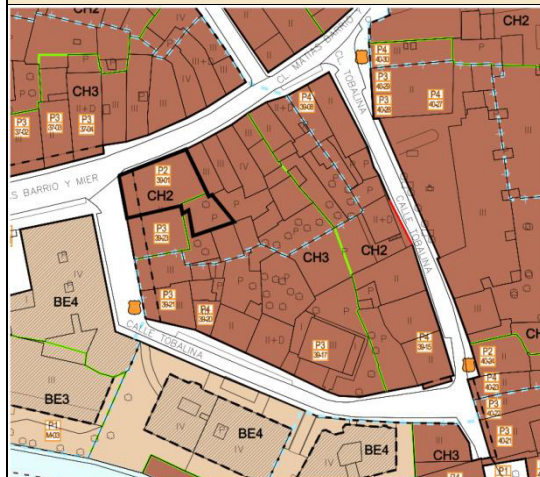
39-01

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN     | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|---------------|----------------|-----------|
| Casona   | Aguilar de Campoo | CL Tobalina 1 | 7287301UN9378N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



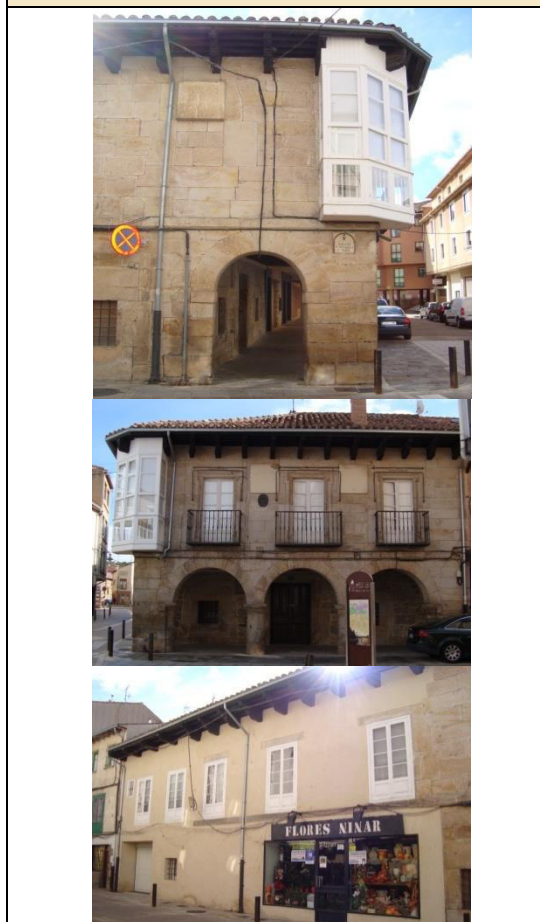
### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S XVI y XVII                        |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura histórica |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 325 m <sup>2</sup>                  |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 521 m <sup>2</sup>                  |
| Nº DE PLANTAS         | II                                  |
| USO ACTUAL            | Residencial                         |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Edificación en esquina, a las calles Barrio y Mier y Tobalina. El edificio original es una gran casa noble, repartida hoy en varias propiedades. La fachada principal mira a la calle Tobalina y tiene dos alturas. La planta baja presenta soportal con tres arcos frontales y uno lateral todos de medio punto descansando los frontales en gruesas columnas -de basas posiblemente ocultas por el pavimento- con fustes monolíticos lisos y capiteles toscanos. Las esquinas son pilares -el derecho con semicolumna adosada-, siendo también pilar el soporte del arco lateral. El soportal tiene forjado de madera con revoltones y la fachada que cobija está revocada, con vanos originales de sillería. La puerta principal es adintelada sencilla, y está flanqueada por una ventana de reja original, así como por una puerta moderna que destruyó otra ventana igual o similar a la anterior. A la izquierda de la portada principal aparece un gran sillar trabajado con una poco profunda homacina en arco de medio punto entre sencillas decoraciones geométricas y vegetales; sobre ella la leyenda "Sacra Familia". Debió llevar, muy probablemente un relieve o pintura con ese motivo religioso.

Un listel horizontal da paso a la planta superior de sillería con tres balcones de reja volada original, y recerco moldurado. Entre los balcones aparecen dos sillares de caliza blanca resaltados sobre el plano de fachada preparados para tallar blasones que no se llegaron a ejecutar. Un mirador angular en esa planta superior da paso a la fachada de Barrio y Mier, más alterada. En este lado la planta baja conserva de su traza original el arco del soportal y una ventana con reja todo ello en muro de sillería. El resto está revocado y se han abierto grandes escaparates para dos locales comerciales.

La planta superior tiene el tercio occidental de sillería vista, mientras que el resto está revocado. Tiene cinco balcones rasantes, con recerco de madera pintado en blanco, una ventanita en el extremo oriental, también con recerco de madera y otra ventanita más en el otro extremo, cegada y con piedra armera en el dintel, sin taller. El alero es de amplio vuelo, con canes de madera formado cada uno por dos piezas talladas aunque se ha perdido alguno de la fachada lateral.

El edificio no manifiesta elementos cronológicos incontestables. Responde a tipos de arquitectura nobiliaria que se ejecutan en las montañas del norte durante un amplio período que va de fines del XVI a mediados del XVIII. Probablemente se trate de una obra de fines del XVI o inicios del XVII, con reformas seguramente ejecutadas a fines del XIX -como la puerta bajo el soportal y tal vez los balcones de la calle Barrio y Mier-, así como en el XX, manifestadas en los locales comerciales. El mirador probablemente sea una incorporación de finales del siglo XIX o comienzos del XX.

FICHA DEL CATÁLOGO

39-01

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES  |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |  |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   | Pilares de arenisca  |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |  |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |  |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |  |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |  |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |  |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |  |
|                             | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   | Canes tallados. Estado aceptable en calle Matías Barrio y Mier |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De chapa galvanizada   |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De zinc y P.V.C. y guardacaños de fundición.                   |
| GEOMETRIA                   |                                    | X            |   |   |   |  |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   | Erosionados en zócalo de esquina.                              |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |  |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           | X            |   |   |   | En soportal. Estado deficiente en planta baja y primera        |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |  |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |  |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |  |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |  |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |  |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | Pintada.   |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              | X |   |   | En bajos comerciales   |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |  |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |  |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |  |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P2

ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservar la configuración de fachada y los interiores originales.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

De buena factura y muy poco modificada. Salvo una ventana convertida en puerta, conserva original la fachada a poniente. En el interior también se conservan muchos elementos originales. Restaurada con buenos criterios a tener en cuenta en futuras restauraciones, en las que se debe dar solución al escaparate de la calle Matías Barrio y Mier, tanto en la distribución de sus huecos como en los materiales utilizados

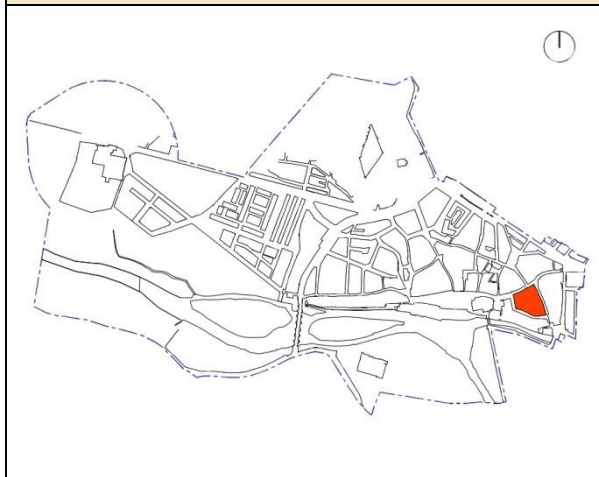
IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar las cajas de acometida del suministro eléctrico, el cableado que recorre la fachada, y la carpintería de aluminio negro del escaparate

DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                     |                |           | 39-08 |
|--------------------|-------------------|---------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN           | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Solar              | Aguilar de Campoo | CL Barrio y Mier 20 | 7287308UN9378N | Privada   |       |

**SITUACIÓN MANZANA**



**SITUACIÓN PARCELA**



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |             |
|-----------------------|-------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XIX      |
| AUTOR, ESTILO         |             |
| SUPERFICIE DE PARCELA | -           |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | -           |
| Nº DE PLANTAS         | II          |
| USO ACTUAL            | Residencial |

**DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA**



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación de dos plantas, que en origen debió formar una propiedad y única vivienda con la de la parcela 39-09. La fachada inferior de la que solo se conserva la fachada de mampostería vista, con puerta de jambas de sillería y cargadero de madera, y ventana igualmente con cargadero sobre jambas que combinan sillería, mampuesto y ladrillo, destruyendo una anterior de sillería.  
 La fachada superior estaba revocada y tenía amplio balcón volado, con dos puertas de acceso. El alero era de cabezuelas de madera sin trabajar.  
 La fecha de construcción estimada sería del siglo XIX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

39-08

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |               |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |               |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |               |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |               |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |               |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |               |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |               |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |               |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |               |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |               |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   |               |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |               |
| GEOMETRIA                   |                                    |              |   |   |   |               |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              |   |   |   |               |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |               |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |               |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |               |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |               |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |               |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |               |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |               |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |               |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |               |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |               |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |               |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |               |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |               |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |               |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

|  |
|--|
|  |
|--|

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

El edificio ha sido derruido por el estado ruinoso en el que se encontraba. Se debe reconstruir la fachada.  
En la reconstrucción de la fachada no se permitirá una intervención mimética, se deberá establecer una reinterpretación del edificio anterior pero con un lenguaje actual.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

|  |
|--|
|  |
|--|

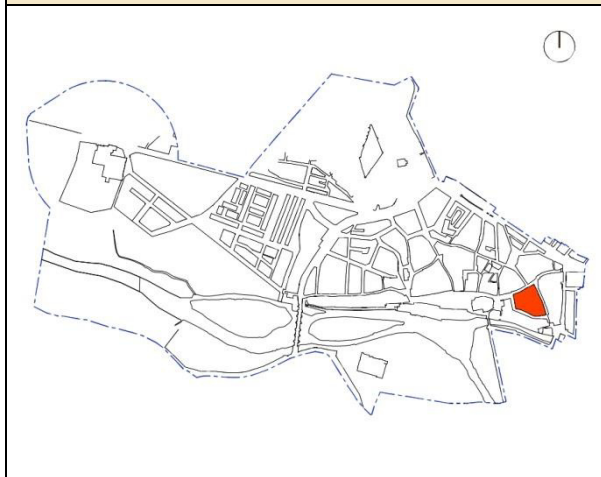


## FICHA DEL CATÁLOGO

39-15

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN      | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|----------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | CL Tobalina 19 | 7287315UN9378N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVIII                          |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura popular |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 245 m <sup>2</sup>                |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 452 m <sup>2</sup>                |
| Nº DE PLANTAS         | II                                |
| USO ACTUAL            | Residencial                       |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Edificación en esquina con la fachada principal mirando al sur. Tiene dos alturas, con soportal de forjado recubierto de tablilla, sostenido por tres columnillas de hierro fundido sobre bases de piedra.

La fachada bajo el soportal es de mampostería, con puerta adintelada y ventanas y puertas con cargadero de madera. La superior tiene mirador que en la actualidad está en construcción y ladrillo. El esquinale es de sillería y la fachada lateral de mampostería en planta baja, con ventanas y puerta con cargaderos de madera y planta primera de ladrillo con seis ventanas con recercos y estructura de madera.

Es un edificio cuya fecha de construcción es difícil de precisar al no tener elementos cronológicos relevantes. Probablemente sea obra del XIX o, más difícilmente de un momento tardío dentro del XVIII. El soportal es de hacia el primer tercio del siglo XX y debió construirse a la vez que el mirador. En todo caso está claro que la vivienda primitiva carecía de esos dos elementos.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 39-15

| ESTADO ACTUAL         |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                     |
|-----------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|-----------------------------------|
|                       |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                                   |
| ESTRUCTURA            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |                                   |
|                       | ESTRUCTURA DE ACERO                | X            |   |   |   | Columnas de fundición en soportal |
|                       | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |                                   |
| CUBIERTA              | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |                                   |
|                       | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |                                   |
|                       | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                                   |
|                       | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                                   |
|                       | PIZARRA                            |              |   |   |   |                                   |
|                       | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |                                   |
|                       | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                                   |
|                       | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   |                                   |
|                       | CANALÓN                            |              |   |   |   | De zinc                           |
|                       | BAJANTES                           |              |   |   |   | De zinc                           |
|                       | GEOMETRIA                          | X            |   |   |   |                                   |
| FACHADA ACABADOS      | SILLARES                           | X            |   |   |   | En esquina                        |
|                       | SILLAREJO                          |              |   |   |   |                                   |
|                       | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |                                   |
|                       | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              | X            |   |   |   |                                   |
|                       | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |                                   |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |                                   |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |                                   |
|                       | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                                   |
|                       | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |                                   |
|                       | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |                                   |
| APLACADOS             |                                    |              |   |   |   |                                   |
|                       | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |              |   |   |   |                                   |
| FACHADA CARPINTERÍAS  | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | Pintada                           |
|                       | CARPINTERIA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |                                   |
|                       | CARPINTERIA DE PVC                 |              |   |   |   |                                   |
|                       | CARPINTERIA DE ACERO               |              |   |   |   |                                   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR | SUELOS                             |              |   |   |   |                                   |
|                       | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |                                   |
|                       | CARPINTERIA INTERIOR               |              |   |   |   |                                   |
|                       | ACABADOS                           |              |   |   |   |                                   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación del soportal y las columnas de hierro fundido sobre basas de piedra.

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

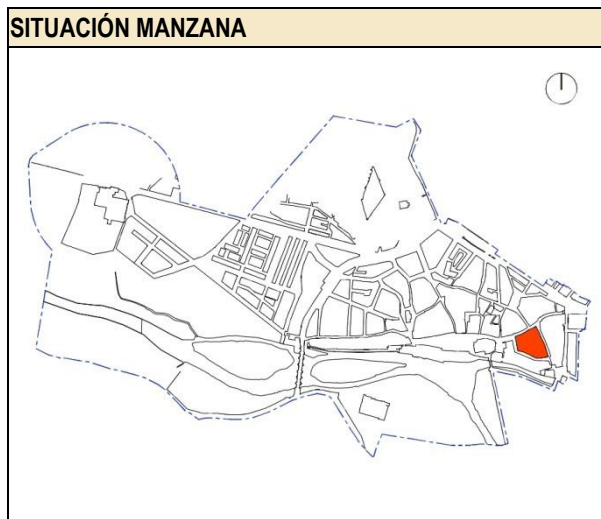
En la actualidad se encuentra en muy buen estado pues acaba de ser rehabilitada en una intervención que ha sacado a la luz valores propios de la construcción de la época en la que se construyó.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar las cajas de acometida del suministro eléctrico y el cableado que recorre la fachada.

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                |                |           | 39-17 |
|--------------------|-------------------|----------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN      | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Tobalina 15 | 7287317UN9378N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1950                              |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura popular |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 523 m <sup>2</sup>                |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 373 m <sup>2</sup>                |
| Nº DE PLANTAS         | II                                |
| USO ACTUAL            | Residencial                       |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación exenta, de tipo chalet, rodeada de pequeño jardín y cerca de obra. Se caracteriza por tener diversos volúmenes y un conjunto de vanos de distintas formas. Se articula en tres plantas, la inferior con puerta de acceso en arco de medio punto y cuatro ventanas, dos adinteladas y dos en arco de medio punto.

La primera planta tiene amplio balcón volado, con dos accesos, flanqueado por sendas ventanas cuadradas. Esta planta no tiene tanta superficie como la inferior, completándose el volumen con una terraza, accesible desde el primer piso.

La planta superior se organiza en tres módulos o volúmenes, dos de ellos rematados en sendos tejados a dos aguas, con ventanas geminadas, de arcos de medio punto, en el muro de la fachada principal y una simple, de arco rebajado, en la lateral. Esos dos volúmenes tienen su encuentro en un tercero, formado por una torreta de planta cuadrada, dispuesta en la esquina, cubierta con tejado a cuatro aguas e iluminada con ventanas geminadas. El alero es de cabezuelas de obra.

El edificio está totalmente revocado y encalado, con molduras de color crema.

Es obra propia de la arquitectura burguesa de ciudad-jardín que se implanta en muchas capitales de provincia hacia principios del siglo XX. En este caso creemos que pudo ser construido hacia el segundo cuarto del siglo XX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

39-17

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                            |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |  |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |  |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |  |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |  |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |  |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |  |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |  |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |  |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |  |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De P.V.C.                                |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De P.V.C.                                |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |  |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              |   |   |   |  |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |  |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       | X            |   |   |   | Pintado                                  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |  |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |  |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |  |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |  |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |  |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | Pintada. Persiana de P.V.C.              |
|                             | CARPINTERIA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERIA DE PVC                 |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERIA DE ACERO               | X            |   |   |   | Pintada en reja de acceso y barandillas. |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |  |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERIA INTERIOR               |              |   |   |   |  |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

|  |
|--|
|  |
|--|

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

El edificio constituye un ejemplo de la tipología de arquitectura burguesa de ciudad-jardín que se desarrolla a principios del siglo XX.

Su estado de conservación es muy bueno debido al mantenimiento periódico. Por esta razón no necesita ninguna intervención en la actualidad.

No se recomiendan actuaciones que desvirtúen la imagen actual del inmueble.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

|  |
|--|
|  |
|--|

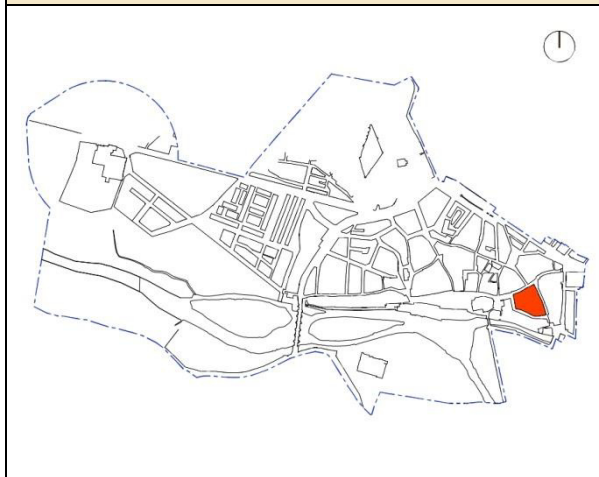
### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

|  |
|--|
|  |
|--|



| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |               |                |           | 39-20 |
|--------------------|-------------------|---------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN     | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Tobalina 9 | 7287320UN9378N | Privada   |       |

**SITUACIÓN MANZANA**



**SITUACIÓN PARCELA**



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XIX-XX                         |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura popular |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 64 m <sup>2</sup>                 |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 135 m <sup>2</sup>                |
| Nº DE PLANTAS         | III                               |
| USO ACTUAL            | Residencial                       |

**DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA**



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación popular, de estrecha fachada, con planta baja más dos. Se halla totalmente revocada, con puerta y ventana en la planta baja, ambas con recerco de madera; balcón de antepecho rasante en la primera y otro similar en la segunda, también los dos con recerco de madera. El alero es de cabezuelas de madera. Su construcción debió llevarse a cabo a fines del siglo XIX o comienzos del siglo XX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

39-20

| ESTADO ACTUAL                |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES |
|------------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---------------|
|                              |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |               |
| <b>ESTRUCTURA</b>            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |               |
|                              | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |               |
|                              | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |               |
| <b>CUBIERTA</b>              | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |               |
|                              | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |               |
|                              | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |               |
|                              | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |               |
|                              | PIZARRA                            |              |   |   |   |               |
|                              | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |               |
|                              | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |               |
|                              | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   |               |
|                              | CANALÓN                            |              |   |   |   |               |
|                              | BAJANTES                           |              |   |   |   |               |
| GEOMETRIA                    |                                    |              |   |   |   |               |
| <b>FACHADA ACABADOS</b>      | SILLARES                           |              |   |   |   |               |
|                              | SILLAREJO                          |              |   |   |   |               |
|                              | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |               |
|                              | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |               |
|                              | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |               |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |               |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       | X            |   |   |   | Pintado       |
|                              | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |               |
|                              | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |               |
|                              | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |               |
|                              | APLACADOS                          |              |   |   |   |               |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS  |                                    |              |   |   |   |               |
| <b>FACHADA CARPINTERÍAS</b>  | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   |               |
|                              | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |               |
|                              | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |               |
|                              | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |               |
| <b>DISTRIBUCIÓN INTERIOR</b> | SUELOS                             |              |   |   |   |               |
|                              | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |               |
|                              | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |               |
|                              | ACABADOS                           |              |   |   |   |               |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**P4**

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER**

**DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA**

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

En la actualidad se encuentra en buen estado, con carpinterías y fachadas recién restauradas.  
Se recomienda mantener el mortero en toda su fachada, a lo sumo dejando un pequeño zócalo de piedra en la planta baja.

**IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

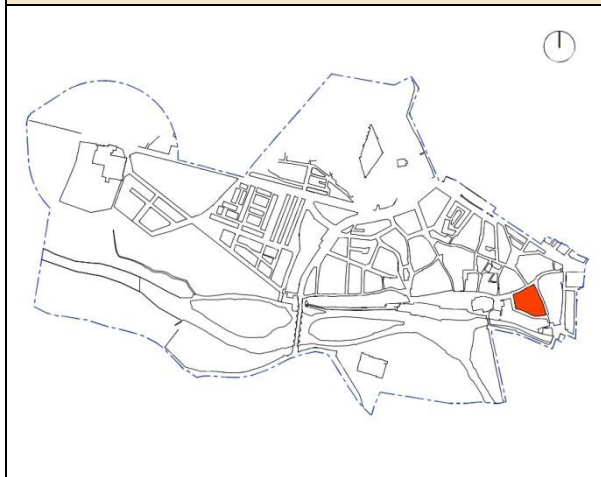
Eliminar las cajas de acometida del suministro eléctrico y el cableado que recorre la fachada.

## FICHA DEL CATÁLOGO

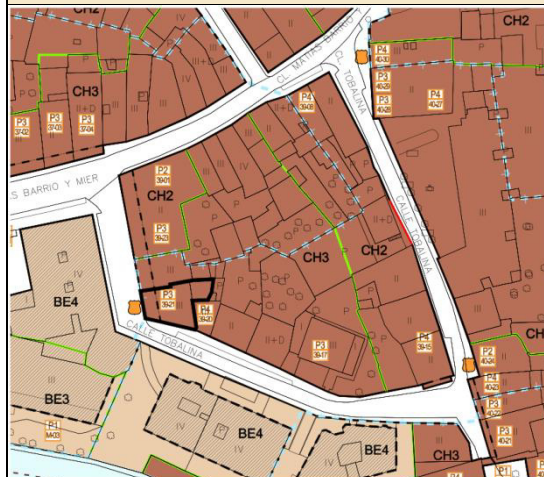
39-21

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN     | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|---------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | CL Tobalina 7 | 7287321UN9378N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S XVI                               |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura histórica |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 118 m <sup>2</sup>                  |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 315 m <sup>2</sup>                  |
| Nº DE PLANTAS         | III                                 |
| USO ACTUAL            | Residencial                         |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Edificación en esquina, de tres plantas, en realidad dos más desván. Tiene soportal en la fachada principal, de forjado revocado y sostenido por tres columnas, de fustes lisos y monolíticos y basas y capiteles toscanos, soportando un durmiente de madera sobre el capitel. La columna de la derecha tiene zapata de madera sobre el capitel. La fachada oculta bajo el soportal es de mampuesto, con esquinual y puerta principal de sillería. Ésta última es adintelada, con escudo tallado en el dintel, formado por un simple motivo heráldico sin timbrar: castillo flanqueado de dos lobos o perros empuñantes, sobre puente; del castillo asoma hombre armado de espada en la diestra, sosteniendo con la izquierda cabeza cortada. En el muro original se ha abierto otra puerta en época moderna. La primera planta está revocada con dos ventanas de recerco de madera. El segundo piso o desván vuela ligeramente y también está revocado con un bocarón y una ventanita. La fachada lateral presenta también tres plantas -baja, alta y desván- y está dividida en dos sectores; uno, el que se dispone sobre el soportal, revocado y macizo, parece traslucir un entramado de madera; el otro, con vanos y esquinas de sillería -incluso en la zona donde contacta con el sector revocado- es de mampuesto. En la planta baja presenta saetera de mampostería que parece original y ventana con reja de época posterior, hacia el siglo XIX. La primera planta tiene dos ventanas de sillería y la zona del desván, que parece estar hecha de más de una vez o con alguna reforma en sus muros, tiene otras dos ventanitas de sillares. El alero es de cabezuelas de madera sin tallar.

Da la impresión de que esta vivienda es el resultado de una serie de obras sobre un edificio básico que puede datarse hacia 1600 y que ya incluiría la fachada con el escudo. El soportal y la zona que soporta parecen independientes, no sabemos muy bien si construidos a la vez que el resto de la edificación o en momentos algo posteriores. Las columnas sí se corresponden con aquella misma época, pero el esquinual, bien patente en la fachada lateral, indica esa independencia. Por último ha sufrido una serie de reformas en diversas épocas, que parecen haber afectado sobre todo a la zona del desván, así como la apertura de algunos vanos durante el siglo XIX.

La fachada lateral se halla totalmente reventada al haberse derribado uno de los muros interiores de carga que trababa el de fachada.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 39-21

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES  |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |  |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   | En reparación de viga de soportal. Columnas de arenisca muy deterioradas |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |  |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |  |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |  |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |  |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |  |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |  |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |  |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   | X |   | Sin tratar   |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De P.V.C.  |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De P.V.C.  |
| GEOMETRIA                   |                                    |              |   |   |   |  |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              |   | X |   | En cercos. Estado deficiente en soportal                                 |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |  |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   | X | Gran abombamiento y grietas verticales con refuerzo de acero             |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |  |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   | X |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   | X |   | Pintado  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |  |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |  |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |  |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |  |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |  |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   | Pintada  |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |  |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |  |
|                             | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |  |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |  |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Escudo con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En la actualidad se encuentra en un estado muy deficiente. Será obra autorizable la sustitución parcial de la estructura interior de la edificación que se encuentra muy deteriorada. Se debe tener especial atención al mantenimiento de la fachada y el soportal.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

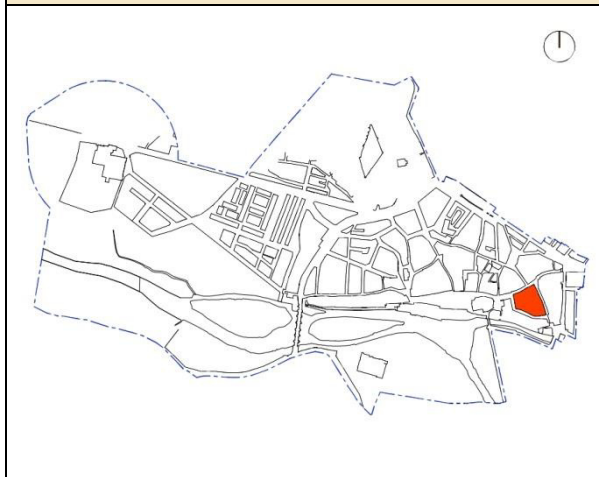
### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

## FICHA DEL CATÁLOGO

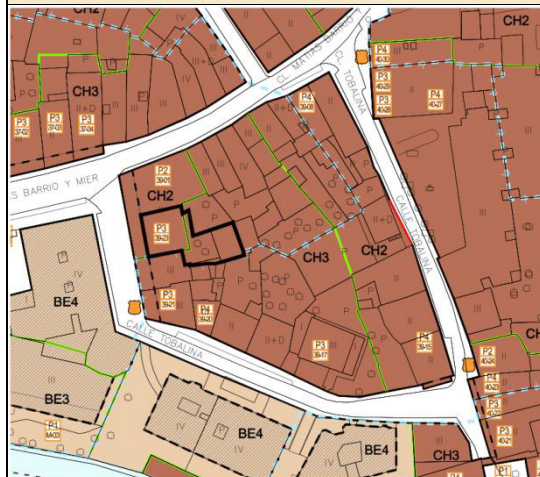
39-23

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN     | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|---------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | CL Tobalina 3 | 7287323UN9378N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XIX                                |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 275 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 414 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | II                                    |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Edificación de dos plantas con soportal de forjado revocado que se apoya por un lado en la vivienda contigua por la izquierda (parcela 39-01) por otro en dos pilares de madera con basamentos de piedra y zapata y, por último, en un pilar de hierro dispuesto recientemente al haberse derribado la vivienda contigua por la derecha (parcela 39-22) donde también debía apoyar.

La fachada bajo el soportal es de mampostería y tiene acceso al interior a través de dos puertas adinteladas seguramente con jambas de madera, una es el garaje y la otra la puerta de acceso a las viviendas. Se completan los vanos con una ventana cuadrada y un portón de jambas de sillería y cargadero de madera, que en la actualidad está cegado.

La planta superior es de ladrillo de galleta con cuatro balcones de recerco de madera, los centrales de antepecho rasante y los laterales de reja volada. Las jambas de madera de los balcones se prolongan en altura hasta un durmiente, cumpliendo la función de entramado estructural.

Tiene alero de amplio vuelo. Con cabezuelas de madera sin tallar y sostenido por varios jabalcones que descansan en los puntales de la fachada superior.

El edificio se construyó según el extendido modelo arquitectónico típico de esta villa durante la segunda mitad del siglo XIX y que en algunos casos pudo llegar a alcanzar los inicios del XX. Esta vivienda probablemente llegara a ejecutarse durante el siglo XIX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

39-23

| ESTADO ACTUAL         |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES |
|-----------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---------------|
|                       |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |               |
| ESTRUCTURA            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA | X            |   |   |   |               |
|                       | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |               |
|                       | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |               |
| CUBIERTA              | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |               |
|                       | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |               |
|                       | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |               |
|                       | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |               |
|                       | PIZARRA                            |              |   |   |   |               |
|                       | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |               |
|                       | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |               |
|                       | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   |               |
|                       | CANALÓN                            |              |   |   |   |               |
|                       | BAJANTES                           |              |   |   |   |               |
|                       | GEOMETRIA                          | X            |   |   |   |               |
| FACHADA ACABADOS      | SILLARES                           |              |   |   |   |               |
|                       | SILLAREJO                          |              |   |   |   |               |
|                       | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |               |
|                       | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              | X            |   |   |   |               |
|                       | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |               |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |               |
|                       | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |               |
|                       | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |               |
|                       | LADRILLO VISTO                     | X            |   |   |   |               |
|                       | ENTRAMADO DE MADERA                | X            |   |   |   |               |
|                       | APLACADOS                          |              |   |   |   |               |
|                       | PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS        |              |   |   |   |               |
| FACHADA CARPINTERÍAS  | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   |   |   |               |
|                       | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            | X            |   |   |   |               |
|                       | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |               |
|                       | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |               |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR | SUELOS                             |              |   |   |   |               |
|                       | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |               |
|                       | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |               |
|                       | ACABADOS                           |              |   |   |   |               |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER**

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

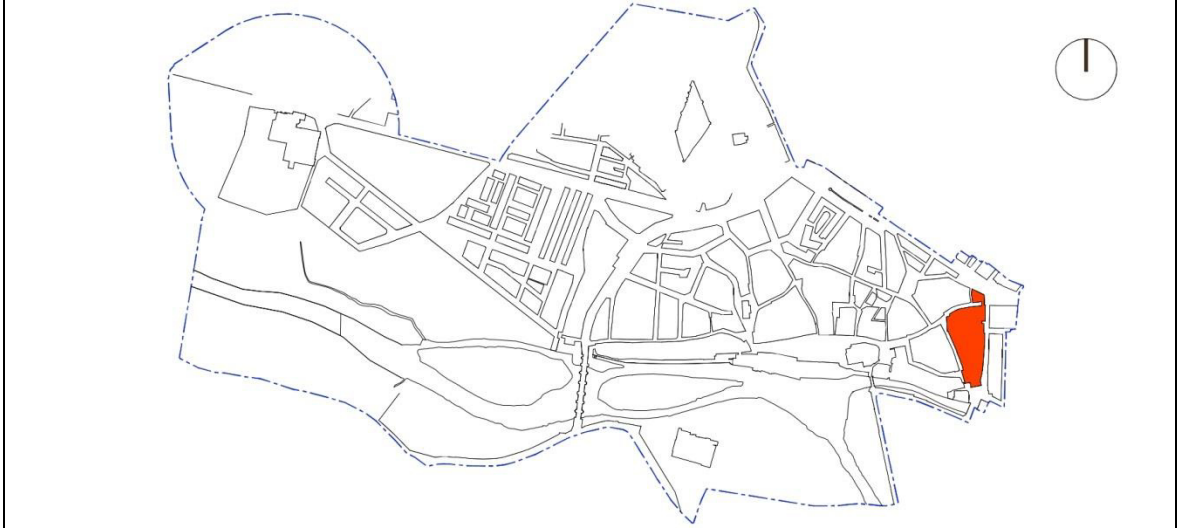
Restaurada en época reciente, presenta un buen estado de conservación.  
Especial atención merece el forjado de planta primera que da a la zona del soportal, así como todos los pilares de madera del mismo.

**IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

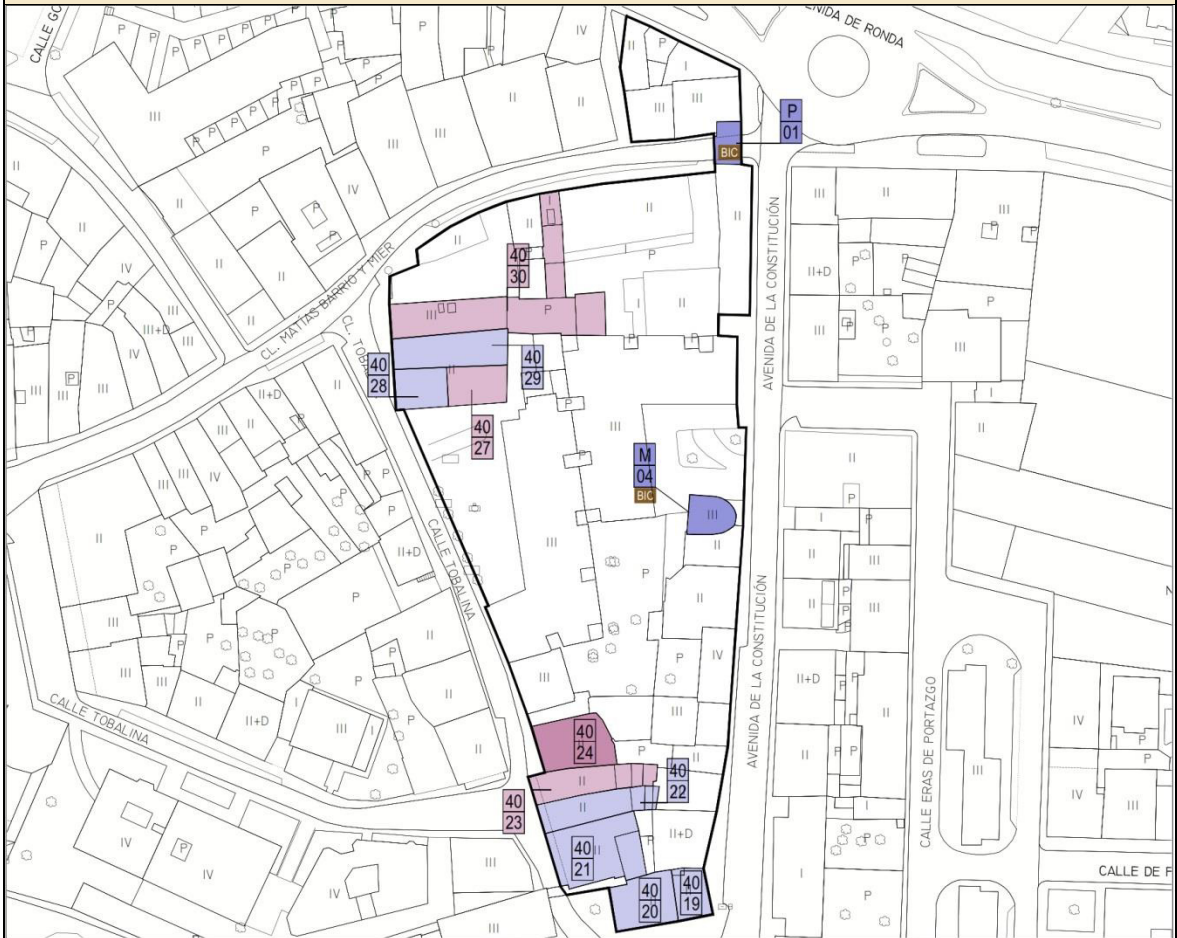
**DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA**

# MANZANA 40

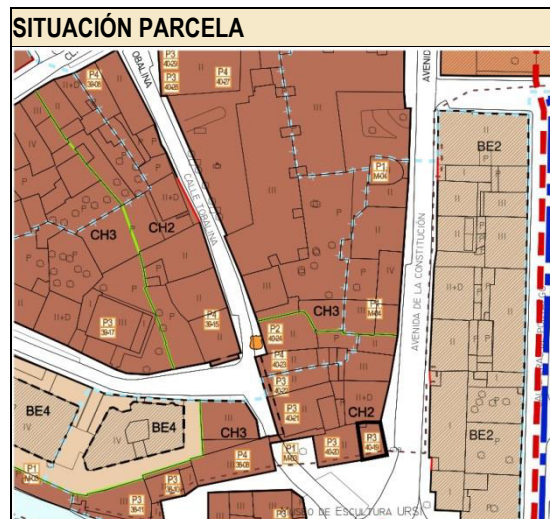
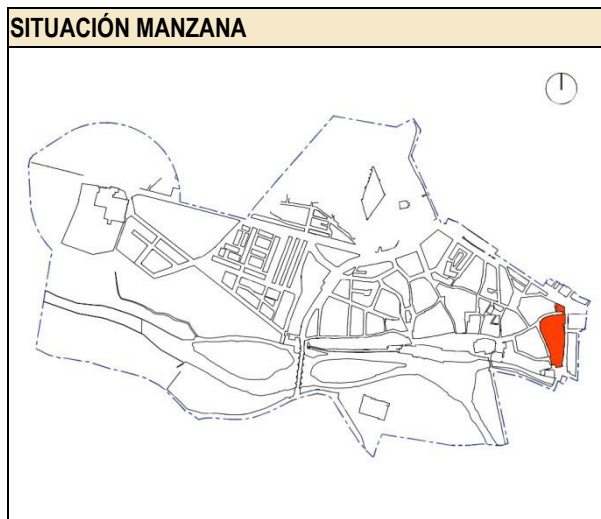
## SITUACIÓN MANZANA EN EL ÁMBITO DEL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN



## PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA



| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                    |                |           | 40-19 |
|--------------------|-------------------|--------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN          | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | AV Constitución 34 | 7287619UN9378N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVIII                              |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 61 m <sup>2</sup>                     |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 128 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | II                                    |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |

**DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA**



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación en esquina, con dos plantas y fachadas revocadas presumiblemente de mampostería con esquinales y vanos de sillería. La fachada principal tiene la planta baja completamente ocupada por escaparates de local comercial. La superior se cubre con mirador volado, de estructura de madera, delimitado en el lado izquierdo por un machón cortafuegos, de sillería sobre ménsula de gola y rematado a la altura del alero en moldura también de gola.

La fachada lateral -a la Avenida de la Constitución- tiene, en la planta baja, una ventana original de sillería, con reja, más una ventanita posterior y, en la planta alta, dos ventanas, también de sillería.

El alero está forrado de tablilla.

En cuanto a su datación, parece seguir tipos constructivos del siglo XVIII.



# FICHA DEL CATÁLOGO

# 40-19

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                    |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|----------------------------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                                  |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |                                  |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |                                  |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |                                  |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   | X |   |                                  |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |                                  |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                                  |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                                  |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |                                  |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |                                  |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                                  |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |                                  |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De P.V.C.                        |
|                             | BAJANTES                           | X            |   |   |   | De P.V.C.                        |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |                                  |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              |   |   |   | En cercos y esquinas             |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |                                  |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |                                  |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |                                  |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |                                  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |                                  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   | X |   | Pintado pero muy desconchado     |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                                  |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              | X |   |   | En local comercial               |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |                                  |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |                                  |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |                                  |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   | X |   | Deficiente en ventanas y mirador |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            | X            |   |   |   | En local comercial               |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |                                  |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |                                  |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |                                  |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |                                  |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |                                  |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |                                  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservación del machón cortafuegos.

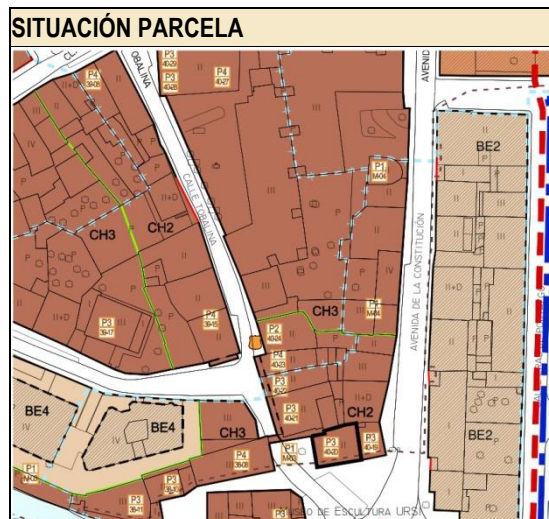
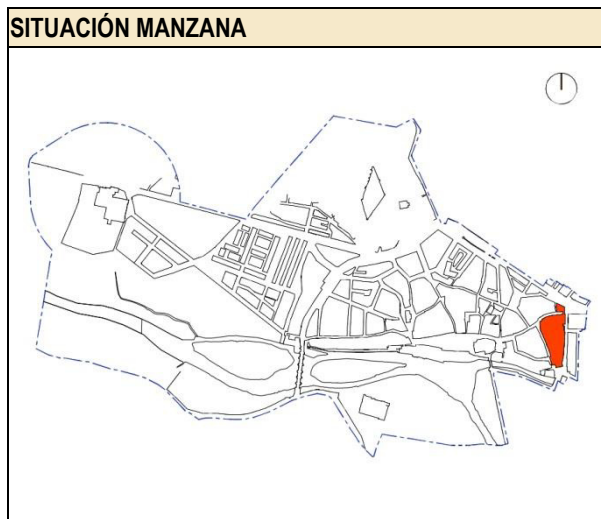
### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Planta baja totalmente modificada para adecuarse a su nuevo uso. Se abren huecos también en la planta superior. Acabado exterior con mortero y recercado con sillares, los huecos que se recomienda conservar. La fachada requiere obras de conservación. Se debe dar solución al escaparate de la planta baja, tanto en la distribución de sus huecos como en los materiales utilizados. El elemento más deteriorado de toda la parcela es el mirador.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                    |                |           | 40-20 |
|--------------------|-------------------|--------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN          | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | AV Constitución 36 | 7287620UN9378N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>FECHA CONSTRUCCIÓN</b>    | S. XVIII-XIX                      |
| <b>AUTOR, ESTILO</b>         | Desconocido, arquitectura popular |
| <b>SUPERFICIE DE PARCELA</b> | 111 m <sup>2</sup>                |
| <b>SUPERFICIE CONSTRUIDA</b> | 224 m <sup>2</sup>                |
| <b>Nº DE PLANTAS</b>         | II                                |
| <b>USO ACTUAL</b>            | Residencial                       |

**DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA**



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación de dos alturas, en esquina, totalmente revocada, aunque presumiblemente construida a base de mampuesto, con esquinales y vanos originales de sillería vista.

La fachada principal tiene en la planta baja portada original, adintelada, habiéndose practicado posteriormente, junto a ella, la apertura de un escaparate y ventana. La superior muestra tres ventanas, seguramente modernas, pues no enseñan sillería, aunque parecen estar en la misma ubicación y distribución que las originales.

La fachada lateral tiene abajo una ventana con reja, original, y arriba un balcón de antepecho de reja rasante, también original, al que se suma una ventanita moderna. El alero, por su parte, está forrado de tablilla, tanto en esta fachada como en la principal.

La fachada posterior de la edificación se apoya en la muralla medieval.

Se puede suponer para el edificio una cronología de fines del XVIII o tal vez ya del XIX, aunque con diversas reformas, especialmente en los vanos, ejecutadas en el XX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 40-20

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                             |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   | X |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |   |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De P.V.C.                                 |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De P.V.C.                                 |
| GEOMETRIA                   |                                    | X            |   |   |   |   |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   | En cerco y esquinas                       |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |   |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   | X |   | Pintado                                   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |   |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |   |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   | Pintada. Con persiana de madera barnizada |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |   |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservar la configuración de la fachada

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

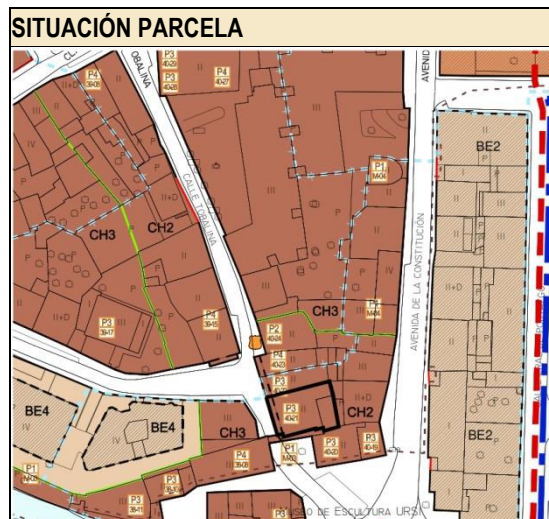
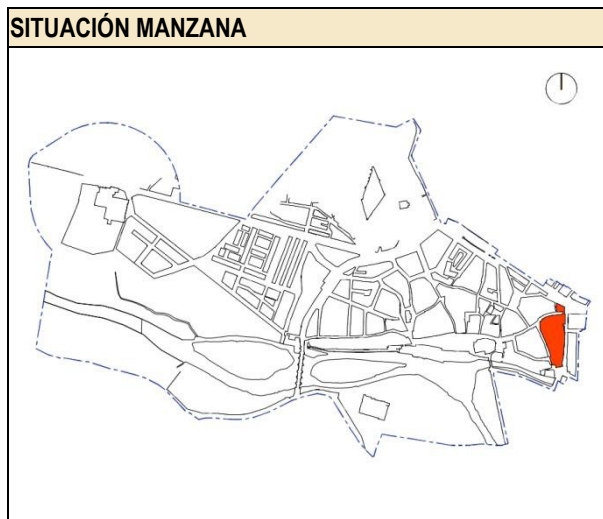
Buen acabado exterior con mortero y recercado con sillares, los huecos que se recomienda conservar.

Si en futuras restauraciones la fachada presumiblemente construida a base de mampuesto se encuentra en buenas condiciones, se recomienda sustituir el acabado exterior de mortero por el mampuesto original. En caso contrario mantener el acabado actual. Se debe dar solución al escaparate, tanto en la distribución de sus huecos como en los materiales utilizados.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Se debería minimizar el impacto de las bajantes en la fachada, el hueco y carpintería del escaparate y el zócalo pintado en azul.

| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                |                |           | 40-21 |
|--------------------|-------------------|----------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN      | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Tobalina 14 | 7287621UN9378N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1940                                  |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 193 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 407 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | II                                    |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |



**FICHA HISTÓRICA**

Forma, junto con las edificaciones de las parcelas 40-22 y 40-23, un tramo de viviendas particulares con soportal corrido que contacta con la puerta de la muralla denominada Puerta de la Tobalina.

En origen fueron dos edificaciones distintas. Presenta dos plantas, la inferior con soportal, donde se diferencian las dos construcciones originales, una -la inmediata al arco de la muralla- de tres pies derechos de madera de roble sobre bloque irregular de piedra, uno de ellos rematado en zapata; la otra es de dos pies derechos, ligeramente más altos y ambos con zapata. La fachada de este piso inferior está muy alterada, quedando algunos restos de sillería que parecen originales.

La planta primera, de entramado de madera y mampuesto, está revocada, dejando a la vista en la actualidad el entramado de madera.

Se trata de una construcción popular de larga tradición en la zona con ejemplos que pueden arrancar en el siglo XVI, llegando prácticamente hasta el XIX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 40-21

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                               |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA | X            |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                             | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   |   |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   |   |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |   |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |   |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   | En cercos de muralla                        |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             | X            |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |   |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               | X            |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                             | LADRILLO VISTO                     | X            |   |   |   | En local comercial                          |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                | X            |   |   |   |   |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | Pintada o barnizada. Malo en planta primera |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |   |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservar la configuración de fachada.

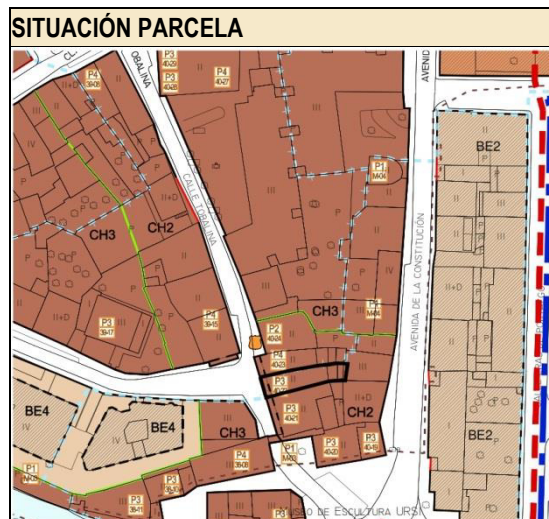
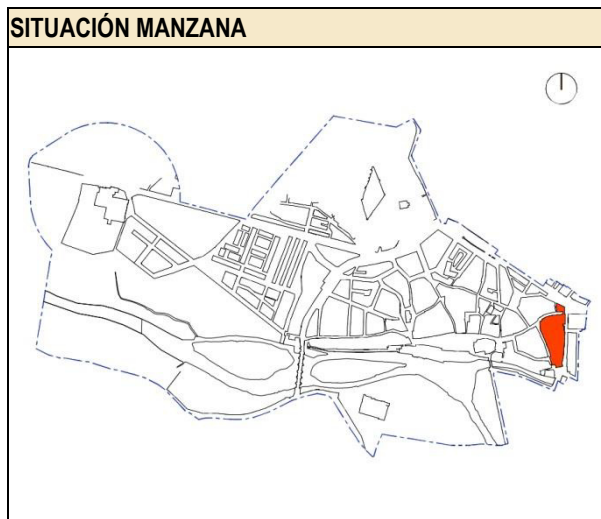
### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

El valor de esta vivienda en gran medida se debe a estar ubicada en el ámbito de la puerta de la Tobalina. No obstante, posee algún valor intrínseco interesante, como puede ser el soportal. En el interior se han acometido obras con pésimo criterio destrozando por completo la distribución original. Se debe conservar la fachada con el mismo acabado que posee ahora.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                |                |           | 40-22 |
|--------------------|-------------------|----------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN      | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Tobalina 16 | 7287622UN9378N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | 1900                                  |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 89 m <sup>2</sup>                     |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 171 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | II                                    |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |



**FICHA HISTÓRICA**

Forma, junto con las edificaciones de las parcelas 40-21 y 40-23 un tramo de viviendas particulares con soportal corrido que contacta con la puerta de la muralla denominada Puerta de la Tobalina.

Tiene dos alturas. El piso inferior se encuentra cobijado en soportal de dos postes de madera de roble rematados en zapatas y apoyados en bases troncopiramidales de piedra. La fachada es de mampostería, conservándose parcialmente el paramento original.

El piso superior, seguramente de entramado de madera y mampuesto, está revocado. Sobre él se alza una tronera, a la altura de la cubierta y en el plano de fachada.

Se trata de una construcción popular de larga tradición en la zona, con ejemplos que pueden arrancar en el siglo XVI, llegando prácticamente hasta el XIX.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 40-22

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                                 |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              | X |   |   | Pilares de madera pintada                     |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   | Canecillos de madera pintada                  |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De P.V.C.                                     |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De P.V.C.                                     |
| GEOMETRIA                   |                                    | X            |   |   |   |   |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              |   |   |   |   |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             | X            |   |   |   | En planta baja                                |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |   |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              | X |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |   |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |   |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | Pintada. Persiana de P.V.C. en planta primera |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |   |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Conservar la configuración de la fachada

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

De características similares a la parcela 40-21, sufre modificaciones en la fachada tanto en la planta primera como en la planta baja. Se debe conservar la fachada en su integridad.

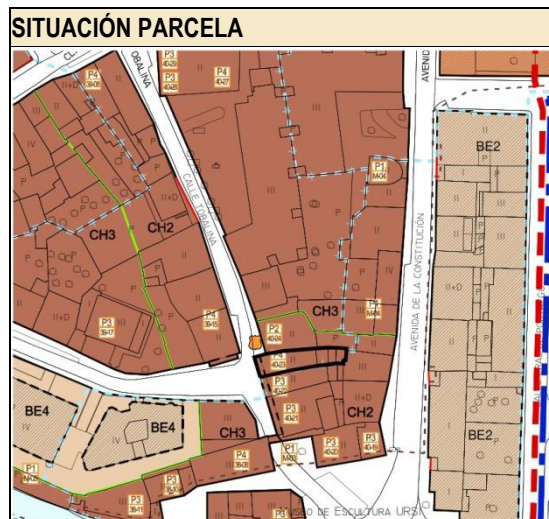
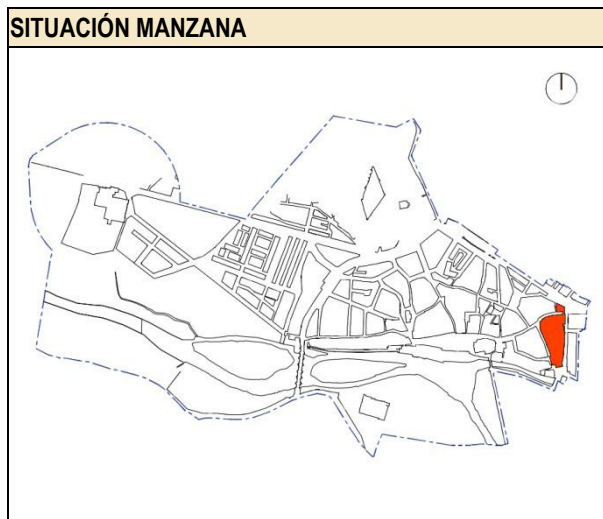
Se recomienda sustituir las persianas de PVC y los canalones del mismo material por otros preferentemente de cobre, o bien de chapa prelacada o de zinc.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Se debería minimizar el impacto de las bajantes en la fachada.

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                |                |           | 40-23 |
|--------------------|-------------------|----------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN      | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Tobalina 18 | 7287623UN9378N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVI                                |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 117 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 230 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | II                                    |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |



**FICHA HISTÓRICA**

Forma, junto con las edificaciones de las parcelas 40-21 y 40-22, un tramo de viviendas particulares con soportal corrido que contacta con la puerta de la muralla denominada Puerta de la Tobalina.

Cuenta con dos alturas, la inferior con soportal de tres postes de madera de roble con zapatas talladas, descansando en bloques irregulares de piedra. Conserva más o menos la fachada original, con puerta de cargadero de madera y pequeña ventana, elementos ambos de sillería en muro de mampostería rejuntada.

El piso superior es de entramado de madera con ladrillo, en el que se abren algunos ventanales que respetan la viguería. Sobre él existe un bajocubierta macizo que sigue el mismo esquema constructivo.

Aunque el fundamento del edificio es tradicional, la estructura de los pisos superiores es de nueva ejecución, así como todas las decoraciones de talla que se aprecian en las maderas.



# FICHA DEL CATÁLOGO

# 40-23

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES         |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|-----------------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                       |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA | X            |   |   |   |                       |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |                       |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |                       |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |                       |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |                       |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                       |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                       |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |                       |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |                       |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                       |
|                             | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   |                       |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De P.V.C.             |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De P.V.C.             |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |                       |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   | Cercos de planta baja |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |                       |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             | X            |   |   |   | En planta baja        |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |                       |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |                       |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |                       |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |                       |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                       |
|                             | LADRILLO VISTO                     | X            |   |   |   | En planta primera     |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                | X            |   |   |   | En planta primera     |
| APLACADOS                   |                                    |              |   |   |   |                       |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |                       |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   | Teñida                |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |                       |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |                       |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |                       |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |                       |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |                       |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |                       |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |                       |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

|  |
|--|
|  |
|--|

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Edificación reformada con criterios historicistas. Sólo conserva original la fachada en planta baja detrás del soportal. Mantiene un excelente estado de conservación. Se debe proteger la zona de la fachada original así como la tipología de soportal.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

|  |
|--|
|  |
|--|

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

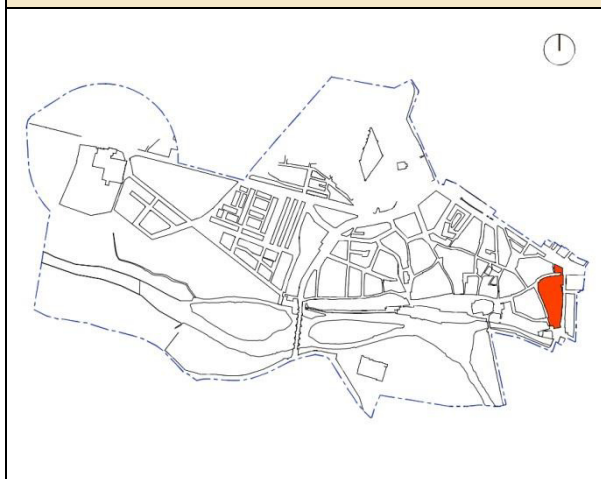
|  |
|--|
|  |
|--|

## FICHA DEL CATÁLOGO

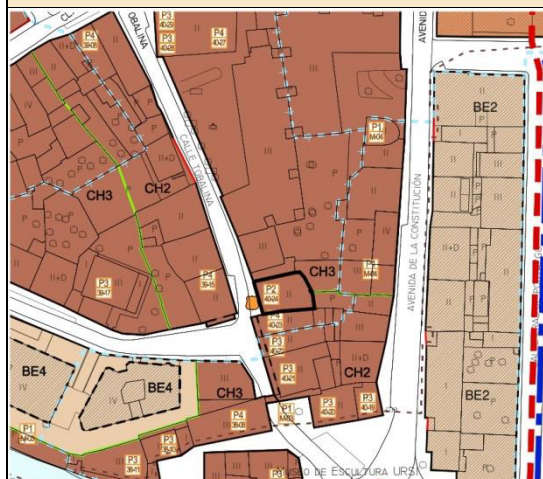
40-24

| ELEMENTO                 | NÚCLEO            | DIRECCIÓN      | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|--------------------------|-------------------|----------------|----------------|-----------|
| Casa de Marcos Gutiérrez | Aguilar de Campoo | CL Tobalina 20 | 7287624UN9378N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



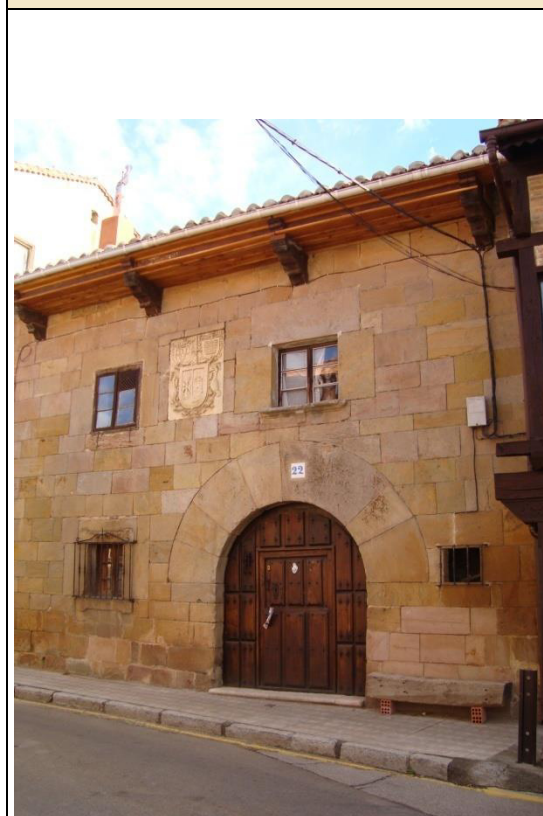
### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                     |
|-----------------------|-------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVII                             |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura histórica |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 139 m <sup>2</sup>                  |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 278 m <sup>2</sup>                  |
| Nº DE PLANTAS         | II                                  |
| USO ACTUAL            | Industrial                          |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Conocida como Casa del defensor del Castillo, llamada así por haber pertenecido a Marcos Gutiérrez, alcaide del castillo de Aguilar cuando fue asediado por las tropas de Alfonso IX de León.

En todo caso el actual edificio es obra del XVII y cuenta con fachada de sillaría arenisca articulada en dos alturas. Acceso a través de arco de medio punto descentrado respecto al eje de fachada flanqueado de dos ventanas, una original, con recerco tallado y reja rematada en cruz –hoy perdida- o con volutas. La otra ventana es en realidad un pequeño vano que parece estar abierto con posterioridad al eliminar un sillar de la fachada.

El cuerpo superior de la fachada muestra dos ventanas originales, la de la izquierda ampliada posteriormente en altura. La de la derecha tiene alféizar destacado y moldurado. Entre ambas se dispone el blasón tallado en piedra caliza blanca con escudo principal flanqueado de dos cigüeñas -o grullas empinantes según Huidobro-, partido, con las armas de Zorrilla -en campo de oro, árbol terrazado de sinople con dos zorras de sable empinadas al tronco- y en segundo, castillo sobre barca yagua. Orla con el mote de Zorrilla: "Belar se debe la vida de tal sverte que quede vida en la mverte". Sobre él, sin yelmo, brazo armado que separa dos escusones, uno con dos ruedas y tres lisas – quizá de los Rueda- y otro con veros, posiblemente de Velasco.

El alero está sostenido por cuatro canes de madera moldurada, de doble pieza. La puerta de acceso es antigua pero no la original de la edificación, sustituida hace algunos años.

La fachada lateral es de mampostería con vanos de sillaría y numerosas piedras pasantes.

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 40-24

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES   |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                             | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   | Grandes canes tallados sin tratar                             |
|                             | CANALÓN                            | X            |   |   |   |   |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |   |
| GEOMETRIA                   | X                                  |              |   |   |   |   |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   | Rejuntados con cemento en zócalo y erosión en piezas labradas |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              | X |   |   | En fachada lateral  |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |   |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |   |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |   |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   | Deficiente en planta primera y fachada lateral                |
|                             | CARPINTERIA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERIA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERIA DE ACERO               |              | X |   |   | Rejas de planta baja  |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |   |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERIA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P2

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Escudo con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Conserva bien sus estructuras originales.  
Se debe proceder a una restauración del alero de madera. Sería conveniente así mismo sustituir la reja del hueco de planta baja, la carpintería de los huecos de planta primera y la bajante de PVC:

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

El cableado eléctrico que recorre la fachada.

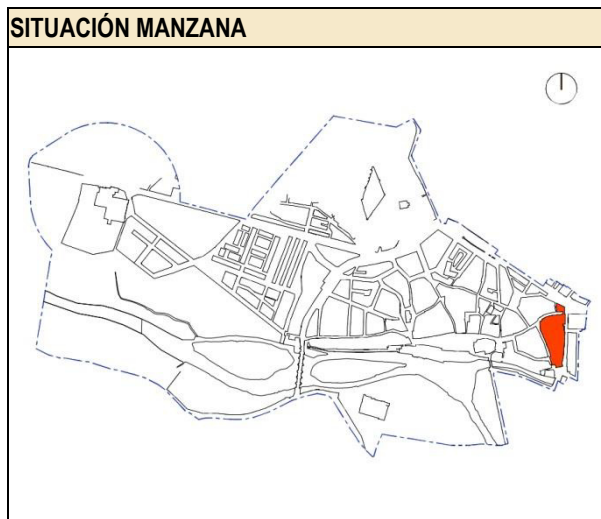
### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA



# FICHA DEL CATÁLOGO

# 40-27

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN      | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|----------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | CL Tobalina 30 | 7287627UN9378N | Privada   |



| CARACTERÍSTICAS GENERALES |                                   |
|---------------------------|-----------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN        | S. XVI-XVII                       |
| AUTOR, ESTILO             | Desconocido, arquitectura popular |
| SUPERFICIE DE PARCELA     | 84 m <sup>2</sup>                 |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA     | 234 m <sup>2</sup>                |
| Nº DE PLANTAS             | II                                |
| USO ACTUAL                | Residencial                       |



**FICHA HISTÓRICA**

En origen una sola edificación, formada hoy por tres parcelas. Se sitúa en esquina, con fachada principal a la calle Tobalina y es de dos plantas. Está revocada, con esquinales y vanos de sillería vista.

En la fachada principal, la planta baja presenta portada en arco de medio punto, moldurado, hoy acceso a la parcela 40-29. Se acompaña de una ventanita cuadrada con aristas en cuarto de bocel y reja de hierro original y puerta adintelada -acceso a la parcela 40-28-, que en origen fue una ventana como la otra. Un listel de sillería separa las dos plantas. La de arriba presenta cuatro ventanas cuadradas, con perímetro moldurado y balcón de reja rasante -ésta no original-, también de perímetro moldurado, sobre cuyo dintel se dispone un cuadrado plano, en resalte y bajo guardapolvo, sin duda para tallar un escudo que nunca se llegó a ejecutar.

La fachada que mira a la plazuela contigua es compartida también por los propietarios de las parcelas 40-27 y 40-28. La planta baja tiene soportal formado por cinco arcos de medio punto sobre pilares de sillería, el tramo de la parcela 40-28 cerrado con rejas y vidrios. La planta superior presenta grandes ventanales.

El alero es de cabezuelas de madera talladas en gola.

La fachada posterior, que también da a un callejón, está revocada, con dos ventanas en la planta baja, una original, de sillería y otra moderna. Presenta también listel separando las dos plantas, la de arriba con dos ventanas originales, de sillería, y otra que parece moderna, sin sillares. El desván, que asoma a este lado, tiene dos huecos de ventilación hechos en sendos sillares vaciados.

Se puede fechar el edificio hacia fines del siglo XVI o inicios del XVII, con algunas transformaciones posteriores, como rasgar ventanas para dar lugar a puertas, o los ventanales del piso superior, quizás en origen solana abierta que pudo cerrarse a principios del siglo XX. La presencia de sillares flanqueando los miradores da pie a pensar en esa posibilidad.

Aunque no es una denominación popular, a veces se refieren a ésta edificación como "Casa de Santos Aullón".

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 40-27

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                           |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              | X |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                             | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   | Canecillos tallados de valor apreciable |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De zinc y chapa galvanizada             |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |   |
| GEOMETRIA                   |                                    | X            |   |   |   |   |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   | En arcos, esquinas y cercos             |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              | X |   |   | En fachada interior                     |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       | X            |   |   |   | Pintado. Imita sillería                 |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |   |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |   |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            | X            |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |   |
|                             | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

|  |
|--|
|  |
|--|

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En origen se trataba de una sola edificación junto con la parcela 40-28. Recientemente restaurada y con acabados similares a la parcela contigua.

Se deberán mantener las estructuras originales del interior.

Se permite incrementar en una planta la altura de la edificación para disminuir el impacto de las medianeras existentes, manteniendo en todo caso la línea de cornisa con las edificaciones colindantes.

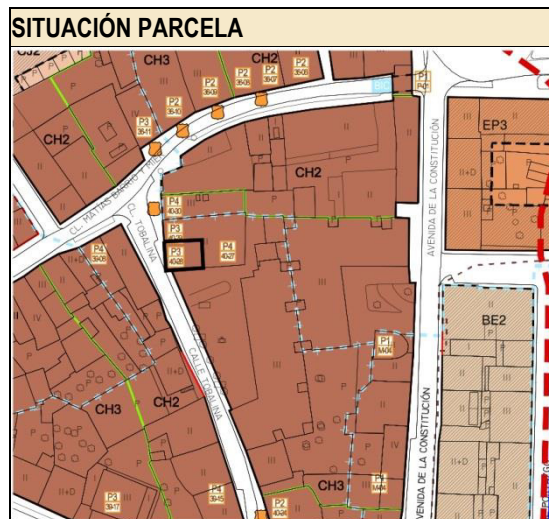
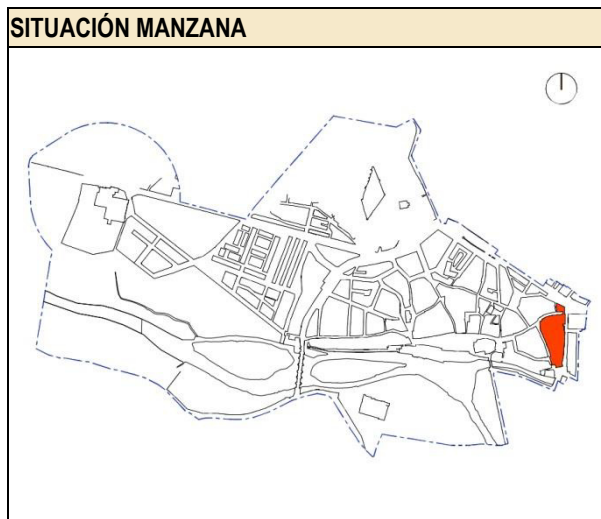
### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Las carpinterías de los huecos de planta primera

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

|  |
|--|
|  |
|--|

| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                |                |           | 40-28 |
|--------------------|-------------------|----------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN      | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | CL Tobalina 32 | 7287628UN9378N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVI-XVII                       |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura popular |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 92 m <sup>2</sup>                 |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 254 m <sup>2</sup>                |
| Nº DE PLANTAS         | II                                |
| USO ACTUAL            | Residencial                       |

**DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA**



**FICHA HISTÓRICA**

En origen una sola edificación, formada hoy por tres parcelas. Se sitúa en esquina, con fachada principal a la calle Tobalina y es de dos plantas. Está revocada, con esquinales y vanos de sillería vista.

En la principal, la planta baja presenta portada en arco de medio punto, moldurado, hoy acceso a la parcela 40-29. Se acompaña de una ventanita cuadrada con aristas en cuarto de bocel y reja de hierro original y puerta adintelada -acceso a la parcela 40-28-, que en origen fue una ventana como la otra. Un listel de sillería separa las dos plantas. La de arriba presenta cuatro ventanas cuadradas, con perímetro moldurado y balcón de reja rasante -ésta no original-, también de perímetro moldurado, sobre cuyo dintel se dispone un cuadrado plano, en resalte y bajo guardapolvo, sin duda para tallar un escudo que nunca se llegó a ejecutar.

La fachada que mira a la plazuela contigua es compartida también por los propietarios de las parcelas 40-27 y 40-28. La planta baja tiene soportal formado por cinco arcos de medio punto sobre pilares de sillería, el tramo de la parcela 40-28 cerrado con rejas y vidrios. La planta superior presenta de grandes ventanales.

El alero es de cabezuelas de madera talladas en gola.

La fachada posterior -que también da a un callejón- está revocada, con dos ventanas en la planta baja, una original, de sillería y otra moderna. Presenta también listel separando las dos plantas, la de arriba con dos ventanas originales, de sillería, y otra que parece moderna, sin sillares. El desván, que asoma a este lado, tiene dos huecos de ventilación hechos en sendos sillares vaciados.

Se puede fechar el edificio hacia fines del siglo XVI o inicios del XVII, con algunas transformaciones posteriores, como rasgar ventanas para dar lugar a puertas, o los ventanales del piso superior, quizás en origen solana abierta que pudo cerrarse a principios del siglo XX. La presencia de sillares flanqueando los miradores da pie a pensar en esa posibilidad.

Aunque no es una denominación popular, a veces se refieren a ésta como "Casa de Santos Aullón".

# FICHA DEL CATÁLOGO

# 40-28

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES   |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|---|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |   |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |   |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |   |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |   |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |   |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |   |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |   |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |   |
|                             | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   | Canecillos tallados de valor apreciable                         |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   | De zinc y chapa galvanizada                                     |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   | De P.V.C.   |
| GEOMETRIA                   |                                    | X            |   |   |   |   |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |   | En arcos, esquinas y cercos. Cercos de huecos labrados en calle |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |   |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |   |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       | X            |   |   |   | Pintado. Imita sillería   |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |   |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |   |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |   |   |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |   |   |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |   |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              | X |   |   | Pintada. persianas de P.V.C. en fachado a la plaza              |
|                             | CARPINTERIA DE ALUMINIO            |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERIA DE PVC                 |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERIA DE ACERO               | X            |   |   |   | En soportales a plaza   |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |   |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |   |   |
|                             | CARPINTERIA INTERIOR               |              |   |   |   |   |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |   |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

|  |
|--|
|  |
|--|

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

En origen se trataba de una sola edificación junto con la parcela 40-27. Los nuevos huecos que se han abierto a la fachada sur no tienen muy buena traza.

Se deberán mantener las estructuras originales del interior.

Se permite una altura máxima de tres plantas para disminuir el impacto de las medianeras existentes, manteniendo en todo caso la línea de cornisa con las edificaciones colindantes.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Las carpinterías de los huecos de planta primera que dan a la plazuela de la calle Tobalina.

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

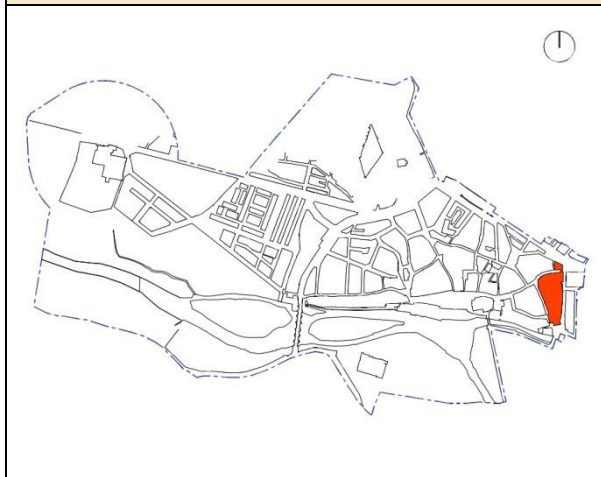
|  |
|--|
|  |
|--|

## FICHA DEL CATÁLOGO

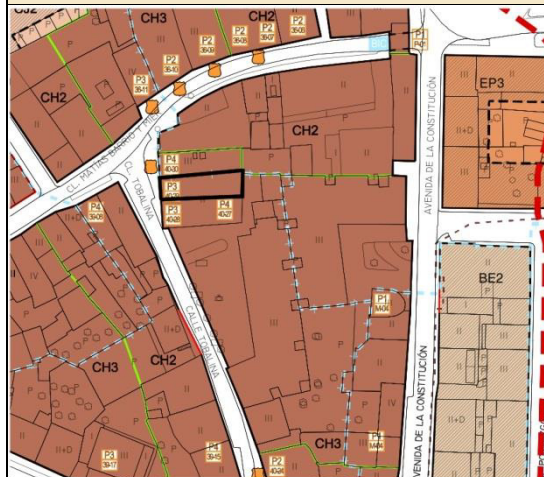
40-29

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN      | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|----------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | CL Tobalina 34 | 7287629UN9378N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVI-XVII                       |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura popular |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 126 m <sup>2</sup>                |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 378 m <sup>2</sup>                |
| Nº DE PLANTAS         | II                                |
| USO ACTUAL            | Residencial                       |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

En origen una sola edificación, formada hoy por tres parcelas. Se sitúa en esquina, con fachada principal a la calle Tobalina y es de dos plantas. Está revocada con esquinales y vanos de sillería vista.

En la principal, la planta baja presenta portada en arco de medio punto moldurado hoy acceso a la parcela 40-29. Se acompaña de una ventanita cuadrada con aristas en cuarto de bocel y reja de hierro original. Un listel de sillería separa las dos plantas. La de arriba presenta ventana cuadrada con perímetro moldurado y balcón de reja rasante -ésta no original- también de perímetro moldurado sobre cuyo dintel se dispone un cuadrado plano en resalte y bajo guardapolvo, sin duda para tallar un escudo que nunca se llegó a ejecutar.

El alero es de cabezuelas de madera talladas en gola.

La fachada posterior -que también da a un callejón- está revocada con dos ventanas en la planta baja. Una original de sillería y otra moderna. Presenta también listel separando las dos plantas la de arriba con dos ventanas originales de sillería y otra que parece moderna sin sillares. El desván, que asoma a este lado, tiene dos huecos de ventilación hechos en sendos sillares vaciados.

Se puede fechar el edificio hacia fines del siglo XVI o inicios del XVII con algunas transformaciones posteriores, como rasgar ventanas para dar lugar a puertas o los ventanales del piso superior, quizás en origen solana abierta que pudo cerrarse a principios del siglo XX. La presencia de sillares flanqueando los miradores da pie a pensar en esa posibilidad.

Aunque no es una denominación popular a veces se refieren a ésta como "Casa de Santos Aullón".



# FICHA DEL CATÁLOGO

# 40-29

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |         | OBSERVACIONES  |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---------|--|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4       |  |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |         |  |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |         |  |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |         |  |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |         |  |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |         |  |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |         |  |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |         |  |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |         |  |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |         |  |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |         |  |
|                             | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |         | Canecillos tallados de valor apreciable                                  |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |         | De zinc y chapa galvanizada  |
| BAJANTES                    |                                    |              |   |   | De zinc |  |
| GEOMETRIA                   |                                    | X            |   |   |         |  |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           | X            |   |   |         | En arcos, esquinas y cercos. Cercos de huecos labrados en calle Tobalina |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |         |  |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |         |  |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |         |  |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |         |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |         |  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       | X            |   |   |         | Pintado. Imita sillería  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |         |  |
|                             | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |         |  |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                |              |   |   |         |  |
|                             | APLACADOS                          |              |   |   |         |  |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |         |  |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |         | Pintada. persianas de P.V.C. en fachadas a la plaza                      |
|                             | CARPINTERIA DE ALUMINIO            |              |   |   |         |  |
|                             | CARPINTERIA DE PVC                 |              |   |   |         |  |
|                             | CARPINTERIA DE ACERO               | X            |   |   |         | En portal  |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |         |  |
|                             | TABIQUERIA                         |              |   |   |         |  |
|                             | CARPINTERIA INTERIOR               |              |   |   |         |  |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |         |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P3

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

|  |
|--|
|  |
|--|

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Aunque no ha sido posible acceder al interior, parece ser que esta parcela es la que mejor conserva la distribución interior.  
 Se encuentra bien conservada en el exterior.  
 Se deben mantener las estructuras originales existentes.  
 Se permite una altura máxima de tres plantas para disminuir el impacto de las medianeras existentes, manteniendo en todo caso la línea de cornisa con las edificaciones colindantes.

### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

Eliminar el cableado eléctrico que recorre las fachadas, o al menos disminuir su impacto como en las parcelas colindantes.

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

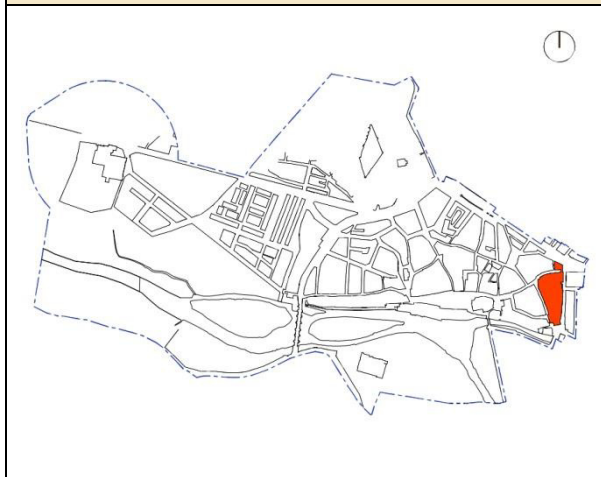
|  |
|--|
|  |
|--|

## FICHA DEL CATÁLOGO

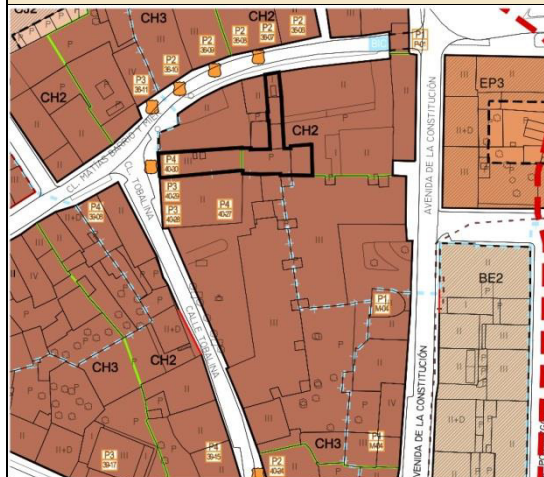
40-30

| ELEMENTO | NÚCLEO            | DIRECCIÓN      | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |
|----------|-------------------|----------------|----------------|-----------|
| Vivienda | Aguilar de Campoo | CL Tobalina 36 | 7287630UN9378N | Privada   |

### SITUACIÓN MANZANA



### SITUACIÓN PARCELA



### CARACTERÍSTICAS GENERALES

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVIII                          |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura popular |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 359 m <sup>2</sup>                |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 467 m <sup>2</sup>                |
| Nº DE PLANTAS         | III                               |
| USO ACTUAL            | Residencial                       |

### DESCRIPCIÓN FOTOGRÁFICA



### FICHA HISTÓRICA

Edificación de tres plantas, totalmente modernizada en fachada. De ahí la dificultad de establecer tipos constructivos y posibles fechas.

La planta baja tiene tres huecos con abertura de suelo a techo y aplacado de piedra entre los huecos. La primera planta de ladrillo y entramado de madera posee dos balcones alineados con los huecos de planta baja y una piedra armera con morrión a derecha y escudo sostenido por dos figuritas desnudas, tal vez Adán y Eva. El emblema es partido: 1º tres lises sobre árbol con león empinante, 2º nueve estrellas de seis puntas sobre castillo en roca. Parece corresponder a una de las ramas del linaje Celis, que utilizó numerosas armas, según describe Escagedo, entre las que figuran los tres lises acompañados de león y árbol, las nueve estrellas y el castillo.

La segunda planta también es de ladrillo y entramado de madera con dos ventanas con recerco de madera.

El alero está forrado de tablilla.

La presencia del escudo remite la construcción de la edificación posiblemente a la segunda mitad del siglo XVII, aunque las reformas son evidentes, llevadas a cabo ya en el siglo XX.

Huidobro nos cuenta como un tal Antonio de Celis Mantilla, nacido en Aguilar el 22 de diciembre de 1624, escribió la genealogía de esta edificación, cuyo manuscrito se conservaba en manos de un particular, en Buenos Aires. No sería descabellado pensar que ésta fuese la edificación del citado D. Antonio, aunque es posible que también lo fuera otra, hoy desaparecida y que el propio Huidobro describe en la calle Ronda -ahora Avenida de la Constitución- y que ostentaba el escudo de Celis y de Mantilla, atribuyéndole aquel autor una cronología del siglo XVIII.

# FICHA DEL CATÁLOGO

40-30

| ESTADO ACTUAL               |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES            |
|-----------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--------------------------|
|                             |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |                          |
| ESTRUCTURA                  | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |                          |
|                             | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |                          |
|                             | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |                          |
| CUBIERTA                    | TEJA CERÁMICA CURVA                |              |   |   |   |                          |
|                             | TEJA CERÁMICA MIXTA                | X            |   |   |   |                          |
|                             | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |                          |
|                             | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |                          |
|                             | PIZARRA                            |              |   |   |   |                          |
|                             | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |                          |
|                             | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |                          |
|                             | ALERO DE MADERA                    |              |   |   |   |                          |
|                             | CANALÓN                            |              |   |   |   |                          |
|                             | BAJANTES                           |              |   |   |   |                          |
| GEOMETRIA                   |                                    | X            |   |   |   |                          |
| FACHADA ACABADOS            | SILLARES                           |              |   |   |   |                          |
|                             | SILLAREJO                          |              |   |   |   |                          |
|                             | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             |              |   |   |   |                          |
|                             | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |                          |
|                             | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |                          |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |                          |
|                             | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   | Pintado                  |
|                             | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |                          |
|                             | LADRILLO VISTO                     | X            |   |   |   |                          |
|                             | ENTRAMADO DE MADERA                | X            |   |   |   |                          |
|                             | APLACADOS                          | X            |   |   |   | De piedra en planta baja |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS |                                    |              |   |   |   |                          |
| FACHADA CARPINTERÍAS        | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   |   |   |                          |
|                             | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            | X            |   |   |   |                          |
|                             | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |                          |
|                             | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |                          |
| DISTRIBUCIÓN INTERIOR       | SUELOS                             |              |   |   |   |                          |
|                             | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |                          |
|                             | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |                          |
|                             | ACABADOS                           |              |   |   |   |                          |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

GRADO DE PROTECCIÓN

P4

### ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER

Escudo con protección integral según Decreto 571/1963 (B.I.C.)

### PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Muy alterada en su composición original, la última reforma efectuada recientemente nada tiene que ver con la composición de fachada anterior.

Se deben conservar los elementos de distribución interior que permanezcan intactos.

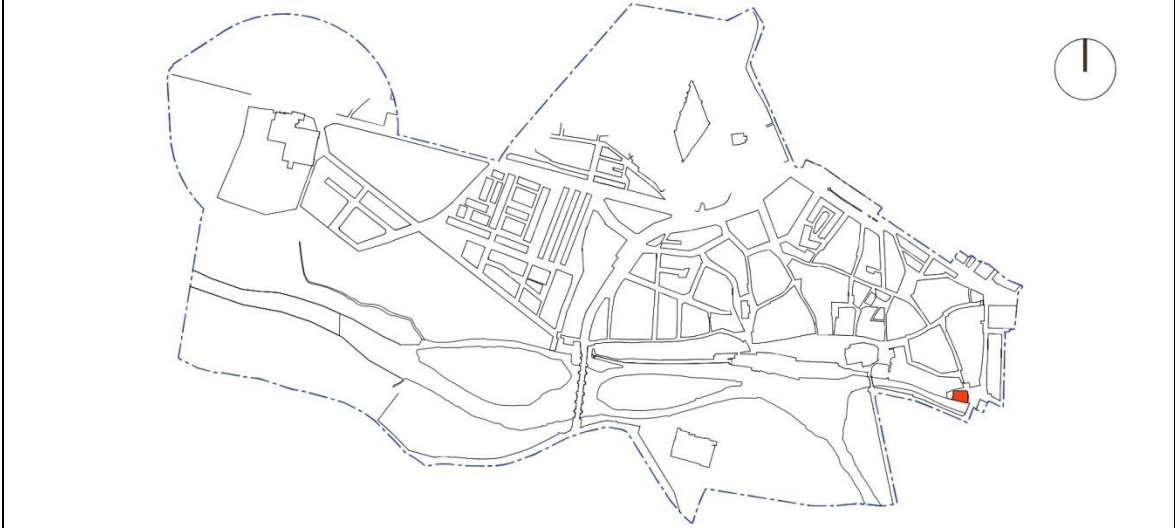
### IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR

### DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA

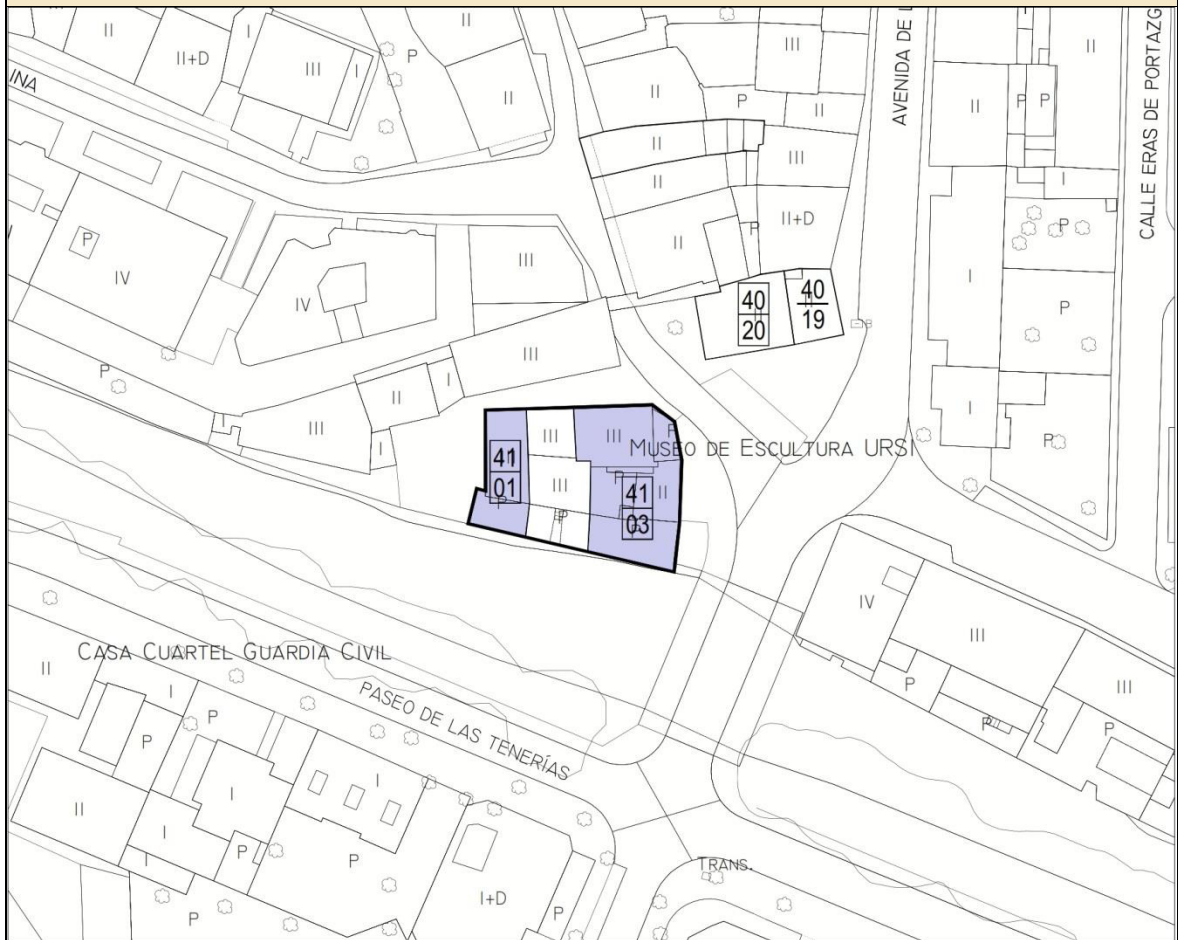


# MANZANA 41

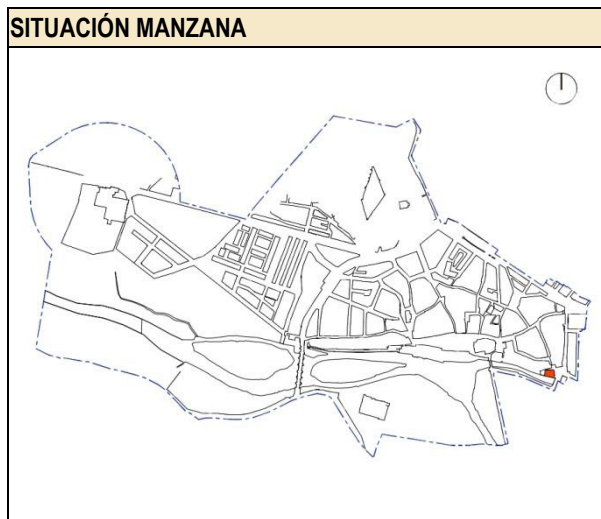
## SITUACIÓN MANZANA EN EL ÁMBITO DEL PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN



## PARCELAS CATALOGADAS EN LA MANZANA



| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                    |                |           | 41-01 |
|--------------------|-------------------|--------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN          | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | AV Constitución 29 | 7286501UN9378N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S. XVII                               |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 107 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 198 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | III                                   |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación popular, en esquina, con la actual fachada principal, en hastial, mirando a poniente. Tiene en ésta dos plantas más desván, la planta baja de mampostería de piedra y las plantas primera y segunda revocadas. En la planta baja se abre un portón con jambas y cargadero de madera, así como una puerta en zona central. En primera y segunda planta tiene tres ventanas con el mismo ritmo compositivo. La segunda planta presenta entramado de madera que marca el ritmo de los huecos de fachada.

La esquina es de sillería La fachada lateral está dividida también en tres alturas y es de mampostería en baja, sin huecos, y de entramado de madera a base de puntales verticales y piedra de toba en las dos superiores. En esta fachada no presenta ninguna ventana. El alero es de postes de madera apenas sin desbastar.

La fachada meridional, que mira al cuérnago, presenta mampostería y remate de sillería en puertas y ventanas, planta primera revocada con remate de sillería en los huecos de la venta y la planta segunda con ladrillo y entramado de madera remarcando los huecos de fachada.

La fecha de su construcción parece un tanto compleja. Creemos que la actual fachada principal está totalmente renovada, de ahí que no se correspondan las alturas de las plantas con las del lateral norte. Los mismo ocurre con la fachada sur, cuya organización está más de acuerdo con aquella. En resumen, es muy posible que el lienzo septentrional y el muro inferior de la principal, seguramente lo único que queda de la antigua vivienda, puedan remontarse al siglo XVII, mientras que el resto sería una reconstrucción incluso de la primera mitad del siglo XX.

..



# FICHA DEL CATÁLOGO

41-01

| ESTADO ACTUAL                |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES                          |
|------------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--|
|                              |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |  |
| <b>ESTRUCTURA</b>            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |  |
|                              | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |  |
|                              | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |  |
| <b>CUBIERTA</b>              | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |  |
|                              | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |  |
|                              | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |  |
|                              | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |  |
|                              | PIZARRA                            |              |   |   |   |  |
|                              | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |  |
|                              | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |  |
|                              | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   |  |
|                              | CANALÓN                            |              |   |   |   |  |
|                              | BAJANTES                           |              |   |   |   |  |
| GEOMETRIA                    | X                                  |              |   |   |   |  |
| <b>FACHADA ACABADOS</b>      | SILLARES                           | X            |   |   |   |  |
|                              | SILLAREJO                          |              |   |   |   |  |
|                              | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             | X            |   |   |   |  |
|                              | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |  |
|                              | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |  |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |  |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       | X            |   |   |   | Pintado. En fachadas a río y a placita |
|                              | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |  |
|                              | LADRILLO VISTO                     |              |   |   |   |  |
|                              | ENTRAMADO DE MADERA                | X            |   |   |   |  |
| APLACADOS                    |                                    |              |   |   |   |  |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS  |                                    |              |   |   |   |  |
| <b>FACHADA CARPINTERÍAS</b>  | CARPINTERÍA DE MADERA              |              |   |   |   |  |
|                              | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            | X            |   |   |   |  |
|                              | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |  |
|                              | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |  |
| <b>DISTRIBUCIÓN INTERIOR</b> | SUELOS                             |              |   |   |   |  |
|                              | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |  |
|                              | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |  |
|                              | ACABADOS                           |              |   |   |   |  |

\* 1: BUENO, 2: ACEPTABLE, 3: DEFICIENTE, 4: MALO

**GRADO DE PROTECCIÓN**

**P3**

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER**

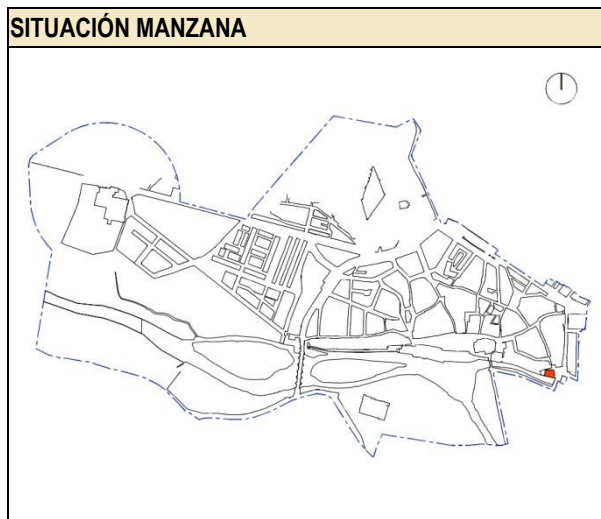
**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Recientemente restaurada.  
 En el interior se debe conservar la distribución original que existiese, en concreto el núcleo de las escaleras si se encuentra en buen estado, pero se permite alterar la distribución para adaptarse mejor a los cambios de uso que se requieran.

**IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

**DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA**

| FICHA DEL CATÁLOGO |                   |                       |                |           | 41-03 |
|--------------------|-------------------|-----------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO           | NÚCLEO            | DIRECCIÓN             | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda           | Aguilar de Campoo | AV Constitución 23(D) | 7286503UN9378N | Privada   |       |



**CARACTERÍSTICAS GENERALES**

|                       |                                       |
|-----------------------|---------------------------------------|
| FECHA CONSTRUCCIÓN    | S XVI                                 |
| AUTOR, ESTILO         | Desconocido, arquitectura tradicional |
| SUPERFICIE DE PARCELA | 265 m <sup>2</sup>                    |
| SUPERFICIE CONSTRUIDA | 349 m <sup>2</sup>                    |
| Nº DE PLANTAS         | II                                    |
| USO ACTUAL            | Residencial                           |



**FICHA HISTÓRICA**

Edificación en esquina con fachada principal mirando al norte. Toda ésta estuvo revocada pero al desprenderse el revoco ha permitido ver dos sistemas constructivos empleado cada uno en una mitad de la fachada. Así la parte izquierda sería completamente de mampostería con esquinales y vanos de sillería, mientras que la mitad derecha deja ver muros de entramado de madera y piedra de toba en la primera. Las plantas segunda y tercera siguen un sistema prácticamente idéntico al que emplea la edificación de la parcela 41-01 en este mismo lado. Incluso parece que no se corresponden los niveles en cada planta a uno y otro lado, más bajos en el derecho, lo que permite que ahí haya en realidad cuatro alturas en total y sólo tres en el izquierdo.

Con esta irregularidad vemos en la planta baja una puerta principal adintelada -situada en el lado izquierdo- con cruz en relieve tallada en el dintel completándose los vanos con otra ventana también de sillería. Con reja la primera planta, presenta tres ventanas, con marco visto de madera en el lado de la mampostería y una pequeña mucho más tosca en el del entramado. En el resto de pisos sólo hay tres ventanas en total. Una en el lado izquierdo con marco de sillería y dos en el lado derecho y una por planta, siendo la superior un bocanón para pajar. El alero es de cabezuelas de madera sin tallar.

La esquina es de sillares con dos listeles, uno marcando el paso de la primera a segunda planta y otra rematando esta última un poco por debajo del actual alero.

La fachada oriental tiene adosada una estructura posterior de dos plantas. La inferior de mampuesto con portón de sillería y cargadero de madera y la superior con entramado de madera y ladrillo. Podemos situar cronológicamente esa segunda edificación a finales del siglo XIX.

La parte izquierda de la fachada es de mampuesto con vanos de sillería y una serie de sillares embutidos en la pared superpuestos que parecen dar a entender que en algún momento formaron parte de un esquinale en la parte superior de la casa. La primera planta tiene ventana de sillería, hoy cegada con dintel superado por guardapolvo moldurado. Este dintel presenta un motivo heráldico, aunque no es escudo, con león empinante a columna y flor de lis y sobre ello otro pequeño guardapolvo. Está flanqueado por una erosionada inscripción que reza "Esta obra la hizo Juan de Micieces. Año de 1783". Huidobro supone que ese personaje sería el cantero en vez del propietario de la casa que sería lo más lógico. La planta superior tiene en el lado derecho una pequeña ventanita de sillares y sobre ella una cista de lajas que fue entrada de palomar. El alero es de simples postes de madera.

La fachada posterior que mira al cuernágo está precedida de corral de mampostería en planta baja y ladrillo y entramado de madera en planta primera.

El edificio es resultado de varias reformas y añadidos con dos núcleos principales: la zona con entramado de madera -tal vez del XVII- y la zona de mampuesto que se fecha por inscripción en 1783. Es posible que esta última parte estuviera rematada en origen por una pequeña torrecita en la esquina a juzgar por los sillares que aparecen en su fachada oriental. Los adosados son de fines del XIX y del XX con la fachada meridional también reformada hacia el segundo cuarto del siglo XX.



# FICHA DEL CATÁLOGO

41-03

| ESTADO ACTUAL                |                                    | CONSERVACIÓN |   |   |   | OBSERVACIONES  |
|------------------------------|------------------------------------|--------------|---|---|---|--|
|                              |                                    | 1            | 2 | 3 | 4 |  |
| <b>ESTRUCTURA</b>            | FORJADOS DE MADERA Y MURO DE CARGA |              |   |   |   |  |
|                              | ESTRUCTURA DE ACERO                |              |   |   |   |  |
|                              | ESTRUCTURA DE HORMIGÓN             |              |   |   |   |  |
| <b>CUBIERTA</b>              | TEJA CERÁMICA CURVA                | X            |   |   |   |  |
|                              | TEJA CERÁMICA MIXTA                |              |   |   |   |  |
|                              | TEJA CERÁMICA PLANA                |              |   |   |   |  |
|                              | TEJA DE HORMIGÓN                   |              |   |   |   |  |
|                              | PIZARRA                            |              |   |   |   |  |
|                              | FIBROCEMENTO                       |              |   |   |   |  |
|                              | CUBIERTA PLANA                     |              |   |   |   |  |
|                              | ALERO DE MADERA                    | X            |   |   |   |  |
|                              | CANALÓN                            |              |   |   |   | De zinc  |
|                              | BAJANTES                           |              |   |   |   | De zinc  |
| GEOMETRIA                    | X                                  |              |   |   |   |  |
| <b>FACHADA ACABADOS</b>      | SILLARES                           | X            |   |   |   | En esquinas y cercos. Algunos labrados. Guardapolvos |
|                              | SILLAREJO                          |              |   |   |   |  |
|                              | MAMPOSTERÍA CONCERTADA             | X            |   |   |   |  |
|                              | MAMPOSTERÍA ORDINARIA              |              |   |   |   |  |
|                              | PALETEADO DE MORTERO               |              |   |   |   |  |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CAL           |              |   |   |   |  |
|                              | ENFOSCADO MORTERO DE CEMENTO       |              |   |   |   |  |
|                              | ENFOSCADO MORTERO MONOCAPA         |              |   |   |   |  |
|                              | LADRILLO VISTO                     | X            |   |   |   |  |
|                              | ENTRAMADO DE MADERA                | X            |   |   |   | Sin tratar.  |
|                              | APLACADOS                          |              |   |   |   |  |
| PIEZAS CERÁMICAS ESMALTADAS  |                                    |              |   |   |   |  |
| <b>FACHADA CARPINTERÍAS</b>  | CARPINTERÍA DE MADERA              | X            |   |   |   |  |
|                              | CARPINTERÍA DE ALUMINIO            | X            |   |   |   |  |
|                              | CARPINTERÍA DE PVC                 |              |   |   |   |  |
|                              | CARPINTERÍA DE ACERO               |              |   |   |   |  |
| <b>DISTRIBUCIÓN INTERIOR</b> | SUELOS                             |              |   |   |   |  |
|                              | TABIQUERÍA                         |              |   |   |   |  |
|                              | CARPINTERÍA INTERIOR               |              |   |   |   |  |
|                              | ACABADOS                           |              |   |   |   |  |

**GRADO DE PROTECCIÓN** P3

**ELEMENTOS SINGULARES A PROTEGER**

Conservar la configuración de las fachadas y estructuras originales interiores.

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN**

Recientemente rehabilitada, se ha puesto en valor el inmueble, conservando bastante bien sus estructuras originales.

**IMPACTOS NEGATIVOS A ELIMINAR**

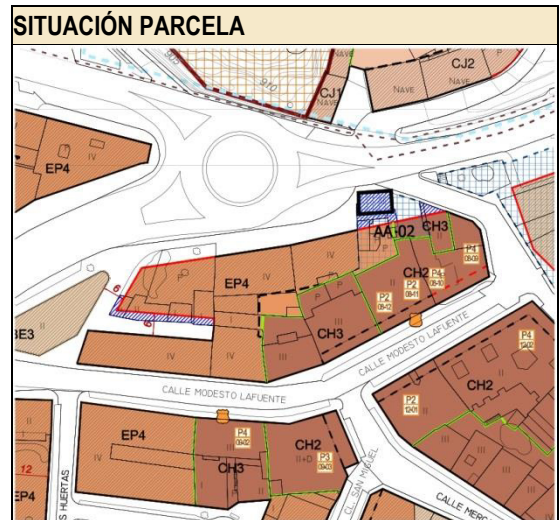
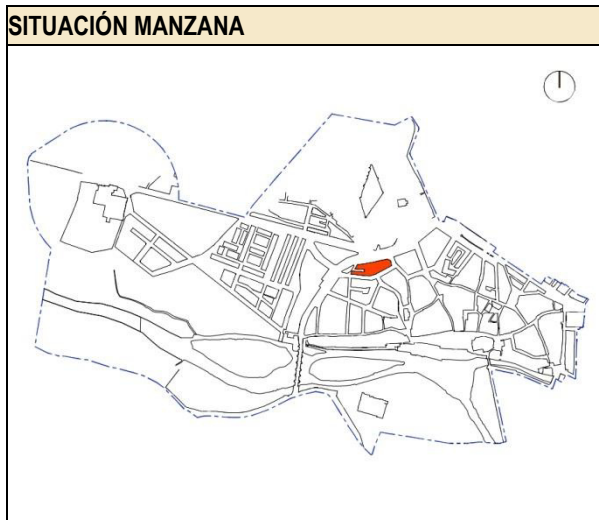
**DOCUMENTACIÓN COMPLEMENTARIA**



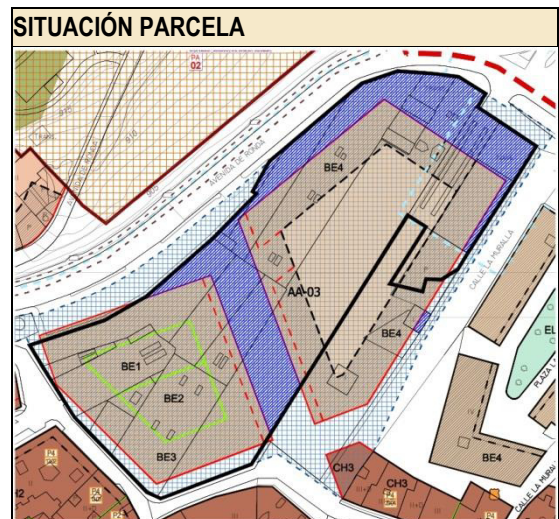
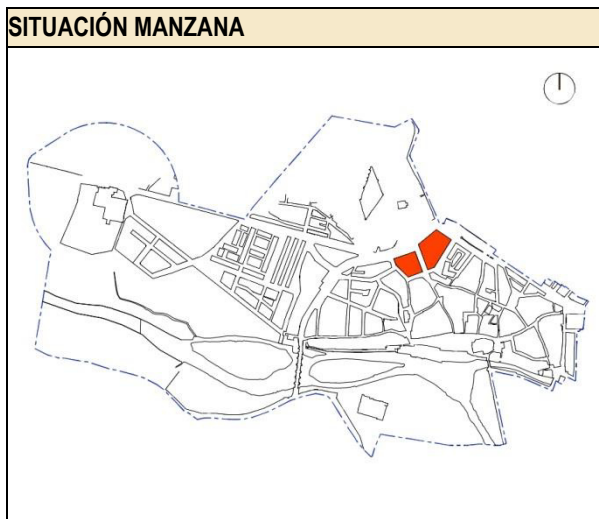
**CATÁLOGO DE ELEMENTOS NEGATIVOS**

Se adjunta a continuación la relación de inmuebles considerados especialmente perjudiciales para la conservación del carácter específico del Conjunto Histórico, conforme a lo exigido en el artículo 94.2.e) del Reglamento para la Protección del Patrimonio Cultural de Castilla y León.

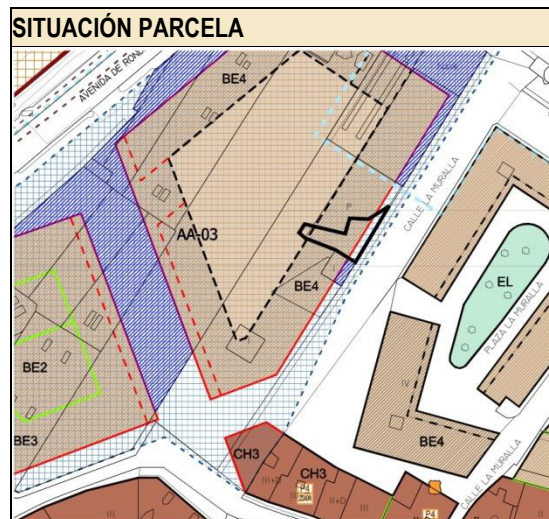
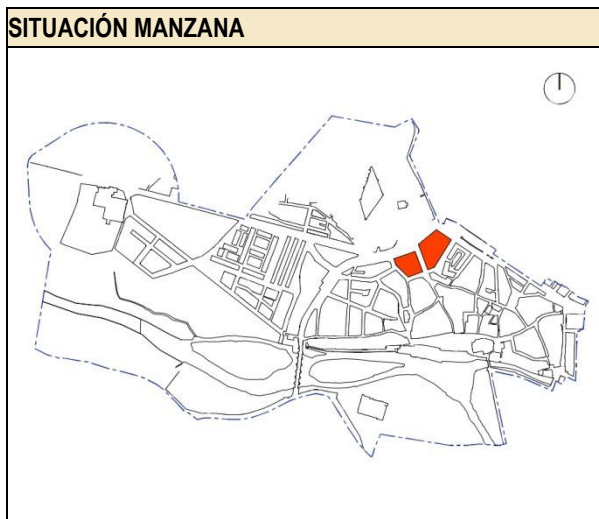
| ELEMENTOS NEGATIVOS |                   |                     |                |           | 08-15 |
|---------------------|-------------------|---------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO            | NÚCLEO            | DIRECCIÓN           | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda            | Aguilar de Campoo | Avenida de Ronda 32 | 6789507UN9368N | Privada   |       |



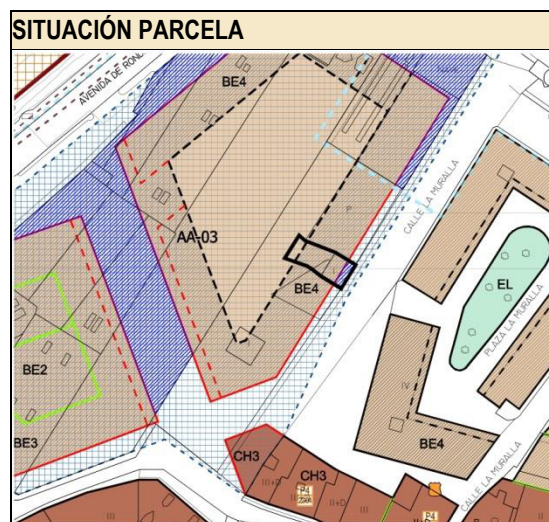
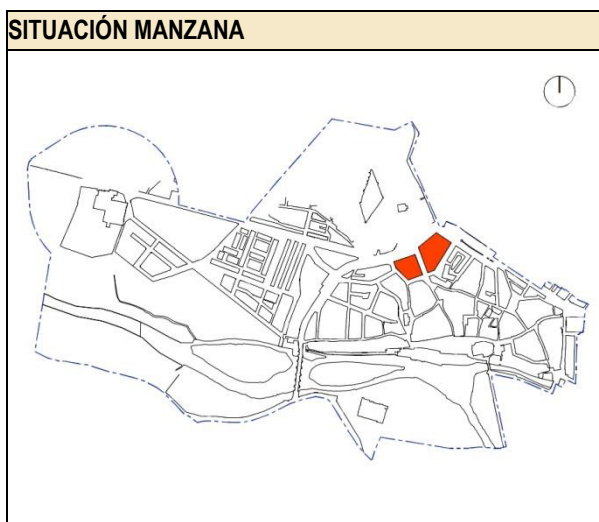
| ELEMENTOS NEGATIVOS |                   |                     |                |           | 16-01 |
|---------------------|-------------------|---------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO            | NÚCLEO            | DIRECCIÓN           | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Nave                | Aguilar de Campoo | Avenida de Ronda 36 | 6990101UN9369S | Privada   |       |



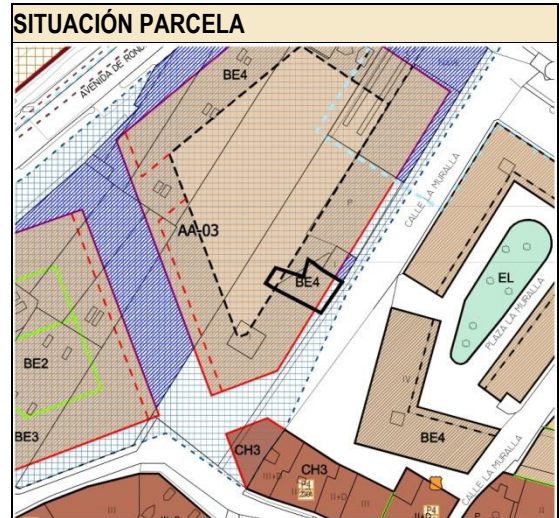
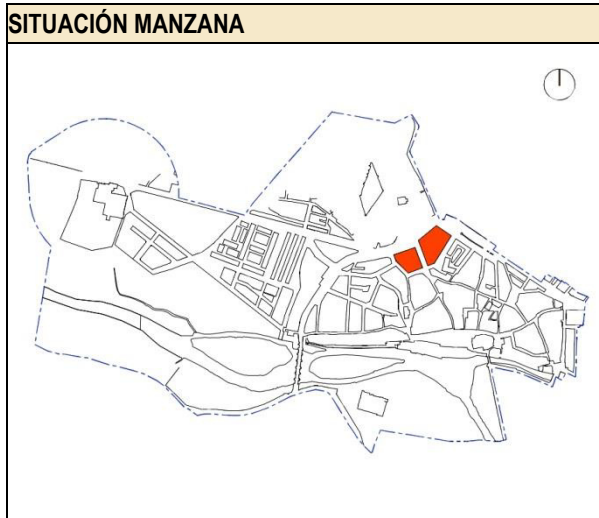
| ELEMENTOS NEGATIVOS |                   |                         |                |           | 16-02 |
|---------------------|-------------------|-------------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO            | NÚCLEO            | DIRECCIÓN               | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Suelo               | Aguilar de Campoo | Plaza de la Muralla, 16 | 6990102UN9369S | Privada   |       |



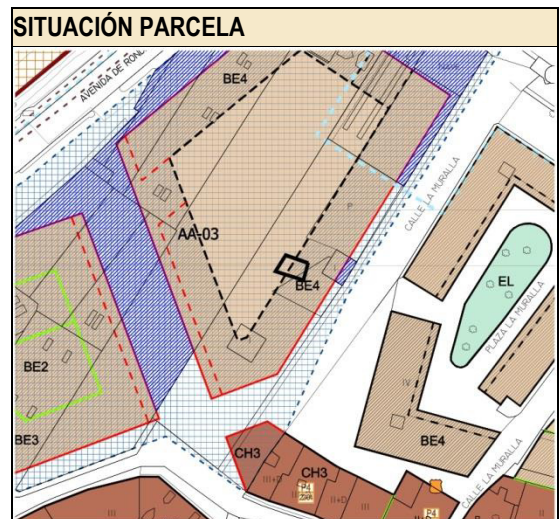
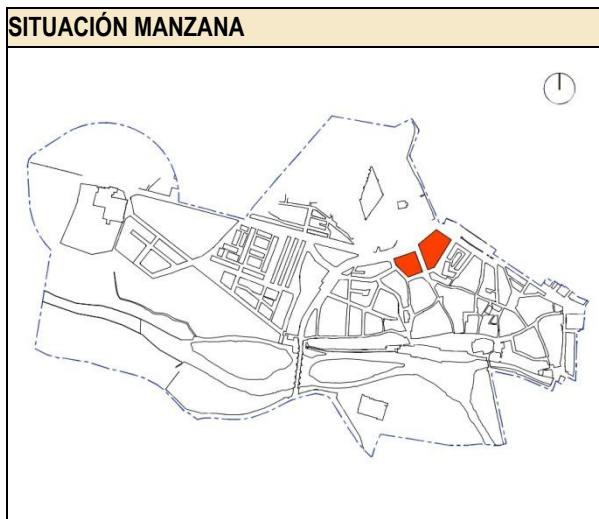
| ELEMENTOS NEGATIVOS |                   |                         |                |           | 16-03 |
|---------------------|-------------------|-------------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO            | NÚCLEO            | DIRECCIÓN               | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Edificación         | Aguilar de Campoo | Plaza de la Muralla, 14 | 6990103UN9369S | Privada   |       |



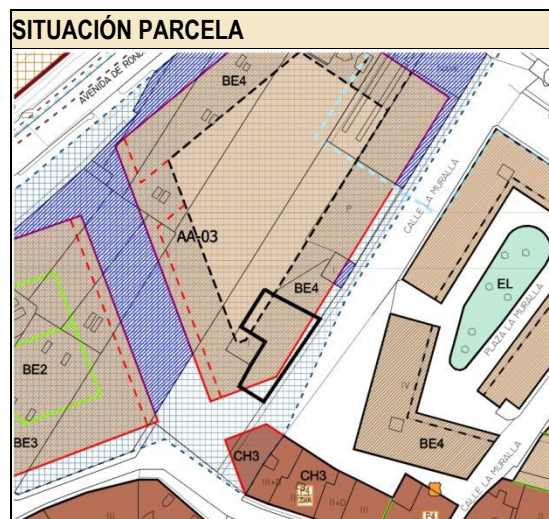
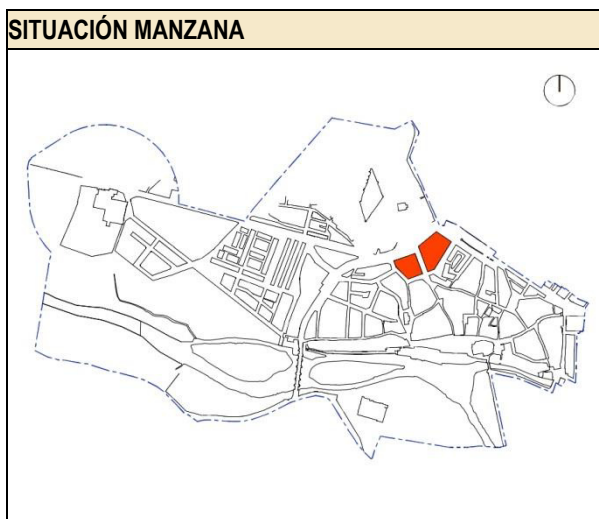
| ELEMENTOS NEGATIVOS |                   |                         |                |           | 16-04 |
|---------------------|-------------------|-------------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO            | NÚCLEO            | DIRECCIÓN               | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Suelo               | Aguilar de Campoo | Plaza de la Muralla, 10 | 6990104UN9369S | Privada   |       |



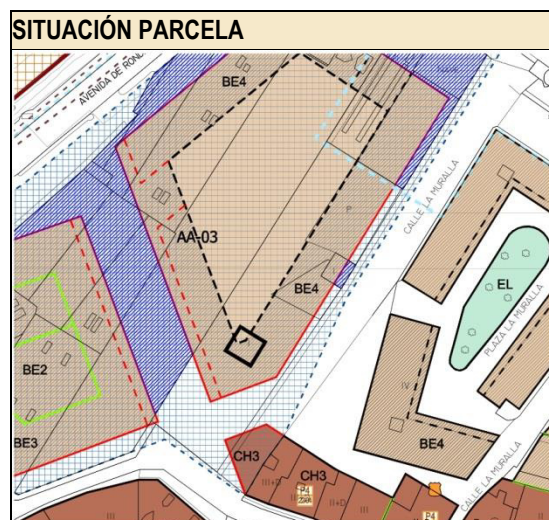
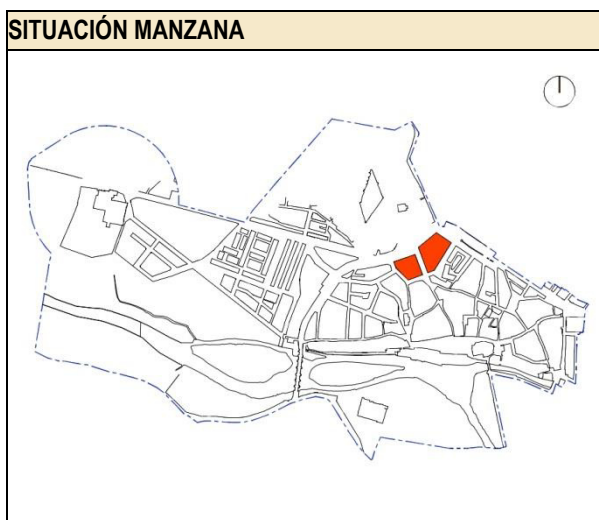
| ELEMENTOS NEGATIVOS |                   |                         |                |           | 16-17 |
|---------------------|-------------------|-------------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO            | NÚCLEO            | DIRECCIÓN               | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Suelo               | Aguilar de Campoo | Plaza de la Muralla, 12 | 6990117UN9369S | Privada   |       |



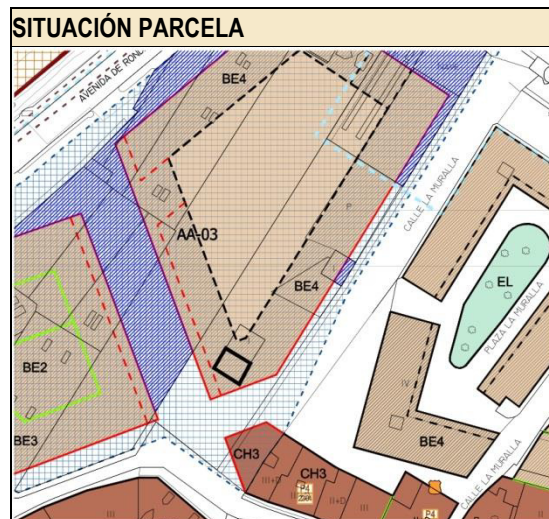
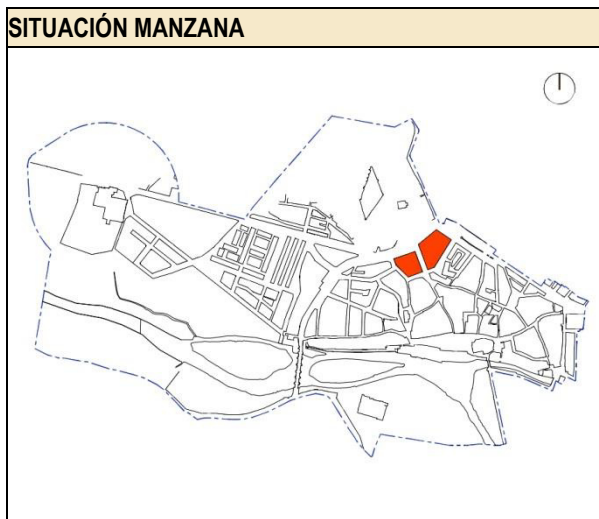
| ELEMENTOS NEGATIVOS |                   |                        |                |           | 16-05 |
|---------------------|-------------------|------------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO            | NÚCLEO            | DIRECCIÓN              | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Suelo               | Aguilar de Campoo | Plaza de la Muralla, 8 | 6990105UN9369S | Privada   |       |



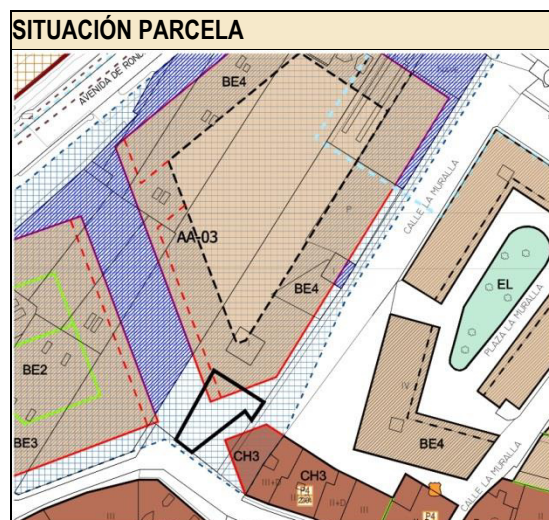
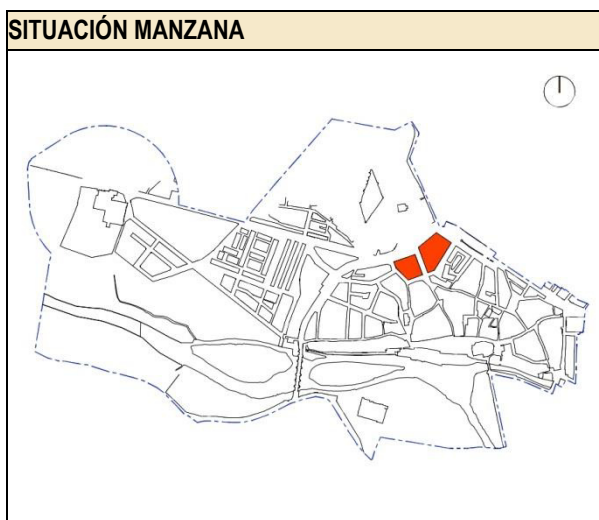
| ELEMENTOS NEGATIVOS |                   |                        |                |           | 16-16 |
|---------------------|-------------------|------------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO            | NÚCLEO            | DIRECCIÓN              | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Suelo               | Aguilar de Campoo | Plaza de la Muralla, 6 | 6990116UN9369S | Privada   |       |



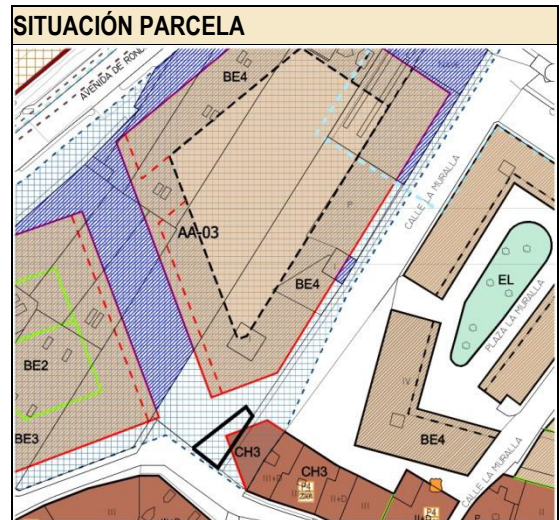
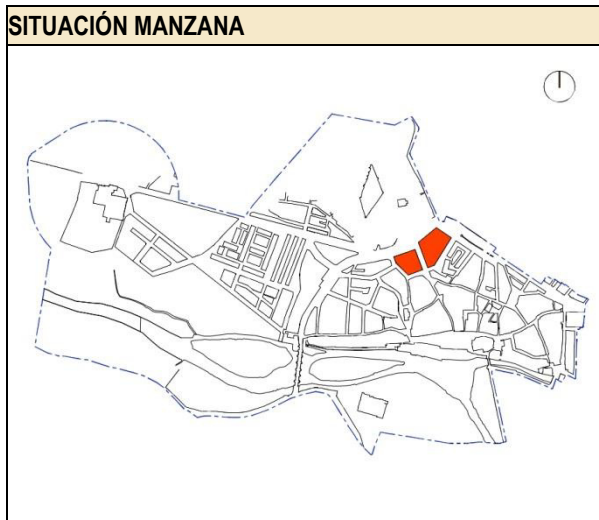
| ELEMENTOS NEGATIVOS |                   |                        |                |           | 16-15 |
|---------------------|-------------------|------------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO            | NÚCLEO            | DIRECCIÓN              | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Suelo               | Aguilar de Campoo | Plaza de la Muralla, 4 | 6990115UN9369S | Privada   |       |



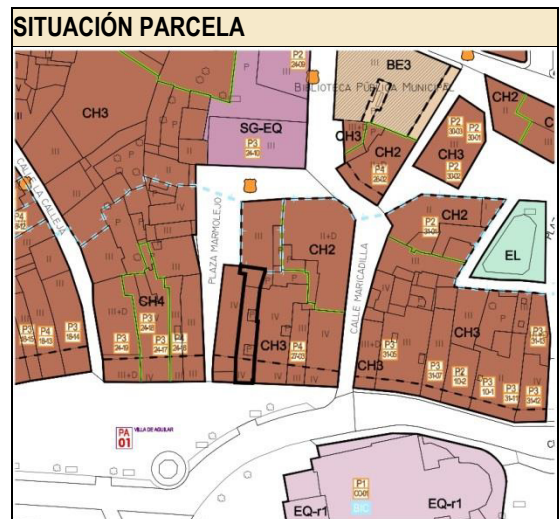
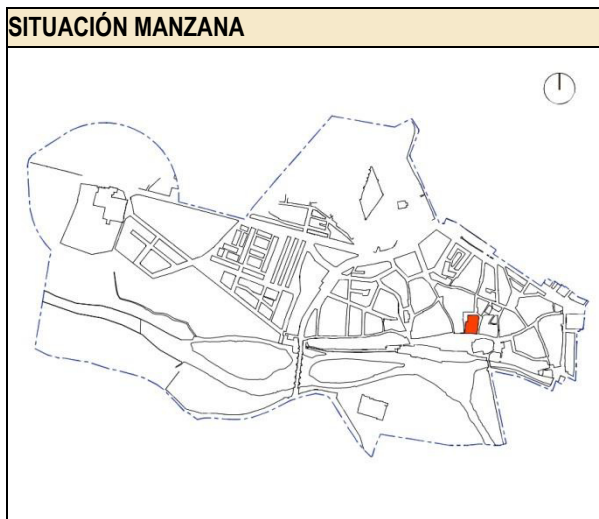
| ELEMENTOS NEGATIVOS |                   |                        |                |           | 16-14 |
|---------------------|-------------------|------------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO            | NÚCLEO            | DIRECCIÓN              | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Suelo               | Aguilar de Campoo | Plaza de la Muralla, 2 | 6990114UN9369S | Privada   |       |



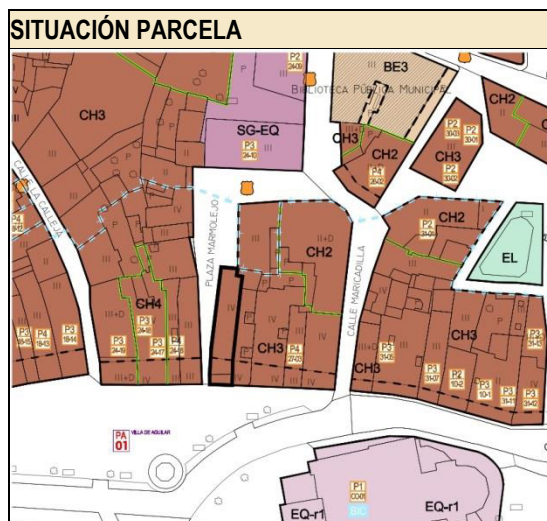
| ELEMENTOS NEGATIVOS |                   |                        |                |           | 16-13 |
|---------------------|-------------------|------------------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO            | NÚCLEO            | DIRECCIÓN              | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Suelo               | Aguilar de Campoo | Plaza de la Muralla, 1 | 6990113UN9369S | Privada   |       |



| ELEMENTOS NEGATIVOS |                   |                 |                |           | 27-05 |
|---------------------|-------------------|-----------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO            | NÚCLEO            | DIRECCIÓN       | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda            | Aguilar de Campoo | CL Marmolejos 4 | 7088608UN9378N | Privada   |       |



| ELEMENTOS NEGATIVOS |                   |                 |                |           | 27-06 |
|---------------------|-------------------|-----------------|----------------|-----------|-------|
| ELEMENTO            | NÚCLEO            | DIRECCIÓN       | REF. CATAST.   | PROPIEDAD |       |
| Vivienda            | Aguilar de Campoo | CL Marmolejos 2 | 7088609UN9378N | Privada   |       |



| ELEMENTOS NEGATIVOS |                   |            |              |           | VP-01 |
|---------------------|-------------------|------------|--------------|-----------|-------|
| ELEMENTO            | NÚCLEO            | DIRECCIÓN  | REF. CATAST. | PROPIEDAD |       |
| Vía pública         | Aguilar de Campoo | CL Muralla | -            | Pública   |       |

